



ORQUESTA SINFÓNICA RTVE + Pepe Rivero

Yoruba Latin Sinfonic

Viernes 8 de julio 2022

Auditorio El Torreón

La Orquesta Sinfónica y Coro Radio Televisión Española es una formación sinfónico-coral dedicada a la interpretación y difusión de la cultura musical de calidad, dentro del marco de la Corporación RTVE.

Se trata de la única institución sinfónico-coral en España que cumple una función audiovisual intrínseca, pues casi todo cuanto interpreta se difunde a través de TVE, RNE, al tiempo que desarrolla una intensa actividad en la grabación de sintonías de radio y televisión, así como de bandas sonoras de series de TVE y películas.

Fundada en 1965, la Orquesta Sinfónica RTVE participa habitualmente en los principales festivales españoles, como el de Granada, Santander, Ciudad de Úbeda o en la Semana de Música Religiosa de Cuenca, donde la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE recibió en 2017 el premio honorífico a la defensa y divulgación de la música religiosa.



Pepe Rivero



Nacido en Cuba, es un pianista, compositor, pedagogo, productor y promotor. Su nombre figura entre los pianistas cubanos más relevantes y versátiles de las últimas décadas, con inquietudes reiteradas por hibridar obras del clasicismo con el jazz y géneros de la música popular.

Llega a Madrid 1998 como pianista del cantante salsero cubano Issac Delgado y en el 2001 comienza una gira junto a Paquito D' Rivera y Celia Cruz. En 2003 realiza los arreglos y orquestaciones para un disco con presencia de jazz y flamenco: el CD *Siegfried's Olé in Spain*, una colección de las óperas más importantes de Richard Wagner que se mezclan con dos de los grandes compositores Clásicos Españoles, I. Albéniz y E. Granados. Junto a su quinteto de jazz y prestigiosas orquestas sinfónicas presenta este trabajo en Leipzig, Weimar, Bonn

y Bremen.

El Auditorio Miguel Delibes de Valladolid y la Orquesta Sinfónica de Castilla y León acogen en 2015 su nuevo trabajo *Latin Hits Sinfonic*, basado en obras clásicas muy populares. En 2018 por encargo del Festival Internacional de Arte Sacro de Madrid estrena la obra *Yoruba Suite* junto a la Joven Orquesta de la Universidad Alfonso X El Sabio. En 2019 compone y estrena por encargo del CNDM el Concierto para trompeta "En Blanco & Negro" interpretado por el trompetista Manuel Blanco.

Ha merecido en dos ocasiones el Premio SGAE de Composición de Jazz Latino. Cuenta con varias nominaciones a los Latin Grammy: en 2001 junto a Paquito D' Rivera por el DVD 'Paquito D' Rivera & Pepe Rivero Live in Barcelona' y en 2017 por el CD *Piango, piango*, de Yuvisney Aguilar. En 2015 el CD *Jazz Meets the Classics*, donde participa como pianista y compositor invitado, se alzó con el Latin Grammy en la categoría de Mejor Álbum de Jazz Latino.

Desde 2011 es el Director Musical del Latin Jazz Festival "CLAZZ" en España, el primer Festival de Latin Jazz de Europa. En 2016 estrena "Las Cuatro Estaciones del Latin Jazz" de A. Vivaldi en Los Teatros del Canal junto a la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid y en la Ciudad de México junto a la Orquesta de Cámara de Bellas Artes Teatro Julio Castillo.

En 2020 estrena por encargo de Patrimonio de la Comunidad de Madrid "Beethoven en su Salsa" y en 2021 dentro del Festival Internacional de Arte Sacro de Madrid estrena en los Teatros del Canal "Pepe Rivero Plays Lecuona".

José Herrador



José Herrador cursó sus estudios en la Escuela Superior de Música 'Reina Sofía' y en la University of Toronto - Faculty of Music. Su evolución artística se desarrolla con una constante actividad concertística tanto como director de orquesta, solista, como en recitales o grupos de cámara. Ha colaborado, entre otras, con la University of Toronto Chamber Orchestra, SMS Chamber Orchestra, Orquesta de Cámara de Badajoz, Orquesta Ciudad d'Elx, Orquesta Sinfónica de Jaén, Orquesta de Córdoba, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Joven de Andalucía (O.J.A.), Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Sinfónica RTVE... Ha actuado en Estados Unidos ('Colorado College Summer Music Festival'), Irlanda ('Summer Music on the Shannon'), Toronto, Roma, Lisboa y en las mejores salas de conciertos y auditorios de toda la geografía española.

