



Programación
Septiembre 2020
Enero 2021



MEDIDAS DE SEGURIDAD COVID-19



Es obligatorio el uso de mascarilla para acceder al recinto

Mantenga la distancia de seguridad



Es obligatorio el uso de gel hidroalcohólico a la entrada del recinto

Al toser o estornudar, cúbrase nariz y boca con el codo flexionado



Prohibido ocupar localidades distintas a las asignadas

Siga las indicaciones del personal



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**

Queridos vecinos:

La danza, el teatro, la música y la programación familiar vuelven a llenar de vida el MIRA Teatro de Pozuelo de Alarcón. Esta temporada sin duda estará marcada por las indicaciones que vayan surgiendo de las autoridades sanitarias, pero la cultura no puede parar. Por ello se han tomado todas las medidas de seguridad higiénicas y sanitarias en el MIRA Teatro, reduciendo su aforo, aumentando la señalización o facilitando geles hidroalcohólicos a la entrada. También hemos variado el sistema de venta de entradas, buscando en todo momento evitar situaciones de afluencia masiva.

En cuanto a la programación en sí, hemos respetado la práctica totalidad de los espectáculos que hubieron de ser cancelados por el estado de alarma y que habían creado gran expectación entre los vecinos.

Así, se ofrece de nuevo la posibilidad de disfrutar del teatro con José Luis Sacristán o Rafael Álvarez; de la música con Pitingo o Los Secretos; del humor de Faemino y Cansado; y también de la danza con la compañía de Antonio Najarro o Ibérica de Danza. Todas ellas habían agotado las entradas a la venta, lo que da idea de la aceptación de los vecinos.

Y también traemos nuevas propuestas de teatro, danza y una atención especial al público familiar en torno a las fechas navideñas. Así, grandes nombres de la escena se sucederán sobre las tablas del MIRA Teatro, como José Luis Gil, Nancho Novo, Eva Isanta, Paco Tous, Tony Acosta



o Pepón Nieto. A destacar también la doble actuación del Ballet Nacional de España y la presentación del último espectáculo de la compañía Yllana.

Los más pequeños también tiene su hueco en la programación, con propuestas como las acrobacias de Áureo o la fantasía desbordante en Pinocho, el muñeco de madera o Naviland, el lugar donde viven los Reyes Magos.

En definitiva, una programación de calidad y pensada para todos. Invito a los vecinos a disfrutar de ella a la vez que pido disculpas si la evolución de la situación sanitaria nos obliga a variar nuestra propuesta.

Un cordial saludo,

Susana Pérez Quislant
Alcaldesa de Pozuelo de Alarcón



Teatro
en Escena

Viernes 25 septiembre
20:00 // 10 €

JUANA, LA REINA QUE NO QUISO REINAR

DE JESÚS CARAZO



Duración 55 min

Sinopsis

Juana, la reina que no quiso reinar, es el imaginado, emocionante testimonio, de Juana I de Castilla, más conocida como Juana la loca. Hija de los Reyes Católicos, fue casada de adolescente contra su voluntad y después encerrada durante 46 años por la única locura de ser mujer antes que reina y defender el amor por encima del poder.

Intérpretes

Gema Matarranz

★ Gema Matarranz
**Mejor Intérprete Femenina en los
Premios del Teatro Andaluz 2015**

Dirección J. D. Caballero
Adaptación D. D. Caballero
Escenografía Álvaro Gómez Candela
Vestuario Mai Canto
Música I. Almendral
Iluminación Juan Felipe Augustin

Enrique Torres

Con la colaboración de la **Red de Teatros de la Comunidad de Madrid**



Teatro
en Escena

GRUYÈRE

Sábado 26 septiembre
19:30 // 10 €

DE ALFONSO MENDIGUCHÍA



Duración 90 min

Sinopsis

Director César Maroto
Producción Los Absurdos Teatro
Diseño de iluminación Víctor Mones
Diseño de vestuario Remedios G. Insúa
Música David Bueno
Escenografía Víctor Mones
Vídeo El Ojo Mecánico
Animaciones Eduardo Avanzini

Los Absurdos Teatro

Una pareja feliz, una triste realidad y tres días por delante. Ernesto y María han alcanzado los cuarenta al tiempo que han perdido todo. Desahuciados y con nada en la mochila, se ven condenados a iniciar un descenso a su particular infierno en un vía crucis que les introduce en los tres peores días de sus vidas.

