

ANIVERSARIO
2004-2024

TEATRO 20MIRA



PROGRAMA
octubre 2024 · enero 2025



Pozuelo
de Alarcón
AYUNTAMIENTO



¡Arriba
el telón!

Talleres y actividades para niños
de 4 a 12 años durante las
funciones del Teatro MIRA

El Teatro MIRA, nuestra gran joya escénica, cumple 20 años de historia. En estas dos décadas han pasado por sus tablas las principales figuras de la música, la danza, el teatro o la magia, además de haber albergado importantes festivales nacionales e internacionales.

Justo el día de su cumpleaños, el próximo 15 de octubre, celebraremos una gran gala de aniversario en la que el público podrá disfrutar de la magia de Jorge Blass, de la danza de la compañía Aracaladanza o de la música y el humor de Yllana, entre otras muchas sorpresas.

También con motivo del 20 aniversario, la programación de esta primera parte de la temporada del Teatro MIRA incluye eventos especiales como 24 H musical show, un espectáculo en el que los vecinos serán los protagonistas, una visita teatralizada a los interiores y al equipamiento o una instalación lumínica de sus alrededores.

Ya dentro de la programación habitual, el Teatro MIRA acogerá nuevamente a figuras de la escena. En teatro contaremos con José Sacristán, Aitana Sánchez-Gijón, Javier Cámara o Ana Marzoa. La danza estará presente con nuestra compañía residente, la de Antonio Najarro, que ha elegido el Teatro MIRA para el estreno absoluto de su última creación, Romance sonámbulo. También nos visitará el ballet de Lucía Lacarra y la compañía sueca GöterborgsOperans Danskompani, dentro de una colaboración especial con el Festival de Otoño.

En el plano musical, ópera con Tosca, y un nuevo ciclo, {{EneroSonoro}}, que traerá al Teatro MIRA,

en colaboración con el Festival de las Estrellas, a nombres como Andrés Suárez, Andrea Motis o Petit Pop. En las fechas navideñas, especial atención a los más pequeños, con historias de siempre como La bella durmiente.

Por último, para los amantes del séptimo arte, continuamos con los Domingos de cine y acogeremos el II Festival de Cine Infantil de Pozuelo de Alarcón Pequecinema.

Espero que los vecinos de Pozuelo disfruten de esta programación de calidad y que participen en los actos de este aniversario, porque... 20 años no es nada y lo mejor está por venir.

Paloma Tejero Toledo
Alcaldesa de Pozuelo de Alarcón





“QUE 20 AÑOS NO ES NADA...”

GALA 20 ANIVERSARIO DEL TEATRO MIRA



El teatro Mira celebra con entusiasmo su 20 aniversario en una gala muy especial en la que el teatro, el circo, la música, la magia y la danza serán sus protagonistas.

Una velada inolvidable para conmemorar lo compartido en estas dos décadas y brindar por un presente y futuro llenos de arte,

talento y emoción que sigan acariciando el corazón de nuestro querido público.

¡Gracias por acompañarnos en este viaje extraordinario que comenzó hace 20 años... porque 20 años no es nada y lo mejor... está por venir!

Os esperamos.



Martes 15 de octubre
20:00 • 100 minutos.
Entrada gratuita, previa reserva en
www.elcorteingles.es y taquilla del teatro



20

AÑOS

Ficha artística / Técnica

Dramaturgia: Carolina África

Dirección artística: Antonio Najarro

Presentadores: Carlos Hipólito y Manuela Paso

Con la participación de: Cía. Antonio Najarro, Yllana, Jorge Blass, Cía. Lucas Escobedo, Cía. Aracaladanza, Borja Sand Art y muchas sorpresas.

TEATRO
20 MIRA

24H MUSICAL SHOW

ENSAMBLE BUFO
Sábado 19 de octubre
19:30 • 80 minutos
Aviso: uso de humo
en escena

TEATRO
MIRA

ESPECIAL 20 ANIVERSARIO TEATRO MIRA

Un gran productor ha enviado a Pozuelo a su todo su equipo para montar un musical con la gente de la ciudad. ¿El motivo? El 20 Aniversario del Teatro Mira. Todo está preparado: la banda de música, el coro, las cámaras de cine. Solo falta que los participantes obren la magia con su talento, cantando, bailando y actuando.
¡Tienen 24h para conseguirlo!

- ¿Estás preparado para demostrar todo tu talento sobre las tablas?
- ¿Quieres vivir cómo se monta un musical en 24h?
- ¿Ensayar con y como profesionales?
- ¡Inscríbete en el casting!



Más información
e inscripciones en:



Intérpretes

Personas que viven, trabajan o estudian en Pozuelo
Carlos Jiménez Alfaro, Dani Llull, Estefanía Roca

Ficha artística/técnica

Autor: Dani Llull. **Adaptación:** Dani Llull, Hugo Nieto, Felipe Bel
Dirección: Hugo Nieto. **Dirección Musical:** Felipe Bel.
Coreografías: Juan Torres Larumbe. Con la participación de Antonio Najarro.
Idea y Producción: Ensamble Produce.

Entrada gratuita, previa reserva en www.elcorteingles.es y taquilla del teatro

ÓPERA 2001

Domingo 20 de octubre

19:00

2 horas y 40 minutos

(Con 2 descansos de 15 min.)

Precio: 25/30 €

TOSCA

DE GIACOMO PUCCINI

Ópera en tres actos de Giacomo Puccini

Libreto de Luigi Illica y Giuseppe Giacosa

Basado en la obra teatral de Victorien Sardou La Tosca (1887)

Estrenada el 14 enero de 1900 en el Teatro Costanzi de Roma

Versión original en italiano con subtítulos en español.

