

## CORTE Y CONFECCIÓN

El **Corte y Confección** de prendas ha pasado de tener un carácter íntegramente artesanal en sus comienzos y marcadamente industrial en nuestros tiempos. Se basa en el conocimiento popular transmitido de unas generaciones a otras enriqueciendo culturalmente nuestro país.

Este taller de Corte y Confección quiere dar las herramientas para cubrir las necesidades habituales de costura, que se plantean en la vida cotidiana, desde aprender los más básicos arreglos a poder hacer tus propios modelos.

Permite a quien lo practica, crear, fomentar su imaginación y servir como alternativa a la presencia de las grandes tecnologías en nuestro estilo de vida, teniendo incluso una connotación terapéutica en personas con disfunciones concretas a distintos niveles.

Es una actividad rica porque es creativa, entretenida, educativa, con aplicaciones terapéuticas y posibilita a aquellas personas muy interesadas el poder desarrollar una actividad profesional.

Hay que tener en cuenta que no debe confundirse el diseño de moda con el corte y confección o la sastrería, pues aunque el diseño de modas esté muy ligado a estos, en realidad es una tarea distinta. El diseño de modas no siempre es un arte, ya que el arte no busca como fin obtener dinero y la moda en la mayoría de los casos sí; la moda se reconoce como un estilo de vida, ya que para diseñar se tiene que conocer al cliente y eso no es absolutamente necesario en el corte y confección

La creación de moda abarca una amplia gama de técnicas distintas, en el taller de Corte y Confección conoceremos todas ellas, pero nos centraremos en hacer patrones y en la confección de prendas. Por tanto, nos acercaremos a la creación de moda, comprendiendo todo el proceso al unir teoría y práctica, de esta forma hacemos de la costura algo lúdico y creativo que además de llenar un tiempo de ocio, se convierte en una actividad provechosa.

---

### OBJETIVOS

- Adquirir la habilidad suficiente para satisfacer las necesidades de costura que se plantean en la vida cotidiana
- Conocer a fondo el proceso de creación de una prenda, desde el patrón al corte de la misma, el planchado y la confección: realizar patrones, cortar, etc.
- Familiarizarse con todos los útiles empleados en los talleres de confección
- Fomentar la creatividad
- Desarrollar funciones neuropsicológicas: lateralidad, secuenciación rítmica, memoria, factor numérico, factor espacial
- Mejora y desarrollo de la coordinación psicomotriz manual y podal
- Fomentar las relaciones interpersonales en el grupo

---

### CONTENIDOS GENERALES

- Patronaje y técnicas de confección a medida
- Costura a mano
- Cortar con precisión y uso de la plancha
- Los tejidos y sus aplicaciones
- Confección a medida

- Pulido de costuras
- Cantos y dobladillos
- Remate con tiras
- Montaje de cremalleras
- Presilla de telas
- Ojales
- Puños
- Volantes
- Cinturones y botones
- Bolsillos
- Traslado de pinzas
- Costadillos y canesúes
- Estudio de proporciones y medidas
- Patrón base de falda, blusa, pantalón, chaqueta, abrigo y sus transformaciones
- Manga y cuello clásicos y sus transformaciones
- Frunces recogidos y drapeados
- Interpretación y transformación de modelos
- Chaquetas y sus transformaciones

**Estos contenidos son de carácter orientativo y será el profesor quien los adapte durante el curso, en función de las características y evolución de cada grupo**