



LA BODA DE LOS PEQUEÑOS BURGUESES

YOUKALI ESCENA (*Torrelodones*)

Sábado, 14 de octubre / 19:30

Duración: 80 minutos

Esta comedia coral de ritmo trepidante se desarrolla durante el tiempo que dura el banquete de la boda y relata el desastre absoluto en el que se acaba convirtiendo lo que se esperaba que fuese una ceremonia tranquila, comenzando por la mala calidad de los muebles, que fueron realizados por el novio y que acaban casi destruidos, al igual que las relaciones entre el resto de personajes.

Reparto

- WIOLAND (*la madre*): Diana Cagigal
- FABIAN (*el amigo*): Javier Valverde
- WAGNER (*el novio*): Pablo Remiseiro
- ANKE (*la novia*): Clara Blázquez
- ADOLF (*el señor*): Antonio Díaz Narváez
- CONSTANZ (*la señora*): Pepa Aller
- ASTRID (*la hermana*): Laura Calvo

Ficha artística/técnica

- Autor: Bertolt Brecht
- Adaptación: Luis López de Arriba
- Dirección: Luis López de Arriba



PÁNCREAS

ASOCIACIÓN CULTURAL ATENEO DE POZUELO (*Pozuelo de Alarcón*)

Viernes, 13 de octubre / 19:30

Duración: 90 minutos

Páncreas es una obra que destila un sano humor negro, en el que la inevitable ansia de vivir se alza por encima de las miserias y ruindades cotidianas.

El único verdadero acto de libertad del ser humano es la capacidad para reírse ante la inevitabilidad de la muerte, lejos, muy lejos del falso consuelo de las religiones.

Cerca, muy cerca de eso que llamamos humanidad. Páncreas se ríe 'de' y 'con' la muerte y pretende que descubras, 'querido espectador' que tú también puedes hacerlo.

Tres amigas

La primera necesita urgentemente un trasplante de páncreas. La segunda tiene previsto suicidarse en un futuro no muy lejano, para esquivar la decrepitud y la vejez. La tercera les junta para plantear al segundo que se suicide ya mismo y done al primero su páncreas.

Reparto

- ALICIA: Encarna Espejo
- RAQUEL: Milagros Morón
- CAROL: Carmela Abralades

Ficha artística/técnica

- Autor: Patxo Tellería
- Adaptación y dirección: Terencio Tofanes



XXIII CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO JOSÉ MARÍA RODERO

Del 23 de septiembre al 14 de octubre de 2023

Entrada libre hasta completar aforo.
Las invitaciones, con un máximo de dos por persona, se pueden recoger desde una hora antes en taquilla.

XXIII CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO JOSÉ MARÍA RODERO

Del 23 de septiembre al 14 de octubre de 2023



www.pozuelodealarcon.org



www.pozuelodealarcon.org

QUE ME CAMBIEN AL MARIDO

GRUPO LA DAMA NEGRA

(Pozuelo de Alarcón)

Sábado 23 de septiembre / 19:30

Duración: 110 minutos

Lo único que podría salvar el matrimonio de Lidia y Ricardo es un gran cambio, y este se presenta de la forma más inesperada. La repentina muerte del tío Pancracio en un desafortunado accidente al afeitarse les convierte en los herederos de una fortuna: ¡tres millones de pesetas!

Sin embargo, Martín y Guillermo, unos rateros de tres al cuarto se enteran del asunto y están dispuestos a lo que sea para hacerse con ella, ¡incluso a suplantar a Ricardo! ¡Y por partida doble ni más ni menos!

Si a esto le sumamos amantes por correspondencia, mujeres autoritarias y notarios astutos, desde luego tendrán el gran cambio que necesitaban; pero ¿será para bien?

Reperto (Por orden de aparición)

- RICARDO SALGADO: Joaquín Fernández
- LIDIA DE PALACIO: Laura Jáuregui
- MARTÍN: Martín del Río
- GUILLERMO: Federico de Isidro
- BEATRIZ (criada): Amanda Gómez
- ANITA (criada): Beatriz Pastor
- DON ÁLVARO MONTESINOS (notario): Víctor Fernández
- CASILDA (Mujer de Martín): Inés Perteguer

Ficha artística/técnica

- Director y Autor de la Obra: Javier Rodríguez-Avial Juste



CUENTA ATRÁS

GRUPO LOS PÍCAROS DE LA CULTURAL
(Chinchón)

Domingo 24 de septiembre / 19:30

Duración: 80 minutos

Un diputado del partido en el poder, habitualmente serio y discreto, es detenido desnudo y ebrio a la salida de un club de alterne. Lleva consigo 5 millones de euros en billetes de 500. La situación puede llevar a una explosión en cadena de consecuencias impredecibles. No es fácil sortear el escollo cuando se está en medio de una negociación clave, un asunto de Estado que ha costado mucho tiempo consensuar con la oposición.

Las 19:30 es la hora límite para la firma del documento. Los principales dirigentes ponen en funcionamiento la maquinaria del partido para evitar que tan flagrante caso de corrupción tire abajo las negociaciones.

