

## CLUB DE LECTURA

El taller Club Lectura persigue la puesta en práctica de una serie de técnicas y estrategias lúdicas, cuyo objetivo es el desarrollo de la creatividad y la imaginación en el alumnado, incitando al ejercicio lector.

El Club de Lectura se propone, pues, como una práctica para el acercamiento y la profundización en los libros de una forma imaginativa, lúdica y satisfactoria; recuperando entre otras actividades la tradición popular, tanto oral como escrita de nuestra cultura.

Efectuar animaciones en relación al libro, o cualquier escrito (cuento, teatro, novela, periódicos, etc...) es, precisamente buscar métodos que permitan un comportamiento lector a todo aquel o aquella que decida participar en el taller. El Club de Lectura pretende que realicen una lectura profunda y viva, frente a la lectura pasiva, que se limita a descifrar los caracteres impresos.

Promover la lectura significa crear hábitos, educar, o reeducar percepciones, y generar o cambiar actitudes. Las actividades encaminadas a este fin forman parte pues, de un proceso sociocultural; ya que por medio de la lectura tomamos contacto con el mundo que nos rodea y con aquellos otros mundos, igualmente necesarios, que alimentan nuestras fantasías.

---

### OBJETIVOS

Independientemente de los objetivos específicos que pueden marcar las diferentes técnicas, los objetivos fundamentales son:

- Beneficiarse y disfrutar autónomamente de la lectura, como formas de comunicación, de enriquecimiento cultural y placer personal.
- Acercar al alumnado al mundo enriquecedor, imaginativo y lúdico que nos ofrece la lectura.
- Descubrir los distintos tipos de lectura existentes: poesía, novela, cuento, teatro, periódico, comic, etc.
- Considerar la lectura como una actividad, que desde el ocio, ofrece conocimientos.

---

### CONTENIDOS GENERALES

- Tipos de lecturas; narrativas, ensayos, biografías...
- Desarrollo de conciencia crítica y capacidad de selección literaria.
- Técnicas y recursos para analizar las obras literarias.
- Títulos y autores/as clásicos/as, modernos/as y contemporáneos/as.
- El estilo literario, la acción, personajes.
- Interés por la participación en clase.
- Análisis del estilo y la estructura de las obras.
- Estudio del autor/a de las obras.
- Debate y aportación de opiniones.
- Comentario de los libros seleccionados por el grupo.
- Conclusiones finales del trabajo de lectura.
- Tiempo para la lectura elegida (en casa).
- Anotaciones citas, descripciones, comentarios sobre personajes o partes de la obra que susciten interés, para su posterior comentario.
- Intercambio de opiniones.
- Estructura, contenido, género, punto de vista, tiempo narrativo...
- Profundización en las lecturas y nuevas interpretaciones.
- Debate por el grupo y conclusiones.

**Estos contenidos son de carácter orientativo y será el/la profesor/a quien los adapte durante el curso en función de las características y evolución de cada grupo.**

---

## **METODOLOGÍA**

La puesta en marcha del Taller de Animación a la Lectura conllevará la realización de actividades de carácter cultural, pedagógico, de comprensión lectora, lúdicas, de desarrollo imaginativo, de creatividad, de expresión corporal y verbal.

Las actividades desarrolladas se realizarán tanto a nivel grupal, como individual.

La metodología más adecuada para desarrollo del taller de Animación a la Lectura se fundamenta en tres bloques fundamentales:

- Participación activa.
- Flexibilidad.
- Dinamización.

Para el desarrollo del taller utilizaremos el modelo de "descubrimiento inductivo", por medio del cual, se induce al alumnado a que descubra, aquello que es objeto de aprendizaje, "aprender a aprender".

En general la metodología de trabajo a utilizar será aquella que fomente la plena participación de todo el alumnado, siendo flexible y adaptable a las diversas peculiaridades y características del grupo.

---