

FOTOGRAFIA ANALOGICA Y DIGITAL JUVENIL



En este curso empezaremos por mostrar los principios básicos de composición; para después analizar y comprender la pieza más importante del equipo: el ojo. Se aprenderá a manejar una cámara, a escoger la exposición correcta y a usar el color de forma imaginativa.

El propósito de este curso es mostrar que los jóvenes ya sean principiantes o experimentados, como pueden mejorar sus fotografías aplicando unas técnicas muy simples y unos principios creativos claros

Se desarrollan conocimientos sobre la fotografía digital y la fotografía analógica, las principales características de cada una de ellas, así como sus principales diferencias.

Por último, realizaremos prácticas suficientes para que desarrollen su creatividad y audacia fotográfica.

OBJETIVOS

- Conocer los fundamentos del manejo de la cámara fotográfica y de los programas de ordenador
- Dar respuesta al interés creativo del alumno/a
- Aprender a dar un tratamiento informático a las fotografías
- Aprender a realizar fotografías de diferentes objetos
- Controlar la luz y el color, realizando un uso creativo
- Conocer los diferentes planos, tipos de películas y su uso idóneo
- Conocer las bases de funcionamiento de una cámara automática

CONTENIDOS DE FOTOGRAFIA ANALÓGICA

- El fotógrafo
- La cámara: Luz, objetivo, enfoque, obturador, diafragma y película correcta
- Ordenar el material: Procesado y copias definitivas, diapositivas, presentación en papel
- El laboratorio casero: Técnicas básicas de control, equipo para blanco y negro y color
- Obtener la exposición correcta. Control de luz, flash y filtros sencillos
- Iluminación de estudio
- Uso creativo del color
- Hallar el mejor momento

- El arte del retrato
- La fotografía de desnudo
- La cámara viajera: equipo, tema y ensayo.
- El paisaje natural
- Animales y plantas
- Técnicas básicas para fotografía de acción
- Accesorios para efectos especiales
- Condiciones especiales

CONTENIDOS DE FOTOGRAFÍA DIGITAL

- Conceptos básicos
- Sensores de captura
- Escáneres
- Cámaras digitales
- Teoría del color
- Calibración de monitores
- Escalado e interpolación
- Tratamiento y retoque
- Preparar imágenes para web

METODOLOGÍA

La metodología adecuada en estos cursos es eminentemente práctica y participativa. En las clases se debe buscar la complementariedad entre una breve y clara explicación por parte del profesorado de los aspectos teóricos del área (imprescindible para dar una base sólida sobre la que asentar y encuadrar los ejercicios prácticos y que sean útiles al alumnado) para dar paso a la práctica en la que el alumnado ponga en uso los conocimientos teóricos adquiridos.

El profesorado debe tratar de estimular y **potenciar la creatividad del alumnado y su lado intuitivo**, ya que en esta área dichos aspectos son primordiales.

Estos contenidos son de carácter orientativo y será el profesorado quien los adapte durante el curso, en función de las características y evolución de cada grupo