

## CERÁMICA INFANTIL

Se denomina **cerámica artesanal** a la cerámica creada por un artesano. El ceramista artesano, al margen de los medios de fabricación o trabajo que emplee, comúnmente sencillos como son el torno de alfarero, el horno para cocer y sus propias manos como herramientas, moldea las piezas de una en una, haciendo que sean creaciones únicas e irrepetibles.

El modelado enseña al niño a reconocer que todos los procesos de su trabajo artístico se explican por la interacción que hace con elementos y formas. Es en este proceso donde el desarrollo de lenguajes, expectativas y hábitos permite la asimilación de valores como el respeto, la solidaridad, el compartir, la convivencia pacífica, a partir de la valoración de las diferencias como algo enriquecedor. Diferencias pequeñas pueden tener grandes efectos. Para hacer de una pieza de arcilla una obra satisfactoria, los niños aprenden a razonar de forma visual, y abstracta, ya que trabajan la volumen, un objeto en tres dimensiones, con lo que no solo toman decisiones sobre color y forma plana. Todos estos son modos sofisticados del pensamiento.

A través del juego con el barro llegamos a la técnica del modelado y decorado de las piezas.

---

### OBJETIVOS

El niño desde su infancia se divierte construyendo objetos. Este juego desarrolla en el cerebro del niño las capacidades artísticas:

- Desarrollar la capacidad artística a través del juego.
- Aprender las diferentes técnicas del trabajo artístico con el barro.
- Mejorar las cualidades psicomotrices y sensoriales de cada niño.
- Conseguir en el alumno una mayor autoestima, a la vez que se favorece el desarrollo de su personalidad.
- Progresar en las facultades sociales, en un ambiente positivo, donde los niños se sientan libres y cooperan con los demás.
- Potenciar la capacidad creativa y la imaginación.

---

### CONTENIDOS GENERALES

- Introducción a la arcilla
- El amasado:
- Construcción de piezas: Por presión manual, Churros, Placas, Pellizcos, Torno
- Proceso de secado
- Decoración
  - Color
  - Esmaltes
  - Aguada
  - Engobes
  - Óxidos

<p>Estos contenidos son de carácter orientativo y será el profesor quien los adapte durante el curso, en función de las características y evolución de cada grupo</p>
---