Intérpretes

Patricia Estremera

Alfonso Mendiguchía

Domingo 27 septiembre
19:00 // 10 €



Duración 60 min

Sinopsis

Cómo no dejarse llevar de la mano de Federico García Lorca (1898–1936) y de los poetas que le inspiraron y le acompañaron en sus alegrías y sus soledades, cómo no hacerlo con la música

Piano Mijail Studyonov
Dirección Emi Ekai

de piano que también tocó al poeta granadino... Cuando se cumplen 100 años de su llegada a Madrid, sumamos este espectáculo al Año Lorca que ha querido conmemorar la Comunidad de Madrid.

Intérprete

Carmelo Gómez

Con la colaboración de la **Red de Teatros de la Comunidad de Madrid**

TRIGO SUCIO

Sábado 3 octubre
19:30 // 18 €

DE DAVID MAMET



Duración 75 min

Síntesis

En la meca del cine, el jefe de un estudio cinematográfico dedica su tiempo a seducir a artistas guapas, comprar a la prensa y hacer películas de nulo interés cultural. Para él tan sólo importa el sexo,

Dirección Juan Carlos Rubio

el poder y el dinero. Hasta que una joven aspirante a actriz se resiste a ponerle precio a su carrera, lo que precipitará la caída del magnate hasta lo más hondo del escalafón social.

Intérpretes

Nancho Novo, Eva Isanta, Norma Ruiz, Fernando Ramallo

Sábado 10 octubre
19:30 // 15 €

FAEMINO Y CANSADO



Duración 90 min

Según la tradición Kaon Lin de la bimilineraria cultura china, el dios Kuan Lon, la única deidad que vive en una cantimplora, permite a un ser humano gozar de clarividencia catorce veces en una vida. Faemino y Cansado se pasan por el forro la tradición Kaon Lin, y sostienen que catorce son pocas y que ellos ya van por diecisiete.

Intérpretes

Faemino

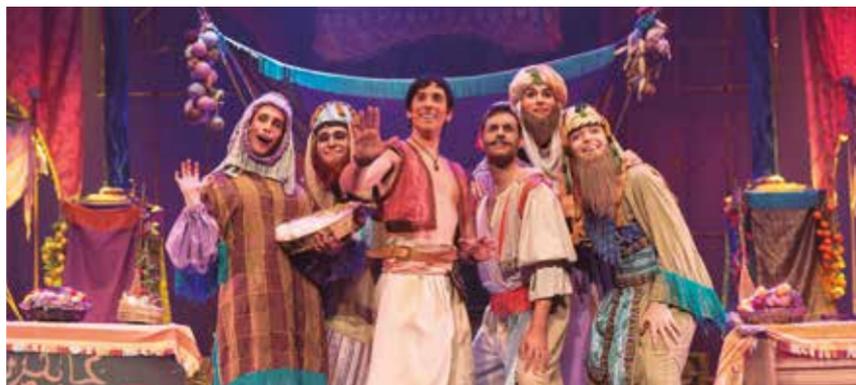
Cansado



Familiar
Musical

ALADÍN, UN MUSICAL GENIAL

Domingo 11 octubre
18:00 // 6 €



Duración 80 min

Edad recomendada: a partir de 4 años

Sinopsis

Dirección Jose Tomàs Chàfer
Textos y Letras Josep Mollà
Música original Jose Doménech
Diseño de luces Juanjo Llorens
Figurinista Joan Miquel Reig
Escenografía Luis Crespo
Coreografía Pachi G. Fenollar

Aladín, un musical genial, es la combinación perfecta entre la magia del cuento y la espectacularidad del musical con el encanto de las aventuras de “Las mil y una noches”, con sus lujosos palacios y bulliciosos bazares... Todo impregnado e invadido por ese aroma oriental de cuento. Un espectáculo con el más puro lenguaje musical que sorprenderá al público con números inesperados.

