

TEATRO
MIRA

PROGRAMACIÓN

OCTUBRE 2025 ENERO 2026



Pozuelo
de Alarcón
AYUNTAMIENTO

POZUELO YA TIENE APP ¡DESCÁRGATELA!



eAgora

Podrás reportar incidencias en la calle, consultar actividades y comunicarte con el Ayuntamiento, entre otras funcionalidades...

¡Entra y descúbrelas todas!



Queridos vecinos.

La programación que aquí ofrecemos para esta temporada del teatro MIRA vuelve a demostrar que, en Pozuelo de Alarcón, la cultura, las artes y el entretenimiento son cosa de todos. Y de cuantos más, mejor. Por eso, cumplidos ya los veinte años del teatro, volvemos a convocar a públicos de todos los gustos y edades.

Nuestra propuesta reúne tradición y vanguardia. También estilos y géneros tan diversos como el flamenco de Kiki Morente o el jazz de Chucho Valdés; como *La Traviata* de Verdi, o el *Malinche Symphonic*, que llega tras la estela del éxito mundial de Nacho Cano.

La variedad y la calidad están aseguradas en la programación de los próximos meses. De la danza o el teatro clásico, al vigor y el riesgo de *La patética* de Kamikaze, pasando, como siempre, por nuestro talento más local con la Coral Kantorei o los esperadísimos espectáculos de nuestras bandas municipales de La Lira, la Unión Musical o la Ynseparable.

Seguiremos disfrutando de la danza de la mano de un maestro tan querido en Pozuelo como Antonio Najarro, que, además de traer su propio espectáculo, guiará al público por los secretos y emociones de la danza en un encuentro después de la función de Manuel Liñán y compañía.

El propio teatro cobra protagonismo para acercarse a su público en un recorrido dirigido por Marga Socias y su The Hole & Corner Travel Agency. Jóvenes y vecinos, y toda la cantera de aficionados a las artes escénicas en general, están invitados a encontrar las historias invisibles que se esconden entre sus paredes.

Contamos con nombres como los del director Lucas Escobedo, el actor Carlos Hipólito o la cantante y compositora Maika Makovski, que regresa a la escena con su original disco *Bunker Rococo*. O el de Carmen Martín Gaité, cuyo centenario del nacimiento conmemoramos con su inolvidable *Caperucita en Manhattan*.



El guiño al público más familiar viene de mano de *Las aventuras de Tom Sawyer* o los espectáculos de títeres, magia y circo que conquistarán a todos.

Convencidos de que uno de los mejores maestros de la historia son las artes escénicas, seguimos apostando por el público del futuro. Así, nuestro exitoso programa +Mira Joven volverá a acercar el teatro a las aulas, este año, además, con atractivas novedades como el +Mira Docentes, un programa de formación para profesores. Contaremos también con diversos talleres y encuentros de la mano de creadores y artistas que enriquecen la programación del teatro.

Además, me alegra recordaros que nuestros vecinos empadronados siguen teniendo preferencia para comprar las entradas de todos los espectáculos del Teatro MIRA.

Una temporada más, espero que la programación conquiste a nuestros vecinos. Me alegrará coincidir en el patio de butacas con quienes encuentran en nuestro teatro un pequeño mundo dentro de otro, y recordar juntos que, en Pozuelo de Alarcón, el mejor espectáculo está siempre por venir.

Paloma Tejero Toledo
Alcaldesa de Pozuelo de Alarcón

Sábado, 11 de octubre
Hora: 19:30
Duración: 90 minutos
Precio: 30 euros
Todos los públicos
Aviso: uso de luz estroboscópica
y humo en escena



MALINCHE SYMPHONIC

TEMPO RUBATO, S.L.

Tras el éxito de *Malinche, el musical* de Nacho Cano, en su tercer año en Madrid, donde ya ha cautivado a más de 600.000 espectadores, nace una nueva y única experiencia: *Malinche Symphonic*.

La alquimia de una orquesta sinfónica, cantantes del elenco original y una banda de rock se suman a una producción audiovisual que sumerge al espectador en la historia de Malinche de un modo nunca contado.

Música

Orquesta sinfónica Carlos Cruz-Diez
Sasha Alexander Pantchenko- Teclados
Goiko Martínez- Batería y percusión
Tatojames Monrabal Cook- Guitarra y bajo

Voces solistas

David Martínez, Cintia Rosado, Lucía de Pablo, Bastián Iglesias
Cantantes del elenco original del musical Malinche.

Ficha artística/técnica

Autores: Nacho Cano, Alexander Pantchenko
Adaptación: Alexander Pantchenko
Dirección: Alexander Pantchenko

Sábado, 18 de octubre
Hora: 19:00
Duración: 2 horas y 50 minutos
(con 2 entreactos de 10 minutos)
Precio: 30 euros
Todos los públicos

LA TRAVIATA, DE GIUSEPPE VERDI

ÓPERA 2001

Ópera en tres actos de Giuseppe Verdi
Libreto de Francesco Maria Piave, según *La Dama de las Camelias* de Alejandro Dumas (hijo).
Versión original en italiano con subtítulos en español

Esta nueva producción de Ópera 2001 es uno de los clásicos inmortales de Giuseppe Verdi, que promete brindar al público una experiencia única, en la que se entrelazan la emoción, el amor y el sacrificio. *La Traviata*, estrenada en 1853, es célebre por su música sublime y su conmovedora trama, que narra la historia de Violetta Valéry, una cortesana parisina que lucha por vivir un amor verdadero mientras enfrenta los prejuicios de la sociedad y su propia fragilidad.

Reparto

Violetta, Soprano: Gabrielle Philiponet / Yeonjoo Park
Alfredo, Tenor: David Baños / Haruo Kawakami
Germint, Barítono: Paolo Ruggiero
Marqués D'Obigny, Bajo: Emanuele Collufo
Garón Douphol, Barítono: Aurelio Palmieri
Gaston, Tenor: Federico Parisi. **Lora, Mezzosoprano:** Leonora Ilieva
Annina, Soprano: Sara Cundare. **Doctor, Bajo:** Aurelia Palmieri

Solistas, Coro y Orquesta de la Compañía Lírica OPERA 2001.

Ficha artística/técnica

Dirección musical: Martín Mázik. **Dirección de escena:** Aquiles Machado
Dirección artística: Luis Miguel Lainz
Diseño vestuario y decorados: Alfredo Troisi
Decorados: Tecnosцена (Nápoles – Italia). **Vestuario:** Sartoria Arrigo (Milán – Italia)
Calzado: Calzature di Epoca (Milán – Italia)
Pelucas: Emanuela Passaro (Nápoles-Italia)
Coreografías: Matilde Rubio (Ballet Español de Murcia)

Miércoles, 22 de octubre
Hora: 19:30
Duración: 80 minutos
Precio: Entrada gratuita,
previa reserva en
www.pozuelodealarcon.org,
a través de la app municipal
eAgora o en la taquilla
del teatro (máx. 2 por persona)



Ensayo abierto

LA ARGENTINA EN PARÍS

COMPAÑÍA ANTONIO NAJARRO

Actividad incluida en el Programa de la Compañía Residente en Pozuelo de Alarcón

La Compañía Antonio Najarro abre las puertas de su proceso creativo con un ensayo abierto al público de *La Argentina en París*, un homenaje escénico a Antonia Mercé, figura esencial de la danza española que revolucionó la escena europea en 1928 con el estreno de los *Ballets Espagnols* en el Théâtre Fémina de París. En este espectáculo, Antonio Najarro recupera y reinterpreta dos joyas de aquel repertorio histórico —*Sonatina*, de Ernesto Halffter, y *El contrabandista*, de Óscar Esplá— a través de nuevas coreografías que integran los cuatro grandes estilos de la danza española.