Continúa ofreciendo cursos, recitales y conciertos, ampliando y habiendo recibido al mismo tiempo los consejos bajo la orientación de los maestros Juanjo Mena, Enrique García Asensio y Manuel Hernández Silva, perfeccionando su técnica de dirección y desarrollo musical.

En la actualidad dirige la Orquesta Celeste Classic, Orquesta Sinfónica de Chamartín y es Profesor Titular de la Orquesta Sinfónica RTVE, labor que compagina con la de Jefe de Departamento, Profesor de Violín y Música de Cámara en el Centro Autorizado de Estudios Superiores Musicales 'Andana'.

Rubén Darío Reina



Miembro de la Orquesta Sinfónica RTVE desde 2002, el violinista bogotano Rubén Darío Reina ha desarrollado una intensa actividad musical, combinando el trabajo orquestal con conciertos como solista en más de una decena de países de Europa y América. Graduado con honores del Conservatorio Tchaikovsky de Moscú donde fue alumno de Gregory Feiguin y Ara Bogdonyan, ambos discípulos de David Oistrakh, ha actuado como solista con la Sinfónica de Rusia, Sinfónica de

Novosibirsk, Sinfónica RTVE, Orquesta del Latino Chicago Symphonic Festival y orquestas latinoamericanas entre las que destacan, Sinfónica Nacional de Colombia y Filarmónica de Bogotá, con las cuales también ha actuado como concertino invitado. Obtuvo premio especial en el Concurso Internacional Rodolfo Lipizer (Italia) en 2005 y fue galardonado en 2019 con el Premio "Diez Colombianos" que otorga la Embajada de Colombia en España a colombianos que destacan en el exterior, en áreas tan diversas como el deporte, ciencia, emprendimiento y cultura. Como compositor, destaca su trabajo para la productora española Tus Ojos, escribiendo la Banda Sonora Original para las películas Semillas de Alegría, Victoria 20/30 y la más reciente, Aquí y Ahora. Todas películas destinadas a crear conciencia social sobre problemas actuales. Desde 2013 es director fundador de Muzik Ensemble, agrupación de gran versatilidad que abarca desde el repertorio barroco en versiones historicistas, hasta la música actual con énfasis en repertorio latinoamericano. Entre su discografía destaca el concierto para violín y orquesta de Jesús Pinzón Urrea con la Sinfónica de Rusia, producido por la Asociación Colombiana de Música Electroacústica; y el doble CD como miembro del Trío Intémpore, para el sello IBS Classical, que saldrá próximamente al mercado con obras de Tchaikovsky, Rachmaninoff, Arensky y Schostakovich.

PROGRAMA

Orquesta Sinfónica RTVE

José Herrador, director

Rubén Darío Reina, violín

Pepe Rivero Quintet

Pepe Rivero, piano

Akinsola Elegbede, voz y percusión

Reinier Elizarde 'El Negrón', contrabajo

Yuisney Aguilar, tambores batá y congas

Shayan Fathi, drums

Yoruba Latin Sinfonic

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1- Obertura Yoruba Suite | P. Rivero |
| 2- Elegua | P. Rivero |
| 3- Invierno en New York "Las cuatro Estaciones" | A. Vivaldi / P. Rivero |
| 4- Verano en Brazil "Las Cuatro Estaciones" | A. Vivaldi / P. Rivero |
| 5- Yoruba Suite Obatalá & Summer Time | P. Rivero / G. Gershwin |
| 6- Un Emperador en Brazil | L. Beethoven / P. Rivero |
| II Mov. Concierto para piano núm. 5 "Emperador" | |
| 7- Rapsodia húngara núm. 2 | F. Liszt / P. Rivero / Guerrero |
| 8- Yoruba Suite OSHUN | P. Rivero |
| 9- El vuelo del moscardón | N. Rimsky-Korsakov / P. Rivero |