

DANZA ESPAÑOLA

La Danza Española supone una actividad que permite a la persona que practique su libre expresión, a través del arte. Dentro de la Danza Española o Clásico Español se encuentran:

El Clásico Español (Estilización) es la forma más sofisticada de coreografiar la música clásica de los grandes autores españoles... Manuel de Falla, Albéniz, Granados, Turina, y un largo etc.

Esta forma de interpretar la danza se practica normalmente con zapatos, castañuelas, y a veces zapatilla clásica. Su estética nos recuerda al flamenco y un poco el folklore

La Escuela Bolera estudia las danzas españolas del siglo XVIII. Conocida como "Goyescas", estas danzas cortas se bailan con trajes de la época del pintor Goya, de ahí su nombre popular, con zapatillas y castañuelas. Contienen muchos pasos de la danza clásica (popularmente ballet) pero con esa gracia y estilo español característico de su época.

Sin duda es el Flamenco la parte más conocida de la Danza Española, la más universal, por la amplia difusión de diferentes "bailaores" y músicos que lo practican. Por la falta de esto último, el resto de manifestaciones dancísticas españolas son prácticamente desconocidas fuera de España.

Nuestro interés y propósito es la enseñanza y puesta en escena de estos tesoros culturales españoles aún por descubrir para el gran público

OBJETIVOS

Aprender y mejorar la técnica de las diferentes modalidades de danza española, lo que contribuye a potenciar la conciencia del propio cuerpo y a incrementar la confianza en uno/a mismo/a.

- Conocer las distintas modalidades que existen en la Danza Española:
 - o Sevillanas
 - o Flamenco
 - o Rumba
 - o Bulería
 - o tangos
- Obtener una buena base clásica
- Fomentar la participación y la interacción en el grupo
- Desarrollar las habilidades motrices gruesas
- Aportar un ambiente distendido y diferente en cuanto a las actividades habituales que puedan desarrollar los participantes a lo largo del día.

CONTENIDOS

Los contenidos varían en función del tipo de alumno/s. Se introduce a los alumnos de forma completa en el mundo de la danza para después centrarnos directamente en el aprendizaje de los bailes.

- Introducción al baile flamenco
- Introducción a las rumbas
- Introducción a los tango
- Introducción a las sevillanas
- Otros estilos de sevillanas: rocieras, flamencas, etc
- Introducción a las bulerías

Estos contenidos son de carácter orientativo y será el profesor quien los adapte durante el curso en función de las características y evolución de cada grupo.