Al finalizar, los asistentes podrán participar en un coloquio con Antonio Najarro y la compañía.

Coreografía: Antonio Najarro

Bailarines de la Compañía Antonio Najarro

Cristina Carnero, Lidia Gómez, María Fernández, Alejandra de Castro, Daniel Ramos, Ethan Soriano, Álvaro Brito y Álvaro Madrid.

Viernes, 24 de octubre
Hora: 20:00
Duración: 60 minutos
A partir de 6 años
Precio: 6 euros
Aviso: uso de humo
en escena



FARRA

COMPAÑÍA LUCAS ESCOBEDO

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.
Espectáculo recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios Redescena.
Premio Max 2025 Mejor espectáculo musical o lírico.

Fiesta, celebración, cultura y comunidad se encuentran durante el tiempo de carnaval de 1568 o de 1668 o de 2025. Durante las carnestolendas todo es posible, las normas cambian y el mundo se rige por paradojas. La farra barroca, la fiesta, abre la puerta a la música, la locura, la magia o la acrobacia entre mojigangas, danzas y regocijos. Y, como toda subversión, el objetivo radica en señalar la locura del pasado y del presente, removiendo conciencias y celebrando nuestro encuentro.

Intérpretes

Alfonso Rodríguez, Toni Guillemat, Irene Coloma, Jesús Irimia "Xuspi",
Lucas Escobedo, Paula Lloret y Raquel Molano

Ficha artística/técnica

Dirección: Lucas Escobedo

Dirección y composición musical: Raquel Molano

Dramaturgia: María Díaz y Lucas Escobedo

Escenografía: Xavier Erra. **Vestuario:** Ana Llena y Soledad Seseña

Iluminación: Manolo Ramírez. **Sonido:** Óscar Guzmán

Asesor de palabra: Ernesto Arias. **Asesora de movimiento:** Mar Navarro

Maestro de esgrima: Jesús Esperanza Fernández. **Rigger:** Isaac Flix

CICLO DE TALLERES "EL MUNDO EN UN TEATRO"

DE FARRA POR EL TEATRO MIRA

Viernes, 24 de octubre / 18:00. A partir de 6 años. Plazas limitadas.

Precio: incluido en la entrada, previa reserva en www.pozuelodealcarcon.org, a través de la app municipal eAgora o en la taquilla del teatro.

Proponemos un acercamiento a esos espacios especiales del Teatro Mira a los que el público no suele acceder, así como conocer al equipo artístico de Farra.

Sábado, 25 de octubre

Hora: 19:30

Duración: 80 minutos

Precio: 15 euros

Aviso: uso de luz estroboscópica e intensa,
volumen elevado y humo en escena



POR LA GRACIA IMPROMADRID

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

Por la gracia es la historia de Gracia, una mujer nacida a principios del siglo XVI que se ve atraída por las “cosas heroicas” que eran exclusivamente “cosas de hombres” y no duda en llevarlas a cabo, aunque pueda tener consecuencias penales.

¿Es el hecho de haber nacido mujer un impedimento para desempeñar determinados trabajos? ¿Qué sucede cuando una mujer es la mejor espadachina del reino? ¿Podría acontecer lo mismo en la actualidad?

Intérpretes

Elena Lombao, Paloma Córdoba, Ignacio López B., Ignacio Soriano.

Ficha artística/técnica

Dirección: Ignacio López B. e Ignacio Soriano

Una creación de: Impromadrid Teatro

Iluminación: Ángel Cantizani

Vestuario: Tatiana de Sarabia

Música: Luis de Pablo



Domingo, 26
de octubre
Hora: 12:30,
18:00 y 19:30
Duración: 50 minutos
A partir de 12 años
Grupos reducidos
Precio: 3 euros

HOLE & CORNER TRAVEL AGENCY (DESTINO: TEATRO MIRA) MARGA SOCIAS

The Hole & Corner Travel Agency es un recorrido en forma de interrogantes por el Teatro MIRA que invita a encontrar las historias invisibles que se esconden entre sus paredes. A través de la peculiar observación de la realidad de la directora y fundadora de la agencia, Marga Socias, las personas que la visitan tienen la oportunidad de sumergirse en un mundo paralelo y encontrarse con un lugar nuevo que emerge de los detalles, de las grietas, de las esquinas, de los pequeños universos que están ahí, pero no siempre se ven.

Intérpretes

Marga Socias

Ficha artística/técnica

Creación y Dirección: Marga Socias

Acompañamiento artístico: Sarah John

Asistencia técnica: Thomas Roper

Diseño de vestuario: Betina Möller



Sábado, 1 de noviembre

Hora: 19:30

Duración: 95 minutos

Precio: 18 euros

Todos los públicos

MUERTA DE AMOR

MANUEL LIÑÁN Y COMPAÑÍA

Premio Nacional de Danza 2017.

Premio Talía 2025 Mejor Intérprete masculino de Danza 2025.

Premio Godot 2025 Mejor Coreografía de Danza española y flamenco

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

Después de la función tendrá lugar un encuentro con el público, conducido por Antonio Najarro.

En esta nueva creación, Manuel Liñán busca el sustento a través de la emoción y la carne, un viaje que lo invita a descubrir la necesidad del ser humano de relacionarse, el acercamiento entre los cuerpos, lo que los impulsa y sus consecuencias.

Un espectáculo que cuenta con doce artistas en escena, que serán los encargados de guiarnos por este paisaje coreográfico, con carácter de copla, que apunta a diferentes atmósferas: el deseo, la fantasía, la provocación, etc.

