



# **+MIRA Joven**

**Programa de promoción de las artes escénicas para  
estudiantes de Primaria, ESO, FP y Bachillerato**

**Octubre 2023-enero 2024**



Ayuntamiento de  
**POZUELO  
DE ALARCÓN**



Una temporada más **+MIRA Joven** vuelve con el programa cultural del Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón para **acercar a los jóvenes a las artes escénicas**.

**Dirigido a estudiantes de ESO y Bachillerato** en sus primeras ediciones, **+MIRA Joven** se abrió también en la pasada edición a los alumnos de Primaria, y en esta a los de FP. Se trata de un programa singular, que pretende ser algo más que una campaña escolar para convertirse en un **programa de calidad con el que asombrar a los estudiantes**, de modo que se transformen -por gusto, y no por obligación- en espectadores asiduos.

**+MIRA Joven** busca fidelizar al público adolescente a través de una **programación atractiva, adecuada para su edad y a un precio muy asequible**, pero donde destaca, por encima de todo, la calidad de las propuestas. Se trata de producciones que también formarán parte de la programación ordinaria del MIRA Teatro pero que, por su interés cultural y artístico, sorprenderán gratamente al público joven menos asiduo, haciendo nacer en ellos un gusto por las artes escénicas. Todo esto apoyado con un precio reducido y en horario lectivo.

Contamos de nuevo en esta edición con los miembros de la Compañía de Danza Antonio Najarro que realizará visitas pedagógicas a los centros escolares.

Desde el Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón consideramos que a través de iniciativas como esta podemos ser capaces de atraer e interesar a los adolescentes y niños que serán el futuro público de la danza, el teatro y la música y que ahora pueden tener una experiencia enriquecedora como espectadores. Y en nuestro ánimo está contribuir a **generar espectadores formados, exigentes y críticos**.

| CALENDARIO                                    |       |                                                                                             |                                              |
|-----------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| FECHA                                         | HORA  | ACTIVIDAD                                                                                   | PÚBLICO                                      |
| VIERNES 20 OCTUBRE 2023                       | 11:30 | ÓPERA<br>ENSAYO GENERAL<br><i>DON GIOVANNI</i><br>CÍA. ÓPERA 2001                           | SECUNDARIA Y<br>BACHILLERATO/FP              |
| VIERNES 15 DICIEMBRE 2023                     | 11:30 | MÚSICA Y HUMOR<br><i>THE PRIMITALS</i><br>CÍA. YLLANA Y PRIMITAL<br>BROS                    | 3º Y 4º SECUNDARIA<br>Y BACHILLERATO/FP      |
| MIÉRCOLES 31 ENERO 2024                       | 11:30 | TEATRO<br><i>LAS GUERRAS DE<br/>NUESTROS ANTEPASADOS</i><br>CÍA. PENTACIÓN Y<br>SECUENCIA 3 | 4º SECUNDARIA<br>Y BACHILLERATO/FP           |
| A CONCRETAR CON EL<br>CENTRO (OCT.-NOV. 2023) | --    | DANZA<br><i>LA C.A.N. EN TU COLE</i><br>CÍA. ANTONIO NAJARRO                                | PRIMARIA,<br>SECUNDARIA Y<br>BACHILLERATO/FP |



**ÓPERA (Ensayo general)**

**DON GIOVANNI**

**De W. A. Mozart**

**CÍA. ÓPERA 2001**

**Viernes, 20 de octubre de 2023**

**Hora: 11:30**

**Duración: 2 horas 45 minutos**

*Se podrá asistir a la primera parte o al ensayo completo*

**Actividad gratuita**

Ópera en dos actos de Wolfgang Amadeus Mozart

Libreto de Lorenzo da Ponte

Versión original en italiano con sobretítulos en español.

*Don Giovanni* está considerada una obra maestra, no solamente dentro de las creaciones de un genio único, quizás el más grande que ha dado la música, como es Mozart, sino dentro de la cultura occidental.

Para muchos críticos y aficionados es la mejor ópera jamás escrita por su perfecto equilibrio entre tragedia y comedia, la exacta definición musical y la dramática de sus personajes. El choque entre el universo de moral

elevada y la oposición del protagonista son algunos de los aspectos que hacen de esta obra algo irrepetible.

Don Giovanni, con ayuda de su sirviente Leporello, intenta seducir a Donna Anna, para lo cual mata a su indignado padre “El Comendador”. Luego huye del novio de la joven (Don Ottavio) que lo persigue para vengarse. Se encuentra brevemente con una relación anterior (Donna Elvira), a la que elude, dejando a su sirviente para dar las explicaciones.

Mientras continúa escapando, aparece en medio de una boda de aldeanos en donde seduce a la joven novia, Zerlina hasta llevarla a la alcoba. Zerlina logra huir dando gritos y Don Giovanni es arrinconado por sus enemigos, pero logra nuevamente huir.

