

ACUARELA

A través de la observación captamos los detalles que nos permiten ir conformando lo que vemos a nuestro alrededor e ir construyendo nuestro mundo.

Este taller de acuarela pretende brindarle al alumno los elementos básicos necesarios para el conocimiento y el manejo de los materiales, las técnicas y las herramientas de la acuarela a la vez que potenciará la capacidad de observación de los distintos objetos a pintar, sus características formales, la luz, sombras, colores, texturas, etc.

Los participantes irán conociendo de forma teórica y práctica distintos temas como el color, materiales de dibujo y pintura, diferentes modos de empleo, etc.

OBJETIVOS

- Introducción a las técnicas básicas de la acuarela
- Conocer el medio y expresividad a partir de una técnica fluida
- Adquirir conocimientos teóricos sobre el color
- Conocer la Historia de la acuarela y en la historia los movimientos pictóricos y pintores más relevantes
- Potenciar la capacidad de observación
- Aprender a la toma de medidas al natural para adquirir nociones de la proporción
- Comprender los conceptos de luz, sombra y la noción de perspectiva
- Formar capacidad crítica artística en el/la alumno/a
- Potenciar la creatividad y la imaginación

CONTENIDOS GENERALES

- Los pinceles
- El papel como blanco y su preparación
- La intensidad de los valores de luz en relación a las capas de acuarela.
- La veladura y la superposición.
- El color y el círculo cromático.
- El color de la luz.
- Técnica de lavado de papel
- Técnica de húmedo sobre húmedo
- Lavado de pigmento
- Limpieza con esponja
- Goma arábica y raspado
- Suavizar los bordes y mezclar colores
- Superposición de colores
- Transparencia, texturas, composición y proceso creativo.

Estos contenidos son de carácter orientativo y será el profesor quien los adapte durante el curso en función de las características y evolución de cada grupo.