Intérpretes

Paco Iváñez
Carmen Peinado
Aitor Caballer
Adrián Romero/ Germán Torres

Pau Vercher
Héctor Martí
Mary Porcar

Premios de Teatro Musical 2015

★ **Mejor Musical Infantil**

★ **Mejor Actriz Protagonista** Erika Bleda

Premios Broadway World Spain 2015

★ **Mejor Vestuario** Joan Miquel Reig
★ **Mejor Escenografía** Luis Crespo
★ **Mejor Coreografía** Pachi G. Fenollar

★ **Mejor Iluminación** Juanjo Llorens
★ **Mejor Actriz Principal** Erika Bleda



Sábado 17 octubre
19:30 // 18 €

CASTELVINES Y MONTESES

LOS AMANTES DE VERONA
SEGÚN LOPE DE VEGA



Duración 2 h. 30 min. con descanso
de 15 min.

Síntesis

Lope de Vega y William Shakespeare partieron de las mismas fuentes y escribieron "Castelvines y Monteses" y "Romeo y Julieta" en la misma época, finales del siglo XVI. A diferencia de Shakespeare, Lope escribe una comedia

Dramaturgia: J. Carlos Menéndez
Adaptación y dirección:
Sergio Peris-Mencheta

con la historia de los amantes de Verona. 13 actrices y actores que abrazan los versos de Lope de Vega, y se enamoran y enamoran con su talento actoral, su dominio del cuerpo, del canto y de los instrumentos

Intérpretes

Aitor Beltrán, Paula Iwasaki, Xoel Fernández, Óscar Martínez-Gil, Andreas Muñoz, Xabi Murua, Natxo Nuñez, Maria Pascual, Gonzalo Ramos, Ignacio Rengel, Jùlia Roch, Cintia Rosado y Almudena Salort

ALENTO

COMPañÍA ANTONIO NAJARRO



Duración: 75 min

ESTRENO ABSOLUTO

Dirección y coreografía Antonio Najarro

Diseño de luces Nicolás Fischtel

Diseño de vestuario

Antonio Najarro y Oteyza

Diseño de escenografía

Antonio Najarro

Música original Fernando Egozcue

Músicos

Laura Pedreir Piano

Martin Brhun Percusion

Tomas Potiron Violín

Sergio Menem Violonchelo

Fernando Egozcue Guitarra

Sinopsis

Después de su paso como director del Ballet Nacional de España durante los últimos ocho años, el maestro Najarro estrena su trabajo más significativo, ALENTO, con su propia compañía.

