

ASIGNATURAS OPTATIVAS PRÁCTICA INSTRUMENTAL

ACOMPAÑAMIENTO.

Clase práctica de una hora semanal, con un máximo de seis alumnos tocando diferentes instrumentos (excepto los alumnos de piano, el alumno deberá traer su instrumento). La asignatura está organizada en cuatro cursos.

En esta asignatura abordamos diferentes estilos musicales, sobre todo populares actuales, para desarrollar destrezas que nos ayuden a despegarnos de la partitura. Trabajamos educación auditiva, lectura a primera vista, acordes, escalas, arpeggios y transporte. Todo dentro de un marco práctico instrumental.

Nuestro objetivo es que el alumno pueda tocar y acompañar cualquier pieza prácticamente a vista, adaptándola sobre la marcha a su nivel técnico.

Para esta asignatura se requiere un mínimo de cuatro años de práctica instrumental.

ARMONIA.

Clase teórico-práctica de una hora semanal, con un máximo de seis alumnos. La asignatura está organizada en cuatro cursos.

En esta asignatura nos centraremos en la evolución de la armonía tradicional occidental y sus principales normas de escritura.

Partiendo de unos conocimientos básicos de acordes e intervalos, la dinámica de clase consistirá en realizar ejercicios escritos para la práctica de enlaces armónicos. Dichos ejercicios tendrán que ser comprobados por el alumno al piano como parte del desarrollo de su oído armónico.

Nuestro objetivo es conseguir una comprensión de la música basado en el análisis teórico, la escucha activa y la composición de piezas sencillas.

Para realizar esta asignatura será necesario haber terminado cuarto de lenguaje musical.

MÚSICA ANTIGUA. (Aula de Música Histórica).

Asignatura de una hora y media semanal, dedicada a la práctica instrumental en conjunto. Se centra en el acercamiento a la interpretación de músicas de diferentes épocas históricas partiendo del Renacimiento, con la posibilidad de trabajar con algunos instrumentos históricos.

El número de alumnos por clase puede variar según la música que se trabaje y el nivel de los participantes.

El objetivo de la asignatura es desarrollar habilidades de interpretación en grupo, el aprendizaje de aspectos interpretativos y de la evolución de los diferentes instrumentos musicales, así como su influencia en la práctica musical de las diferentes épocas que se trabajen en cada clase.

Es preciso tener una entrevista previa con el profesor de la asignatura para hacer una prueba de nivel (de lectura, de armonía y técnico) y ver la posibilidad de integrarse en alguno de los grupos existentes en cada momento.

INFORMÁTICA MUSICAL.

Es una asignatura eminentemente práctica en la que se estudiarán herramientas informáticas aplicadas a la música. Se trabajará la edición de partituras, programación midi, audio digital e instrumentos virtuales, con programas como ProTools, Finale, Band-in-a-box, Reason entre otros.

Las clases son de una hora semanal y el número de alumnos por grupo de 4 o 5 dependiendo del número de equipos disponibles (un ordenador por alumno).

Todos los alumnos pueden cursar un año con opción de continuar un segundo curso si se ha mostrado un interés y aprovechamiento de la asignatura. Esto se verá reflejado en la calificación final.

No son necesarios conocimientos previos de informática y se necesita tener cuarto de lenguaje musical aprobado.

MÚSICA ACTUAL.

Clase práctica (hay que llevar el instrumento propio, a excepción de los pianistas) en la que habrá un máximo de 7 alumnos por clase. La duración de la clase varía entre una y dos horas de duración semanal, según la cantidad de participantes y el nivel de dificultad de las obras a trabajar.

La asignatura consiste en formar un grupo de música con los instrumentos acústicos que se imparten en la escuela, para trabajar versiones de éxitos populares (especialmente de los años 80 y 90) tanto en inglés como en español. La asignatura pretende emular la manera de ensayar y de tocar en directo de un grupo pop.

Los contenidos a trabajar son: lectura de cifrado americano, lectura a primera vista, improvisación, análisis de canciones, memoria musical, tocar a tempo, trabajo coral e instrumental y adaptación de las versiones originales a la realidad de nuestro grupo.

Nuestros objetivos: ser capaz de interpretar versiones de temas populares conocidos de la manera más fiel posible al original, perfeccionar el tempo común, la escucha propia y del grupo y ser capaz de entender partituras "no clásicas".

Requisitos básicos: tener aprobado cuarto de instrumento y no ser mayor de 25 años.

MÚSICA MODERNA (Aula de Música Moderna).

En el Aula de Música Moderna se trabaja de forma totalmente práctica música rock y pop en todas sus formas, estilos y tendencias, desde los más clásicos hasta los más actuales.

El objetivo de esta asignatura es aprender a tocar en grupo, en un formato real de banda (batería, bajo, guitarra, teclados, voces) y desarrollar la capacidad de arreglar e interpretar canciones en la mayor cantidad de estilos posibles dentro del rock y el pop.

Las clases son de dos horas, una vez por semana. El número de alumnos es de cinco por grupo.

