



Programación  
*Septiembre 2020*  
*Enero 2021*

 @ayto\_pozuelo

 facebook.com/ayto.pozuelo.alarcon

 @ayto.pozuelo

CULTURA  
POZUELO



Ayuntamiento de  
**POZUELO  
DE ALARCÓN**

[www.pozuelodealarcon.org](http://www.pozuelodealarcon.org)



# MEDIDAS DE SEGURIDAD COVID-19



Es obligatorio el uso de mascarilla para acceder al recinto

Mantenga la distancia de seguridad



Es obligatorio el uso de gel hidroalcohólico a la entrada del recinto

Al toser o estornudar, cúbrase nariz y boca con el codo flexionado



Prohibido ocupar localidades distintas a las asignadas

Siga las indicaciones del personal



Ayuntamiento de  
**POZUELO  
DE ALARCÓN**

Queridos vecinos:

La danza, el teatro, la música y la programación familiar vuelven a llenar de vida el MIRA Teatro de Pozuelo de Alarcón. Esta temporada sin duda estará marcada por las indicaciones que vayan surgiendo de las autoridades sanitarias, pero la cultura no puede parar. Por ello se han tomado todas las medidas de seguridad higiénicas y sanitarias en el MIRA Teatro, reduciendo su aforo, aumentando la señalización o facilitando geles hidroalcohólicos a la entrada. También hemos variado el sistema de venta de entradas, buscando en todo momento evitar situaciones de afluencia masiva.

En cuanto a la programación en sí, hemos respetado la práctica totalidad de los espectáculos que hubieron de ser cancelados por el estado de alarma y que habían creado gran expectación entre los vecinos.

Así, se ofrece de nuevo la posibilidad de disfrutar del teatro con José Luis Sacristán o Rafael Álvarez; de la música con Pitingo o Los Secretos; del humor de Faemino y Cansado; y también de la danza con la compañía de Antonio Najarro o Ibérica de Danza. Todas ellas habían agotado las entradas a la venta, lo que da idea de la aceptación de los vecinos.

Y también traemos nuevas propuestas de teatro, danza y una atención especial al público familiar en torno a las fechas navideñas. Así, grandes nombres de la escena se sucederán sobre las tablas del MIRA Teatro, como José Luis Gil, Nancho Novo, Eva Isanta, Paco Tous, Tony Acosta



o Pepón Nieto. A destacar también la doble actuación del Ballet Nacional de España y la presentación del último espectáculo de la compañía Yllana.

Los más pequeños también tiene su hueco en la programación, con propuestas como las acrobacias de Áureo o la fantasía desbordante en Pinocho, el muñeco de madera o Naviland, el lugar donde viven los Reyes Magos.

En definitiva, una programación de calidad y pensada para todos. Invito a los vecinos a disfrutar de ella a la vez que pido disculpas si la evolución de la situación sanitaria nos obliga a variar nuestra propuesta.

Un cordial saludo,

**Susana Pérez Quislant**  
Alcaldesa de Pozuelo de Alarcón



Teatro  
en Escena

# JUANA, LA REINA QUE NO QUISO REINAR

Viernes 25 septiembre  
20:00 // 10 €

DE JESÚS CARAZO



**Duración** 55 min

## *Sinopsis*

Juana, la reina que no quiso reinar, es el imaginado, emocionante testimonio, de Juana I de Castilla, más conocida como Juana la loca. Hija de los Reyes Católicos, fue casada de adolescente contra su voluntad y después encerrada durante 46 años por la única locura de ser mujer antes que reina y defender el amor por encima del poder.

