

PROGRAMA

OCTUBRE 2023 · ENERO 2024



Foto: Caubians en Dan Ramos Mora del Vesp. Madrid
© Javier Maza



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**

MIRA TEATRO
POZUELO DE ALARCÓN

www.pozuelodealarcon.org



¡Arriba
el telón!

Servicio de
Guardería infantil

Talleres y actividades para niños de 4 a 12 años
durante las funciones del MIRA Teatro



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**

MIRA TEATRO
CENTRO DE ARTE Y CULTURA

www.pozuelodealarcon.org

Queridos vecinos

A punto de cumplir su vigésimo aniversario, el MIRA Teatro levanta el telón y abre sus puertas a una nueva temporada. Y lo hace con una programación de calidad y variada, pensada para todos los vecinos de Pozuelo. De octubre de este año a enero del próximo, por las tablas del MIRA Teatro pasarán figuras de la música, la danza, el teatro y otras artes escénicas.

Nombres como Carmelo Gómez, Martirio, Chano Domínguez, Pedro Casablanc, Pepe Rivero, Alba Molina, Irene Escolar, Gonzalo de Castro, Pedro Mari Sánchez o el Ballet Nacional de España llenarán el escenario con sus propuestas escénicas.

En el apartado musical podremos disfrutar de la ópera, en este caso del *Don Giovanni* de Mozart; de la fusión de copla y jazz con *Coplas de madrugada*; o de la revisión de los grandes temas de Lole y Manuel, de la mano de su hija Alba Molina y el pianista de jazz Pepe Rivero, por nombrar solo algunas propuestas.

La danza estará presente también en la programación con el preestreno de *Afanador*, a cargo del Ballet Nacional de España, *Merina*, una propuesta original basada en los vestuarios de Oteyza; o la Compañía Antonio Najarro, compañía de danza residente en Pozuelo de Alarcón.

Llegan también a Pozuelo obras de teatro que han triunfado en otros escenarios, como *Finlandia*, *Don Ramón María del Valle-Inclán* o *Las guerras de nuestros antepasados*. También nuestros grupos participan en la programación, en este caso la Coral Ars Musicae y la banda Sinfónica La Lira de Pozuelo.



En las fechas navideñas la programación tendrá un guiño especial para el público familiar, con espectáculos de magia, música y danza. Y por último celebramos la colaboración, un año más, con Inverfest, el Festival de Invierno de Madrid, y las nuevas entregas de nuestro ciclo Domingos de cine.

Además, este año volvemos a poner a disposición de las familias un servicio de animadores /cuidadores infantiles, para que los niños de entre 4 y 12 años puedan participar en talleres y juegos durante los espectáculos del MIRA Teatro. Mientras los padres disfrutan de la función, la cantera de nuevos aficionados del MIRA Teatro continúa creciendo.

Así que invito a los vecinos a acudir al MIRA Teatro y disfrutar de esta espléndida programación, que confío conquiste a todos y sitúe la escena cultural de Pozuelo en lo más alto. ¡Que empiece la función!

Paloma Tejero Toledo

Alcaldesa de Pozuelo de Alarcón

ÓPERA 2001

Sábado, 21 de octubre · 19:00 h

Duración: 2 h 45 min.

(con descanso de 15 minutos)

30 euros



DON GIOVANNI DE W. A. MOZART

Ópera en dos actos de Wolfgang Amadeus Mozart

Libreto de Lorenzo da Ponte

Versión original en italiano con subtítulos en español

Don Giovanni está considerada una obra maestra, no solamente dentro de las creaciones de un genio único, quizás el más grande que ha dado la música, como es Mozart, sino dentro de la cultura occidental.

Para muchos críticos y aficionados es la mejor ópera jamás escrita por su perfecto equilibrio entre tragedia y comedia, la exacta definición musical y la dramática de sus personajes. El choque entre el universo de moral elevada y la oposición del protagonista son algunos de los aspectos que hacen de esta obra algo irrepetible.

Reparto

Solistas, coro y orquesta de la compañía lírica OPERA 2001

Ficha artística/técnica

Dirección musical: Martin Mázik

Dirección de escena: Matteo Peirone y Gualtiero Ristori

Dirección artística: Luis Miguel Lainz

Diseño vestuario y decorados: Alfredo Troisi

Decorados: Escenografía Barbaro (Florencia – Italia)

Vestuario: Sartoria Arrigo (Milan – Italia)

Calzado: Calzature di Epoca (Milan – Italia)

Pelucas: Artimmagine (Nápoles – Italia)

ÍNDIGO JAZZ

Domingo, 22 de octubre · 18:30 h

Duración: 60 min.

A partir de 4 años

6 euros



PEQUEÑO PAÍS DEL
SWING

EL PEQUEÑO PAÍS DEL SWING

El pequeño país del Swing relata las aventuras de dos personajes en su viaje a un país fascinante donde reina la música y el amor. Allí descubrirán que también existen los problemas, pero podrán superarlos contando con la magia de la música, y del baile swing que, como el amor, "está en todas partes". *El pequeño país del Swing* es una celebración de la música, de la creatividad y de aquello que nos une y que todos llevamos dentro.