Baile

Manuel Liñán, Alberto Selles, Juan Tomás de la Molia, Miguel Heredia, José Ángel Capel, David Acero, Ángel Reyes. **Artista invitada:** Mara Rey

Músicos

Cante: Juan de la María. **Guitarra:** Francisco Vinuesa

Violín y violín sintetizador: Víctor Guadiana. **Percusión:** Javier Teruel

Ficha artística/técnica

Dirección: Manuel Liñán. **Acompañamiento creativo:** Ernesto Artillo

Coreografía: Manuel Liñán. **Coreógrafo invitado:** José Maldonado

Música original: Francisco Vinuesa

Espacio sonoro, arreglos y Folclore: Víctor Guadiana

Diseño Vestuario: Ernesto Artillo

Diseño de escenografía: Manuel Liñán, Ernesto Artillo y Gloria Montesinos

Diseño Iluminación: Gloria Montesinos A.A.I. **Diseño de sonido:** Ángel Olalla

Sábado, 8 de noviembre
Hora: 19:30
Duración: 110 minutos
Precio: 18 €
A partir de 12 años



LOS DOS HIDALGOS DE VERONA

DE WILLIAM SHAKESPEARE
COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO
CLÁSICO, CHEEK BY JOWL Y LAZONA

ADAPTACIÓN DE DECLAN DONNELLAN Y NICK ORMEROD
DIRIGIDA POR DECLAN DONNELLAN

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.
Declan Donnellan ha recibido premios en Londres, Moscú, París y Nueva York, entre ellos, cuatro Premios Olivier, la Orden de Carlomagno de Andorra, el Premio Internacional Stanislavski de Moscú y el León de Oro de Venecia.

Si Shakespeare es uno de los constructores del alma humana moderna, como afirma Harold Bloom, en *Los dos hidalgos de Verona* empezará a desarrollar muchos de los elementos que van a definir esa concepción del ser humano. Escrita poco tiempo antes que *Romeo y Julieta*, comparte con esta numerosos puntos de vista y de tensión dramática.

Intérpretes

Jorge Basanta, Prince Ezeanyim, Alberto Gómez Taboada, Rebeca Matellán, Manuel Moya, Alfredo Noval, Goizalde Núñez, Antonio Prieto, Irene Serrano.

Ficha artística/técnica

Autor: William Shakespeare. **Adaptación:** Declan Donnellan y Nick Ormerod
Dramaturgia y Dirección: Declan Donnellan
Dramaturgia Escenografía y Vestuario: Nick Ormerod
Diseño de iluminación: Ganecha Gil. **Movimiento:** Amaya Galeote
Diseño de Sonido: Sandra Vicente & Kevin Dornan

Domingo, 9 de noviembre
Hora: 19:00
Duración: 90 minutos
Precio: 10 euros
Todos los públicos



RAÍCES Y RITMOS HISPANOS

CORAL KANTOREI

Este programa invita al público a recorrer un paisaje sonoro profundamente arraigado en las tradiciones populares de España y Latinoamérica. A través de un repertorio que transita entre lo tradicional y lo contemporáneo, la coral Kantorei celebra la riqueza y diversidad de nuestra identidad cultural compartida. La propuesta combina música, danza, recursos visuales y grandes solistas en una puesta en escena envolvente, que conecta emoción, memoria y expresión artística en un espectáculo tan contrastante como cohesivo.

MÚSICA

Intérpretes

Coral Kantorei

Grupo de danza "Leyendas de México - Madrid"

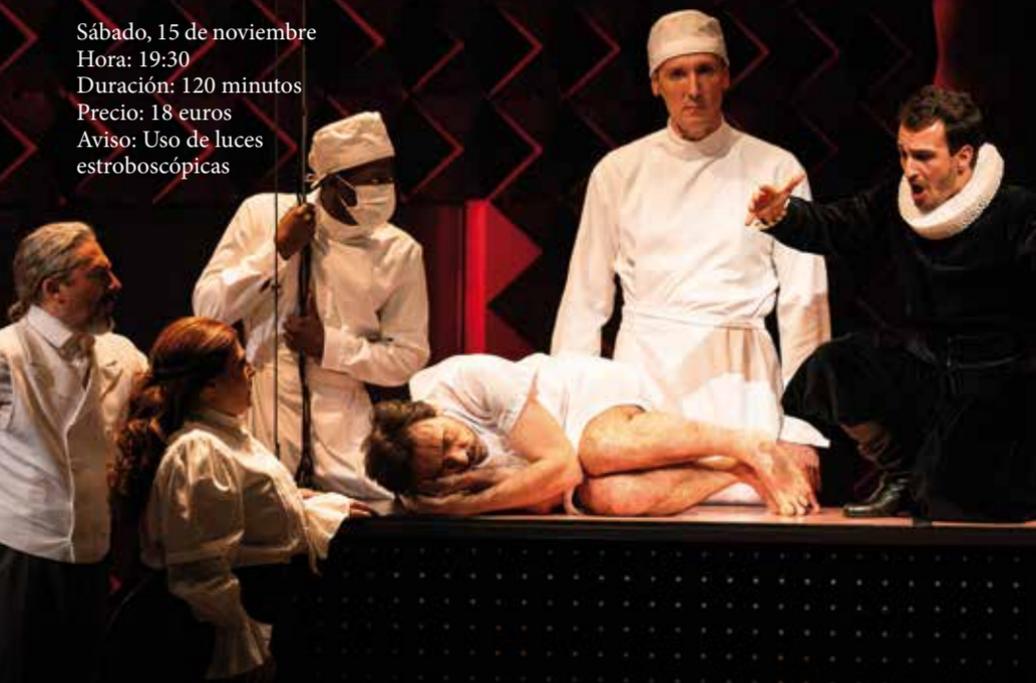
Solista Ariel Hernández

Grupo Mariachi "Sentimiento Mexicano"

Ficha artística/técnica

Dirección: Juan Carlos Zamudio

Sábado, 15 de noviembre
Hora: 19:30
Duración: 120 minutos
Precio: 18 euros
Aviso: Uso de luces
estroboscópicas



PROGRAMA DOBLE: DRAMATURGIA DE UN DUELO

LA PATÉTICA

TEATRO KAMIKAZE

Después de la función tendrá lugar un encuentro con el público conducido por Julio Provencio, con la presencia de Miguel del Arco.

Madrid, 2025. Pedro Berriel, un director de orquesta de 53 años, se encuentra inmerso en la grabación de la Sinfonía N° 6 de Chaikovski. Tan concentrado está en su tarea, que asume con naturalidad que el compositor ruso siga con atención los ensayos a su lado. Pero tal vez la verdadera razón de este delirio sea que el director se encuentra en la fase terminal de una terrible enfermedad.

Intérpretes

Jimmy Castro, Inma Cuevas, Israel Elejalde, Jesús Noguero, Juan Paños, Manuel Pico y Francisco Reyes

Ficha artística/técnica

Texto y dirección: Miguel del Arco. **Escenografía:** Paco Azorín

Iluminación: David Picazo. **Vestuario:** Ana Garay

Sonido: Sandra Vicente. **Composición musical:** Arnau Vilà

Una coproducción de CDN y Teatro Kamikaze

TEATRO

Viernes, 21 de noviembre

Hora: 19:30

Duración: 60 minutos

Precio: 6 euros

A partir de 6 años

Aviso: uso de luz estroboscópica
y humo en escena



LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER

MIC JUNIOR

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

Las Aventuras de Tom Sawyer es un viaje trepidante por la infancia, la imaginación y la amistad. En esta versión teatral llena de música, humor y acción, acompañamos a Tom y sus inseparables amigos en sus travesuras junto al río Mississippi: desde pintar una valla con astucia, hasta vivir como piratas en una isla, descubrir un crimen en el cementerio o enamorarse por primera vez.