La ópera está ambientada en la Roma de 1800. El pintor Mario Cavaradossi, amante de la celosa Tosca, accede a ayudar al prisionero político Angelotti en su fuga. El jefe de la policía, Scarpia, cuyos objetivos políticos ocultan un raro sadismo, se lanza a la persecución y pronto descubre la implicación de Cavaradossi. La única forma de lograr sus fines es utilizar a la bella Tosca, blanco de sus obsesiones. Cuando Tosca piensa que finalmente puede liberar a su amado Mario, este es ejecutado y Tosca, antes de ser capturada, prefiere lanzarse al vacío desde lo más alto del Castillo de Sant'Angelo.



Reparto

TOSCA, Soprano: Chrystelle Di Marco, **CAVARADOSSI, Tenor:** David Baños

SCARPIA, Baritono: Paolo Ruggiero, **ANGELOTTI, Bajo:** August Metodiev

SACRISTAN, Bajo: Maelo Peirone, Giancarlo Tosi

SCIARRONE, Bajo: Nikolay Bachev, **SPOLETTA, Tenor:** Dimiter Dimitrov

Solistas, Coro y Orquesta de la Compañía Lírica OPERA 2001.

Ficha artística/técnica

Dirección musical: Martin Mázik. **Dirección de escena:** Aquiles Machado

Dirección artística: Luis Miguel Lainz

Diseño vestuario y decorados: Alfredo Troisi

Decorados: Tecnoscena (Nápoles – Italia)

Vestuario: Sartoria Arrigo (Milan – Italia)

Calzado: Calzature di Epoca (Milan – Italia)

Pelucas: Artimmagine (Nápoles – Italia)

Marga Socias

Viernes 25 de octubre,
martes 12 de noviembre,
viernes 24 de enero 2025
18:00 y 20:00
50 minutos
A partir de 12 años
Grupos reducidos



HOLE & CORNER TRAVEL AGENCY

(DESTINO: TEATRO MIRA)

Marga Socias, creadora de inolvidables instalaciones como “La biblioteca de la curiosidad infinita”, “Viaje de un deseo” o “El taller de los juguetes extraordinarios”, dirige y protagoniza una propuesta de teatro «site-specific», es decir, un espectáculo creado específicamente desde y para un lugar o espacio concreto, en este caso el Teatro Mira con motivo de su 20 aniversario.

The Hole & Corner Travel Agency es un recorrido en forma de interrogantes por el Teatro Mira, que invita a encontrar las historias invisibles que se esconden entre sus paredes. Un espectáculo en el que realidad y ficción van de la mano y construyen un nuevo relato.

ESPECTÁCULO
SITE - SPECIFIC
VISITA AL TEATRO

Intérpretes
Marga Socias

Ficha artística/técnica

Creación y Dirección: Marga Socias. **Acompañamiento artístico:** Sarah John
Asistencia técnica: Thomas Roper. **Diseño de vestuario:** Betina Möller

TEATRO
MIRA

Entrada gratuita, previa reserva en www.elcorteingles.es y taquilla del teatro

IMAGINART

Viernes 25 de octubre

21:30, 22:00 y 22:30

20 minutos

Todos los públicos



HISTORIAS ALUMBRADAS

¡El Teatro Mira brilla más que nunca! Para celebrar su 20 aniversario, el entorno del teatro se ilumina con una magia especial.

“Historias Alumbradas” es una nueva experiencia poética llena de luz. Flores de luz blanca, para llegar a la emoción, a través de la poesía, de la música y de la propia instalación lumínica.

“Si no imagináramos, no existiríamos, no se puede vivir sin soñar”.

Siempre hay un espacio para una historia corta, que puede transportarte a otro espacio y lugar.

Dos personajes con vestuarios luminosos, recorren el espacio del jardín, creando pequeños escenarios para el público y contando historias en la intimidad.

Intérpretes:

Begoña Martín y Virginia Urdiales

Ficha artística/técnica

Música original: Rodrigo Tamariz

Técnica: Lucía Mozo

Entrada gratuita, previa reserva en www.elcorteingles.es y taquilla del teatro

20 años
TEATRO
MIRA

INSTALACIÓN
LUMÍNICA
NOCTURNA EN
PARQUE JAVIER ULECIA



La Zona / Teatro de la Abadía

Sábado 26 de octubre

19:30

110 minutos

Precio: 15 / 18 €

LA COLECCIÓN

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

Héctor y Berna son un matrimonio sin hijos, a lo largo de su vida han reunido una colección a la que sacrificaron todo lo demás. Ahora, ancianos, quieren asegurarse de que la colección los sobreviva, para lo que buscan un heredero. Han convocado a Susana, coleccionista a su vez, acaso para examinarla. Los acompaña Carlos, quizá él mismo un examinador, si es que no una pieza de la colección. Es *La colección* una obra sobre el matrimonio, sobre el paso del tiempo y sobre la misteriosa relación entre las personas y los objetos.

Intérpretes

José Sacristán, Ana Marzoa, Ignacio Jiménez, Zaira Montes

Ficha artística/técnica

Texto y Dirección: Juan Mayorga

Diseño de Escenografía: Alessio Meloni (AAPEE)

Diseño de Iluminación: Juan Gómez Cornejo (A.A.I)

Diseño de Vestuario: Vanessa Actif (AAPEE) y Sandra Espinosa

Música y espacio sonoro: Jaume Manresa

BILLY BOOM BAND

Domingo 27 de octubre

18:30

60 minutos

A partir de 2 años

Precio: 6 €

Aviso: uso de volumen elevado



BILLY BOOM BAND

DESOBEDIENTE

Billy Boom Band presenta “Desobediente”, un concierto en formato acústico que recoge los últimos temas -y los ya grandes éxitos- de la banda para niños que más gusta a los mayores. Un concierto diferente para disfrutar en familia, que dejará la huella de la mejor experiencia musical compartida. ¡No te lo puedes perder!

