

CÁMARA DIGITAL JUVENIL



¿Quieres aprender a manejar tu cámara y crear imágenes impactantes para compartir en redes? Tanto si empiezas desde cero como si necesitas reforzar tus conocimientos, en este curso conocerás y aprenderás las bases de la técnica fotográfica, además de desarrollar aspectos creativos y plásticos de la imagen.

Otro propósito de este curso es mostrar que cualquier persona, puede mejorar sus fotografías si aplica unas técnicas muy simples y unos principios creativos claros.

Descubrirás las posibilidades del tratamiento digital de las fotografías, a través de programas específicos y aprenderás los principios básicos de la composición, además de métodos para captar la acción, creación de efectos especiales, manejo de las condiciones lumínicas, aprovechamiento de las técnicas básicas del estudio, etc.

OBJETIVOS

- Mejorar el manejo de la cámara fotográfica digital.
- Mejorar el manejo de los programas de ordenador.
- Realizarán proyectos fotográficos educativos, lúdicos e imaginativos
- Dar respuesta al interés creativo del alumno/a
- Encuadre y composición
- Mejorar el tratamiento informático a las fotografías
- Mejorar las fotografías de diferentes objetos
- Mejorar el uso creativo de la luz
- Mejorar los planos
- Conocer imágenes realizadas por los fotógrafos más importantes de otras épocas.

CONTENIDOS

- Tu equipo fotográfico.
- Repaso y consolidación de conceptos
- Diafragma, velocidad, ISO.

- La profundidad de campo. El control del enfoque y el desenfoco.
- Iluminación fotográfica y el retrato: Conceptos Previos
 - Técnicas de Iluminación: Tipos y Efectos
 - El retrato: Tipos y Estilos
 - Auto retrato con luz continua y flash de mano.
 - La iluminación de retrato: Interiores y Exteriores
 - Balance de blancos y estilo de imagen.
 - Retrato en blanco y negro y la medición de la exposición
- Fotografía de Naturaleza abstracta y creativa
- Paisaje.
- Fotografía Creativa

METODOLOGÍA

La metodología adecuada en estos cursos es eminentemente práctica y participativa. En las clases se debe buscar la complementariedad entre una breve y clara explicación por parte del profesor de los aspectos teóricos del área (imprescindible para dar una base sólida sobre la que asentar y encuadrar los ejercicios prácticos y que sean útiles al alumnado) para dar paso a la práctica en la que los alumnos pongan en uso los conocimientos teóricos adquiridos.

El profesor debe tratar de estimular y **potenciar la creatividad de los alumnos y su lado intuitivo**, ya que en esta área dichos aspectos son primordiales. Por la naturaleza de dichas actividades, no es necesaria solamente una formación técnica sino que el aspecto creativo debe ser incentivado por el profesor como decíamos, para que el alumno pueda expresarse a través de los medios propuestos y dar su **propia interpretación** de los diferentes temas (por ejemplo, en fotografía creativa).

Estos contenidos son de carácter orientativo y será el profesorado quién los adapte durante el curso, en función de las características y evolución de cada grupo