Intérpretes

Clara Cremonte, Pablo Blasco, José Luis Verguizas, Steven Lance

Ficha artística/técnica

Autor: Mark Twain. **Versión y dirección:** Borja Rodríguez

Vestuario: Almudena García. **Escenografía:** Victoria Paz Álvarez & El Molino

Iluminación y espacio sonoro: Borja Rodríguez

Música y arreglos: Luis Pérez Duque. **Coreografía:** Paula Sánchez Arévalo

CICLO DE TALLERES "EL MUNDO EN UN TEATRO"

TRAS LA PISTA DE TOM SAWYER

Viernes, 21 de noviembre / 18:00. Duración: 45 minutos. A partir de 6 años. Plazas limitadas. Precio: incluido en la entrada, previa reserva en www.pozuelodealarcon.org, a través de la app municipal eAgora o en la taquilla del teatro. Taller familiar previo a la función que invita a conocer el teatro desde dentro. A través de un recorrido escénico guiado, los asistentes descubren decorados, vestuario y secretos del montaje. Mediante juegos de expresión y voz, los niños se acercan al lenguaje escénico sin agitarse.

Sábado, 22 de noviembre
Hora: 19:30
Duración: 90 minutos
Precio: 18 euros
A partir de 12 años
Aviso: uso de luz estroboscópica
y humo en escena

PROGRAMA DOBLE: DRAMATURGIA DE UN DUELO

CAPERUCITA EN MANHATTAN

TEATRO DE LA ABADÍA

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

Espectáculo recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios Redescena.

Después de la función tendrá lugar un encuentro con el público conducido por Zoe Martín Lago.

Caperucita en Manhattan es una reinterpretación que Carmen Martín Gaité hace del cuento de Perrault y es un claro ejemplo del poder de la ficción como espacio seguro, como refugio ante la adversidad. Es una loa a la libertad y a la dificultad de ejercerla, un manifiesto a ser tú mismo. Una obra que parece estar escrita hoy, en una época en la que anhelamos parar, en la que las mujeres no dudan en ocupar los espacios públicos y en la que a diario nos enfrentamos a la difícil labor de elegir un camino.

Intérpretes

Mamen García, Miriam Montilla, Carmen Navarro, Carolina Yuste.
Marcel Mihok (contrabajista)

Ficha artística/técnica

Texto original: Carmen Martín Gaité

Dramaturgia y dirección: Lucía Miranda

Diseño de escenografía y atrezzo: Alessio Meloni (AAPEE)

Diseño de vestuario: Anna Tusell

Iluminación: Pedro Yagüe

Composición musical: Nacho Bilbao

Diseño de sonido y vídeo: Eduardo López

Sábado, 29 de noviembre
Hora: 19:30
Duración: 90 minutos
Precio: 20 euros



CHUCHO VALDÉS. PIANO SOLO

FESTIVAL VILLANOS DEL JAZZ



En el marco del festival Villanos del Jazz, el Teatro MIRA acoge un concierto del gran pianista y compositor Chucho Valdés, considerado como la figura más influyente del jazz afrocubano moderno, siete veces ganador del premio Grammy y seis veces ganador del premio Grammy Latino.

Su primer maestro y su mayor influencia fue su padre, el pianista, compositor y director de orquesta, Ramón 'Bebo' Valdés. A los tres años, Chucho ya tocaba en el piano de oído, con las dos manos y en todas las tonalidades, las melodías que escuchaba en la radio.

Sábado, 13 de diciembre
Hora: 19:30
Duración: 90 minutos
Precio: 15 euros
Todos los públicos
Aviso: volumen elevado
y uso de humo en escena



FEEL THE DIFFERENCE BY PABLO NAVARRO

Pablo Navarro y su Brass Band han construido su identidad artística explorando un territorio en el que los estilos y las épocas dialogan de forma inesperada. En cada concierto, reinterpretan grandes temas —desde clásicos del soul y el funk hasta hits actuales y melodías tradicionales— fusionándolos con el sonido contundente y enérgico de la Brass Band. Así, un mismo tema puede transformarse y entrelazarse con otros, llevando al público por un viaje sonoro que rompe fronteras estilísticas y temporales.

Intérpretes

Violín: Pablo Navarro
Batería: Rodrigo Laorden
Guitarra: Arcadio Falcón
Bajo: Nicolás Rubira
Teclados: Jorge Hidalgo
Saxofón: Pablo Castaño
Trompeta: David Iglesias
Trombón: Cristian Buades

MÚSICA

Sábado, 20 de diciembre a las 19:30 /
domingo, 21 de diciembre a las 19:00
Duración: 90 minutos
Precio: 6 euros
Todos los públicos



FESTIVAL NAVIDEÑO 2025

BANDA SINFÓNICA LA LIRA DE POZUELO

Como todos los años, La Lira pone todo su empeño y cariño en preparar este tradicional concierto, en el que podremos disfrutar del espíritu navideño escuchando tanto piezas clásicas características de esta época del año, como propuestas más modernas y originales.

La Lira ofrecerá un repertorio que incluirá obras de importantes compositores como Tchaikovsky o Shostakovich, y piezas trepidantes para instrumentos solistas. Toda una colección de obras entrañables y divertidas que harán vibrar al público en un concierto lleno de sorpresas.

Ficha artística/técnica

Director: Maxi Santos

La Banda Sinfónica La Lira de Pozuelo mantiene una intensa actividad en el empeño de la difusión de la música original para banda, habiendo estrenado obras de compositores tan relevantes como Luis Serrano Alarcón, Gregory Fritze, David Rivas, Azael Tormo o Carlos Martín Jara, entre muchos otros. Asimismo, importantes batutas invitadas pasaron por el podio de la banda como Bernardo Adam Ferrero, Luis Cobos, Johan de Meij, Abel Moreno o Pascual Balaguer, entre otras.

Sábado, 27 de diciembre
Hora: 17:00, 18:30, 20:00
Duración: 55 minutos
Todos los públicos
Grupos reducidos
Precio: 6 euros
Aviso: el espectáculo tiene lugar dentro
de un globo aerostático



TRIPULA

FARRÉS BROTHERS

Premio BUTACA 2016 al mejor espectáculo para público familiar
Premio FETEN 2016 al mejor espectáculo de espacio no convencional
Premio Fira de titelles de Lleida 2015 a la Mejor Escenografía + Mención Especial del Jurado Internacional
Espectáculo recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios Redescena.

Un viaje estático dentro de un globo aerostático. Un espectáculo para navegar fuera del mundo, dejándote llevar por el aire y la imaginación. Dos científicos iluminados han descubierto una nueva forma de viajar y hoy lo exponen a un grupo de pasajeros. Después de mucho trabajo y esfuerzo, se ven con corazón de mostrarnos su gran evolución en los medios de transporte: el Globo Estático.

