

BAILES TROPICALES

La **Música del Caribe** o **Música caribeña** es la agrupación de músicas, cantos y danzas de América Central y del Caribe, esta región también abarca las partes costeras de Venezuela y Colombia. Surgieron de la unión de ritmos europeos, africanos y nativos en distintas zonas, como parte del mestizaje americano. Los bailes tropicales son pilares de lo que se conoce como *ritmos latinos*. Se caracterizan por el uso de percusión e instrumentos de viento. La música caribeña está presente en toda latino-América.

OBJETIVOS

Aprender y mejorar la técnica de los diferentes tipos de bailes tropicales, lo que contribuye a potenciar la conciencia del propio cuerpo y a incrementar la confianza en uno/a mismo/a.

- Desarrollar la capacidad perceptiva y la noción espacio-temporal.
 - Tomar conciencia del ritmo y la coordinación.
 - Fomentar la coordinación motriz de forma individual, en pareja y en grupo.
 - Adquisición de los pasos básicos de los ritmos latinos hasta su asimilación e integración en la dinámica motriz global del alumno/a.
 - Potenciar la expresión corporal personal en los movimientos.
 - Fomentar la improvisación y espontaneidad sobre la base de lo aprendido.
-

CONTENIDOS

- **La salsa:** nombre comúnmente utilizado para describir una mezcla de varios estilos de música cubana.
- **El calipso:** ritmo afro caribeño originario de Trinidad y Tobago, muy popular en las islas del Caribe. Es tanto anglófono como francófono.
- **La rumba:** familia de ritmos musicales como un estilo de danza traído desde África a través de la trata de esclavos hacia Cuba
- **El cha-cha-cha:** género musical originario de Cuba creado a partir del Danzón por el compositor y violinista habanero Enrique Jorrín en 1953.
- **El bolero:** ritmo con raíces españolas, reinventado en varios países hispanoamericanos de la cuenca del Caribe como Cuba, México, Colombia, Venezuela y otros.
- **El son:** nombre común de varios géneros musicales de origen afro-caribeño-mestizo que se cultivan en varios países de la cuenca del mar Caribe, también es música de Guatemala realizada con la marimba
- **El ska:** género musical originado a finales de los 50 y popularizado durante la primera mitad de los 60 que deriva principalmente de la fusión de la música negra americana de la época con ritmos populares propiamente caribeños, siendo el precursor directo del rocksteady y más tarde del reggae.
- **El dub:** género musical electrónico desarrollado en Jamaica a partir de los años 70. Su evolución fue paralela a la del reggae pues solían realizarse versiones dub en las caras b de los vinilos
- **El reggae:** género musical de origen jamaicano. Con *reggae* se denomina más a un estilo particular que se originó después del desarrollo del rocksteady
- **La guaracha:** género musical y baile originarios de Cuba. Se trata de un tipo de canción graciosa que apareció a fines del siglo XVIII, muy popular y que describía tipos y costumbres
- **La guajira:** (término que significa «campesina») es un género musical originario de la región oriental de Cuba, de tema campesino.
- **La bachata:** ritmoailable originario de República Dominicana. Se considera un híbrido del bolero (sobre todo, el bolero rítmico) con otras influencias musicales de origen africano y con otros estilos como el son, el merengue, el cha-cha-cha y el tango

- **La timba:** (llamado en algunos lugares *Salsa cubana*) es un estilo de música popularailable cubano. Tiene su origen principalmente en el son montuno, aunque ha recogido influencias de muchos otros estilos (jazz latino, funk, hip hop, música clásica, nueva trova, disco, reggaeton...).
- **La kompa:** ritmo afro caribeño de origen haitiano, tiene similitudes con el zouk de las antillas francesas y se canta generalmente en criollo
- **El ballenato:** género musical autóctono de la Costa Caribe colombiana,

Estos contenidos son de carácter orientativo y será el profesor quien los adapte durante el curso en función de las características y evolución de cada grupo.
