

HISTORIA DE ESPAÑA

España es un país riquísimo en cultura, arte e historia. El programa de Historia de España pretende dar una visión de conjunto sobre el país, desvelando las anécdotas, leyendas, datos artísticos, costumbristas e históricos a los amantes de la historia, dando respuesta a una demanda educativa y cultural.

Este curso supone un acercamiento a la Historia de España y pone en relación los diferentes períodos que se han desarrollado desde la prehistoria hasta nuestros días atendiendo a los hechos más representativos y los momentos artísticos, espaciales y temporales que más interés despierten en los participantes. **La actividad se realizará de forma lúdica y participativa.**

OBJETIVOS

- Analizar el desarrollo y evolución histórica de España a distintos niveles: geográfico, demográfico, cultural, económico, educativo, etc.
- Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos propios ante la contemplación de las obras de arte y de acontecimientos históricos
- Entender los acontecimientos históricos en su globalidad como exponentes de la evolución humana, que pueden ser valorados por sí mismos como documento testimonial de una época y cultura
- Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico
- Entender las obras de arte en su globalidad como exponentes de la creatividad humana, que pueden ser disfrutadas por sí mismas y también valoradas como documento testimonial de una época y cultura
- Comprender los cambios y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia
- Favorecer la interacción grupal

CONTENIDOS GENERALES

- | | |
|--|---------------------------------|
| – Prehistoria | – Los reyes católicos |
| – Historia antigua | – El esplendor del imperio |
| – La romanización | – La decadencia |
| – Los visigodos | – La guerra de sucesión |
| – El Islam en la península | – El despotismo ilustrado |
| – El empuje cristiano | – La guerra de la independencia |
| – Las grandes conquistas territoriales | – El siglo XIX |
| – La reconquista | – El siglo XX |

Estos contenidos son de carácter orientativo y será el profesor quien los adapte durante el curso en función de las características y evolución de cada grupo.

METODOLOGÍA

En el área de teóricas la metodología empleada debe ser abierta, flexible, dinámica y participativa: abierta y flexible para que se adapte a los distintos tipos de alumnos, dinámica y participativa para espolear la motivación de los alumnos y mantener su interés en la materia y, de esta forma, favorecer el aprendizaje.

Uno de los primeros pasos es la exploración, por parte del profesor, de los conocimientos previos que los alumnos poseen acerca de la materia del curso. Para que un aprendizaje sea significativo, el proceso de la enseñanza debe partir de los conocimientos preexistentes en el alumnado para que sobre ellos se construyan el resto de los aprendizajes y que los conceptos desarrollados sean bien asimilados. Sobre esa información el profesor podrá planificar y desarrollar el programa, generalmente **a través de estrategias didácticas expositivas y planteamiento de actividades prácticas** a desarrollar sobre los contenidos tratados, mediante las cuales los alumnos refuercen su aprendizaje. Como propugna el enfoque constructivista, el aprendizaje eficaz requiere que los alumnos operen activamente en la manipulación de la información para que construyan conocimiento desde los recursos de la experiencia y la información que reciben (el conocimiento no es una copia de la realidad, sino que el aprendizaje es un proceso activo por parte del alumno que ensambla, restaura e interpreta, y por lo tanto construye conocimiento). Como complemento, **se harán planteamientos panorámicos o introductorios de los temas, recapitulaciones periódicas y síntesis finales**, para reafirmar el aprendizaje de los conocimientos y se fomentará la crítica y la reflexión sobre los mismos.