Intérpretes

Jordi Farrés, Pep Farrés.
Voz en off: Pere Arquillué

Ficha artística/técnica

Creación: Pep Farrés, Jordi Farrés, Jordi Palet
Texto: Jordi Palet i Puig
Dirección: Jordi Palet i Puig
Diseño de escenografía y títeres: Jordi Enrich, Farrés Brothers i Cía, Alfred Casas.
Música: Jordi Riera
Iluminación: Jordi Longueras

Domingo, 28 de diciembre
Hora: 18:30
Duración: 55 minutos
Precio: 6 euros
A partir de 1 año



EL PAYASO TALLARÍN, UN MUNDO MÁGICO CANTAJUEGO

El Payaso Tallarín está preparando su gira mundial con sus alumnos más aventajados, ya graduados. Para tan importante tarea, ensayan concienzudamente muchos trucos, acrobacias e idiomas, para que sus próximas actuaciones en España y en el resto de los países sean un completo éxito.

El Payaso Tallarín, un mundo mágico es un espectáculo de perfil humorístico circense de la factoría CantaJuego.

Intérpretes

Jonas Nihlén, Lorena Suero, Alejandro Pastor, Natalia Goyen, Iván Serrano.

Ficha artística/técnica

Dirección Artística: Pedro Zaidman, Elena Chica

Dirección de Producción: Maxi Pineros, Cristina Martínez

Dirección Creativa: Pelayo Zurrón

Música: Pedro Zaidman, Luca Germini

Guión: Pedro Zaidman, Elena Chica

Coreografías: Elena Chica

Voces Personajes: Carlos Salamanca

Diseño de Vestuario: Olivia Chica

Diseño Audiovisual: Matías Zaidman

Sábado, 3 de enero
Hora: 19:30
Duración: 80 minutos
Precio: 15 euros
Todos los públicos



EL MAGO INVISIBLE

NADA ES LO QUE PARECE

Primer Premio Nacional de Magia y "Mago del año 2012"

Dakris, El Mago Invisible presenta su espectáculo *Nada es lo que parece*. Un espectáculo increíble y emocionante para toda la familia. Alguien va a desaparecer. ¿Serás tú?

Teletransportaciones, desapariciones, ilusiones con objetos del público son algunas cosas que podrás ver en el espectáculo de magia donde se borrará la fina línea que separa la realidad de la imaginación y que te hará replantearte la idea de que todo es posible. Una propuesta llena de ilusión, humor, efectos imposibles y por supuesto... ¡invisibilidad!

En *Nada es lo que parece* también podrás ver magia interactiva, creada para que cualquier espectador asistente participe en el espectáculo ya sea a distancia, desde sus asientos o en primera persona.



Ficha artística/técnica

Dakris: Mago

Raúl Belmar: Ayudante de escena

Anais Rojas: Producción

África Salvador: Asistente de producción

Cristina Fernández: Ayudante de producción

Domingo, 4 de enero
Hora: 19:00
Duración: 100 minutos
Todos los públicos
Precio: 15 euros



MYSTERIES OF CHINA

GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA

El Gran Circo Acrobático de China es una de las principales compañías acrobáticas del escenario internacional, galardonado con el Fondo Nacional de Arte y el 5º premio especial Tian Han del Festival de Arte de Hunan en 2015. Desde entonces ha obtenido más de 30 galardones en concursos internacionales de acrobacias. Cuenta con más de 30 artistas en escena.

El show invita al público a viajar junto al protagonista a un nuevo mundo de fantasía.

Un niño soñador entra en un mundo de fantasía en el que ve a una hermosa hada fénix que vuela sobre el mar. El niño volará con ella hasta el cálido sol, hacia el maravilloso mundo marino y al palacio de la fantasía, en el que tendrán que enfrentarse con el mal, que quiere apoderarse del hada.

Viernes, 23 de enero
Hora: 20:00
Duración: 70 minutos
Precio: 15 euros
Aviso: uso de luces intensas
y humo en escena



KIKI MORENTE

Recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios Redescena.

Hijo del maestro Enrique Morente y de la bailaora Aurora Carbonell, Kiki ha crecido en una casa donde el flamenco no solo se escuchaba: se vivía. Tras años de formación y una madurez artística que ya trasciende su apellido, Kiki se ha convertido en una de las voces más prometedoras del flamenco actual. Su estilo abraza la tradición sin miedo a bordear la experimentación, con una voz llena de matices y una profunda sensibilidad musical.

Ficha artística/técnica

Cante: Kiki Morente

Guitarra flamenca: Joni Jiménez

Percusión: Curro Conde

Palmas y coros: Carlos Canela y El “Cheto”

{ENERO SONORO}
CICLO

Sábado 24 de enero
Hora: 19:30
Duración: 80 minutos
Precio: 15 euros
Aviso: uso de humo en escena

MAIKA MAKOVSKI

BUNKER ROCOCO

Espectáculo recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios Redescena.

Maika Makovski ha ganado los Premios de la Música a Mejor Álbum de rock en 2023.

Mejor artista en los Premios MIN 2025 y + Música a «Mejor disco de Rock». Premios Myspace 2011. Nominada a los Premios UFI en cinco ocasiones. Ganadora de varios Premios Max en 2014 y 2017 por sus composiciones musicales para teatro.

Maika Makovski está de vuelta. *Bunker Rococo* es el nuevo capítulo de una carrera llena de obras de arte, éxitos e inquietudes que conforman una especie de paleta cromática cada vez más original y completa.

Ficha artística/técnica

Maika Makovski (voz, piano, guitarra)
Pep Mula (batería)
Daniel Fernández (bajo)
Bobbi Relac (guitarra)
Aleix García (violín)
Úrsula Amargós (viola)
Guillem Senra (trompa)
Francina Mercadal (trombón)

Viernes, 30 de enero
Hora: 19:30
Duración: 45 minutos
A partir de 3 años
Precio: 6 euros
Aviso: uso de humo
en escena



SOÑANDO EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES

TÍTERES ETCÉTERA

Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud 2014.

Imaginemos el sueño de un fauno, que sueña con animales nadadores, voladores, grandes, pequeños, lentos, veloces, prehistóricos, de granja y hasta de orquesta. Que sueña con música, con música que nos hará soñar. Imaginemos una orquesta y un concierto y soñemos con Claude Debussy y Camille Saint-Saëns.

Intérpretes

Actores-titiriteros: Cristina Colmenero, Noche Diéguez, Julien Flotat, Leo Lanz, Christine Mackenzie, Yanisbel Martínez y Luna Navajas.

Músicos

Murtra Ensemble.

Ficha artística/técnica

Dramaturgia, escenografía, Títeres y dirección de escena: Enrique Lanz

Iluminación: María Doménech. **Asesor musical:** Oriol Algueró

Realización de títeres, escenografía y videos: Cía. Etcétera

Una producción de Títeres Etcétera en coproducción con el Gran Teatre del Liceu y la colaboración de la Junta de Andalucía

CICLO DE TALLERES: "EL MUNDO EN UN TEATRO"

UN PASEO POR EL SUEÑO DEL PEQUEÑO FAUNO

Viernes, 30 de enero. Hora: 18:00. Público: A partir de 6 años

Precio: incluido en la entrada, previa reserva en www.pozuelodealarcon.org, a través de la app municipal eAgora o en la taquilla del teatro.

