

## HABILIDADES MANUALES INFANTIL

La creatividad en los niños debe ser enseñada como un juego en el que el experimentar con los distintos materiales sea la clave del curso. Comenzamos con una toma de contacto en la que analizamos el nivel y las posibilidades del alumno/grupo, para así elaborar el primer trimestre de la actividad. Un primer trimestre en el que, según las edades del grupo tendrá una dinámica distinta. A partir de ahí vamos elaborando una programación mensual adaptada a cada grupo.

Los niños pueden y deben aprender las diversas técnicas artísticas para desarrollar y potenciar las capacidades creativas. Para ello hay que adaptar los métodos pedagógicos y ser muy constantes y pacientes. Sin olvidar que aprendemos jugando.

A través del arte los niños descubren a un mundo lleno de colores, formas, trazos y de imaginación. Las imágenes crean claridad de expresión. Dicen muchas veces lo que no consiguen decir con palabras. Simbolizan sentimientos y experiencias. La pintura estimula la comunicación, la creatividad, sensibilidad, y aumenta la capacidad de concentración y expresión de los niños. El modelado favorece el desarrollo de la armonía entre el pensamiento y la ejecución de obras creativas.

La conjunción de técnicas creativas es un medio valiosísimo de expresión personal y artística que supone un lenguaje alternativo lleno de nuevos conocimientos. El aprendizaje de las artes en el niño enseña que una meta o fin pueden cambiar en el proceso. Según avanzamos en la tarea creativa surgen nuevas ideas que pueden enriquecer y cambiar la intencionalidad de la obra. Podemos empezar un paisaje y acabar dibujando una invasión extraterrestre.

La actividad se caracteriza por la diversidad y riqueza de talleres que se pueden desarrollar y por sus comprobados beneficios en los niños/as a nivel físico y psíquico.

---

### OBJETIVOS

- Potenciar la creatividad y la imaginación
- Fomentar la participación y la interacción en el grupo
- Desarrollar las habilidades motrices finas
- Aportar un ambiente distendido y diferente en cuanto a las actividades habituales que puedan desarrollar los niños/as a lo largo del día.
- Crear nuevas opciones de conocimiento al niño/a que las que se le facilitan en el contexto familiar, escolar, etc.
- Que el niño/a conozca los conceptos básicos de línea, superficie, volumen, espacio
- Permitir al niño ir ordenando el mundo caótico que le rodea en su percepción de los estímulos que hasta él llegan
- Motivar a los niño/as a expresarse a través de diferentes alternativas: pintura, modelado, etc.
- Conocer diferentes materiales y su nuevo uso
- Aprender a relacionarse con sus iguales
- Aprender a respetar normas y el cuidado de materiales
- Detectar potencialidades y habilidades en el niño/a

---

## CONTENIDOS GENERALES

- Elaboración de distintas piezas.
- Aprendizaje en el manejo de herramientas.
- Pintura de los objetos a través de diferentes procedimientos.
- Pegado de piezas.
- Cobertura con papel cola y engrudo endurecido.
- Decoración con óleos, pinturas acrílicas, temperas, barniz.
- Forrado de objetos con el papel maché en cajas, papeleras, etc.
- Creación de muñecos articulados con incrustaciones y vestidos.
- Móvil de acróbatas
- Cajas preciosas
- Ositos mullidos
- Familia de botes
- Taburete
- Cestos
- Mantel individuales decorados
- Delantales
- Sujetanotas
- Caretas y Pezuñas de monstruo
- Colección de mariposas de tela
- Maracas

**Estos contenidos son de carácter orientativo y será el profesor quien los adapte durante el curso, en función de las características y evolución de cada grupo**