Intérpretes

Marcos Cao (voz y guitarras)

Raúl Delgado (coros y batería)

Juan Díaz-Terán (coros y guitarras)

Mario de Inocencio (coros y bajo)

CICLO DE TALLERES EL MUNDO EN UN TEATRO

¿CÓMO SE COMPONE UNA CANCIÓN DE POP-ROCK?

Domingo 27 de octubre. 17:00. 60 minutos. De 5 a 8 años

Precio: Incluido en la entrada al espectáculo. Imprescindible reserva previa al adquirir la entrada. Máximo un adulto acompañante por niño/a. Plazas limitadas.

Más información en www.cultura.pozuelodealarcon.org

MÚSICA

Sábado 9 de
noviembre / 19:30
Domingo 10 de
noviembre / 19:00
75 minutos
15/18 €



ROMANCE SONÁMBULO

Compañía Antonio Najarro

ESTRENO ABSOLUTO

Al final de la función del día 9 tendrá lugar un encuentro con el equipo artístico.

Antonio Najarro es Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2023

Ballet inspirado en *El Diván de Tamarit* y otros poemas lorquianos.

Presentamos una propuesta de baile que despliega el legado de las tres culturas que, de un modo u otro, ha configurado nuestras identidades y nuestras tradiciones artísticas. Un espectáculo de ballet tan granadino como universal, tan íntimo como espectacular, que lleve a escena la oscura belleza y la sensualidad perseguida del poemario de Lorca.

Intérpretes

Bailarinas: Lidia Gómez, Celia Ñacle, Lucía Cardeñoso, Alejandra de Castro, Cristina Carnero, Celeste Cerezo y María Fernández

Bailarines: Carlos Romero, Daniel Ramos, Álvaro Brito, Álvaro Madrid, Ethan Soriano y Javier Moreno

Músicos:

Guitarra: José Luis Montón. **Violín:** Thomas Potiron

Cante: María Mezcle. **Flauta:** Juan Carlos Aracil. **Percusión:** Iván Mellen

Ficha artística/técnica

Idea, dirección y coreografía: Antonio Najarro

Diseño de Iluminación: Nicolás Fischtel

Dramaturgia: Alberto Conejero. **Diseño de Vestuario:** Yaiza Pinillos

Diseño de vídeo y proyecciones: Néstor L. Arauzo y Davitxun

Composición musical: José Luis Montón

Maestra - repetidora: África Paniagua

Viernes 15 de noviembre
19:30 • 55 minutos
5/6 € • Todos los públicos
Aviso: uso de humo en escena

LOOP

Aracaladanza

Premio FETEN 2022 al Mejor Espectáculo de Danza
Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la
Juventud 2010

La maquinaria del Teatro MIRA será la estrella principal en su 20 aniversario.

Loop es la carta de amor a la maquinaria escénica que ha creado Aracaladanza y en la que bailarines, maquinistas y eléctricos junto a telones, focos, cajas de almacenamiento (flight cases), bambalinas, suelo de linóleo, escaleras, moquetas, colchonetas... convierten la danza en una función mágica en la que el escenario, sus elementos y quienes sobre él trabajan se convierten en protagonistas.

CICLO DE TALLERES EL MUNDO EN UN TEATRO

Entre poleas, luces y herramientas

Viernes 15 de noviembre. 18:00.
60 minutos. A partir de 6 años
Precio: Incluido en la entrada al espectáculo. Imprescindible reserva previa al adquirir la entrada. Máximo un adulto acompañante por niño/a. Plazas limitadas.

Más información en
www.pozuelodealarcon.org



Fotografía: @pedroarmay

Intérpretes

Carolina Arija, Lydia Martínez, Jonatan de Luis,
Aleix Rodríguez, Jorge Brea, Jimena Trueba

TEATRO
MIRA

Ficha artística/técnica

Idea y dirección: Enrique Cabrera. **Coreografía:** Aracaladanza
Música original: Luis Miguel Cobo, A. Vivaldi
Diseño de espacio escénico y vestuario: Elisa Sanz (AAPEE)
Diseño de iluminación: Pedro Yagüe (AAI)
Diseño de vídeo escena: Álvaro Luna (AAI)
Diseño y realización atrezzo: Ricardo Vergne (AAPEE)



Sábado 16 de noviembre

19:30

90 minutos

15/18 €

Aviso: uso de luces intensas
y volumen elevado

LA MADRE

Barco pirata

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

Anne ha construido una vida alrededor de su hijo Nicolás y, ahora que se ha ido, debe enfrentarse a la pérdida, al nido vacío y al verdadero vínculo con su marido. ¿Ha vivido para ella o para los demás? ¿Ha valido la pena? ¿Hay algún sentido para lo que queda? Las decisiones que ha tomado la atormentan y hay tanto que quiere decir ahora...

Aitana Sánchez-Gijón vuelve a los escenarios con uno de los personajes más aclamados de los últimos tiempos, en una obra que cuestiona cuáles son los límites de la soledad, el vacío y la cordura.

Intérpretes

Aitana Sánchez-Gijón, Juan Carlos Vellido, Álex Villazán, Júlia Roch.

Ficha artística/técnica

Dirección: Juan Carlos Fisher. **Dramaturgia:** Florian Zeller

Composición Musical: Joan Miquel Pérez

Diseño de Escenografía: Alessio Meloni. **Diseño de Vestuario:** Elda Noriega

Una producción de BARCO PIRATA



VANIA (VERSIÓN 1)
Viernes 22 de noviembre
20:00
105 minutos
15/18 €

VANIA (VERSIÓN 2)
Sábado 23 de noviembre
19:30
90 minutos
15/18 €

VANIA X VANIA

Teatro Kamikaze

Después de la función del sábado 23 tendrá lugar un encuentro con el equipo artístico.