Intérpretes

Maite Marín, Carlos Cayuela, Cuca Albert, Javier Bruna,
David Herrington, Marcos Prieto, Gerardo Ramos,
Héctor García Roel, Daniel Cabrera, Pier Bruera.

Ficha artística/técnica

Autora: Maite Marín · **Directora:** Maite Marín

Diseño de escenografía: Cuca Albert · **Diseño de vestuario:** Cuca Albert

Diseño de iluminación: Area Martínez · **Diseño de sonido:** Javier Burguillo

Coreografías: Carlos Cayuela · **Dirección musical:** Javier Bruna



MÚSICA
Y DANZA

OTEYZA

Viernes, 27 de octubre · 20:00 h

Duración: 1 h 20 min.

15 euros

MERINA OTEYZA SHOW

MERINA

Merina es un espectáculo creado por la firma Oteyza. Su compromiso y pasión por la sastrería les ha llevado a adentrarse en el mundo escénico para mostrar, a través del lenguaje de la música y la danza, el oficio y la progresión de la creación española, desde el origen a la más alta vanguardia.

El exquisito vestuario de Oteyza, las coreografías de Antonio Najarro, la música de Tagore González y una impecable plástica escénica de Príamo Estudio nos transportan al origen, el nacimiento de la lana merina, y nos envuelven y acompañan durante todo el proceso en el que la artesanía se transforma en arte.

Intérpretes

Carlos Romero, Ángel Navarro, Alejandro Lara, Álvaro Brito, David Acero, Diego Olmier, Ethan Soriano, Javier Moreno.

Ficha artística/técnica

Dirección: Oteyza (Paul García de Oteyza / Caterina Pañeda)

Coreografías: Antonio Najarro · **Música:** Tagore González

Escenografía: Eduardo Moreno · **Vestuario:** Oteyza

Diseño Escénico: Príamo Estudio · **Diseño de escenografía:** Eduardo Moreno

Dirección y producción Técnica: Ángel Verde · **Diseño de iluminación:** Pau Fullana

Diseño de video: Joan Rodón y Emilio Valenzuela · **Diseño de sonido:** Eloy Sansón

UNA PRODUCCIÓN DE TEATRO
ESPAÑOL Y BRAVO TEATRO SL

Sábado, 28 de octubre · 19:30 h

Duración: 1 h 15 min.

15 euros



DON RAMÓN MARÍA DEL VALLE-INCLÁN

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid
Espectáculo recomendado por Redescena

Viajando hacia la vida, la obra y el alma de Valle-Inclán podemos observar sus herramientas de análisis, sus instrumentos de disección, su canon estético. Así se produce el milagro de la suma estilística y vital de dos creadores literarios esenciales para entender una buena parte de las vanguardias españolas del siglo XX.

La obra nos invita a conocer en profundidad los mecanismos creadores de Valle, su compromiso irreductible con su posicionamiento ético en el mundo y cómo todo ello genera una de las obras cumbre de nuestra literatura.

Intérpretes

Pedro Casablanc
Pianista, Mario Molina

Ficha artística/técnica

Dramaturgia y dirección: Xavier Albertí · Selección musical: Xavier Albertí

Diseño de iluminación: Juan Gómez-Cornejo

Ayudante de dirección: Jorge Gonzalo

TEATRO

40º ANIVERSARIO CORAL ARS MUSICAE

Domingo, 29 de octubre
19:00 h - Duración: 1 h 40 min.
Entrada-donativo 10 euros
(Concierto benéfico a favor
de Cáritas)



ENCUENTRO DE CORALES

La coral "Ars Musicae" fue fundada en 1983, en Pozuelo de Alarcón, por un grupo de aficionados al canto coral y este año celebra su 40 aniversario.

Los integrantes de la coral han ido cambiando a lo largo de estos años, pero siguen manteniendo esa afición por la música que compartieron sus fundadores.

Su director, Mariano Morón, forma parte de la coral desde su fundación, primero como tenor y desde hace 16 años como director.

Para la celebración de su 40 aniversario, ha organizado un encuentro coral con la participación de otras tres corales.

Participan

Coro de Villanueva del Pardillo (Director: *Dimitar Kanorov*)

Coro de adultos de la EMMD de Pozuelo de Alarcón (Director: *Alejandro Alejos*)

Coral Tintinabulum (Directora: *Carolina Prieto*)

Coral Ars Musicae (Director: *Mariano Morón*)



**MARTIRIO Y CHANO
DOMÍNGUEZ TRÍO**

Sábado,
4 de noviembre
19:30 h

Duración: 1 h 30 min.
15 euros

COPLAS DE MADRUGÁ

"Coplas de madrugada" fue el primer disco en la historia de copla-jazz con Martirio y el trío de Chano Domínguez. En la primavera de 1996, en el Puerto de Santa María (Cádiz), estos dos artistas se unieron en casa de Chano, para darle forma al proyecto que tenían en mente de unir musicalmente la copla y el jazz, géneros de los que son amantes y deudores, y que han acompañado sus vidas.

