

## RESTAURACIÓN

Siendo nuestro país poseedor de uno de los mayores patrimonios artísticos de Europa y en concreto de mobiliario, siempre es interesante el poder transmitir y enseñar este oficio para una mejor conservación y disfrute de nuestro patrimonio personal.

La naturaleza de este taller es lúdica y creativa permitiendo al alumno/a introducirse en el mundo de la restauración a través de conocimientos prácticos y teóricos

En los prácticos enseñaremos al alumno/a a tener su propio criterio con respecto a las intervenciones a aplicar en los distintos objetos y muebles. Este curso está enfocado al aprendizaje básico del oficio de restaurador de muebles y a los tratamientos de la madera según las técnicas tradicionales.

---

### OBJETIVOS

- Enseñar las prácticas básicas de la restauración
- Conocer los diferentes tratamientos de la madera
- Conocer distintos acabados
- Aprender las distintas técnicas de conservación de muebles
- Conocer los diferentes estilos decorativos en muebles desde el punto de vista histórico y geográfico
- Fomentar la participación y la interacción en el grupo
- Aportar un ambiente distendido y diferente en cuanto a las actividades habituales que puedan desarrollar los participantes a lo largo del día.

---

### CONTENIDOS GENERALES

- Reconocimiento de la obra a restaurar
- Diagnóstico del estado de conservación, enumeración de daños y plan de reparación.
- Limpieza, tratamiento de maderas y estudio de materiales
- Operaciones y distintas acciones de limpieza, desinfección y desinsectación
- Tratamientos preventivos y curativos de xilófagos
- Humedad y pudrición
- Técnicas de consolidación
- Estudio y conocimiento de los disolventes
- Restauración de roturas, encolado y reintegraciones
- Chapeados y tapizados
- Sistemas de reparación de bolsas, encolado, piezas, cuarteados y grietas
- Descripción y selección de colas y pegamentos
- Estucos, ceras, pátinas
- Técnicas de terminación y acabado final: Empleo adecuado de abrillantadores, barnices, pinturas y lacas
- Efectos de envejecimiento y prácticas de pintura decorativa
- Estarcido, marmorizado, dorado al mixtión, etc.

**Estos contenidos son de carácter orientativo y será el profesor quien los adapte durante el curso, en función de las características y evolución de cada grupo**