¿Qué sueña un bebé fauno? Si quieres descubrirlo, acompáñanos en un paseo escénico que te sorprenderá.

Sábado, 31 de enero
Hora: 19:30
Duración: 80 minutos
Precio: 18 euros
A partir de 14 años



MÚSICA PARA HITLER

TALYCUAL PRODUCCIONES

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

En el año 1943, bajo la ocupación nazi, el genio de la música Pau Casals recibe una inquietante invitación para tocar ante el Führer. Casals sabía que negarse a hacerlo podría acarrearle terribles consecuencias. Estos dramáticos hechos son los que han inspirado a los autores a escribir *Música para Hitler*, un texto emocionante que recrea la personalidad de uno de los mayores artistas del siglo XX.

Intérpretes

Kiti Mánver, Carlos Hipólito, Marta Velilla y Daniel Muriel.

Ficha artística/técnica

Una coproducción de TALYCUAL, EL TEJO y COARTE

Autores: Yolanda García Serrano, Juan Carlos Rubio.

Dirección: Juan Carlos Rubio

Productor: Bernabé Rico

Escenografía: Leticia Gañán y Curt Allen Wilmer (AAPEE)

Iluminación: José Manuel Guerra

Vestuario: Pier Paolo Álvaro (AAPEE)

OTRAS MIRADAS

Encuentro / Creación / Educación

ENCUENTROS CON EL PÚBLICO

Esta actividad, incluida en la entrada, tiene lugar después de las funciones y está conducida por profesionales de cada disciplina. En ellos, el público podrá conocer el trabajo de los creadores e intérpretes y su lado más humano.



MUERTA DE AMOR

Manuel Liñán y Compañía

Encuentro conducido por Antonio Najarro
Sábado, 1 de noviembre



LA PATÉTICA

CDN y Teatro Kamikace

Encuentro conducido por Julio Provencio
Sábado, 15 de noviembre

CAPERUCITA EN MANHATTAN

Teatro de la Abadía

Encuentro conducido por Zoe Martín Lago
Sábado, 22 de noviembre

EL MUNDO EN UN TEATRO. CICLO DE TALLERES

Talleres vinculados a la programación familiar, cuyo objetivo es ofrecer a los asistentes un conocimiento práctico de las artes escénicas a través de la experiencia y el juego.

La asistencia está incluida en el precio de la entrada al espectáculo correspondiente, siendo imprescindible la reserva previa al adquirir la localidad en la taquilla del teatro, www.pozuelodealarcon.org o a través de la app municipal eAgora.



FARRA

Compañía Lucas Escobedo

TALLER "DE FARRA
POR EL TEATRO MIRA"
Viernes, 24 de octubre



LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER

Compañía Mic Junior

TALLER "TRAS LA PISTA
DE TOM SAWYER"
Viernes, 21 de noviembre



SOÑANDO EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES

Títeres Etcétera

TALLER "UN PASEO POR EL SUEÑO DEL PEQUEÑO FAUNO"

Viernes, 30 de enero

VISITAS AL TEATRO

The Hole & Corner Travel Agency es un espectáculo *site-specific*, una experiencia inmersiva que se desarrolla en distintas partes del teatro, permitiendo a los asistentes conocer sus instalaciones, su funcionamiento y a las personas que trabajan en él.

THE HOLE & CORNER TRAVEL AGENCY

Marga Socías

Domingo, 26 de octubre

12:30, 18:00, 19:30

RESIDENCIAS

El Teatro Mira quiere ser un espacio de creación para artistas y compañías. Antonio Najarro es compañía residente en Pozuelo de Alarcón y desarrolla habitualmente su actividad en el teatro, pero también otras compañías han realizado residencias técnicas, llevando a cabo ensayos abiertos, pre-estrenos, etc.

PROGRAMA DOBLE: DRAMATURGIA DE UN DUELO

Programa Doble es un proyecto formado por dos espectáculos interrelacionados,

acompañados de coloquios y actividades que fomentan el diálogo y la reflexión, y permiten al público profundizar en las diversas interpretaciones y contextos de la temática abordada.

La segunda edición de *Programa Doble* reúne dos obras marcadas por la experiencia del duelo: *La patética*, de Miguel del Arco y *Caperucita en Manhattan*, dirigida por Lucía Miranda a partir de la novela de Carmen Martín Gaité.

LA PATÉTICA

Dirección: Miguel del Arco

TEATRO + ENCUENTRO

CON EL PÚBLICO.

Conducido por Julio Provencio, con la presencia de Miguel del Arco.

Sábado, 15 de noviembre

CAPERUCITA EN MANHATTAN

Dirección: Lucía Miranda

TEATRO + ENCUENTRO

CON EL PÚBLICO.

Conducido por Zoe Martín Lago

Sábado, 22 de noviembre



+MIRA JOVEN

Programa de espectáculos y otras actividades (ensayos abiertos, coloquios, visitas pedagógicas, etc.) para estudiantes en horario lectivo, con el objetivo de acercar las artes escénicas a los jóvenes. Dirigido a todos los ciclos (Primaria, Secundaria, Bachillerato, FP, Estudios Universitarios y Enseñanzas especiales).

Más información en
www.pozuelodealarcon.org

LA CAN EN TU CENTRO EDUCATIVO

Compañía Antonio Najarro
Fecha a concretar con el centro.



FARRA

Compañía Lucas Escobedo
Viernes, 24 de octubre



LOS DOS HIDALGOS DE VERONA

CNTC, Cheek by Jowl y LaZona
Viernes, 7 de noviembre



SOÑANDO EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES

Títeres Etcétera
Viernes, 30 de enero

+ MIRA DOCENTES

Nuevo programa de formación para docentes, de la mano de creadores y artistas que forman parte de la programación del teatro. Dirigido al profesorado de todos los niveles educativos.

Más información en
www.pozuelodealarcon.org

ENCUENTRO CON LAS ARTES ESCÉNICAS PARA DOCENTES

Antonio Najarro
Miércoles, 15 de octubre
Inauguramos esta iniciativa con una sesión dirigida por Antonio Najarro, director de la Compañía de Danza Antonio Najarro, compañía residente en Pozuelo de Alarcón.

LA COMUNIDAD EDUCATIVA A ESCENA

Lucía Miranda y The Cross Border Project
Jueves, del 15 de enero al 12 de marzo (9 sesiones)
Curso de Herramientas Teatrales para la enseñanza, dirigido por Lucía Miranda y The Cross Border Project. Lucía Miranda es la dramaturga y directora del espectáculo *Capercita en Manhattan*, que podrá verse en el Teatro Mira el 22 de noviembre.