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

Espectáculo recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios Redescena.

Vania x Vania es un proyecto compuesto por dos obras. Dos acercamientos diferentes a un mismo texto: *Tío Vania*, de Chéjov, reescrito en dos versiones nuevas y originales, en estilos completamente distintos. Dos obras independientes, interpretadas por los mismos actores, muestras de lo fértil del texto de Chéjov: *Vania* seguirá ahí, puro enigma, esperando las preguntas adecuadas.

Vania (versión 1)

Un Chéjov desnudo, esencial. Un acercamiento minimalista al texto y a la interpretación.

Vania (versión 2)

Un Chéjov más clásico, más cercano al texto original. Vestido con todo lo que habitualmente constituye un espectáculo: escenografía, luz y música.

Intérpretes

Javier Cámara, Juan Codina, Israel Elejalde, Marta Nieto, Manuela Paso y Marina Salas

Ficha artística/técnica

Texto y Dirección: Pablo Remón. **Escenografía:** Monica Boromello

Iluminación: David Picazo. **Vestuario:** Ana López

Sonido: Sandra Vicente. **Ayudante de dirección:** Raquel Alarcón

Fotografías: Vanessa Rábade. **Vídeo:** David González

Producción ejecutiva: Pablo Ramos Escola

Dirección de producción: Jordi Buxó y Aitor Tejada

Distribución: Caterina Muñoz Luceño

Una coproducción de Teatro Español y Teatro Kamikaze

Viernes 29 de noviembre / 20:00 • Sábado 30 de noviembre / 19:30
65 minutos. 24 €. Venta de entradas en www.madrid.org/fo/2024/
Aviso: uso de humo en escena

SOLO ECHO / WE LOVED EACH OTHER SO MUCH

GöteborgsOperans Danskompani (Suecia)

Estreno en España.

Solo Echo by Crystal Pite and *We Loved Each Other So Much* by Yoann Bourgeois

GöteborgsOperans Danskompani

Directora artística: Katrín Hall

La transformación de la GöteborgsOperans Danskompani bajo la dirección artística Katrín Hall en la última década ha marcado la nueva danza contemporánea nórdica. Su velada en el Festival de Otoño exhibe dos caras, la de la coreógrafa canadiense Crystal Pite y la del francés Yoann Bourgeois. Dos visiones, una poética y otra furiosa, que hablan de la ductilidad de la GöteborgsOperans Danskompani.

**42º Festival
de Otoño**
Pilar de Yzaguirre
Del 6 al 30 de Noviembre de 2024

Ficha artística

Solo Echo by Crystal Pite

Coreografía y diseño de vestuario: Crystal Pite

Montaje: Eric Beauchesne

Diseño de escenografía: Jay Gower Taylor

Diseño de vestuario: Crystal Pite, Joke Visser

Diseño de iluminación: Tom Visser

Asistente de diseño de iluminación: Loes Schakenbos

Música: Johannes Brahms

We Loved Each Other So Much

Coreografía y diseño de vestuario: Yoann Bourgeois

Asistentes de coreografía: Marie Bourgeois y Winston Reynolds

Diseño de escenografía: Yoann Bourgeois

Diseño de iluminación: David Stokholm

Música: Félix Lajko / Leonard & Adam Cohen

**Colaboración especial con el Festival de Otoño con motivo
del 20 aniversario del Teatro Mira.**

TEATRO
MIRA

DANZA

Sábado 14 de diciembre

19:30

90 minutos

15/18 €



CARMEN, NADA DE NADIE

Tablas y Más Tablas

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

La vida de Carmen Díez de Rivera fue tan excepcional que tiene paralelismos con las tragedias griegas como *Antígona* o *Ariadna*. Nacida en unas circunstancias familiares rocambolescas, dentro de lo más granado de la aristocracia española, eligió buscar la verdad y luchar por lo que consideró justo, arriesgándose a perderlo todo.

Intérpretes

Beatriz Arguello, Oriol Tarrasón, Ana Fernández y Víctor Massán

Ficha artística

Dramaturgia: Francisco M. Justo Tallón y Miguel Pérez García

Dirección: Fernando Soto

Diseño de iluminación: Juanjo Llorens

Diseño de espacio escénico: Beatriz Sanjuan

Diseño de sonido: Sergio Sánchez

Diseño de videoescena: Elvira Ruiz

Diseño de vestuario: Paola de Diego

Una producción de Teatro Español y Tablas y más tablas

TEATRO

Viernes 20 de diciembre
20:00 · 90 minutos
15/18 €. A partir de 14 años
Aviso: uso de luz estroboscópica y volumen elevado



WAR BABY

Yllana

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

En el más puro estilo Yllana, *War Baby* nos traslada a un centro de reclutamiento militar, en el que un grupo de despistados reclutas son entrenados para una disparatada guerra que ha originado el nuevo líder del país, que resulta ser un bebé consentido y belicoso. Una ristra de personajes divertidísimos y un sin fin de situaciones disparatadas alrededor de la temática de la guerra y el poder, serán la base de esta sátira antibelicista de Yllana.

Intérpretes

Fidel Fernández, Juanfran Dorado, Luis Cao, Jony Elías, Raul Cano

Ficha artística/técnica

Idea original, creación y producción: Yllana

Dirección: David Ottone y Joe O'Curneen

Yllana son: Marcos Ottone, Juan Ramos, Joe O'Curneen, Fidel Fernández y David Ottone.

Máscaras: Morboria. **Diseño de escenografía:** Carlos Brayda

Diseño de vestuario: Tatiana de Sarabia, Encarnación Sancho

Diseño de iluminación: Lola Barroso

Diseño de sonido: Manuel López Serrano

Sábado 21 de diciembre / 19:30
Domingo 22 de diciembre / 19:00
90 minutos • 6 €

LA VOZ DEL ESPACIO

Banda Sinfónica La Lira de Pozuelo

Bienvenidos a “La voz del espacio”, un viaje musical que fusiona la majestuosidad del cosmos con la magia de la Navidad.

