

E.C. Mira
Taller Monográfico
Iconografía Histórica

10 de abril - 19 de junio
Lunes 18:00-20:00h.

Abril	
	¿Qué es la iconografía? El valor de la imagen hasta nuestros días.
	Belleza que protege: el cuerpo como símbolo.
	Del mito a la alegoría: iconografía clásica.
Mayo	
	<i>Festivo</i>
	Representar lo sagrado: el ámbito de lo divino.
	La imagen de lo benigno: ángeles y santos.
	La imagen de lo maligno: iconografía de lo demoníaco.
	<i>Hic sunt dracones</i> : la representación de lo monstruoso.
Junio	
	Animales naturales y fantásticos en los bestiarios.
	Las plantas como lenguaje: del ritual a la floriografía.
	Iconografías herméticas: el conocimiento codificado.