Intérpretes

Martirio, voz
Chano Domínguez, piano
Horacio Fumero, contrabajo
Guillermo McGill, batería

MÚSICA

FOCUS S.A.

Viernes, 10 de noviembre

20:00 h

Duración: 1 h 30 min

18 euros

PLÁTANOS, CACAHUETES Y LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ



En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

El rodaje de "Lo que el viento se llevó" es un auténtico desastre. El productor cinematográfico David O. Selznick ha decidido frenarlo en seco para poder reconducirlo y que la película no deje de ser la que él siempre soñó. Pero el tiempo corre en su contra y cada segundo de parón le está costando una auténtica fortuna. Una fascinante historia sobre el dorado Hollywood de los años 30. Luces, cámara... ¡acción!

TEATRO

Intérpretes

Gonzalo de Castro, Pedro Mari Sánchez, José Bustos, Carmen Barrantes

Ficha artística/técnica

Autor: Ron Hutchinson · **Adaptación al castellano:** Daniel Anglès

Versión: José Troncoso · **Dirección:** José Troncoso

Escenografía: Silvia de Marta · **Vestuario:** Guadalupe Valero

Iluminación: Javier Alegría · **Música original y espacio sonoro:** Mariano Marín

**TRENCADÍS
PRODUCCIONES**

Sábado, 11 de noviembre

18:30 h

Duración: 60 min.

A partir de 4 años

6 euros



VIAJE A OZ

Premio Mejor Musical Familiar en los Premios del Teatro Musical 2023

Una divertida versión actualizada, en clave de teatro musical, del clásico de Frank Baum

La fantasía, el color y la imaginación del título original serán el punto de partida de este viaje fascinante que parte de las inseguridades de una niña para acercarla al sueño que siempre ha deseado. Una propuesta que combina el valor del viaje hacia el conocimiento personal con los simpáticos personajes de siempre y grandes números musicales.

Intérpretes

Mary Porcar, Ángel Crespo, Mamen Mengó, Arturo Sebastián, Adrián Romero.

Ficha artística/técnica

Dirección: José Tomás Cháfer • **Texto y letras:** Josep Mollá

Música original: Carlos Mansa y Vanessa Gil • **Coreografía:** Pachi G. Fenollar

Dirección musical: Vanessa Gil • **Diseño de luces:** Daniel Raga

Peluquería y caracterización: Inma Fuentes

ALBA MOLINA Y PEPE RIVERO

Sábado, 18 de noviembre
19:30 h · Duración: 1 h 20 min.
15 euros



NUEVO DÍA

Alba Molina y Pepe Rivero se unen en este proyecto para ofrecernos una visión del repertorio de Lole y Manuel y de otros grandes clásicos, como nunca habías escuchado hasta ahora.

La aterciopelada voz de Alba Molina y el piano del maestro Pepe Rivero nos acompañarán en un concierto donde podremos disfrutar de temas tan únicos como “La mariposa”, “Un nuevo día” y otros muchos, en una versión elegante con algunos toques jazzy, pero sin perder su sabor original. Sin duda, para disfrutar.

MÚSICA

Intérpretes

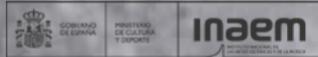
Alba Molina, voz
Pepe Rivero, piano

Ficha artística/técnica

Dirección musical y escénica: Alba Molina y Pepe Rivero

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Director Rubén Olmo



Viernes, 24 de noviembre · 20:00 h

Sábado, 25 de noviembre · 19:30 h

15 euros · Duración: 1 h 20 min.

PREESTRENO

AFANADOR

Afanador es la colaboración entre el Ballet Nacional de España y el coreógrafo Marcos Morau, director de la compañía La Veronal y Premio Nacional de Danza 2013, inspirada en la mirada flamenca del fotógrafo Ruvén Afanador.

Siendo el Premio Nacional de Danza más joven de España, Marcos Morau es un artista visual fascinado por una constante evolución del movimiento abstracto y el teatro físico, donde la fotografía, la literatura, la danza y el teatro se encuentran y desarrollan un universo único que fascina por su plasticidad y su ingenio.

© Ruvén Afanador

Al finalizar la función del día 24, encuentro con el público conducido por Antonio Najarro

Ficha artística/técnica

Idea y dirección artística: Marcos Morau

Coreografía: Marcos Morau & La Veronal / Lorena Nogal, Shay Partush y Jon López

Dramaturgia: Roberto Fratini · Diseño de escenografía: Max Glaenzel

Diseño de vestuario: Silvia Delagneau · Composición musical: Cristóbal Saavedra

Diseño de iluminación: Bernat Jansà · Diseño de audiovisual: Marc Salicrú

Fotografía: Ruvén Afanador

DANZA

COMPAÑÍA ANTONIO NAJARRO

Viernes, 1 de diciembre

20:00 h · 10 euros



LOS BAILARINES DE LA C.A.N. CREAN

Los bailarines que forman el elenco de la Compañía Antonio Najarro nos presentan sus propias creaciones coreográficas de Danza Española, algunas de ellas premiadas en los certámenes de danza más relevantes de nuestro país.