En la primera parte nos sumergiremos en las profundidades del universo con la vibrante pieza “La voz del espacio”, de Johan Meij. En la segunda parte, manteniendo el hilo conductor del título, pero con un tono más festivo y acogedor, disfrutaremos de una selección especial de piezas clásicas navideñas.

Aunque cambiemos el enfoque, la conexión con el espacio seguirá presente, recordándonos que, en esta época del año, al igual que las estrellas del firmamento, la luz y la esperanza brillan en nuestros corazones.

Prepárense para una velada única donde la música celestial y la alegría navideña se unen en perfecta armonía.

La Lira de Pozuelo, bajo la dirección artística de Maxi Santos, ha alcanzado éxitos nunca conseguidos por ninguna banda de fuera de la Comunidad Valenciana en el Certamen Internacional de Bandas de Música “Ciudad de Valencia”, el más prestigioso de los que se celebran anualmente en el mundo.

Ficha artística/técnica

Director: Maxi Santos

Viernes 27 de diciembre / 18:30
Sábado 28 de diciembre / 12:00
80 minutos
A partir de 3 años
5/6 €
Aviso: uso de humo en escena



LA BELLA DURMIENTE

Trencadís

Con su última producción, “La Bella Durmiente, el musical de tus recuerdos”, Trencadís fusiona el encanto de los cuentos de siempre con la magia del teatro musical. El espectáculo, el ritmo y la diversión acompañarán, en todo momento, al relato de una de las historias de amor más bellas de nuestro imaginario colectivo. Una aventura de príncipes, princesas, hechiceras, hadas, dragones y muchos más personajes, que conoceremos al son de los grandes números musicales propios del género.

Intérpretes

Carla Almeria, Alicia Miota, Adrián Romero, Vanessa Gil y Àngel Crespo

Ficha artística/técnica

Autor: Josep Mollà. **Dirección:** Jose Tomàs Chàfer

Música original: Vanessa Gil y Carlos Mansa

Texto y letras: Josep Mollà. **Coreografía:** Pachi G. Fenollar

Dirección musical: Vanessa Gil. **Arreglos:** Carlos Mansa

Diseño de vestuario: Pascual Peris

Diseño de iluminación: Daniel Raga

Diseño espacio sonoro: Josep Ferrer

Viernes 3 de enero / 18:30

50 minutos

5/6 €

A partir de 3 años



LA FÁBULA DE LA ARDILLA

La Baldufa

Premios Mejor Producción y Mejor Espacio Escénico, FETEN 2022

La Baldufa es Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2020

Espectáculo recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios Redescena.

El gran erizo vive plácidamente a la sombra de un gran roble y cuida de los suyos mientras disfruta de su pedacito de mundo. Pero un día esta paz se verá perturbada por la llegada de una ardilla amable, traviesa y juguetona. Su convivencia no será fácil. Descubriremos un erizo arisco y protector y una ardilla con ganas de saber y compartir.

Intérpretes

Erizo: Carles Pijuan/Ferran López

Ardilla: Emiliano Pardo/Enric Blasi

Músico: Pau Elias

Ficha artística/técnica

Autores: Jokin Oregi & La Baldufa. **Dirección:** Jokin Oregi

Música: Óscar Roig

Diseño de luces: Anjos Fernández

Diseño escenográfico: Carles Pijuan

Diseño y confección de vestuario: Rosa Solé

Construcción de escenografía: Juan Manuel Recio, Ferran López, Xevi Planas, Olga Cuito, Carles Pijuan

TEATRO
Y MÚSICA

Sábado 4 de enero 2025
18:30
80 minutos
A partir de 2 años
5/6 €
Aviso: uso de humo en escena

NIEL



RUDOLPH

Y OTROS PEQUEÑOS CUENTOS DE NAVIDAD. EL MUSICAL

“Rudolph y otros pequeños cuentos de Navidad” reúne cuatro conocidos cuentos del norte de Europa, donde vive Papa Noel. Gnomos, hadas, renos y estrellas en un musical lleno de magia.

Tomte, el gnomo travieso cuyo mayor deseo es ayudar a los demás, recorre la tierra en busca de la luz que debe iluminar el camino del anciano Papa Noel, que cada año ve menos.

En su viaje, Tomte perseguirá a una estrella que se le escapa, tratará de coger las luces del arbolito que el malvado Grinch ha destrozado, y se encontrará con la pequeña Cerillera, cuyas cerillas se han estropeado por el frío y la lluvia.

Reparto

Rene Fischtel, Perla del Rocío, Manuel Varela, Ana Félez, Jaime Páramo.

Ficha artística/técnica

Autoría/adaptación: Ana María Boudeguer

Dirección: Georgina Cort

Composición y dirección musical: Ángel Padilla

Diseño y dirección de iluminación: Nicolás Fischtel

Diseño de escenografía: Albert Gracia Martí

Diseño de vestuario: Mario Pera Ochoa

Coreografía: Miriam Arias

TEATRO
MUSICAL

Viernes 17 de enero 2025
20:00
80 minutos
Precio: 15 €



Ciclo {{EneroSonoro}}

ANDREA MOTIS. DÚO

La trompetista y cantante Andrea Motis toca con el guitarrista Josep Traver desde los inicios de su carrera, cuando ella tenía 13 años. «La magia que existe entre ambos es muy difícil de reproducir con otras personas, porque él es el guitarrista con el que más he tocado y durante años nos hemos escuchado casi todos los días», explica la artista barcelonesa. Motis destaca que lo que más le gusta de Traver es su sutileza y su bagaje ecléctico después de muchos años de experiencia como profesional. El repertorio que tocan como dúo tiene un epicentro claramente jazzístico, pero les atraen sobre todo las canciones, por lo que les encanta moverse entre géneros, desde el country y el blues hasta la música de cantautores y el legado brasileño.