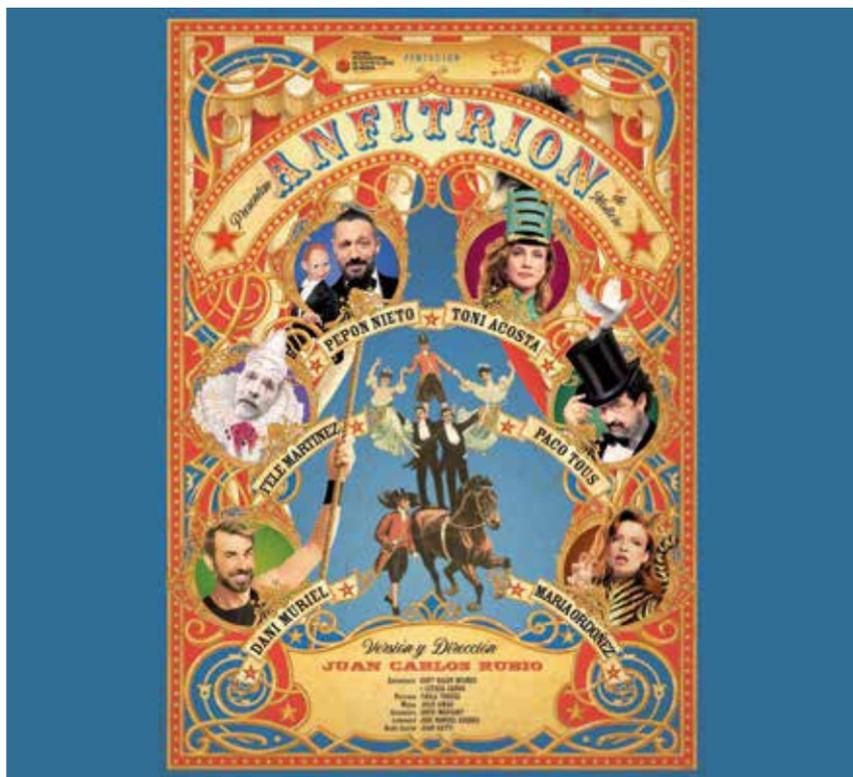
ALENTO es un vivo reflejo del estilo de Najarro como creador, así como de su versión personal de la danza clásica española. Inspirado en la partitura original del compositor y guitarrista Fernando Egozcue, que será interpretada en directo por el propio Egozcue.

El trabajo incluye 8 coreografías, 6 de ellas estrenadas por el Ballet Nacional de España y dos de ellas estrenadas de manera absoluta por la compañía Antonio Najarro en el MIRA Teatro de Pozuelo de Alarcón (Madrid).

ANFITRIÓN

Sábado 7 noviembre
19:30 // 18 €

DE MOLIÈRE



Duración 100 min

Dirección: Juan Carlos Rubio

Síntesis

Un robo, señoras y señores. Eso fue lo que cometi6 Molière con Anfitri6n, el divertido texto original del autor latino Plauto. Y due6o ya de ese suculento bot6n lo transform6 a su antojo gracias al enorme talento que posea. Anfitri6n es una historia de seres clonados

que viven la asombrosa paradoja de verse de piel hacia fuera, una mezcla de lo divino y lo humano, las pasiones y los odios, las infidelidades y los deseos, las risas y alg6n que otro sentimiento con el sano prop6sito de entretener.

Reparto:

Pep6n Nieto, Toni Acosta, Fele Mart6n, Paco Tous, Daniel Muriel, Mar6a Ord6n



Danza

FÍGARO, BARBERO DE SEVILLA

Sábado 14 noviembre
19:30 // 15 €

IBÉRICA DE DANZA



Duración 80 min

Sinopsis

Dirección artística y coreográfica

Manuel Segovia

Colaboración escénica Ignacio García

Músicas Mozart, Rossini, Paisiello y
Bocherini

Intérpretes Ibérica Ensamble

Maestra Raquel Ruiz

Coreógrafas invitadas Sara Calero
y Sara Cano

Escenografía y Diseño de Iluminación

Miguel Ángel Ramos y Manuel Segovia

Diseño de vestuario Isabel Cámara

Versión de Manuel Segovia, inspirada en la icónica trilogía de Beaumarchais con un carácter marcadamente ecléctico, que utiliza tanto códigos de la Comedia del Arte como de la Danza Española en su conjunto.

25 años de trabajo avalan el prestigio de la Cía. IBÉRICA DE DANZA una de las compañías más consolidadas de nuestro panorama escénico, fundada en 1993 por Manuel Segovia (Premio Nacional de Danza a la Creación) y Violeta Ruiz del Valle. Bailarines - Intérpretes

