

HISTORIA DEL ARTE

La **Historia del Arte** puede concebirse como la historia de todas las manifestaciones artísticas de las denominadas bellas artes (pintura, escultura y arquitectura), incluyendo a la literatura o la música, y habitualmente también incluye las llamadas artes menores o aplicadas. Está estrechamente relacionada con la estética y la teoría de las artes.

El estudio de la historia del arte se desarrolló inicialmente desde el Renacimiento, con su objeto limitado a la producción artística de la civilización occidental. No obstante, con el tiempo se ha impuesto una visión más amplia de la historia artística, intentando una descripción global del arte de todas las civilizaciones y el análisis de sus producciones artísticas en términos de sus propios valores culturales (relativismo cultural).

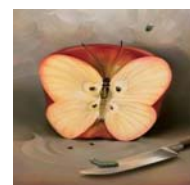
La historia del arte procura un examen objetivo del arte a través de la historia, clasificando culturas, estableciendo periodizaciones y observando sus características distintivas e influencias. Este curso supone un acercamiento a la Historia del Arte y pone en relación los diferentes periodos y tendencias artísticas que se han desarrollado desde la prehistoria hasta nuestros días, atendiendo a los autores más representativos y a las influencias y diálogos entre los diferentes movimientos.

OBJETIVOS

- Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos del Arte occidental, situándolos en el tiempo y el espacio.
- Utilizar un método de análisis que permita conocer las obras de arte, desarrollando la sensibilidad.
- Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico
- Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos propios ante la contemplación de la obra de arte
- Entender las obras de arte en su globalidad como exponentes de la creatividad humana, que pueden ser disfrutadas por sí mismas y también valoradas como documento testimonial de una época y cultura
- Comprender los cambios en la concepción del Arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia
- Favorecer la interacción grupal

CONTENIDOS GENERALES

- Introducción
 - El Arte como expresión humana en el tiempo y en el espacio
 - Dificultad para definir el arte
 - Diferentes formas de clasificación. Las funciones sociales del arte.
- Percepción y análisis de la obra de arte
- Teoría y función del arte
- Los estilos artísticos occidentales y orientales: evolución histórica y diversidad espacial
- Teoría e historia del arte medieval
- Arte: Egipto, Grecia y Roma
- Arte Medieval
- Arte islámico e hispanomusulmán
- Arte románico y gótico
- Renacimiento, barroco, rococó y neoclasicismo
- Del Impresionismo a las vanguardias
- Picasso y la aportación española a la pintura del siglo XX
- Urbanismo contemporáneo



- Postmodernismo

Estos contenidos son de carácter orientativo y será el profesor quien los adapte durante el curso en función de las características y evolución de cada grupo.