Don Giovanni intercambia atuendo con Leporello para eludir otra vez a Donna Elvira y concretar un encuentro con su doncella. Pero cuando Donna Elvira ve a Leporello creyéndole Don Giovanni se arroja a sus brazos.

Don Giovanni se enfrenta a la estatua del padre de Donna Anna y lo invita a comer, pero para sorpresa de él y su asistente, El Comendador aparece ante la mesa y con gran estruendo, tras intentar conseguir el arrepentimiento de Don Giovanni, lo arrastra hasta las profundidades.

#### Ficha artística/técnica

Dirección musical: Martin Mázik

Dirección de escena: Matteo Peirone y Gualtiero Ristori

Dirección artística: Luis Miguel Lainz

Diseño vestuario y decorados: Alfredo Troisi

Decorados: Escenografía Barbaro (Florencia – Italia)

Vestuario: Sartoria Arrigo (Milan – Italia)

Calzado: Calzature di Epoca (Milan – Italia)

Pelucas: Artimmagine (Nápoles – Italia)

**MÚSICA Y HUMOR**

**THE PRIMITALS**

**YLLANA Y PRIMITAL BROS**

**Viernes, 15 de diciembre de 2023**

**Hora: 11:30**

**Duración: 90 minutos**

**3 € por alumno/a**



Yllana y Primal Bros se unen para sorprendernos con una divertidísima comedia musical a capela. Cuatro aborígenes de un planeta que podría ser el nuestro reclaman el escenario, dispuestos a conquistar al público, a carcajadas o a machetazos, pero siempre rebosando música de mil géneros que, como esponjas, han ido absorbiendo en sus viajes por los confines del espacio tiempo. THE PRIMITALS... la extraña y surrealista historia de una tribu ligeramente disfuncional, con luchas intestinas, sueños de grandeza, desequilibrios mentales y farmacopea milenaria. Chamanismo a cuatro voces. Tragicomedia a capela. Vanguardismo ancestral. Todo esto y mucho más en THE PRIMITALS.



## Intérpretes

Íñigo García Sánchez, Pedro Herrero, Adri Soto y Manu Pilas

## Ficha artística/técnica

Autoría: Yllana y Primal Brothers

Dirección: Joe O'Curreen (Yllana)

Escenografía y Atrezzo: Fernando Santos – Nasel

Vestuario: Tatiana de Sarabia

Música: Santi Ibarretxe

Iluminación: Roberta Guarino

Sonido: Alberto Fernández





## TEATRO

### **LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS**

#### **PENTACIÓN Y SECUENCIA 3**

**Miércoles, 31 de enero de 2024**

**Hora: 11:30**

**Duración: 85 minutos**

**3 € por alumno/a**

Un grito contra la violencia de las guerras es la línea maestra de la novela de Miguel Delibes "Las guerras de nuestros antepasados", publicada en 1975. Desde el nombre del protagonista, "Pacífico", hasta el final terrible de la obra, el autor vallisoletano defendió a lo largo de sus páginas la paz frente a la guerra y la no violencia como camino de vida.

Como adaptador he querido destacar el carácter complejo de Pacífico Pérez, su sumisión a los poderosos, su resignación casi franciscana ante un destino grabado en su memoria desde la cuna con las historias de las guerras que le contaban el Abue, el Bisa y Padre.

He respetado el esquema original de la novela de las siete entrevistas mantenidas por Pacífico con el psiquiatra de la prisión. En ellas se expresa



con plena libertad y con el mejor lenguaje rural castellano, que con tanto acierto le concedió su autor original.

Debo reconocer en estas líneas, ante todo, la gratísima colaboración recibida por parte del actor Carmelo Gómez (natural de un pueblo de León), que con tanto entusiasmo como conocimiento ha trabajado conmigo para “pulir” la última versión del texto que ahora presentamos.” Eduardo Galán.

### Intérpretes

Carmelo Gómez, Miguel Hermoso.

### Ficha artística/técnica

Autor: Miguel Delibes

Adaptación teatral: Eduardo Galán

Dirección: Claudio Tolcachir

Iluminación: Juan Gómez Cornejo

Escenografía: Monica Boromello

Vestuario: Yaiza Pinillos

Espacio Sonoro: Manu Solís

## ACTIVIDADES COMPAÑÍA ANTONIO NAJARRO

### Compañía de Danza Residente en Pozuelo de Alarcón



Pozuelo de Alarcón cuenta con una Compañía de Danza Residente, la Compañía Antonio Najarro, en virtud del convenio de colaboración firmado con la Comunidad de Madrid con el objetivo de acercar la danza, en sus distintas manifestaciones, a nuevos públicos, ampliar audiencias e impulsar la creación y producción madrileña.

En este contexto, se proponen varias actividades para que los alumnos puedan conocer, disfrutar y vivir el día a día de los profesionales de la Danza Española.

La propia compañía realizará visitas pedagógicas a los colegios de primaria interesados.