Intérpretes

Fígaro José Alarcón/Alejandro Cerdá

Rosina Cristina Cazorla/Nuria Tena

El Conde Almaviva Sergio Suárez
David Acero

Bartolo Jaime Puente/ Santiago Herranz

Berta Lucía Martínez

Marcelina Raquel Ruiz

Bailarines/actores David Acero, Alejandro
Cerdá, María Gurría, Santiago Herranz

Marta Mármol y Nuria Tena

Con la colaboración de la **Red de Teatros de la Comunidad de Madrid**



Familiar

Domingo 15 noviembre
18:00 // 6 €

PIPO PAT EL PATITO FEO



Duración 60 min

Sinopsis

En una pequeña granja, nació un patito muy feo, el patito más feo del mundo llamado Pipo Pat. Todos sus amigos y conocidos estaban tranquilos porque sabían, que según el famoso cuento, cuando creciese se convertiría en un bello cisne, pero... el tiempo pasa, el patito crece y sorpresa, sigue siendo feo, feísimo. A partir de aquí Pipo Pat empieza un camino de aceptación y el destino le lleva a vivir una gran aventura alrededor del mundo en la que podrá demostrar que lo importante no es como eres, sino que eres.

Intérpretes:

Gema Martín y Roberto Berrío.

Ficha Artística:

Compañía: Dubbi Kids.

Autores texto y música original:

Roberto Carlos Berrío y Gema Martín.

Recomendado para niñ@s de 2 a 6 años y público familiar.

Escenografía: Dubbi Kids.

Diseño iluminación/sonorización:

Illuxionate.



EDUARDO II OJOS DE NIEBLA

Sábado 21 noviembre
19:30 // 18 €

DE ALFREDO CERNUDA



Duración 90 min

Dirección Jaime Azpilicueta

Sinopsis

Ojos de Niebla recrea la vida del rey Eduardo II de Inglaterra; pero lo que a simple vista puede parecer un drama histórico, con toda la carga cultural que

ello representa, se transforma en algo más. Es una historia de amor, de odio, de pasión, de lucha por el poder, en definitiva, es nuestra historia.

Intérpretes

José Luis Gil, Ana Ruiz, Juan Calot, Carlos Heredia y Manuel Galiana

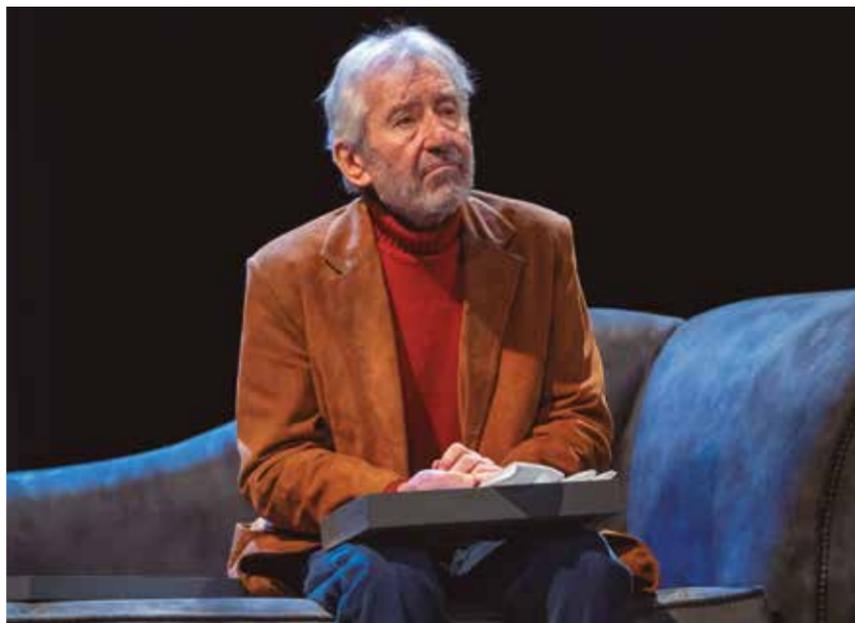


Teatro

Viernes 27 noviembre
20:00 // 18 €

SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS

DE MIGUEL DELIBES



Duración 85 min

Adaptación José Sámano, José Sacristán
e Inés Camiña

Voz de Ana Mercedes Sampietro

Diseño de vestuario

Almudena Rodríguez Huerta

Diseño de escenografía

Arturo Martín Burgos

Diseño de Iluminación Manuel Fuster

Dirección José Sámano

Síntesis

Un pintor, con muchos años en el oficio, lleva tiempo sumido en una crisis creativa. Desde que falleció de forma imprevista su mujer, que era todo para él, prácticamente no ha podido volver a pintar.