## *Intérpretes*

Gema Matarranz

★ Gema Matarranz  
**Mejor Intérprete Femenina en los  
Premios del Teatro Andaluz 2015**

**Dirección** J. D. Caballero  
**Adaptación** D. D. Caballero  
**Escenografía** Álvaro Gómez Candela  
**Vestuario** Mai Canto  
**Música** I. Almendral  
**Iluminación** Juan Felipe Augustin

Enrique Torres

Con la colaboración de la **Red de Teatros de la Comunidad de Madrid**



Teatro  
en Escena

# GRUYÈRE

Sábado 26 septiembre  
19:30 // 10 €

DE ALFONSO MENDIGUCHÍA



**Duración** 90 min

## *Sinopsis*

---

**Director** César Maroto  
**Producción** Los Absurdos Teatro  
**Diseño de iluminación** Víctor Mones  
**Diseño de vestuario** Remedios G. Insúa  
**Música** David Bueno  
**Escenografía** Víctor Mones  
**Vídeo** El Ojo Mecánico  
**Animaciones** Eduardo Avanzini

### Los Absurdos Teatro

Una pareja feliz, una triste realidad y tres días por delante. Ernesto y María han alcanzado los cuarenta al tiempo que han perdido todo. Desahuciados y con nada en la mochila, se ven condenados a iniciar un descenso a su particular infierno en un vía crucis que les introduce en los tres peores días de sus vidas.

## *Intérpretes*

---

Patricia Estremera

Alfonso Mendiguchía



Teatro  
en Escena

# A VUELTAS CON LORCA

Domingo 27 septiembre  
19:00 // 10 €



**Duración** 60 min

## *Sinopsis*

---

Cómo no dejarse llevar de la mano de Federico García Lorca (1898–1936) y de los poetas que le inspiraron y le acompañaron en sus alegrías y sus soledades, cómo no hacerlo con la música

**Piano** Mijail Studyonov  
**Dirección** Emi Ekai

de piano que también tocó al poeta granadino... Cuando se cumplen 100 años de su llegada a Madrid, sumamos este espectáculo al Año Lorca que ha querido conmemorar la Comunidad de Madrid.

## *Intérprete*

---

Carmelo Gómez

Con la colaboración de la **Red de Teatros de la Comunidad de Madrid**

# TRIGO SUCIO

Sábado 3 octubre  
19:30 // 18 €

DE DAVID MAMET



**Duración** 75 min

**Dirección** Juan Carlos Rubio

## *Síntesis*

En la meca del cine, el jefe de un estudio cinematográfico dedica su tiempo a seducir a artistas guapas, comprar a la prensa y hacer películas de nulo interés cultural. Para él tan sólo importa el sexo,

el poder y el dinero. Hasta que una joven aspirante a actriz se resiste a ponerle precio a su carrera, lo que precipitará la caída del magnate hasta lo más hondo del escalafón social.

## *Intérpretes*

Nancho Novo, Eva Isanta, Norma Ruiz, Fernando Ramallo

Sábado 10 octubre  
19:30 // 15 €

**FAEMINO Y CANSADO**



**Duración** 90 min

Según la tradición Kaon Lin de la bimilineraria cultura china, el dios Kuan Lon, la única deidad que vive en una cantimplora, permite a un ser humano gozar de clarividencia catorce veces en una vida. Faemino y Cansado se pasan por el forro la tradición Kaon Lin, y sostienen que catorce son pocas y que ellos ya van por diecisiete.

*Intérpretes*

---

Faemino

Cansado





*Familiar  
Musical*

# ALADÍN, UN MUSICAL GENIAL

Domingo 11 octubre  
18:00 // 6 €



**Duración** 80 min

**Edad recomendada:** a partir de 4 años

## *Sinopsis*

**Dirección** Jose Tomàs Chàfer  
**Textos y Letras** Josep Mollà  
**Música original** Jose Doménech  
**Diseño de luces** Juanjo Llorens  
**Figurinista** Joan Miquel Reig  
**Escenografía** Luis Crespo  
**Coreografía** Pachi G. Fenollar

Aladín, un musical genial, es la combinación perfecta entre la magia del cuento y la espectacularidad del musical con el encanto de las aventuras de “Las mil y una noches”, con sus lujosos palacios y bulliciosos bazares... Todo impregnado e invadido por ese aroma oriental de cuento. Un espectáculo con el más puro lenguaje musical que sorprenderá al público con números inesperados.