COMPAÑÍA ANTONIO NAJARRO

Compañía de Danza Residente en Pozuelo de Alarcón

COMPAÑÍA
A N T O N I O
NAJARRO
Compañía Residente en Pozuelo de Alarcón

Antonio Najarro (Madrid, 1975), multipremiado bailarín y coreógrafo internacional además de estar al frente de su propia compañía desde 2002, cuenta con una brillante trayectoria en el ámbito de la danza. Inició su carrera profesional a los 15 años en compañías como el Ballet de Rafael Aguilar y José Antonio y los Ballets Españoles. En 1997 se incorporó al Ballet Nacional de España, donde fue nombrado primer bailarín en el año 2000. En 2011 asumió la dirección del Ballet Nacional de España, cargo que ocupó hasta 2019, año en que retoma ple-

namente su labor al frente de su compañía. Desde entonces, la Compañía Antonio Najarro se presenta con gran éxito en teatros nacionales e internacionales, consolidando una propuesta artística que aúna tradición e innovación en la Danza Española. Como reconocimiento a su labor y al impacto de su trayectoria, Antonio Najarro fue condecorado en 2023 con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

ENSAYOS ABIERTOS

La Compañía Antonio Najarro abre las puertas de su proceso creativo con un ensayo abierto al público que incluirá tanto la ejecución de coreografías como el proceso de corrección y ajuste interpretativo, en una dinámica que revela el día a día de los profesionales de la danza.

ENSAYO ABIERTO DE “LA ARGENTINA EN PARÍS”

Miércoles, 22 de octubre a las 19:30



▲ La Argentina en París



▲ Muerta de amor

ENCUENTROS COMPAÑÍA-PÚBLICO

Antonio Najarro conducirá un encuentro en el que el público podrá conversar con los creadores e intérpretes ahondando en su trabajo y en su lado más humano. Este encuentro tiene lugar al finalizar la representación.

MUERTA DE AMOR

Manuel Liñán y Compañía
Sábado, 1 de noviembre

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades para estudiantes y docentes.

LA C.A.N. EN TU CENTRO EDUCATIVO

Fechas a concretar con el centro.
Experiencia pedagógica única en centros educativos, dirigida a estudiantes de todas las etapas, con el objetivo de acercar la danza



▲ Antonio Najarro

española y el funcionamiento de una compañía profesional al entorno académico, de forma vivencial, didáctica y participativa.

ENCUENTRO CON LAS ARTES ESCÉNICAS PARA DOCENTES

Antonio Najarro

Miércoles, 15 de octubre

Inauguramos este nuevo programa de formación para docentes con una sesión dirigida por Antonio Najarro, director de la Compañía de Danza Antonio Najarro, compañía residente en Pozuelo de Alarcón.

COLABORACIONES DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Domingo, 30 de noviembre

Actuación de los bailarines principales de la Compañía de Danza Antonio Najarro.

★ ★ ★

CINE EN EL MIRA

★ ★ ★

Todas las sesiones serán a las 19:30 horas. Entrada libre hasta completar aforo.

Domingo, 19 de octubre

LASSIE. UNA NUEVA AVENTURA.

Alemania. 2023.

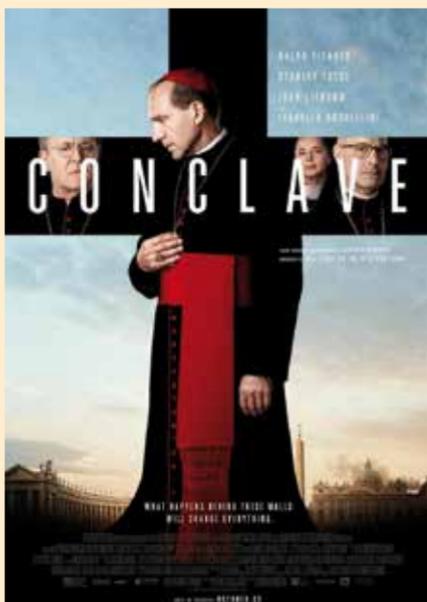
92 minutos. Aventuras.

Apta para todos los públicos.

Dirección: Hanno Olderdissen.

Reparto: Nico Marischka, Anna Lucia Gualano, Katharina Schüttler, Dennis Mojen.

La perra Lassie está en una misión de rescate junto con su mejor amigo Flo y sus nuevos amigos Henri, Kleo y la pequeña Pippa, una jack russell terrier.



Domingo, 2 de noviembre
CÓNCLAVE.

Reino Unido. 2024. 115 minutos.

Intriga. No recomendada para menores de siete años.

Dirección: Edward Berger.

Reparto: Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow, Sergio Castellitto.

Tras la inesperada muerte del sumo pontífice, el cardenal Lawrence es designado como responsable para liderar la elección de un nuevo papa, pero pronto se verá atrapado dentro de una compleja conspiración.



Domingo, 14 de diciembre
OOH LA LA!

Francia. 2024. 91 minutos.
Comedia. No recomendada para menores de siete años.

Dirección: Julien Hervé.
Reperto: Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud, Marianne Denicourt.

Alice y François están a punto de casarse y deciden reunir a sus dos familias. Para la ocasión, han preparado un regalo muy especial para sus padres: unas pruebas de ADN para que todos puedan conocer el origen de sus antepasados.

Viernes, 26 de diciembre
ROBOT SALVAJE.

Estados Unidos. 2024.
98 minutos. Animación.
Apta para todos los públicos.
Dirección: Chris Sanders.



Épico viaje de un robot que naufraga en una isla deshabitada y debe aprender a adaptarse al duro entorno, entablando gradualmente relaciones con los animales de la isla y convirtiéndose en madre adoptiva de un pequeño ganso huérfano.

Domingo, 18 de enero
LA INFILTRADA.

España. 2024.
118 minutos. Drama.
Dirección: Arantxa Echevarría.
Reperto: Carolina Yuste, Luis Tosar, Íñigo Gastesi, Víctor Clavijo.

Basada en la historia real de Aránzazu Bertradre Marín, pseudónimo con el que se infiltró una agente de la Policía Nacional en la banda terrorista ETA durante 8 años.



OTROS ESPECTÁCULOS

25 ANIVERSARIO CASA DE EXTREMADURA DE POZUELO DE ALARCÓN

FESTIVAL DE FOLKLORE

Domingo, 16 de noviembre • 19:00.

Precio: Entrada gratuita, previa reserva en www.pozuelodealarcon.org, a través de la app municipal eAgora o en la taquilla del teatro (máx. 2 por persona).

Actuación de los Grupos de Coros y Danzas: Asociación de Coros y Danzas *La Fuentona* de Madroñera - Cáceres

Grupo de Coros y Danzas *La Encina de Pozuelo* - de la Casa de Extremadura en Pozuelo de Alarcón.

CONCIERTO DE SANTA CECILIA ORQUESTA SINFÓNICA DE POZUELO DE ALARCÓN (OSPAL)

MUNDOS SINFÓNICOS: UN VIAJE MUSICAL POR EUROPA Y AMÉRICA

Domingo, 23 de noviembre • 19:00.

Precio: Entrada gratuita, previa reserva en www.pozuelodealarcon.org, a través de la app municipal eAgora o en la taquilla del teatro (máx. 2 por persona).

