

Pozuelo de Alarcón, a 15 de octubre de 2026

Estimadas familias,

El equipo directivo de la EMMD y el director de la Agrupación del Coro, se pone en contacto con ustedes con el fin de informarles sobre esta asignatura y sus normas.

Esta clase colectiva tiene como objetivo principal el aprendizaje de la interpretación musical dentro de una agrupación vocal. Por ello, la interpretación grupal será el eje fundamental. Se pretende que el alumnado se familiarice con la dinámica de trabajo en un coro, diferenciándola de la habitual práctica individual de las clases de instrumento vocal.

Todo esto hará que los estudiantes adquieran un gran conocimiento del coro: se trabajará la afinación, el empaste de las voces, el análisis auditivo al reconocer las distintas voces dentro del grupo y, a seguir las indicaciones del director. Al mismo tiempo, el repertorio escogido abarcará diferentes estilos y épocas de la historia de la música dando a conocer los principales compositores y las características de cada uno de ellos.

La cohesión grupal es un pilar fundamental para lograr una interpretación conjunta, por ello, se fomentará un clima de trabajo adecuado que apoye el esfuerzo individual viéndose reflejado dentro del grupo con confianza y respeto de todos los integrantes.

Por todo ello, resulta indispensable la asistencia a la totalidad de los ensayos (incluyendo aquí los ensayos parciales y los generales previos a una actuación) así como mantener una buena actitud y un comportamiento adecuado.

A continuación, se especifican una serie de normas para las agrupaciones de la EMMD:

1. La asistencia es obligatoria, tanto al ensayo semanal del Coro, como a la clase semanal de técnica y teoría, vocal y musical. La acumulación de más de 4 faltas no justificadas trimestrales (contando el total de todas las asignaturas en las que se esté matriculado) ocasionará la baja de la EMMD de dicho alumno/a (*Art. 12 y 17 del Reglamento de la prestación del servicio de la EMMD*).

Las faltas que puedan ser justificadas deberán comunicarse por correo electrónico al profesor de la asignatura, poniendo en copia a emmd@pozuelo.madrid.

- Director Agrupación Coro: aalejos@pozuelo.madrid
2. Se ruega puntualidad en la asistencia al ensayo y a la clase semanal, a fin de comenzar a la hora establecida.
 3. Es obligatorio, venir con todo el material necesario para el desarrollo de dichas clases, (partituras, material de teoría musical, lapicero, etc.)
 4. Para los alumnos que falten a los ensayos previos a un concierto o acumulen un elevado número de retrasos durante el trimestre (incluyendo la asistencia parcial a los ensayos), el profesor podrá indicar la no participación en dicho concierto .

5. Faltar al concierto trimestral (Concierto de Navidad, Concierto de la Semana Cultural y Concierto de Fin de Curso) sin una justificación fundamentada y enviada con tiempo en las vías antes propuestas, supondrá el suspenso del trimestre.
6. El comportamiento inadecuado, como hablar o molestar con cualquier ruido que perjudique las indicaciones del director y al conjunto de los compañeros, incluyendo el uso de teléfonos móviles u otros dispositivos electrónicos, podrá suponer, previo aviso al alumno, la expulsión de la asignatura y por lo tanto, de la EMMD.
7. El alumno que por algún motivo puntual tenga que salir antes de un ensayo, deberá justificarlo a través de un correo electrónico que deberán mandar al profesor de la asignatura.
8. El código de vestimenta para los conciertos será el siguiente:
 - Traje negro y camisa negra, para los hombres.
 - Pantalón, camisa, o camiseta negra, para las mujeres
 - Zapatos negros (no deportivos ni zapatillas).

Con el fin de mantener la homogeneidad visual y la elegancia que caracterizan a nuestro conjunto sobre el escenario, solicitamos que el vestuario se complemente de forma muy discreta. Rogamos evitar el uso de joyas o accesorios llamativos (como pendientes grandes o collares vistosos) para que la atención del público se concentre plenamente en la interpretación musical.

Si la temática del concierto precisa otra vestimenta, el profesor lo indicará.

Criterios de calificación de la agrupación de Coro:

- 50% - asistencia a ensayos y conciertos teniendo en cuenta la actitud y el comportamiento
- 50% - trabajo de clase, atención, participación, disciplina y estudio personal

Esperamos que con estas aclaraciones la agrupación funcione de la mejor manera posible para que el curso sea provechoso. Continuaremos preparando actuaciones para poner en práctica todo lo aprendido enfrentándose al esfuerzo que conlleva preparar un concierto y exponerse ante el público. Algunos de estos conciertos consistirán en encuentros o intercambios con otras agrupaciones similares, pertenecientes a otras escuelas de música o conservatorios, que contribuirán a desarrollar la parte personal y emocional del alumnado conviviendo y compartiendo la música.

Para cualquier duda o aclaración estamos en contacto a través del correo electrónico del profesor de la Agrupación.