Esta obra es el relato de una historia de amor en camino desenfrenado hacia la muerte, que nos habla de la felicidad y de su pérdida, y que llega a la intimidad de cada ser humano, y a su emoción, por el camino recto y simple de la verdad.

Intérprete

José Sacristán

Con la colaboración de la **Red de Teatros de la Comunidad de Madrid**

Sábado 28 noviembre
19:30 // 18 €

MESTIZO Y FRONTERIZO



Duración: 90 min

Después de recorrer los escenarios de todo el mundo con el trabajo discográfico más importante de su carrera, Pitingo regresa con *Mestizo y fronterizo*. Un nuevo espectáculo en el que la fusión del soul, el blues y los sonidos flamencos pondrán el broche de oro a una temporada cargada de éxitos.

YLLANA MAESTRÍSSIMO



Duración: 90 min

Idea original, creación y dirección:
Yllana

Dirección artística:
Juan Ramos y David Ottone

Sinopsis

Maestrissimo es un espectáculo «allegro e molto vivace» a mitad de camino entre el concierto de cámara, la comedia satírica y el retrato de época, en el que se muestran,

al más puro estilo Yllana, las aventuras y desventuras de un cuarteto de cuerdas en un período indeterminado entre los siglos XVII y XVIII (Barroco y Neoclasicismo).

Intérpretes

Eduardo Ortega, Jorge Fournadjiev, Isaac M. Pulet y Jorge Guillén “Strad”

INTOCABLES

Sábado 12 diciembre
19:30 // 18 €

DE OLIVIER NAKACHE
Y ERIC TOLEDANO



Duración: 95 min

Versión Garbi Losada
y José Antonio Vitoria

Sinopsis

Un rico, se queda tetrapléjico tras un accidente y termina contratando como cuidador a un joven marginal que acaba de salir de la cárcel (en otras palabras, la persona menos indicada para el trabajo). Harto de cuidadores que le tratan con piedad o condescendencia, lo que le gusta de él, al contrario, es que ve que no le tiene compasión alguna.

Intérpretes

Roberto Álvarez
Jimmy Roca

Dirección: Garbi Losada

Diseño de Iluminación Xabier Lozano

Música Javier Asin

Diseño Escenografía

Ikerne Giménez/José Antonio Vitoria

Diseño de Vestuario Tytti Thusberg

En el camino, ambos tejen una relación que va más allá de un acuerdo laboral, hasta convertirse en amigos inseparables. Una amistad tan improbable e inesperada, como definitiva. Y de la oposición entre ambos, de su excéntrica convivencia, surge la comedia.

Begoña Maestre
Iker Lastra



Acrobacias

ÁUREO

Sábado 19 diciembre
18:00 // 6 €

CÍA. UPARTE



Duración 60 min

Vestuario: Pedro Lobo

Distribución: Nacho Vilar Producciones

Iluminación y Dirección Técnica:
Pedro A. Bermejo

Director técnico: Vitaliy Motouzka

Director artístico: Herminio Campillo

Sinopsis

Áureo es una mezcla equilibrada de belleza, armonía, plasticidad y, a la vez riesgo, tensión e impacto. Acrobacias de un alto nivel técnico se ejecutan en un espacio en el que las relaciones entre objetos y

personas han sido calculadas con precisión y argumento. Los cuerpos de los acróbatas vuelan grácilmente por encima de las cabezas de un público asombrado que contendrá el aliento en más de una ocasión.