De esta manera, Najarro fomenta y apoya la nueva creación en la Danza Española, diseñando un espectáculo compuesto por coreografías corales, solistas y pasos a dos, en la que sus creadores plasman sus propias personalidades y estilos, desde la Escuela Bolera a la Danza Estilizada, pasando por el Flamenco y el Folclore Español.

DANZA

Al finalizar la función, encuentro con el público conducido por Antonio Najarro

Intérpretes

Bailarines de la Compañía Antonio Najarro e invitados.

COMPAÑÍA
ANTONIO
NAJARRO
Compañía Residente en Pozuelo de Alarcón

**KAMIKAZE PRODUCCIONES
Y TEATRO DE LA ABADÍA**

Sábado, 2 de diciembre
19:30 h · Duración: 1 h 30 min.
15 euros



FINLANDIA

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Israel se ha trasladado desde Madrid a Helsinki para intentar aclarar su relación con Irene, que está rodando una película en la ciudad. Muchos años viviendo juntos, pero ahora diferentes puntos de vista sobre el pasado, y principalmente sobre el futuro, los enfrentan... Son un padre y una madre que discuten la custodia de su hija. Se puede decir que en ese preciso momento asistimos a la parte más fea de la especie humana.

Intérpretes

Irene Escolar, Israel Elejalde, Julia Rodríguez/ Noa García

Ficha artística/técnica

Texto, dirección y espacio escénico: Pascal Rambert

Traducción y adaptación: Coto Adánez · Iluminación: Yves Godin

Vestuario: Sandra Espinosa · Realización escenografía: Mambo Decorados

TEATRO

YLLANA Y PRIMITAL BROS

Sábado, 16 de diciembre
19:30 h · Duración: 1 h 30 min.
12 euros · A partir de 14 años



THE PRIMITALS

Yllana y Primal Bros se unen para sorprendernos con una divertidísima comedia musical a capela. Cuatro aborígenes de un planeta, que podría ser el nuestro, reclaman el escenario, dispuestos a conquistar al público a carcajadas o a machetazos, pero siempre rebosando música de mil géneros que, como esponjas, han ido absorbiendo en sus viajes por los confines del espacio tiempo. Chamanismo a cuatro voces. Tragicomedia a capela. Vanguardismo ancestral.

Intérpretes

Íñigo García Sánchez, Pedro Herrero, Adri Soto y Manu Pilas

Ficha artística/técnica

Autoría: Yllana y Primal Brothers · **Dirección:** Joe O'Curneen (Yllana)

Escenografía y Atrezzo: Fernando Santos – Nasel

Vestuario: Tatiana de Sarabia · **Música:** Santi Ibarretxe

Iluminación: Roberta Guarino · **Sonido:** Alberto Fernández



**BANDA SINFÓNICA
LA LIRA DE POZUELO**

Domingo, 17 de diciembre
19:00 h · Duración: 1 h 30 min.
6 euros

CONCIERTO DE NAVIDAD

La Banda Sinfónica “La Lira de Pozuelo” ofrecerá su tradicional Concierto de Navidad.

El programa estará compuesto por piezas de corte navideño: valsos, polkas, villancicos...

Esperamos que el público sienta la magia de estas entrañables fechas.

Ficha artística/técnica

Director: Maxi Santos

EVENTIME TEATRO

Sábado, 23 de diciembre
18:30 h · Duración: 1 h 10 min.
A partir de 4 años · 6 euros



RAPUNZEL, UN MUSICAL MUY PELIAGUDO

Basado en un cuento de los Hermanos Grimm, este musical nos muestra cómo dejarnos guiar por el corazón para tener la vida que deseamos. Nos enseña a rodearnos de la gente a la que queremos, sin miedo a lo desconocido y, sobre todo, nos ayuda a saber perdonar. Rapunzel, una joven con ganas de ver mundo, se encuentra encerrada en un alto torreón con su “madre”, una bruja que la arrebató de las manos de sus padres al nacer.

MUSICAL

Intérpretes

Marta Gálvez Sanchez, Tomas Verdú Lujan, Javier Barbie Viudes,
Ana María Dayo, Silvia Rico Vera, Paula Yuste Chorques

Ficha artística/técnica

Dirección: Víctor Lucas · **Música original:** Víctor Lucas

Ayudante de dirección: Jairo Carrasco

Dramaturgia: Ana Dayo, Jairo Carrasco y Víctor Lucas · **Coreografías:** Jairo Carrasco

Diseño de iluminación: Víctor Lucas y Charly · **Escenografía:** Dora Piles

FESTUC TEATRE

Viernes, 29 de diciembre

18:30 h

Duración: 50 min.

A partir de 5 años

6 euros



LA LÁMPARA MARAVILLOSA

Espectáculo recomendado por Redescena

¿Alguna vez habéis soñado con encontrar una lámpara maravillosa con un genio dentro capaz de conceder tres deseos? ¿Habéis pensado qué deseos pediríais?

Esta historia trata de una niña y su voluntad de cumplir su único deseo: que su madre se cure de la enfermedad que sufre. Un deseo que no se puede cumplir, ya que el genio solo puede conceder deseos a la persona que ha encontrado la lámpara.

