

TEATRO INFANTIL

El juego es o puede ser un componente vital a todas las edades, pero es necesariamente en la infancia donde está más presente. Esta tendencia al juego, si se potencia y se orienta hacia la creatividad, puede traer enormes beneficios para el bienestar físico y anímico de los/as niños/as.

La práctica teatral es un complemento enormemente motivador para el desarrollo de la imaginación y la expresión de la personalidad infantil, ya que supone un impulso para la desinhibición y la expresión corporal.

Se tratará en este taller no sólo de promover el teatro como actividad lúdica, sino también de lograr un sentido de pertenencia al grupo que promueva el juego cooperativo y valores transversales relacionados con la comprensión e inclusión del otro. El teatro es una práctica que puede funcionar en alto grado como desinhibido de conflictos individuales y de grupo.

OBJETIVO

Contribuir mediante la práctica de técnicas teatrales al fomento del desarrollo psicomotriz, del conocimiento del propio cuerpo y de la autoconfianza, de forma que se de rienda suelta a la creatividad infantil.

- Desarrollar en los/as participantes su capacidad lúdica teatral.
- Fomentar la integración de los/as participantes y la creación de un grupo homogéneo que funcione en un ambiente distendido.
- Potenciar el autoconocimiento del cuerpo y el dominio de las capacidades expresivas.
- Fomentar el desarrollo de la psicomotricidad y de la expresión corporal.
- Desarrollar la presencia escénica y la capacidad de actuar ante el público.
- Desarrollar las habilidades de escucha activa y empatía.
- Integrar en el cuerpo la voz y la palabra.
- Desbloqueo, liberación y expresión de las emociones.
- Desarrollar la creatividad y tomar conciencia de la capacidad expresiva.
- Fomentar el juego cooperativo, no violento y no competitivo.
- Potenciar la práctica de los valores transversales de tolerancia y no discriminación.

CONTENIDOS

- coordinación motora
- ritmo
- movimiento creativo
- destreza
- atención selectiva
- psicomotricidad
- relajación

Estos contenidos son de carácter orientativo y será el profesor quien los adapte durante el curso en función de las características y evolución de cada grupo.