Intérpretes

Anjara Moreno, Gisela Segatti, Guimelh Amaro, Israel Bernabé,
Jesús Fuentes, Rubén Martínez y Óscar Vilas



*Familiar
Musical*

Sábado 26 diciembre
18:00 // 8€

PINOCHO, el muñeco de madera



Duración 60 min

Compañía "La Bicicleta" de la Sanpol
Versión de la novela de Carlo Collodi
Dirección de: Natalia Jara
Dramaturgia y producción:
Julio Jaime Fischtel

Música original: Nacho Mañó
Letras de las canciones: Julio Jaime
Fischtel y Nacho Mañó

Sinopsis

Una historia bella, de gran fantasía, con música y canciones cantadas en directo, que nos remite al juego eternamente repetido de la llegada al mundo de

un nuevo ser que tiene que descubrir que existen los demás y que vivir es ir superando errores, que a veces hacen que nos crezca la nariz.



*Familiar
Musical*

NAVILAND: EL LUGAR DONDE VIVEN LOS REYES MAGOS

Domingo 27 diciembre
18:00 // 8 €



Duración 70 min

Dirección escénica: Carlos Castel

Espacio Sonoro: Sergio Ollé

Iluminación: Ivan Queipo

Maquinistas: Jesus Maria Escobar, Marcos

Diseño Escenografía: Jhisus Escobar

Musica y dir. Musical: Jorge Garcia Castillo

Autor y guión: Miguel Ángel García Bernáldez

Diseño Vestuario: Carmen Castillo

Fotografía: Carlos García

Coreografía: Fran Barranco

Sinopsis

Naviland, el musical explica dónde viven los reyes magos. Nuestra amiga mony, nos llevará en su sueño a Naviland. Si, en su sueño porque para llegar a Naviland hay que ser un niño, o un mayor que aún tenga la ilusión y la imaginación de éste. Se llega soñando en la cama y se aterriza en él a

través del campuerto internacional de Naviland. Sólo existe una condición y es que para visitar Naviland es imprescindible que a la vuelta, no recordemos que hemos estado en él. El campuerto está situado en el centro neurálgico de Naviland, la oficina postal de los Reyes.

Intérpretes

Carter: Diego Falcon

Paqui: Andrea Rodriguez

Mony: Ruth Gé

Gaston: Ruben De La Varga

Ruben: Julian Lladó

Carbonilla: Sara Navacerrada

Baltasar: Carlos London

Gaspar: Karmelo Peña

Melchor: Juanma Gómez

Sábado 23 / 19:30
y domingo 24 enero
19:00 // 15 €

INVOCACIÓN



Duración: 2 h 25 min (más 20 min de descanso)

Sinopsis

El primer programa que ha diseñado Rubén Olmo como director del Ballet Nacional de España ofrece una visión global de la Danza Española, abarcando la mayor parte de sus estilos, desde la escuela bolera a la

danza estilizada y el flamenco estilizado. Incluye además un especial homenaje al bailarín y coreógrafo Mario Maya (1937-2008), uno de los grandes maestros de la Danza Española.

INVOCACIÓN BOLERA

Coreografía: Rubén Olmo

Música: Manuel Busto

JAULEÑA

Coreografía: Rubén Olmo

Música: Manuel Busto

ETERNA IBERIA

Coreografía: Antonio Najarro

Música: Manuel Moreno-Buendía

DE LO FLAMENCO

Homenaje a Mario Maya

LOS SECRETOS

EN FORMATO QUINTETO ACÚSTICO



Duración 90 min

El formato elegido por la banda no puede ser más acertado: a las guitarras acústicas de Álvaro Urquijo y Ramón Arroyo, y el bajo de Juanjo Ramos, se suman Jesús Redondo ante un piano acústico y Santi Fernández con un cajón.

La puesta en escena, sobria, recoleta y contenida; el contexto perfecto para envolver la atmósfera melancólica que desprende la música de este grupo, siempre reconocible con el inconfundible sonido Secretos.

Con arreglos especialmente ensayados para este formato, repasarán sus canciones más emblemáticas, así como las nuevas obras de su último disco.



