

## INTERNET Y NUEVAS TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES



La informática (información-automática) es el conjunto de conocimientos científicos y de técnicas que hacen posible el tratamiento automático de la información por medio de los ordenadores.

Surge de la necesidad que ha ido creciendo en el hombre, a medida que éste se iba desarrollando, de elaborar correctamente cálculos complejos y realizar con mayor seguridad y rapidez tareas de todo tipo.

Debido a las ventajas que nos ofrece la informática, ésta se ha hecho imprescindible en multitud de ámbitos de la vida social como son: tareas administrativas, investigación y tecnología, telecomunicaciones, sanidad, transportes, y otros sectores de interés público, estadística, enseñanza, ocio, etc.

El ordenador es una máquina que sirve para mantener fuerte ritmo de información en una gran diversidad de actividades. Un ordenador puede, además, almacenar millones de datos de información, procesarla y también resolver complejas operaciones matemáticas.

La red de redes, Internet, nos ofrece la posibilidad de tener al alcance de la mano una cantidad ingente de información, de todo tipo y de todas partes del mundo, y se ha convertido en la actualidad en una herramienta imprescindible, ya no sólo en el entorno de trabajo, sino en las opciones de ocio o de comunicación personal.

Por ejemplo, actualmente el correo electrónico se ha constituido en una forma de comunicación imprescindible y que ha sustituido a los medios físicos de papel, por ejemplo, gracias a su rapidez y a su bajo coste.

Las nuevas tecnologías audiovisuales por su parte, se desarrollaron notablemente en el último cuarto de siglo y ofrecieron un potencial inigualable para la promoción de la diversidad cultural. Sin embargo, la penetración de estas tecnologías en fue ambivalente durante los años noventa y permitió que mayor cantidad de público y empresas tuvieran acceso a dispositivos electrónicos de última generación, o bien, que pudieran renovar sus desgastados equipos, aún así la renovación tecnológica no pudo ser capitalizada en toda su potencialidad: básicamente, recayó en beneficio de las grandes empresas y de los sectores sociales de mayores ingresos.

En el presente curso indagaremos la manera en que las nuevas tecnologías audiovisuales han contribuido con la diversidad cultural a través de distintos ámbitos

En este curso se impartirán las nociones básicas para aprender a navegar en Internet y conocer el amplio abanico de nuevas tecnologías audiovisuales y las posibilidades que ofrece.

A la vista de la Tecnología puntera que se desarrolla en el siglo XXI de una forma vertiginosa, existe una creciente demanda de formación en el ámbito AUDIOVISUAL. La necesidad de creación, edición y montaje de videos, fotografías y/o sonidos, se hace patente en la sociedad actual.

Para poder llevar a cabo tal empresa, existe en el mercado una gran variedad de software que hacen posible que ésta labor se lleve a cabo.

---

## **OBJETIVOS**

- Dar respuesta al interés creativo del alumno/a.
- Conocer el manejo de los programas de ordenador implicados en el montaje de instalaciones audiovisuales.
- Creación de efectos audiovisuales.
- Integración de videos, fotografías, sonidos y otros efectos, dentro del montaje audiovisual.
- Aprender a descargar información de una cámara y darle formato digital
- En definitiva, aprender a manejar todos los objetos multimedia en diferentes formatos para crear un Video-Clip.
- Conocer de manera intensiva Internet
- Aprender a manejar el correo electrónico
- Hacer búsquedas efectivas de información en la red
- Personalizar el entorno de trabajo
- Conocer todas las posibilidades que nos presenta Internet para compras, transacciones, comunicación, etc.

---

## **CONTENIDOS**

- Páginas Web: Documentos de hipertexto. El protocolo HTTP. Lenguaje HTML.
- Hiperenlaces
- El Navegador: Internet Explorer
- Acceso práctico a páginas Web.
- Barra de direcciones
- Carpeta de favoritos
- Barra de estado y barra de botones de navegación.
- Configuración de Internet Explorer.
- Buscadores
- Correo electrónico
- Creación de proyectos e importación de recursos
- Edición de vídeo
- Modificar clips
- Transiciones
- Creación de títulos
- Trabajo y edición de audio
- Transparencia y composición
- Crear animaciones
- Aplicación de efectos y ajustes de color
- Exportación de la película
- Tratamiento de imágenes
- Modos de imagen: profundidad de color y resolución
- Utilidades de edición y retoque fotográfico
- Herramientas de pintura: pinceles, rellenos, y degradados

- Gestión de capas: máscaras y estilos de capa y Creación de trazados: forma, selección y recorte

**Estos contenidos son de carácter orientativo y será el profesor quien los adapte durante el curso, en función de las características y evolución de cada grupo**

---

## **METODOLOGÍA**

Un valor importante de la metodología que debe guiar la enseñanza de la informática es la promoción de la participación de los alumnos en la clase y su implicación en el proceso formativo. Siendo un área en la que la práctica es fundamental para el aprendizaje, el profesor debe implicar a los alumnos en los contenidos mediante la **propuesta de ejercicios prácticos** en la clase. Este planteamiento eminentemente práctico no significa que las explicaciones teóricas no sean importantes, sino que en la organización de las sesiones debe haber una correcta distribución del tiempo para que en primer lugar se desarrolle una exposición teórica que sirva de entramado explicativo de la posterior aplicación práctica a través de ejercicios elegidos por el profesor.

Asimismo, la evaluación previa también es fundamental para detectar cuáles son los conocimientos de los alumnos sobre determinados puntos. Una vez hecha la evaluación previa, la flexibilidad debe ser otro criterio pedagógico a seguir, ya que habiendo detectado los niveles y conocimientos previos y los intereses del grupo, se pueden adaptar los contenidos y la metodología para ajustarlos al grupo en función de sus niveles, necesidades e intereses. De nuevo debemos hablar de **aprendizaje significativo, basado en asentar los nuevos conocimientos sobre los preexistentes para darles un mayor significado y coherencia para el alumno.**

---