## *Intérpretes*

Paco Iváñez  
Carmen Peinado  
Aitor Caballer  
Adrián Romero/ Germán Torres

Pau Vercher  
Héctor Martí  
Mary Porcar

## *Premios de Teatro Musical 2015*

★ **Mejor Musical Infantil**

★ **Mejor Actriz Protagonista** Erika Bleda

## *Premios Broadway World Spain 2015*

★ **Mejor Vestuario** Joan Miquel Reig  
★ **Mejor Escenografía** Luis Crespo  
★ **Mejor Coreografía** Pachi G. Fenollar

★ **Mejor Iluminación** Juanjo Llorens  
★ **Mejor Actriz Principal** Erika Bleda

# CASTELVINES Y MONTESES

**LOS AMANTES DE VERONA  
SEGÚN LOPE DE VEGA**



**Duración** 2 h. 30 min. con descanso  
de 15 min.

### *Síntesis*

Lope de Vega y William Shakespeare partieron de las mismas fuentes y escribieron “Castelvines y Monteses” y “Romeo y Julieta” en la misma época, finales del siglo XVI. A diferencia de Shakespeare, Lope escribe una comedia

**Dramaturgia:** J. Carlos Menéndez  
**Adaptación y dirección:**  
Sergio Peris-Mencheta

con la historia de los amantes de Verona. 13 actrices y actores que abrazan los versos de Lope de Vega, y se enamoran y enamoran con su talento actoral, su dominio del cuerpo, del canto y de los instrumentos

### *Intérpretes*

Aitor Beltrán, Paula Iwasaki, Xoel Fernández, Óscar Martínez-Gil, Andreas Muñoz, Xabi Murua, Natxo Nuñez, Maria Pascual, Gonzalo Ramos, Ignacio Rengel, Jùlia Roch, Cintia Rosado y Almudena Salort

# ALENTO

COMPañÍA ANTONIO NAJARRO



**Duración:** 75 min

**ESTRENO ABSOLUTO**

**Dirección y coreografía** Antonio Najarro

**Diseño de luces** Nicolás Fischtel

**Diseño de vestuario**

Antonio Najarro y Oteyza

**Diseño de escenografía**

Antonio Najarro

**Música original** Fernando Egozcue

## *Músicos*

**Laura Pedreir** Piano

**Martin Brhun** Percusion

**Tomas Potiron** Violín

**Sergio Menem** Violonchelo

**Fernando Egozcue** Guitarra

## *Sinopsis*

Después de su paso como director del Ballet Nacional de España durante los últimos ocho años, el maestro Najarro estrena su trabajo más significativo, ALENTO, con su propia compañía.

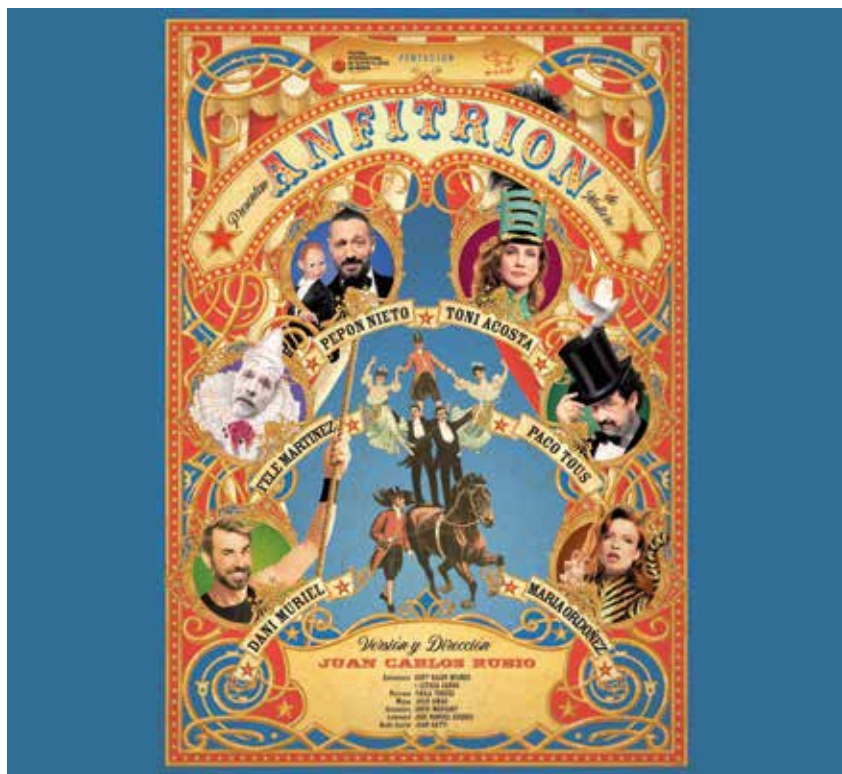
ALENTO es un vivo reflejo del estilo de Najarro como creador, así como de su versión personal de la danza clásica española. Inspirado en la partitura original del compositor y guitarrista Fernando Egozcue, que será interpretada en directo por el propio Egozcue.