Intérpretes

Ingrid Teixido y Pere Pampols

Ficha artística/técnica

Autora: Ingrid Teixido · **Dirección:** Pera Pampols Farré

Diseño de escenografía: Joan Pena · **Diseño de vestuario:** Olga Cuito

Diseño de iluminación: Jordi Torras

BALLET CLÁSICO DE CUBA

Sábado, 30 de diciembre

18:30 h · Duración: 2 h

(con descanso)

Todos los públicos

6 euros



EL CASCANUECES

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

No hay época más mágica que la Navidad, más aún si tienes un tío como Drosselmeyer, que puede hacer que los juguetes cobren vida... Cuando Clara va a buscar el Cascanueces que le ha regalado su tío, se encuentra con que el salón ha sido invadido por el Rey de los Ratones y sus secuaces. Afortunadamente, el Cascanueces se transforma en humano gracias a la magia de Drosselmeyer y no solo salva a Clara, sino que la lleva en un mágico viaje por el Reino de las Nieves, el País de las Flores y el Reino de los Confites, junto a su hermano Fritz.

Intérpretes principales

Yanni García, Rosa María Armengol, Harold Baez, Shirley Suarez.
Cuerpo de baile de 26 bailarines.

Ficha artística/técnica

Ballet en 2 actos

Música: P.I. Chaikovsky · **Coreografía:** Petipa/ Ivanov

Dirección: Regina Balaguer · Ballet Clásico de Cuba, Ballet de Camagüey



INMAGIC

Miércoles, 3 de enero

18:30 h

Duración: 1 h 15 min.

Todos los públicos

6 euros

INMAGIC, DESCUBRE LA NUEVA MAGIA

Inmagic, descubre la nueva magia es una nueva experiencia teatral, un nuevo lenguaje que traslada su magia en redes sociales a las tablas de un teatro. Un show lleno de efectos interactivos, tecnología, e ilusiones inéditas nunca antes vistas, apoyadas en la dirección de Jorge Blass. Con tan solo 20 años, Inmagic demostrará, en directo, por qué se ha convertido en la maga más viral del mundo.

Intérpretes

Maga: Inmagic

Ficha artística/técnica

Idea original: Inmagic y Jorge Blass · **Dirección:** Jorge Blass

Ayudante de dirección: Marc Ollé · **Diseño de iluminación:** Juan Carlos Menor

Diseño audiovisual: Gabriel Lázaro

MAGIA

PRODIGIO TEATRO

Viernes, 12 de enero

20:00 h · Duración: 1 h 30 min.

18 euros



MONSTRUOS EL PRODIGIO DE LOS DIOS

A partir de textos de Calderón de la Barca

Partiendo de textos como *La hija del aire*, *El monstruo de los jardines* y *El mayor monstruo del mundo*, y con ecos de otros personajes como Segismundo, de *La vida es sueño*, nos preguntamos si no son el miedo, la represión y, en definitiva, la violencia los verdaderos padres de estos monstruos.

En escena Semíramis, Aquiles y Herodes, tres monstruos pertenecientes a estas tres obras de Calderón, contarán sus historias desde su punto de vista. Se trata de tres viajes que van de la prisión a la libertad; del engaño al conocimiento de la identidad; y del amor a la perdición más absoluta.

Intérpretes

Jorge Bedoya, Beatriz Argüello, Isabel Rodas, Arturo Querejeta

Ficha artística/técnica

Dirección: David Boceta · **Dramaturgia:** Aurora Parrilla

Autoría: Aurora Parrilla (a partir de textos de Calderón de la Barca)

Escenografía: Laura Ordas · **Iluminación:** Juanjo Llorens

Vestuario: Ana Garay · **Piano y composición musical:** Jorge Bedoya

Espacio sonoro: Antonio de Cos · **Videoescena:** Álvaro Luna

A portrait of the artist Izaro, a young woman with long, dark, wavy hair, looking directly at the camera with a neutral expression. She is wearing a light blue, ribbed, zip-up jacket with the letters 'SNO' printed on the chest. The background is a plain, light color.

**PRESENTACIÓN DEL
ÁLBUM *CERODENERO***

Sábado, 20 de enero
19:30 h

Duración: 1 h 30 min.
15 euros

IZARO

Tras el éxito de *Limonas en invierno*, Izaro vuelve a la carretera para estrenar su nuevo álbum: *Cerodenero*. Es su álbum más conceptual y personal, donde narra un viaje interior para el que recupera lienzos llenos de pop, folk, electrónica y músicas de raíz, que irradian poesía y metáforas que te atrapan desde la primera estrofa. En él nos acerca su lado más íntimo y luminoso, pero también su lado más salvaje y electrónico.