Reperto

- CLARA: Susana Catalán Martínez
- BASTERRA: Gregorio Fernández Herrero
- ROJO: Antonio López Prados
- CARMEN: Isabel López Vega
- LINARES: Tomás Manquillo Gaitán
- SERRA: Jesús Ramírez Polo
- SILVIA: Pilar Sáez Vara
- FUENTES: Juan Luis Santos Herrero
- VARELA: José Torres Ortego

Ficha artística/técnica

- Autor: Patxi Amezcua
(Adaptación de la obra 19:30)
- Dirección: Jesús Cabello de Diego

EL CONDE PARTINUPLÉS

COMPAÑÍA SERRANA DE COMEDIAS

(Becerril de la Sierra)

Sábado, 30 de septiembre / 19:30

Duración: 80 minutos

El pueblo exige a Rosaura, emperatriz de Constantinopla, que se case pues el imperio necesita sucesor. Ella replica que ha evadido el matrimonio debido a un pronóstico astrológico: si se casara, su esposo la engañará y correrán riesgo ella y la corona. Persuadida por sus vasallos, Rosaura acepta casarse en el plazo de un año y con la ayuda de la maga Aldora, busca el mejor candidato. De los varios candidatos, Rosaura escoge al conde Partinuplés, pero este ya tiene dama, Lisbella.

Reperto

- CONDE PARTINUPLÉS: Luíser Maldonado
- EMPERATRIZ ROSAURA: Vida Rad
- ALDORA (maga): Alicia Abad
- LISBELLA (prometida del conde): Sonia Sanz
- GAULÍN (criado del conde): Norberto Álvarez
- ROBERTO DE TRANSILVANIA (pretendiente), EMILIA (consejera de Rosaura), GUILLERMO: Lucía Egúen
- EDUARDO DE ESCOCIA (otro pretendiente), PESCADORA y PUEBLO: Irene Marcelo
- FEDERICO DE POLONIA (pretendiente), PESCADORA y PUEBLO: Leonor García
- VIEJO SIRVIENTE y PUEBLO: Miguel Ángel Fernández
- PUEBLO: Bárbara Ramos

Ficha artística/técnica

- Autora: Ana Caro Mallén
- Dirección: Paloma Catalán y Natxo Lucas.



SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

ASOCIACIÓN "A RIVAS EL TELÓN"

(Rivas Vaciamadrid)

Domingo, 1 de octubre / 19:30

Duración: 100 minutos

Teseo, Duque de Atenas, planea su boda con Hipólita, pero Egeo, un ateniense de clase alta, irrumpe en palacio exigiendo que su hija Hermia se case con Demetrio. Ella ama a Lisandro y si no accede al capricho de su padre puede acabar en un convento o incluso muerta. Hermia y Lisandro deciden huir de noche atravesando un bosque. Helena les sigue junto a Demetrio, del que está enamorada.

Reperto

- PUCK, FILÓSTRATA: Virginia Ponce Delgado
- OBERÓN: J.J. Llorente
(José Javier Zamora Llorente)
- TITANIA, HIPÓLITA: María Jesús Lecina Payo
- LISANDRO: Cristian Rojo Lópe, Valentín Veguillas
- HERMIA, FLOR DE GUISANTE: Ana Lecina Payo
- DEMETRIO: Juan Antonio Medina Alberto Fernández
- HELENA, TELARAÑA, MOSTAZA: Marta García/Marta Velloso Huerta
- FONDÓN: Javier Sanz Ávila
- FLAUTA, EGEO: José Luis Álvarez
- MEMBRILLA: María Jesús Sánchez Sánchez
- TESEO, MUSGO: Jesús Saez Moreno

Ficha artística/técnica

- Autor: William Shakespeare
- Adaptación y dirección: J.J. Llorente
(José Javier Zamora Llorente)

EL MANUAL DE LA BUENA ESPOSA

TALLER DE TEATRO MARU JASP

(Alcalá de Henares)

Sábado, 7 de octubre / 19:30

Duración: 90 minutos

Un viaje a la posguerra y a los años que le sucedieron. Una revisión, desde la comedia, de las vidas de nuestras madres, abuelas, vecinas... Mujeres de la Sección Femenina Española, enfermeras, niñas inocentes con su sexualidad enfrentándose al matrimonio y empezado por una consulta médica, adolescentes españolas entregadas a la causa de la época que se descontrolan con los Beatles, monitoras de campamentos extremistas con sus creencias, modistillas, novias ingenuas y casaderas, hambre, mucha hambre, radio, mujeres de radio y control sobre ellas..., qué más se puede pedir... ¿Gimnasia?

Reperto

- MERCEDES, ENFERMERA, M. CARMEN, ROSA, MUJER A: Lourdes Hernández
- D^a VIRTUDES, TERESA, ELOISA, AMALIA, ALICIA: Trini Caballero/Patricia Montes
- SABINA, LOCUTORA, ASUN, SUSANA, D^a ASUCIÓN, MUJER B: Beatriz Jimeno

Ficha artística/técnica

- Dirección: Raquel Alonso
- Texto original: Miguel del Arco, Verónica Fernández, Alfredo Sanzol, Yolanda García Serrano, Ana R. Costa, Juan Carlos Rubio.



¡AY CARMELA!

ASOCIACIÓN CULTURAL AZUL COBALTO – UNICORNIO TEATRO
(Rivas Vaciamadrid)

Domingo, 8 de octubre / 19:30

Duración: 100 minutos

Construida como un *flashback* a partir de los recuerdos de Paulino y la presencia fantasmal y metafórica de Carmela, en un mismo espacio el tiempo es cambiante y se combinan presente y pasado; lo real y lo vivo; lo soñado y lo muerto. En estricto sentido, la obra cuenta un momento crucial en la vida de Carmela y Paulino, dos actores de revista de variedades, "Carmela y Paulino, variedades a lo fino", que, en plena Guerra Civil, actúan por los pueblos de una España rota. Sin darse cuenta, cruzan las líneas y son hechos prisioneros por los nacionales.

Reperto

- CARMELA: Maite Sierra
- PAULINO: Eusebio Mateo

Ficha artística

- Autor: José Sanchis Sinisterra
- Dirección: Nieves Mateo