El trabajo incluye 8 coreografías, 6 de ellas estrenadas por el Ballet Nacional de España y dos de ellas estrenadas de manera absoluta por la compañía Antonio Najarro en el MIRA Teatro de Pozuelo de Alarcón (Madrid).

# ANFITRIÓN

Sábado 7 noviembre  
19:30 // 18 €

DE MOLIÈRE



**Duración** 100 min

**Dirección:** Juan Carlos Rubio

## *Síntesis*

Un robo, señoras y señores. Eso fue lo que cometi6 Molière con Anfitri6n, el divertido texto original del autor latino Plauto. Y due6o ya de ese suculento bot6n lo transform6 a su antojo gracias al enorme talento que posea. Anfitri6n es una historia de seres clonados

que viven la asombrosa paradoja de verse de piel hacia fuera, una mezcla de lo divino y lo humano, las pasiones y los odios, las infidelidades y los deseos, las risas y alg6n que otro sentimiento con el sano prop6sito de entretener.

## *Reparto:*

Pep6n Nieto, Toni Acosta, Fele Mart6n, Paco Tous, Daniel Muriel, Mar6a Ord6n



Danza

# FÍGARO, BARBERO DE SEVILLA

Sábado 14 noviembre  
19:30 // 15 €

IBÉRICA DE DANZA



Duración 80 min

*Sinopsis*

**Dirección artística y coreográfica**

Manuel Segovia

**Colaboración escénica** Ignacio García

**Músicas** Mozart, Rossini, Paisiello y  
Bocherini

**Intérpretes** Ibérica Ensamble

**Maestra** Raquel Ruiz

**Coreógrafas invitadas** Sara Calero  
y Sara Cano

**Escenografía y Diseño de Iluminación**

Miguel Ángel Ramos y Manuel Segovia

**Diseño de vestuario** Isabel Cámara

Versión de Manuel Segovia, inspirada en la icónica trilogía de Beaumarchais con un carácter marcadamente ecléctico, que utiliza tanto códigos de la Comedia del Arte como de la Danza Española en su conjunto.

25 años de trabajo avalan el prestigio de la Cía. IBÉRICA DE DANZA una de las compañías más consolidadas de nuestro panorama escénico, fundada en 1993 por Manuel Segovia (Premio Nacional de Danza a la Creación) y Violeta Ruiz del Valle. Bailarines - Intérpretes

*Intérpretes*

**Fígaro** José Alarcón/Alejandro Cerdá

**Rosina** Cristina Cazorla/Nuria Tena

**El Conde** Almaviva Sergio Suárez  
David Acero

**Bartolo** Jaime Puente/ Santiago Herranz

**Berta** Lucía Martínez

**Marcelina** Raquel Ruiz

**Bailarines/actores** David Acero, Alejandro  
Cerdá, María Gurría, Santiago Herranz

Marta Mármol y Nuria Tena

Con la colaboración de la **Red de Teatros de la Comunidad de Madrid**



Familiar

Domingo 15 noviembre  
18:00 // 6 €

# PIPO PAT EL PATITO FEO



**Duración** 60 min

### *Sinopsis*

---

En una pequeña granja, nació un patito muy feo, el patito más feo del mundo llamado Pipo Pat. Todos sus amigos y conocidos estaban tranquilos porque sabían, que según el famoso cuento, cuando creciese se convertiría en un bello cisne, pero... el tiempo pasa, el patito crece y sorpresa, sigue siendo feo, feísimo. A partir de aquí Pipo Pat empieza un camino de aceptación y el destino le lleva a vivir una gran aventura alrededor del mundo en la que podrá demostrar que lo importante no es como eres, sino que eres.