Para cursar esta asignatura no es necesario estar cursando práctica instrumental en la escuela, pero es necesario tener una entrevista con el profesor de la asignatura, y se requiere un nivel mínimo de 5º curso de instrumento y conocimientos básicos de acordes y lecturas de cifrados. En el caso de que se esté estudiando instrumento dentro de la escuela, se requiere una valoración positiva del profesor de dicho instrumento que estime un nivel técnico aceptable.

MÚSICA CONTEMPORÁNEA.

Es una asignatura práctica en la que se trabajarán obras de música clásica actual. Los años que se puede cursar esta asignatura no están predeterminados, dependerán del rendimiento del alumno y de las necesidades de los grupos.

Se estudiarán las diferentes tendencias, estilos, lenguajes y técnicas que se desarrollaron a partir de la irrupción de las vanguardias en el siglo XX. Cada alumno tendrá un mínimo de 30 minutos individuales que podrían verse incrementados hasta dos horas cuando se trabajen obras conjuntas o de grupo.

Para cursar esta asignatura no es necesario estar cursando práctica instrumental en la escuela, pero debe demostrarse que se tiene el nivel necesario, al menos 5º curso de instrumento. En el caso de que se esté estudiando instrumento dentro de la escuela, se requerirá una valoración positiva del profesor de dicho instrumento que estime un nivel técnico aceptable, así como capacidad para aceptar diferentes lenguajes y acercamientos a la música.

MÚSICA DE CÁMARA.

La asignatura de música de cámara es eminentemente práctica y se oferta a alumnos de cualquier instrumento (cada alumno traerá su instrumento a excepción del piano). La clase es de una hora semanal y está compuesta por un reducido conjunto de instrumentistas entre los que se pueden mezclar las diferentes familias: cuerda, viento y percusión. Las clases tienen una duración de una hora a la semana. Los años que se puede cursar dicha asignatura no están predeterminados, dependerán de las plazas disponibles y de la posibilidad de organizar grupos equitativos para que la asignatura sea provechosa para todos los integrantes.

En esta clase interpretaremos música de diferentes estilos, desde música clásica hasta música más actual. La característica principal de la música de cámara es que cada músico integrante del conjunto toca una parte diferente de la obra sin la figura del director, con lo que a través de su práctica se consigue un mayor desarrollo del oído musical en todos sus aspectos, de la comunicación visual y gestual entre los miembros del grupo, la escucha continua de los otros instrumentos a la vez que se toca el instrumento propio, desarrollando así el sentido de la sonoridad de conjunto y la sensibilidad en materia de dinámica, fraseo, ritmo y vibrato.

Esta asignatura está dirigida a alumnos a partir de quinto curso de práctica instrumental, teniendo que dar primeramente el visto bueno el profesor de la asignatura.

PIANO COLECTIVO.

Asignatura destinada a alumnos de piano de menos de 16 años. Las clases se desarrollan en grupos de cuatro alumnos y tienen una duración de una hora semanal. La asignatura está organizada en dos cursos existiendo la posibilidad de ampliar siempre que haya interés y aprovechamiento de las clases por parte del alumno y la organización del Centro lo permita.

Esta asignatura permite al alumnado alcanzar los conocimientos prácticos y teóricos necesarios para poder acceder a otras asignaturas grupales que requieren de una técnica pianística avanzada y diferente a la que se da en las clases individuales.

En ella se hace hincapié en la parte más práctica de los conocimientos adquiridos en la asignatura de Lenguaje Musical (educación auditiva, reconocimiento de acordes...) así como se refuerzan elementos técnicos que no siempre da tiempo a ver en la clase de instrumento -

escalas, arpeggios, patrones - y se incide en la importancia de la lectura a vista. Además, aprovechando el carácter más distendido que se da en estas asignaturas grupales, se inicia a los alumnos en la improvisación y en la interpretación de estilos no clásicos y en el repertorio para piano más lúdico a 4, 6 y 8 manos.

Para poder acceder a esta asignatura se deberá haber finalizado cuarto de piano.

PIANO COMPLEMENTARIO.

La asignatura de piano complementario es una asignatura práctica que está destinada a instrumentistas no pianistas. Son clases individuales de treinta minutos a la semana.

La pueden cursar aquellos alumnos de práctica instrumental que deseen tener un acercamiento al conocimiento armónico de la música a través de un instrumento polifónico como es el piano. Utilizamos un repertorio específico para el desarrollo psicomotriz y de coordinación, abarcando obras pianísticas de todos los estilos musicales.

Para optar a esta asignatura se requiere haber realizado cuatro años de práctica instrumental.

CORO JUVENIL.

Clase práctica de una hora semanal que tiene como objetivo desarrollar un mayor conocimiento de la voz, mejora del desarrollo auditivo, de la interpretación musical y de la técnica del aprendizaje del canto coral, adentrándonos en obras más complejas de diferentes estilos como continuación de la asignatura de coro.

Se interpretarán obras clásicas de diferentes estilos, al igual que versiones de swing, bandas sonoras, pop, etc. junto con propuestas de nuevas composiciones.

Ideal para todos aquellos alumnos que quieran disfrutar de la educación vocal.

Para cursar esta asignatura es necesario tener entre 11 y 15 años de edad, haber cursado 3º de Lenguaje Musical y la Asignatura de Coro (o tener convalidada esta asignatura).