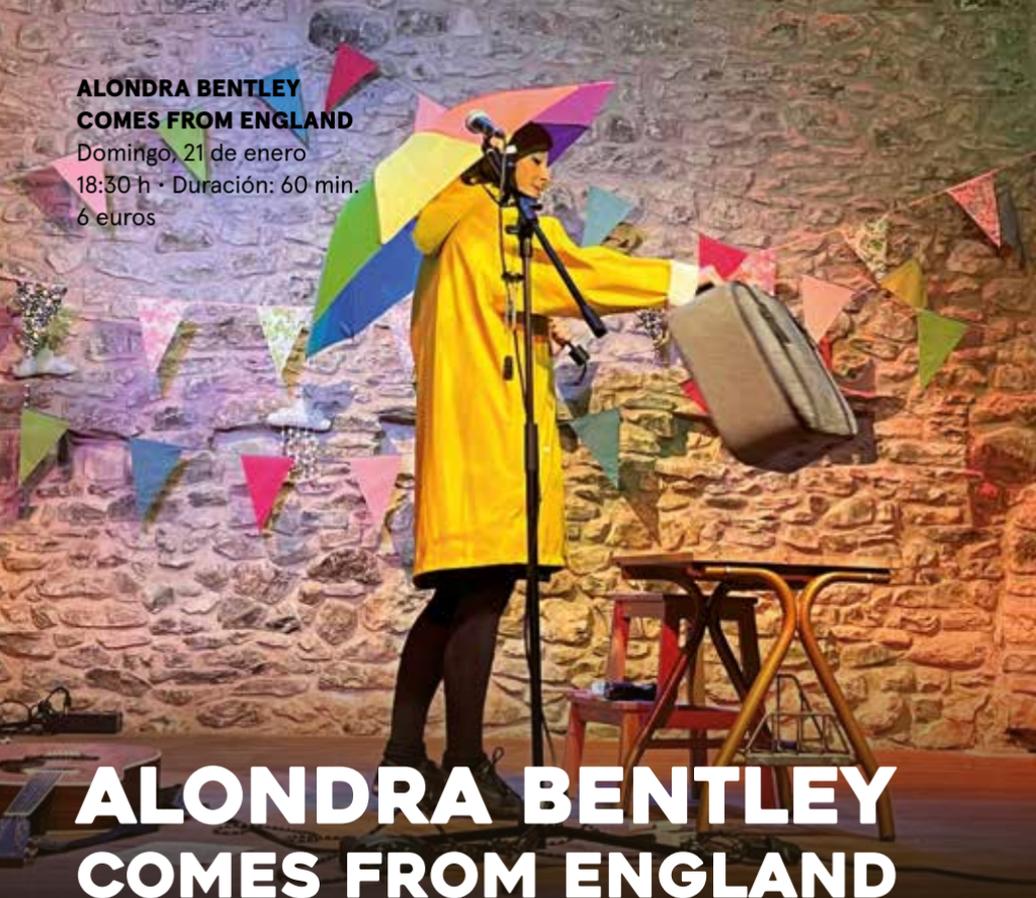
**INVER
FESTIO**

10ª EDICIÓN 6 ENE - 4 FEB 2024

MÚSICA

**ALONDRA BENTLEY
COMES FROM ENGLAND**

Domingo, 21 de enero
18:30 h · Duración: 60 min.
6 euros



**ALONDRA BENTLEY
COMES FROM ENGLAND**

‘Alondra Bentley Comes From England’ es un concierto muy participativo en el que Alondra cuenta la historia del viaje desde su Inglaterra natal a Murcia, parando en un montón de temas que encantan e interesan a los niños, combinando inglés y castellano con intención lúdica. Un espectáculo divertido y para todos los públicos. De madre inglesa y padre español, Alondra Bentley nació a principios de los años 80 en Lancaster, Reino Unido. Sus canciones trascienden géneros –pop, folk, rock, electrónica– y su presencia en el escenario está llena de profundidad, emoción y humor.

CONCIERTO
FAMILIAR

**INVER
FESTIO**
10ª EDICIÓN 6 ENE - 4 FEB 2024

PENTACIÓN Y SECUENCIA 3

Sábado, 27 de enero

19:30 h · Duración: 1 h 25 min.

A partir de 16 años

18 euros



LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid
Espectáculo recomendado por Redescena

“Un grito contra la violencia de las guerras es la línea maestra de la novela de Miguel Delibes *Las guerras de nuestros antepasados*, publicada en 1975. Desde el nombre del protagonista, “Pacífico”, hasta el final terrible de la obra, el autor vallisoletano defendió a lo largo de sus páginas la paz frente a la guerra y la no violencia como camino de vida.

Como adaptador he querido destacar el carácter complejo de Pacífico Pérez, su sumisión a los poderosos, su resignación casi franciscana ante un destino grabado en su memoria desde la cuna con las historias de las guerras que le contaban el Abue, el Bisa y Padre.”

Eduardo Galán

Intérpretes

Carmelo Gómez, Miguel Hermoso.

Ficha artística/técnica

Autor: Miguel Delibes · **Adaptación teatral:** Eduardo Galán

Dirección: Claudio Tolcachir · **Iluminación:** Juan Gómez Cornejo

Escenografía: Monica Boromello · **Vestuario:** Yaiza Pinillos

Espacio Sonoro: Manu Solís



OCTUBRE 2023 – ENERO 2024

★ ★ ★
Domingos de
C I N E
★ ★ ★



6 DE OCTUBRE DÍA DEL CINE ESPAÑOL

18:00 h **Competencia oficial**

2022. 114 minutos. Comedia.