### *Intérpretes:*

---

Gema Martín y Roberto Berrío.

### **Ficha Artística:**

**Compañía:** Dubbi Kids.

**Autores texto y música original:**

Roberto Carlos Berrío y Gema Martín.

**Recomendado** para niñ@s de 2 a 6 años y público familiar.

**Escenografía:** Dubbi Kids.

**Diseño iluminación/sonorización:**

Illuxionate.



Teatro

# EDUARDO II OJOS DE NIEBLA

Sábado 21 noviembre  
19:30 // 18 €

DE ALFREDO CERNUDA



**Duración** 90 min

**Dirección** Jaime Azpilicueta

## *Sinopsis*

---

Ojos de Niebla recrea la vida del rey Eduardo II de Inglaterra; pero lo que a simple vista puede parecer un drama histórico, con toda la carga cultural que

ello representa, se transforma en algo más. Es una historia de amor, de odio, de pasión, de lucha por el poder, en definitiva, es nuestra historia.

## *Intérpretes*

---

José Luis Gil, Ana Ruiz, Juan Calot, Carlos Heredia y Manuel Galiana

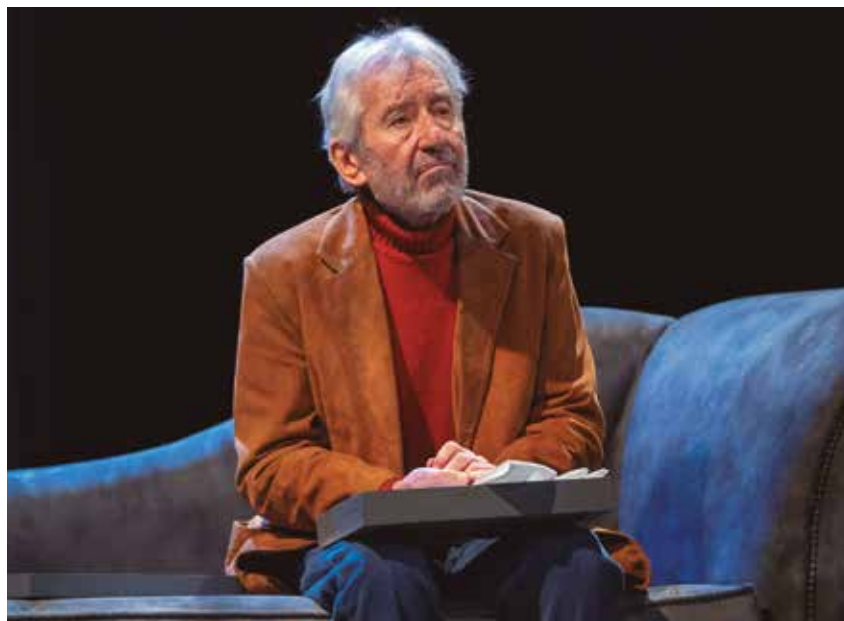


Teatro

Viernes 27 noviembre  
20:00 // 18 €

# SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS

DE MIGUEL DELIBES



**Duración** 85 min

**Adaptación** José Sámano, José Sacristán  
e Inés Camiña

**Voz de Ana** Mercedes Sampietro

**Diseño de vestuario**

Almudena Rodríguez Huerta

**Diseño de escenografía**

Arturo Martín Burgos

**Diseño de Iluminación** Manuel Fuster

**Dirección** José Sámano

## *Síntesis*

---

Un pintor, con muchos años en el oficio, lleva tiempo sumido en una crisis creativa. Desde que falleció de forma imprevista su mujer, que era todo para él, prácticamente no ha podido volver a pintar.

