

TEATRO MUSICAL



Este curso va dirigido a alumnos/as que quieran trabajar y mejorar en los diferentes ámbitos que comprende el teatro musical: el canto, la danza y la interpretación.

A través del trabajo de canciones individuales y colectivas, el alumnado irá adquiriendo seguridad y habilidad en la interpretación musical. Una vez trabajada cada canción a nivel vocal, la escenificaremos con la correspondiente coreografía, hasta crear piezas musicales bien trabajadas a todos los niveles.

El Teatro musical, ante todo, se encuadra en el mundo de la imaginación y aquellas personas involucradas en él, desarrollarán una imaginación activa que les permitirá a través de sí mismos mejorar su capacidad de percepción y su comunicación psico-física o corporal.

El curso reta al alumnado a tomar riesgos creativos creando condiciones en las cuales su instinto básico teatral se libere, provocando que los pensamientos, sentimientos y sensaciones, etc., puedan ser comunicados con libertad al público.

OBJETIVOS

- Aprender una técnica de interpretación teatral básica
- Entender en la práctica el proceso de creación del personaje.
- Integrar canto y baile con la actuación.
- Desarrollar las habilidades de escucha y empatía
- Mejorar la técnica vocal para cantar.
- Aprender técnica musical y de respiración.
- Desarrollar la expresión corporal y el darse cuenta físico y emocional
- Integrar en el cuerpo la voz, la palabra y la música
- Dominar la improvisación como técnica teatral
- Desarrollo la presencia escénica
- Analizar los textos
- Desbloqueo, liberación y expresión de las emociones
- Tomar de conciencia de la utilización dramática de la voz
- Usar el cuerpo para expresar a través de la danza y el cuerpo.

- Crear colectivamente, en grupo, fomentando el trabajo en equipo y la valoración interpersonal de los distintos papeles dramáticos: actor, director, escenógrafo, autor, crítico dramático, cantante
- Trabajar distintos planteamientos de desarrollo de tramas argumentales de los musicales

CONTENIDOS

- **ACTUACIÓN**
 - Técnica de Interpretación
 - Creación del personaje
 - Técnica de la improvisación
 - Práctica de ensayo
 - Práctica Lúdica teatral
 - Montaje
- **BAILE**
 - Expresión corporal
 - Trabajo corporal
 - Movimientos de danza básicos
 - Danza moderna
- **EXPRESIÓN CORPORAL**
 - Psico-física
 - Sensibilización
 - Expresión y comunicación no-verbales
 - Desinhibición
 - Movimiento creativo
 - Rítmica corporal
 - Desbloques corporales
- **UTILIZACIÓN DRAMÁTICA DE LA VOZ: CANTO**
 - Técnica vocal
 - Respiración
 - Integración con otras voces
- **ANÁLISIS DEL SENTIDO LÓGICO DE LOS TEXTOS**
- **CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN**

METODOLOGÍA

El desarrollo de los contenidos de dicho programa a lo largo del curso, se realizará mediante una metodología activa, participativa y fundamentalmente práctica.

Se pretende lograr un clima cálido y de confianza, de manera que los participantes puedan experimentar las distintas técnicas del teatro musical, de forma personal e individualizada, para el logro eficaz de los objetivos propuestos.

El énfasis se hará en la técnica de voz, de baile y de actuación por medio de improvisaciones y análisis de escenas cortas extraídas de textos teatrales musicales, que se realizarán en pequeños grupos, en los cuales los/as alumnos/as podrán tener un acercamiento y un manejo gradual de los elementos básicos de la técnica de interpretación.

El profesor realizará un seguimiento continuo sobre el avance de cada alumno/a.

Estos contenidos son de carácter orientativo y será el profesorado quién los adapte durante el curso, en función de las características y evolución de cada grupo