

## ENCUADERNACIÓN

Se llama **encuadernación** a la acción de coser o pegar varios pliegos o cuadernos de texto y ponerles cubiertas. Las encuadernaciones tienen por objeto procurar al libro tres ventajas: su conservación, su fácil manejo y su presentación artística.

Un conjunto de hojas se puede transformar aplicando la imaginación a la decoración en la encuadernación. La piel, tela, guaflex, papel, etc., ofrecen, todos y cada uno de ellos, un potencial inagotable para crear un estilo personal que también contribuye a enriquecer y favorecer la expresión de cada uno de los/as participantes.

Este curso pretende ser una guía de encuadernación y decoración de libros. Partiendo de la estructura de un grupo de papeles, se mostrará como realzar los rasgos más significativos, cómo efectuar un proyecto que se adapte a nuestras necesidades y estilo de vida, cómo utilizar el color, los tejidos y las texturas, con creatividad.

Se tratarán las técnicas de encuadernación y los fundamentos decorativos. Pautas sencillas para colocar, manipular, coser, pegar, decorar, que permitan un resultado brillante, decorativo y de utilidad.

---

### OBJETIVOS

- Conocer diferentes estilos decorativos
- Conocer los materiales y sus propiedades
- Conocer el proceso de encuadernación
- Aprender las diferentes técnicas de manipulado del papel y encolados.
- Aprender a utilizar las herramientas
- Fomentar la creatividad y elaboración de ideas propias
- Estudiar las posibilidades de un libro
- Usar distintos formatos y tamaños de papel y cartón
- Elaborar distintas producciones: cubiletes, carpetas, cajas, decorados de papeles y libros, guardas, etc.
- Aprender a planificar la decoración
- Fomentar la participación y la interacción en el grupo
- Desarrollar las habilidades y destrezas psicomotrices (coordinación oculo-manual, etc.)
- Aportar un ambiente distendido y diferente en cuanto a las actividades habituales que puedan desarrollar los/as participantes a lo largo del día

---

### CONTENIDOS GENERALES

- Preliminares indispensables: Limpieza y orden del taller, manejo y cuidado de las herramientas
- Empleo de los diferentes materiales: cartones, cartulinas, papeles, guatlex, telas y pieles
- Manipulación del papel
- Diferentes clases de cosido
- Pasos intermedios en la encuadernación: Igualado, cosido, encolado, corte, lomo, cajo, etc
- Pasos finales en la encuadernación: con lomo sin cajo, de lomo redondo, de lomo cuadrado
- Encuadernación en media tela y media pasta
- Encuadernación a la holandesa
- Encuadernación en plena piel

- Colocación de guardas

Estos contenidos son de carácter orientativo y será el profesor quien los adapte durante el curso, en función de las características y evolución de cada grupo