En colaboración con:



El Festival de
las Estrellas

www.festivalestrellas.com

Ficha artística/técnica

Andrea Motis: Trompeta y voz

Josep Traver: Guitarra

MÚSICA

Sábado 18 de enero 2025
19:30
90 minutos
Precio: 18 €
Aviso: uso de humo en escena
y volumen elevado



Ciclo {{EneroSonoro}}

ANDRÉS SUÁREZ

Viaje de Vida y Vuelta

CONCIERTO FIN DE GIRA

Andrés Suárez llega con su último trabajo 'Viaje de Vida y Vuelta' al Teatro Mira, acompañado y arropado por su banda. El cantautor gallego continúa llenando espacios en el ámbito nacional y latinoamericano con las canciones que componen este delicado álbum con el que ha llegado a posicionarse como número 1 en ventas.

TEATRO

Ficha artística / técnica

Andrés Suárez: voz y guitarra

Marino Sáiz: violín, piano y coros

José Manuel Barragán Martín (Sefo): guitarra

Luismi Baladrón: Bajo y coros

Andrés Litwin: batería y coros

Cristina Rubio: piano y coros

En colaboración con:



El Festival de
las Estrellas

www.festivalestrellas.com

Domingo 19 de enero 2025

18:30

60 minutos

Precio: 6 €

Público: familiar



Ciclo {{EneroSonoro en familia}}

PETIT POP

Petit Pop proponen un concierto participativo y divertido en el que el público tendrá que implicarse para que se vaya desarrollando. La única edad que importa es la de la ilusión y las ganas de pasar un buen rato disfrutando de canciones que por su sonoridad y temática conectan tanto con peques como adultos. Su puesta en escena es sencilla adaptándose a todo tipo de formatos, dependiendo de las necesidades de la actuación, en las que no utilizan disfraces ni artificios, dejando todo el protagonismo a las canciones mediante la interacción entre público y artistas.

El resultado es música familiar en la que el sentido del humor y los guiños a la vida diaria son el marco perfecto para explorar, a través del universo infantil, todas aquellas cosas que nos gustan, nos sorprenden, nos llevan a hacernos preguntas, nos asustan... y que son, en definitiva, sentimientos y emociones intergeneracionales y universales.

Reperto

Petit Pop lo forman, Mar, Cova y El Señor Gafotas

En colaboración con:



**El Festival de
las Estrellas**

www.festivalestrellas.com

**CONCIERTO
FAMILIAR**

Sábado 25 de enero 2025
19:30
70 minutos
15/18 €
Aviso: uso de humo en escena

LOST LETTERS

Lucía Lacarra Ballet

Al final de la función, tendrá lugar un encuentro con el equipo artístico conducido por Antonio Najarro.

Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2023
Premio Benois de la Danse
Bailarina de la Década 2011

“Lost Letters” (“Cartas Perdidas”), la primera y emocionante producción coreografiada por Matthew Golding, cuenta una historia conmovedora y evocadora que cautivará a los espectadores de todas las edades. A través de la increíble destreza técnica y la expresividad artística de los bailarines, “Lost Letters” lleva al público a un viaje emocional y visualmente impactante.

Reparto

Lucía Lacarra, Matthew Golding & Lucía Lacarra Ballet

Ficha artística/técnica

Concepto y Dirección de escena: Lucía Lacarra & Matthew Golding

Coreógrafo: Matthew Golding

Asistente coreográfico: Gianluca Battaglia

Música: Sergéi Rachmaninov & Max Richter

Vestuario: Lucía Lacarra & Gianluca Battaglia

Dirección película: Matthew Golding & Ekain Albite

Coproducción: Teatro Arriaga Antzokia, Kursaal Eszena, Festival Internacional de Música y Danza de Granada

COMPAÑÍA ANTONIO NAJARRO

Compañía de Danza Residente en Pozuelo de Alarcón

COMPAÑÍA
A N T O N I O
NAJARRO
Compañía Residente en Pozuelo de Alarcón

Antonio Najarro (Madrid, 1975) además de estar al frente de su propia compañía desde 2002, tiene una dilatada y exitosa trayectoria en el mundo de la danza, desde que empezara su carrera a los 15 años en compañías como la de Antonio Márquez o el Ballet del Teatro Lírico de la Zarzuela. En 1997 ingresa en el Ballet Nacional de España y tres años después ya es primer bailarín. En 2011 es nombrado director y ocupa el cargo hasta 2019, cuando vuelve a su compañía.



Encuentros compañía-público

Actividad incluida en la entrada a los espectáculos.

Antonio Najarro conducirá un encuentro con las compañías en el que el público podrá conversar con los creadores e intérpretes ahondando en su trabajo y en su lado más humano.

ROMANCE SONÁMBULO

Sábado 9 de noviembre

LOST LETTERS

Sábado 25 de enero 2025

24H Musical Show

Antonio Najarro creará y dirigirá una de las coreografías del espectáculo participativo *24h Musical Show*.

Más información en página 6

Gala 20 Aniversario Teatro Mira

“Que 20 años no es nada”

La compañía Antonio Najarro participará en la gala de celebración del 20 aniversario del Teatro MIRA.

NAJARRO



★ ★ ★
Domingos de
CINE
★ ★ ★



6 DE OCTUBRE
DÍA DEL CINE ESPAÑOL

19:00 CAMPEONES
España. 2023. 124 minutos.
Comedia. Apta para todos los públicos.