Prepárese para un viaje sonoro a través de paisajes, culturas y emociones. Este concierto reúne algunas de las obras más evocadoras y emblemáticas del repertorio sinfónico occidental, desde la majestuosidad de los fiordos noruegos con Grieg hasta la energía contagiosa del Danzón mexicano de Arturo Márquez.

La Orquesta Sinfónica de Pozuelo de Alarcón (OSPAL) es una formación orquestal joven y dinámica, nacida con el objetivo de acercar la música sinfónica al público local y fomentar el talento musical dentro de la comunidad. Con sede en Pozuelo de Alarcón, la OSPAL reúne a músicos de distintas edades y trayectorias, unidos por una pasión común: la excelencia artística y el disfrute compartido de la música.

Ficha artística/técnica

Director: Javier Hermossa Sánchez

DANZA ACTO DE CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Domingo, 30 de noviembre • 19:00.

Duración: 90 minutos

Precio: Entrada libre hasta completar aforo. Las invitaciones se pueden recoger una hora antes en taquilla. Entrega anticipada a través





del Espacio Ocio, espacioocio@pozuelo.madrid y Tel. 917141693

Con motivo de la conmemoración del Día Internacional de las Personas con Discapacidad, el Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón organiza un acto en el que podremos disfrutar de la actuación de los bailarines principales de la Compañía de Danza Antonio Najarro, el coro Fermín Gurbindo de la ONCE y los alumnos de los talleres de Artes Escénicas, dirigidos por los profesionales de la Fundación Psico Ballet Maite León.

Ficha artística/técnica

Con la participación de:

Compañía Antonio Najarro
Alumnos del Programa de Artes Escénicas
Fundación Psico Ballet Maite León
Coro Fermín Gurbindo de la ONCE

MÚSICA

LA UNIÓN MUSICAL DE POZUELO

MÚSICA ESPAÑOLA PARA BANDA

Sábado, 17 de enero • 19:30

Precio: Entrada gratuita, previa reserva en www.pozuelodealarcon.org, a través de la app municipal eAgora o en la taquilla del teatro (máx. 2 por persona).

Musica española para banda es un concierto cuyo repertorio está basado en música compuesta o adaptada con motivos españoles.

Ficha artística/técnica

Director: Carlos Herrero

MÚSICA

BANDA DE MÚSICA DE LA SOCIEDAD RECREATIVA "LA YNSEPARABLE"

EL BECARIO

Domingo, 1 de febrero • 19:00

Duración: 90 minutos

Precio: Entrada gratuita, previa reserva en www.pozuelodealarcon.org, a través de la app municipal eAgora o en la taquilla del Teatro Mira (máx. 2 por persona).

Espectáculo músico-teatral para toda la familia.

Nacho González es un músico veterano, curtido en muchas bandas y orquestas. Aburrido de ir de bolo en bolo y sin estabilidad laboral es muy pesimista con sus próximos pasos en la música. Una mañana, paseando por el parque encuentra una oferta de trabajo como integrante de una banda de música y decide probar suerte.

Ficha artística/técnica

Director Musical: Felipe García Hernández

Intérprete: Ignacio González

Banda de Música de la Ynseparable

Coro de La Ynseparable

Coro Infantil de La Ynseparable



TEATRO MIRA

Camino de las Huertas, 42
28224 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Tel. 91 762 83 00
Email: cultura@pozuelo.madrid
www.pozuelodealarcon.org

CANALES DE VENTA

• **Venta online:** en www.pozuelodealarcon.org
o www.giglon.com

• **Venta telefónica:** 91 172 98 55

• **Venta presencial:**

Paperería El Broche de Oro

Dirección: Plaza del Gobernador Nº 3, 28224, Pozuelo de Alarcón. Tel. 913 52 08 74

Horario: L-V de 9:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 //
Sábados de 10:00 a 14:00

Taquilla del Teatro Mira

Las entradas para los espectáculos se podrán adquirir en la taquilla del Teatro MIRA, siempre que hubiera disponibles tras la venta online y telefónica. La taquilla del Teatro MIRA permanecerá abierta dos horas antes de cada representación (una hora en caso de espectáculos con entrada gratuita). La taquilla se cerrará 5 min. antes del comienzo de la representación. El pago en taquilla se realizará preferentemente con tarjeta o dispositivos electrónicos.

No se aplica ningún recargo sobre el precio de las entradas en ninguno de los canales de venta.

PUESTOS DE MOVILIDAD REDUCIDA. SILLA DE RUEDAS

Los usuarios en silla de ruedas y sus acompañantes (máximo 2) deberán adquirir las entradas en la zona habilitada, en la taquilla del teatro. Podrán reservarse en el correo taquillamirateatro@pozuelo.madrid

BONIFICACIONES

Descuento del 20% sobre el precio de la localidad a:

- Familias numerosas.
- Carné joven.
- Discapacidad del 33% o superior.
- Mayores de 65 años.

Se deberá acreditar, tanto en la recogida de la entrada como en el acceso al recinto, según los casos, mediante la documentación correspondiente.

ESPECTÁCULOS DE ENTRADA LIBRE

Para los espectáculos con carácter gratuito, las entradas se pueden recoger en la taquilla del teatro 1 hora antes del comienzo del acto. Se entregarán un máximo de 2 invitaciones por persona hasta completar el aforo.

VENTA PREFERENTE DE ENTRADAS PARA EMPADRONADOS

Aquellas personas empadronadas en Pozuelo de Alarcón tendrán preferencia **durante una semana** en el servicio de venta de entradas para la programación del Teatro MIRA. Asimismo, tendrán preferencia para los espectáculos de acceso gratuito que precisen una reserva previa. Los canales de venta serán los mismos que para el público en general. Una vez abierto el plazo de venta general de entradas, los empadronados podrán seguir adquiriendo localidades hasta que se agoten.

El número máximo de entradas que se pueden adquirir para los espectáculos de pago es de 6 (SEIS) por persona, y de 2 (DOS) para los gratuitos.

CALENDARIO DE VENTA DE ENTRADAS

Espectáculos de octubre

Empadronados: A partir del 22 de septiembre (10:30)
General: A partir del 29 de septiembre (10:30)

Espectáculos de noviembre

Empadronados: A partir del 1 de octubre (10:30)
General: A partir del 8 de octubre (10:30)

Espectáculos de diciembre

Empadronados: A partir del 3 de noviembre (10:30)
General: A partir del 10 de noviembre (10:30)

Espectáculos de enero

Empadronados: A partir del 1 de diciembre (10:30)
General: A partir del 10 de diciembre (10:30)

Para los espectáculos gratuitos con posibilidad de reserva previa, esta podrá realizarse en www.pozuelodealarcon.org, en la app eAgora o en la taquilla del teatro (máximo 2 por persona) según el calendario de VENTA DE ENTRADAS. La reserva será efectiva hasta 10 minutos antes del comienzo del acto. Transcurrido ese tiempo, se liberarán las plazas y el acceso será libre hasta completar el aforo, por orden de llegada.

RECLAMACIONES

Se recomienda conservar con todo cuidado las entradas, ya que no será posible su sustitución, por ningún procedimiento, en el caso de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.