Antonio Najarro (Madrid, 1975) además de estar al frente de su propia compañía desde 2002, tiene una dilatada y exitosa trayectoria en el mundo de la danza, desde que empezara su carrera a los 15 años en compañías como la de Antonio Márquez o el Ballet del Teatro Lírico de la Zarzuela.

En 1997 ingresa en el Ballet Nacional de España y tres años después ya es primer bailarín. En 2011 es nombrado director y ocupa el cargo hasta 2019, cuando vuelve a su compañía.



## DANZA

### LA C.A.N. EN TU COLE

#### COMPAÑÍA ANTONIO NAJARRO

Fechas: A concretar con el centro educativo (**octubre-noviembre 2023**)

Hora: A concretar con el centro educativo.

Duración: 90 minutos

Actividad gratuita dirigida a centros de Pozuelo de Alarcón



Se trata de visitas pedagógica a los centros escolares con la Maestra Repetidora de la C.A.N., África Paniagua y la bailarina y maestra, autora del libro "Quiero bailar Flamenco" y "Bailando un Tesoro", Azucena Huidobro.

En estas visitas se dará a conocer el mundo de la Danza Española y se les descubrirá cuáles son sus estilos: la Escuela Bolera, la Danza Estilizada, el Folclore y el Flamenco, así como la importancia de la preparación en Ballet Clásico para los bailarines de Danza Española.

La visita tendrá un carácter práctico y los participantes tendrán que hacer sus primeros movimientos de baile, así como conocer elementos típicos de la Danza Española, como las castañuelas, los zapatos de flamenco, complementos como abanicos, mantones, etc.

### Intervienen

África Paniagua (Maestra Repetidora de la C.A.N.)

Azucena Huidobro (Bailarina, maestra y Autora del libro “Quiero bailar Flamenco” y “Bailando un Tesoro”)

### Notas

\*Esta actividad está dirigida a alumnos de Primaria y Secundaria de Pozuelo de Alarcón. (Con posibilidad de adaptarla para alumnos de Bachillerato y FP)

\*La fecha y hora de la visita se concretarán con la compañía una vez recibidas las solicitudes por parte de los centros interesados, que se atenderán por orden de llegada. Máximo 1 visita por centro.

\*Nº de alumnos que pueden participar en la actividad: entre 10 y 30 alumnos.

\*La actividad se puede realizar en el aula, aunque es preferible un espacio donde los alumnos tengan facilidad de movimiento.

\*Es aconsejable que los alumnos lleven ropa cómoda para poder moverse libremente bajo las directrices de las maestras.

# INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES +MIRA Joven

## PRECIO DE LOS ESPECTÁCULOS

Centros de Pozuelo de Alarcón: 3 euros por alumno/a.

Centros de otros municipios: 3 euros por alumno/a.

Ensayo abierto de *Don Giovanni*: Entrada gratuita.

En todos los casos se facilitarán invitaciones para el profesorado.

La actividad “La C.A.N. en tu cole” es gratuita y está dirigida a centros de Pozuelo de Alarcón.

## RESERVA DE LOCALIDADES

Se admitirá la solicitud de plaza de los centros desde la recepción de la información hasta 15 días antes de la actividad, ambos inclusive.

Las solicitudes se enviarán de forma telemática a través de la Sede Electrónica del Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón a través del formulario online disponible en el botón “TRAMITAR” situado al final de la página. Para ello será necesaria la acreditación por alguno de los sistemas de identificación y firma (DNle/Certificado electrónico, Cl@ve Permanente o Cl@ve Pin).

<https://sede.pozuelodealarcon.es/sede/action/tramitesinfo?method=enter&id=407>

Una vez recibida la solicitud, el Patronato Municipal de Cultura remitirá al centro una reserva con la confirmación del número de plazas, el espectáculo y la fecha, documento que el centro deberá devolver por correo electrónico, escaneado y firmado.

Para la actividad **LA C.A.N. EN TU COLE**, la fecha se concretará una vez solicitada la actividad.

Se adjudicarán las plazas por orden de recepción de las solicitudes.



## **FORMA DE PAGO**

Ingreso o transferencia hasta un máximo de 5 días antes de la función

**BANCO SABADELL ES 91/ 0081 /0298410001895597**

En el impreso de transferencia se indicará:

Beneficiario: Patronato Municipal de Cultura +MIRA JOVEN.

El nombre del Centro que hace el ingreso, indicando el día y hora de la representación, así como el número de alumnos.

Se enviará justificante de pago a todos los centros que así lo requieran, previa solicitud enviada a [tesoreriamunicipal@pozuelo.madrid](mailto:tesoreriamunicipal@pozuelo.madrid)

Horario de información: de 9.30 a 14.00 de lunes a viernes.

Telf: 91 762 83 00 (Carmen Iglesias)

Email: [ciglesias@pozuelo.madrid](mailto:ciglesias@pozuelo.madrid)