Dirección: Javier Fesser.
Reparto: Elisa Hipólito, Sergio Olmo, Brianeitor, Juan Margallo, Jesús Vidal.

Nuestro equipo de "campeones" abandona el baloncesto para adentrarse por error en el fascinante mundo del atletismo de la mano de una entrenadora novata. Entre las duras exigencias de la nueva disciplina y la sorprendente capacidad de la entrenadora para atraer todo tipo de desgracias y calamidades, todo acabará saliendo del revés.



10 DE OCTUBRE
19:00

HISpanoAMÉRICA, CANTO DE VIDA Y ESPERANZA
España. 2024. 115 minutos.
Documental. Apta para todos los públicos.

Dirección: José Luis López-Linares.

Documental que muestra la historia compartida de Hispanoamérica durante más de 300 años, a través del esplendor visual que constituye el patrimonio arquitectónico, pictórico, escultórico y musical de la época, aún vigente a día de hoy.



24 DE NOVIEMBRE
19:00 OPPENHEIMER

Estados Unidos. 2023. 180 minutos. Drama.
No recomendada para menores de doce años.

Dirección: Christopher Nolan.
Reparto: Cillian Murphy, Emily Blunt, Robert Downey Jr., Matt Damon, Joss Hartnett.

En tiempos de guerra, el brillante físico estadounidense Julius Robert Oppenheimer, al frente del 'Proyecto Manhattan', lidera los ensayos nucleares para construir la bomba atómica para su país. Impactado por su poder destructivo, Oppenheimer se cuestiona las consecuencias morales de su creación. Desde entonces y durante el resto de su vida, se opondría firmemente al uso de armas nucleares.





15 DE DICIEMBRE

19:00

CERRAR LOS OJOS

España. 2023

169 minutos. Drama.

No recomendada para menores de siete años.

Dirección: Víctor Erice.

Reparto: José Coronado, Manolo Solo, Ana Torrent, Soledad Villaamil, Mario Pardo.

Un célebre actor español, Julio Arenas, desaparece durante el rodaje de una película. Aunque nunca se llega a encontrar su cadáver, la policía concluye que ha sufrido un accidente al borde del mar. Muchos años después, esta suerte de misterio vuelve a la actualidad a raíz de un programa de televisión.



29 DE DICIEMBRE

19:00 WONKA

Reino Unido. 2023.

112 minutos. Aventuras.

Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para la infancia

Dirección: Paul King.

Reparto:

Timothée Chalamet, Calah Lane, Olivia Colman, Hugh Grant, Rowan Atkinson.

Basada en el personaje que protagoniza 'Charlie y la fábrica de chocolate', el libro infantil más emblemático de Roald Dahl y uno de los más vendidos de todos los tiempos, 'Wonka' cuenta la historia de cómo el mayor inventor, mago y chocolatero del mundo se convirtió en el querido Willy Wonka.



12 DE ENERO

19:00

ANATOMÍA DE UNA CAÍDA

Francia. 2023. 150 minutos.

Thriller. No recomendada para menores de doce años.

Dirección: Justine Triet.

Reparto: Sandra Hüller, Samuel Theis, Milo Machado Graner, Swann Arlaud, Jehnni Beth.

Sandra, una escritora alemana, vive con su marido Samuel y su hijo ciego, Daniel, en un chalé en medio de los Alpes franceses. Cuando Samuel fallece en misteriosas circunstancias, la investigación no puede determinar si se trata de un suicidio o de un homicidio. Sandra es arrestada y juzgada por asesinato, y el proceso pone su tumultuosa relación y su ambigua personalidad en el punto de mira.

C I N E

OTROS ESPECTÁCULOS DE ACCESO GRATUITO

MÚSICA

CONCIERTO DE SANTA CECILIA

Coro Gospel One Soul-La Lira de Pozuelo

Fecha: domingo 17 de noviembre

Hora: 19:00

Duración: 90 minutos

Precio: Entrada libre hasta completar aforo. Retirada de invitaciones 1 hora antes en taquilla. Máximo 2 por persona.

Concierto Góspel a cargo del Coro Góspel One Soul de La Lira de Pozuelo, para conmemorar el día de Santa Cecilia, patrona de la música.

MÚSICA

LA MÚSICA SINFÓNICA PARA BANDA

La Unión Musical de Pozuelo

Fecha: sábado, 11 de enero de 2025.

Hora: 19:30

Precio: Entrada libre hasta completar aforo. Las invitaciones se pueden recoger una hora antes en taquilla. Máximo 2 por persona.

El concierto estará basado en transcripciones orquestales para banda sinfónica, como es nuestro caso al tener cuerdas. A esto le añadiremos alguna obra de compositores españoles.

MÚSICA

CIRCUS

Banda de Música de la Sociedad Recreativa La “Ynseparable”

Fecha: domingo 26 de enero de 2025

Hora: 19:00

Duración: 90 minutos

Precio: Entrada libre hasta completar aforo. Las invitaciones se pueden recoger una hora antes en taquilla. Máximo 2 por persona.

Un espectáculo lleno de sorpresas, donde la música original de Hugo Chinesta y los textos y letras de Manuel Andrés Zarapico se fusionarán sorprendentemente con la magia del teatro y las dulces voces blancas de jóvenes de Pozuelo de Alarcón.

