

CERÁMICA

La palabra "cerámica" procede del griego *ceramos*, que designa la arcilla del alfarero. Pero en la actualidad el término se aplica, además de a la alfarería, a todos los productos fabricados con arcilla y endurecidos mediante cocción, sean vajillas de porcelana, ladrillos, semiconductores de cerámica, componentes de centrales atómicas o placas para la protección térmica de las naves espaciales.

Hoy en día muchas culturas emplean solamente técnicas de trabajo a mano y gran parte de los escultores y ceramistas actuales han vuelto a fijar su atención en estas técnicas. Se consigue una gran variedad de formas y expresiones.

Por otro lado, el principiante puede tener en consideración dos ventajas adicionales: la primera, que se necesita sólo un reducido número de herramientas sencillas; y la segunda, que manejar la arcilla es una habilidad que puede adquirirse con cierta rapidez. Dado este primer paso de contacto con la materia, ya podrá empezar a interesarse por alguna técnica concreta.

Ello muestra la importancia que la cerámica sigue teniendo en nuestra vida, siendo el aspecto creativo de la misma el que intentaremos potenciar en este taller.

OBJETIVOS

- Adquirir conocimientos teóricos y prácticos sobre el barro, distintos procedimientos y técnicas de modelado
- Conocer la historia de la cerámica y el modelado a lo largo de los tiempos
- Aprender las distintas técnicas decorativas
- Potenciar la creatividad y la imaginación
- Desplegar la creatividad e iniciativa artística
- Conocer y fabricar los distintos materiales y sus aplicaciones técnicas
- Fomentar la participación y la interacción en el grupo
- Desarrollar las habilidades motrices finas
- Aportar un ambiente distendido y diferente en cuanto a las actividades habituales que puedan desarrollar los participantes a lo largo del día, que favorezca la creación de un ocio constructivo
- Fomentar la participación y la interacción en el grupo
- Potenciar las habilidades sociales, de manera que redunde en una mejora de la competencia social, autoconcepto y autoestima.

CONTENIDOS GENERALES

- Introducción a la arcilla
- Clasificación general de las arcillas según su color y propiedades
- El amasado y proceso de secado
- Etapas de cochura
- Bizcochado y vidriado
- Modelado a mano (técnica de la bola, rollos, churro, vaciado, placas etc...)
- Unión de paredes: tipos de juntas

- Cocción y tipos de cocciones
- Moldes
- Introducción al torno.
- Clases de tornos
- Amasado y centrado de pellas
- Torneado de formas cilíndricas y abiertas
- Asas, tapaderas y pitorros
- Tratamiento de superficies
- Mezcla y coloreado de pastas: las ágatas
- Técnicas decorativas (Incisión, impresión, calado, incrustación, bruñido, etc.)
- Técnica de las grasas (cuerda seca, azulejos)
- Barro refractario
- Engobes, óxidos y esmaltes de alta temperatura (fabricación y aplicaciones)
- Gres y porcelana

Estos contenidos son de carácter orientativo y será el profesor quien los adapte durante el curso en función de las características y evolución de cada grupo.