Esta obra es el relato de una historia de amor en camino desenfrenado hacia la muerte, que nos habla de la felicidad y de su pérdida, y que llega a la intimidad de cada ser humano, y a su emoción, por el camino recto y simple de la verdad.

## *Intérprete*

---

José Sacristán

Con la colaboración de la **Red de Teatros de la Comunidad de Madrid**



Sábado 28 noviembre  
19:30 // 18 €

MESTIZO Y FRONTERIZO



**Duración:** 90 min

Después de recorrer los escenarios de todo el mundo con el trabajo discográfico más importante de su carrera, Pitingo regresa con *Mestizo y fronterizo*. Un nuevo espectáculo en el que la fusión del soul, el blues y los sonidos flamencos pondrán el broche de oro a una temporada cargada de éxitos.

Viernes 11 diciembre  
20:00 // 15 €

# YLLANA MAESTRÍSSIMO



**Duración:** 90 min

**Idea original, creación y dirección:**  
Yllana

**Dirección artística:**  
Juan Ramos y David Ottone

## *Sinopsis*

Maestrissimo es un espectáculo «allegro e molto vivace» a mitad de camino entre el concierto de cámara, la comedia satírica y el retrato de época, en el que se muestran,

al más puro estilo Yllana, las aventuras y desventuras de un cuarteto de cuerdas en un período indeterminado entre los siglos XVII y XVIII (Barroco y Neoclasicismo).

## *Intérpretes*

Eduardo Ortega, Jorge Fournadjiev, Isaac M. Pulet y Jorge Guillén “Strad”

# INTOCABLES

Sábado 12 diciembre  
19:30 // 18 €

DE OLIVIER NAKACHE  
Y ERIC TOLEDANO



**Duración:** 95 min

**Versión** Garbi Losada  
y José Antonio Vitoria

### *Sinopsis*

Un rico, se queda tetrapléjico tras un accidente y termina contratando como cuidador a un joven marginal que acaba de salir de la cárcel (en otras palabras, la persona menos indicada para el trabajo). Harto de cuidadores que le tratan con piedad o condescendencia, lo que le gusta de él, al contrario, es que ve que no le tiene compasión alguna.

### *Intérpretes*

Roberto Álvarez  
Jimmy Roca

**Dirección:** Garbi Losada

**Diseño de Iluminación** Xabier Lozano

**Música** Javier Asin

**Diseño Escenografía**

Ikerne Giménez/José Antonio Vitoria

**Diseño de Vestuario** Tytti Thusberg

En el camino, ambos tejen una relación que va más allá de un acuerdo laboral, hasta convertirse en amigos inseparables. Una amistad tan improbable e inesperada, como definitiva. Y de la oposición entre ambos, de su excéntrica convivencia, surge la comedia.

Begoña Maestre  
Iker Lastra



Acrobacias

# ÁUREO

Sábado 19 diciembre  
18:00 // 6 €

CÍA. UPARTE



**Duración** 60 min

**Vestuario:** Pedro Lobo

**Distribución:** Nacho Vilar Producciones

**Iluminación y Dirección Técnica:**  
Pedro A. Bermejo

**Director técnico:** Vitaliy Motouzka

**Director artístico:** Herminio Campillo

## *Sinopsis*

Áureo es una mezcla equilibrada de belleza, armonía, plasticidad y, a la vez riesgo, tensión e impacto. Acrobacias de un alto nivel técnico se ejecutan en un espacio en el que las relaciones entre objetos y

personas han sido calculadas con precisión y argumento. Los cuerpos de los acróbatas vuelan grácilmente por encima de las cabezas de un público asombrado que contendrá el aliento en más de una ocasión.