PEQUECINEMA

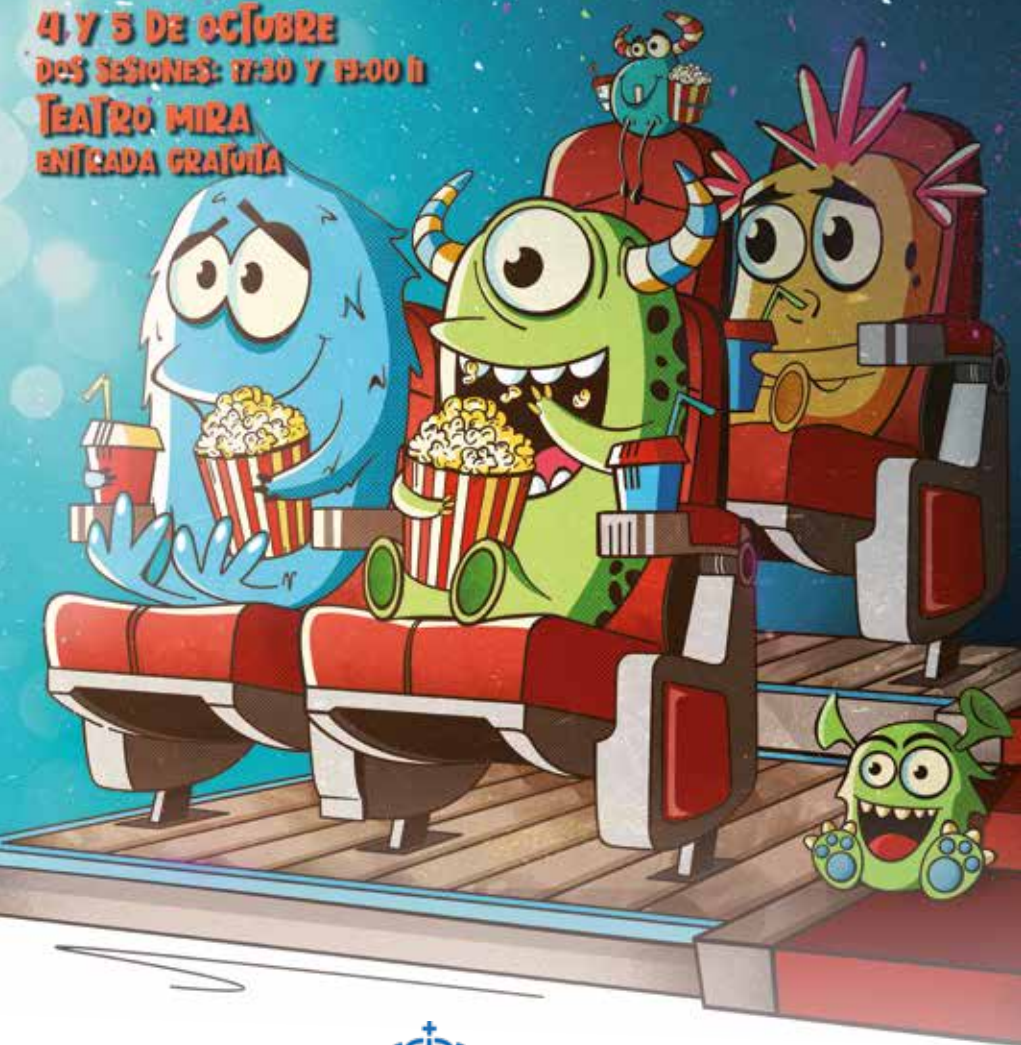
II FESTIVAL DE CINE INFANTIL DE POZUELO DE ALARCÓN

4 Y 5 DE OCTUBRE

DOS SESIONES: 17:30 Y 19:00 h

TEATRO MIRA

ENTRADA GRATUITA



Pozuelo
de Alarcón
AYUNTAMIENTO

Teatro MIRA

Camino de las Huertas, 42
28224 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Teléfono 91 762 83 00
Email: cultura@pozuelo.madrid
www.pozuelodearcon.org

VENTA DE ENTRADAS

Espectáculos de octubre

A partir del 1 de octubre (10:00)

Espectáculos de noviembre

A partir del 15 de octubre (10:00)

Espectáculos de diciembre

A partir del 15 de noviembre (10:00)

Espectáculos de enero

A partir del 15 de diciembre (10:00)

CANALES DE VENTA

www.elcorteingles.es

T. 902 400 222

Tiendas El Corte Inglés

Recargos aplicados por El Corte Inglés en la venta anticipada (comisión por entrada adquirida):

Venta telefónica: 1,20 euros

Venta a través de internet: 1,20 euros

Venta en establecimiento

(excepto taquilla Teatro MIRA): 1,20 euros

Las localidades destinadas a sillas de ruedas pueden reservarse en el correo taquillamirateatro@pozuelo.madrid

VENTA EN TAQUILLA TEATRO MIRA

Las entradas para los espectáculos se podrán adquirir en la taquilla del Teatro MIRA, siempre que hubiera disponibles tras la venta online y telefónica. La taquilla del Teatro MIRA permanecerá abierta dos horas antes de cada representación. Asimismo, durante estas dos horas anteriores a la función, se podrá efectuar la recogida de las entradas adquiridas a través del servicio de El Corte Inglés. La taquilla se cerrará 5 min. antes del comienzo de la representación. El pago en taquilla se realizará preferentemente con tarjeta o dispositivos electrónicos.

BONIFICACIONES

Descuento del 20% sobre el precio de la localidad a:

- Familia numerosa.
- Carné joven.
- Discapacidad del 33% o superior.
- Tercera Edad.

Se deberá acreditar, tanto en la recogida de la entrada como en el acceso al recinto, según los casos, mediante la documentación correspondiente.

ESPECTÁCULOS DE ENTRADA LIBRE

Para los espectáculos con carácter gratuito, las entradas se pueden recoger en la taquilla del teatro 1 hora antes del comienzo del acto.

Se entregarán un máximo de 2 invitaciones por persona hasta completar el aforo.

RECLAMACIONES

Se recomienda conservar con todo cuidado las entradas, ya que no será posible su sustitución, por ningún procedimiento, en el caso de pérdida, sustitución, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

MODIFICACIÓN O CANCELACIÓN DE PROGRAMAS

El presente avance es susceptible de modificación. Ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.