

PINTURA INFANTIL

La pintura en los niños debe ser enseñada como un juego en el que el experimentar con los distintos materiales sea la clave del curso. Comenzamos con una toma de contacto en la que analizamos el nivel y las posibilidades del alumno/grupo, para así elaborar el primer trimestre de la actividad.

Un primer trimestre en el que, según las edades del grupo tendrá una dinámica distinta. A partir de ahí vamos elaborando una programación mensual adaptada a cada grupo.

Los niños pueden y deben aprender las mismas técnicas que aprenderían los adultos en una escuela de pintura. Para ello hay que adaptar los métodos pedagógicos y ser muy constantes y pacientes. Sin olvidar que aprendemos jugando.

A través de la pintura los niños descubren a un mundo lleno de colores, formas, trazos, y de imaginación. Las imágenes crean claridad de expresión. Dicen muchas veces lo que no consiguen decir con palabras. Simbolizan sentimientos y experiencias. La pintura estimula la comunicación, la creatividad, sensibilidad, y aumenta la capacidad de concentración y expresión de los niños.

La actividad pictórica es un medio valiosísimo de expresión personal y artística que supone un lenguaje alternativo lleno de nuevos conocimientos.

El aprendizaje de las artes en el niño enseña que una meta o fin pueden cambiar en el proceso. Según avanzamos en la tarea creativa surgen nuevas ideas que pueden enriquecer y cambiar la intencionalidad de la obra. Podemos empezar un paisaje y acabar dibujando una invasión extraterrestre.

OBJETIVOS

El objetivo principal de este taller es crear un marco de expresión y de creación que permita al alumno/a ir introduciéndose en las artes plásticas a través de conocimientos prácticos y teóricos.

- Adquirir conocimientos teóricos sobre el color, distintos procedimientos o expresiones técnicas en pintura
- Conocer la Historia de los movimientos pictóricos y pintores más relevantes
- Potenciar la capacidad de observación
- Análisis del volumen, la luz, comprender los conceptos de luz y sombra y perspectiva
- Técnicas no tóxicas
- Potenciar la creatividad, la imaginación y la expresividad
- Fomentar la participación y la interacción en el grupo
- Aportar un ambiente lúdico y expresivo

CONTENIDOS GENERALES

- Dibujo y color
- Círculo cromático y mezclas
- Estudio del soporte y proporciones
- Luces y sombras
- Chiaroscuro
- El color y sus características
- Iluminación, composición y espacio
- Técnicas al agua y mixtas
- Estudio de pintores

Estos contenidos son de carácter orientativo y será el profesor quien los adapte durante el curso, en función de las características y evolución de cada grupo.