No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Gastón Duprat, Mariano Cohn.

Reperto: Antonio Banderas, Penélope Cruz, Óscar Martínez, Irene Escolar, José Luis Gómez.

En busca de trascendencia y prestigio social, un empresario multimillonario decide hacer una película que deje huella. Para ello, contrata a los mejores: un equipo estelar formado por la celebrísim cineasta Lola Cuevas (Penélope Cruz) y dos reconocidos actores, dueños de un talento enorme, pero con un ego aún más grande: el actor de Hollywood Félix Rivero (Antonio Banderas) y el actor radical de teatro Iván Torres (Oscar Martínez). Ambos son leyendas, pero no exactamente los mejores amigos.

20:30 h **Cinco lobitos**

2022. 104 minutos. Drama.

No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Alauda Ruiz de Azúa.

Reperto: Laia Costa, Susi Sánchez, Ramón Barea, Mikel Bustamante, José Ramón Soroz.

Amaia (Laia Costa) acaba de ser madre y se da cuenta de que no sabe muy bien cómo serlo. Al ausentarse su pareja por trabajo unas semanas, decide volver a casa de sus padres, en un bonito pueblo costero del País Vasco, y así compartir la responsabilidad de cuidar a su bebé. Lo que no sabe Amaia es que, aunque ahora sea madre, no dejará de ser hija.

5 DE NOVIEMBRE

18:00 h **The Batman**

Estados Unidos. 2022. 175 minutos.

Ficción. No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: Matt Reeves.

Reperto: Robert Pattinson, Zoë Kravitz, Jeffrey Wright, John Turturro, Paul Dano.

Después de dos años acechando por las calles de la ciudad como Batman (Robert Pattinson), e infundiendo miedo en las mentes perversas de los criminales, Bruce Wayne está sumido en las profundidades de las sombras de Gotham City. Este vigilante solitario cuenta con pocos aliados de confianza y eso le ha llevado a convertirse en la única encarnación de la venganza entre sus conciudadanos. Cuando un asesino apunta a la élite de Gotham con una serie de maquinaciones sádicas, un rastro de pistas crípticas lleva a Batman a realizar una investigación en el inframundo.



★ ★ ★
Domingos de
CINE
★ ★ ★

22 DE DICIEMBRE

17:30 h **Ratones y zorros**

Una amistad de otro mundo.
República Checa. 2021. 81 minutos.
Animación. Apta para todos los públicos y distintivo Especialmente recomendada para la infancia.

Dirección: Jan Bubenicek,
Denisa Grimmová.

Una película sobre dos enemigos mortales - un ratón y un zorro - que tras un desafortunado accidente, se encuentran en el cielo de los animales, donde pierden sus instintos naturales y se convierten en mejores amigos.

19:30 h **Encanto**

Estados Unidos. 2021.
99 minutos. Animación.
Apta para todos los públicos y distintivo Especialmente recomendada para la infancia.

Dirección: Jared Bush, Byron Howard,
Charise Castro Smith

Cuenta la historia de una familia extraordinaria, los Madrigal, que viven escondidos en las montañas de Colombia, en una casa mágica situada en un en-

clave maravilloso llamado Encanto. La magia de Encanto ha dotado a todos los niños de la familia un don único, desde la superfuerza hasta el poder de curar... Pero se olvidó de un miembro de la familia: Mirabel. Cuando esta descubre que la magia que rodea Encanto está en peligro, decide que ella, la única Madrigal normal, podría ser la última esperanza de su extraordinaria familia.

14 DE ENERO

18:00 h **El callejón de las almas perdidas**

Estados Unidos. 2022.
150 minutos. Intriga.
No recomendada para menores de 16 años.

Dirección: Guillermo del Toro.
Reparto: Bradley Cooper, Rooney Mara, Cate Blanchett, Toni Colette, Willem Dafoe.

Un buscavidas manipulador (Bradley Cooper) se alía con una psiquiatra tan embaucadora como él (Cate Blanchett) para timar a los ricos de la sociedad neoyorquina de los años 40. Nueva adaptación de la novela de William Lindsay Gresham, llevado al cine con anterioridad por Edmund Goulding en 1947.



COMPAÑÍA ANTONIO NAJARRO

Compañía de Danza Residente
en Pozuelo de Alarcón

Antonio Najarro (*Madrid, 1975*), además de estar al frente de su propia compañía desde 2002, tiene una dilatada y exitosa trayectoria en el mundo de la danza, desde que empezara su carrera a los 15 años en compañías como la de Antonio Márquez o el Ballet del Teatro Lírico de la Zarzuela. En 1997 ingresa en el Ballet Nacional de España y tres años después ya es primer bailarín. En 2011 es nombrado director y ocupa el cargo hasta 2019, cuando vuelve a su compañía.

ENSAYO ABIERTO DE "ALENTO"

Jueves, 9 de noviembre / 19:00 h

Duración: 1 h 20 min.