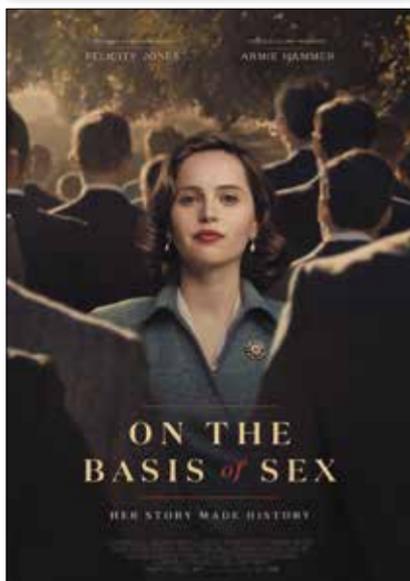
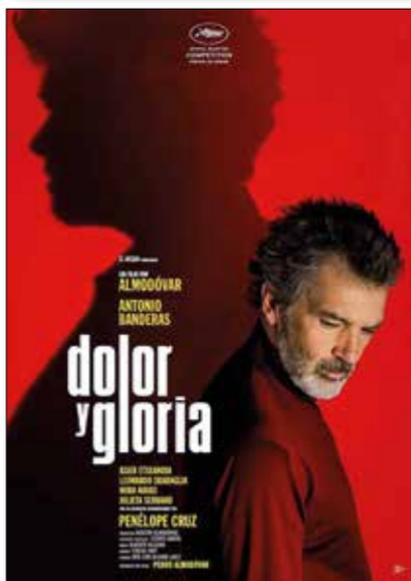
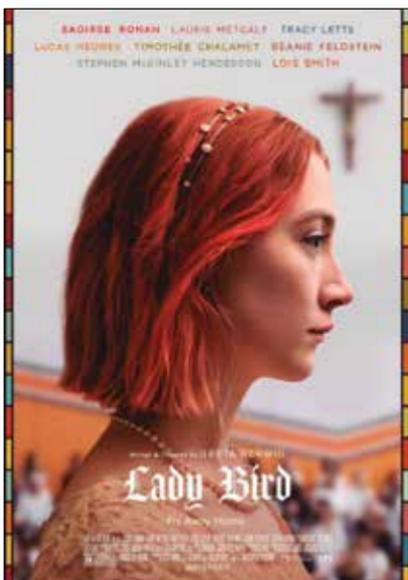
Domingos de

C I N E





★ ★ ★
Domingos de
C I N E
 ★ ★ ★



TODAS LAS SESIONES A LAS 18:00
ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO



THE FLORIDA PROJECT.

8 Noviembre

Estados Unidos. 2017.

115 minutos.

Dirección: Sean Baker.

Reperto: Brooklynn Prince, Willem Dafoe, Bria Vinaite, Caleb Landry Jones, Mela Murder, Valeria Cotto

No recomendada
para menores de 12 años.

QUIÉN TE CANTARÁ.

4 Octubre

España. 2018. 125 minutos.

Dirección: Carlos Vermut.

Reperto: Najwa Nimri, Eva Llorach, Carme Elías, Natalia de Molina, Julián Villagrán.

No recomendada
para menores de 16 años.

DOLORY GLORIA.

29 Noviembre

España. 2019. 108 minutos.

Dirección: Pedro Almodóvar.

Reperto: Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Penélope Cruz, Leonardo Sbaraglia, Julieta Serrano.

No recomendada
para menores de 16 años.

LADY BIRD.

25 Octubre

Estados Unidos, 2017. 94 minutos
Comedia dramática.

Dirección: Greta Gerwig.

Reperto: Reparto: Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Lucas Hedges, John Karna, Beanie Feldstein, Tracy Letts

No recomendada
para menores de 12 años.

UNA CUESTIÓN DE GÉNERO.

17 Enero

Estados Unidos. 2018.

120 minutos.

Dirección: Mimi Leder.

Reperto: Felicity Jones, Armie Hammer, Kathy Bates, Sam Waterston, Justin Theroux, Jack Reynor.

Apta para todos los públicos.