Entrada libre hasta completar aforo. Las invitaciones se pueden recoger una hora antes en taquilla. Máximo 2 por persona.

Vive de primera mano un ensayo del espectáculo *Alento*. Los bailarines seguirán las directrices del coreógrafo y de la maestra repetidora en un ensayo en el que podréis descubrir la dinámica de perfeccionamiento de un espectáculo de danza, así como la preparación que necesitan los bailarines para afrontarlo.

Maestra repetidora: África Paniagua
Coreógrafo y director: Antonio Najarro



ENCUENTROS COMPAÑÍA-PÚBLICO

Actividad incluida en la entrada a los espectáculos.

Antonio Najarro conducirá un encuentro con las compañías en el que el público podrá conversar con los creadores e intérpretes, ahondando en su trabajo y en su lado más humano.

Afanador. BNE (*Encuentro con Rubén Olmo y Marcos Morau*)

Viernes 24 de noviembre

Los bailarines de la CAN crean

Viernes 1 de diciembre

OTRAS ACTIVIDADES

CONCIERTO SANTA CECILIA. LA LIRA-OSPAL

Domingo, 26 de noviembre. 19:00 h

Entrada libre hasta completar aforo.

La Orquesta Sinfónica Pozuelo de Alarcón La Lira-OSPAL es una orquesta fundada en 2008, que cuenta entre sus integrantes con músicos amateur y profesionales, así como estudiantes de grado profesional.

Director: Federico Moreno García

ACTO DE CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Domingo, 3 de diciembre. 19:00 h

Entrada libre hasta completar aforo.

Muestra y espectáculo de artes escénicas.

MÚSICA. CONCIERTO TRADICIONAL ANUAL LA UNIÓN MUSICAL DE POZUELO

Sábado, 13 de enero. 19:30 h

Entrada libre hasta completar aforo.

Director: Carlos Herrero

MÚSICA. STUDIO GHIBLI CONCERT

Domingo, 28 de enero. 19:00 h

Duración: 90 minutos

Entrada libre hasta completar aforo.

La Banda de Música de La Ynseparable, acompañada de su Coro de Voces Blancas, nos deleitará en esta ocasión con un programa basado en los trabajos del estudio de animación japonés Ghibli, en el que no faltarán sorpresas audiovisuales.

Ficha artística

Banda de Música de La Ynseparable

Coro de Voces Blancas de la Sociedad Recreativa la Ynseparable

Director: Felipe García Hernández

**Programa de promoción de las artes
escénicas para estudiantes de Primaria,
ESO y Bachillerato**

**+MIRA
Joven**



**Consulta toda la información en:
www.pozuelodealarcon.org**

MIRA TEATRO

Camino de las Huertas, 42
28224 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Teléfono 91 762 83 00
Email: pmc@pozuelo.madrid
www.pozuelodealarcon.org

VENTA DE ENTRADAS

Espectáculos de octubre:

2 de octubre (10:00 h)

Espectáculos de noviembre:

15 de octubre (10:00 h)

Espectáculos de diciembre:

15 de noviembre (10:00 h)

Espectáculos de enero:

15 de diciembre (10:00 h)

VENTA ONLINE

www.elcorteingles.es

T. 902 400 222

Tiendas El Corte Inglés

Recargos aplicados por El Corte Inglés en la venta anticipada (comisión por entrada adquirida): **Venta telefónica: 1,20 €**

Venta a través de internet: 1,20 €

Venta en establecimiento (excepto taquilla MIRA Teatro): 1,20 €

Las localidades destinadas a sillas de ruedas pueden reservarse en el correo taquillamirateatro@pozuelo.madrid

VENTA EN TAQUILLA MIRA TEATRO

Las entradas para los espectáculos se podrán adquirir en la taquilla del MIRA Teatro, siempre que hubiera disponibles tras la venta online y telefónica. La taquilla del MIRA Teatro permanecerá abierta dos horas antes de cada representación. Asimismo, durante estas dos horas anteriores a la función, se podrá efectuar la recogida de las entradas adquiridas a través del servicio de El Corte Inglés. La taquilla se cerrará 5 minutos antes del comienzo de la representación. El pago en taquilla se realizará preferentemente con tarjeta o dispositivos electrónicos.

BONIFICACIONES

Descuento del 20% sobre el precio de la localidad a:

- Familia numerosa.
- Carné joven.
- Discapacidad del 33% o superior.
- Tercera Edad.

Se deberá acreditar, tanto en la recogida de la entrada como en el acceso al recinto, según los casos, mediante la documentación correspondiente.

ESPECTÁCULOS DE ENTRADA LIBRE

Para los espectáculos con carácter gratuito, las entradas se pueden recoger en la taquilla del teatro 1 hora antes del comienzo del acto.

Se entregarán un máximo de 2 invitaciones por persona hasta completar el aforo.

RECLAMACIONES

Se recomienda conservar con todo cuidado las entradas, ya que no será posible su sustitución, por ningún procedimiento, en el caso de pérdida, sustitución, deterioro o destrucción. No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

MODIFICACIÓN O CANCELACIÓN DE PROGRAMAS

El presente avance es susceptible de modificación. Ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**