## *Intérpretes*

Anjara Moreno, Gisela Segatti, Guimelh Amaro, Israel Bernabé,  
Jesús Fuentes, Rubén Martínez y Óscar Vilas



*Familiar  
Musical*

Sábado 26 diciembre  
18:00 // 8€

# *PINOCHO, el muñeco de madera*



**Duración** 60 min

**Compañía** "La Bicicleta" de la Sanpol  
Versión de la novela de Carlo Collodi  
**Dirección de:** Natalia Jara  
**Dramaturgia y producción:**  
Julio Jaime Fischtel

**Música original:** Nacho Mañó  
**Letras de las canciones:** Julio Jaime  
Fischtel y Nacho Mañó

## *Sinopsis*

Una historia bella, de gran fantasía, con música y canciones cantadas en directo, que nos remite al juego eternamente repetido de la llegada al mundo de

un nuevo ser que tiene que descubrir que existen los demás y que vivir es ir superando errores, que a veces hacen que nos crezca la nariz.



*Familiar  
Musical*

# NAVILAND: EL LUGAR DONDE VIVEN LOS REYES MAGOS

Domingo 27 diciembre  
18:00 // 8 €



**Duración** 70 min

**Dirección escénica:** Carlos Castel

**Espacio Sonoro:** Sergio Ollé

**Iluminación:** Ivan Queipo

**Maquinistas:** Jesus Maria Escobar, Marcos

**Diseño Escenografía:** Jhisus Escobar

**Musica y dir. Musical:** Jorge Garcia Castillo

**Autor y guión:** Miguel Ángel García Bernáldez

**Diseño Vestuario:** Carmen Castillo

**Fotografía:** Carlos García

**Coreografía:** Fran Barranco

## *Sinopsis*

---

Naviland, el musical explica dónde viven los reyes magos. Nuestra amiga mony, nos llevará en su sueño a Naviland. Si, en su sueño porque para llegar a Naviland hay que ser un niño, o un mayor que aún tenga la ilusión y la imaginación de éste. Se llega soñando en la cama y se aterriza en él a

través del camopuerto internacional de Naviland. Sólo existe una condición y es que para visitar Naviland es imprescindible que a la vuelta, no recordemos que hemos estado en él. El camopuerto está situado en el centro neurálgico de Naviland, la oficina postal de los Reyes.

## *Intérpretes*

---

**Carter:** Diego Falcon

**Paqui:** Andrea Rodriguez

**Mony:** Ruth Gé

**Gaston:** Ruben De La Varga

**Ruben:** Julian Lladó

**Carbonilla:** Sara Navacerrada

**Baltasar:** Carlos London

**Gaspar:** Karmelo Peña

**Melchor:** Juanma Gómez

Sábado 23 / 19:30  
y domingo 24 enero  
19:00 // 15 €

## INVOCACIÓN



**Duración:** 2 h 25 min (más 20 min de descanso)

### *Sinopsis*

El primer programa que ha diseñado Rubén Olmo como director del Ballet Nacional de España ofrece una visión global de la Danza Española, abarcando la mayor parte de sus estilos, desde la escuela bolera a la

danza estilizada y el flamenco estilizado. Incluye además un especial homenaje al bailarín y coreógrafo Mario Maya (1937-2008), uno de los grandes maestros de la Danza Española.

### INVOCACIÓN BOLERA

**Coreografía:** Rubén Olmo

**Música:** Manuel Busto

### JAULEÑA

**Coreografía:** Rubén Olmo

**Música:** Manuel Busto

### ETERNA IBERIA

**Coreografía:** Antonio Najarro

**Música:** Manuel Moreno-Buendía

### DE LO FLAMENCO

Homenaje a Mario Maya

# LOS SECRETOS

EN FORMATO QUINTETO ACÚSTICO



**Duración** 90 min

El formato elegido por la banda no puede ser más acertado: a las guitarras acústicas de Álvaro Urquijo y Ramón Arroyo, y el bajo de Juanjo Ramos, se suman Jesús Redondo ante un piano acústico y Santi Fernández con un cajón.

La puesta en escena, sobria, recoleta y contenida; el contexto perfecto para envolver la atmósfera melancólica que desprende la música de este grupo, siempre reconocible con el inconfundible sonido Secretos.

Con arreglos especialmente ensayados para este formato, repasarán sus canciones más emblemáticas, así como las nuevas obras de su último disco.





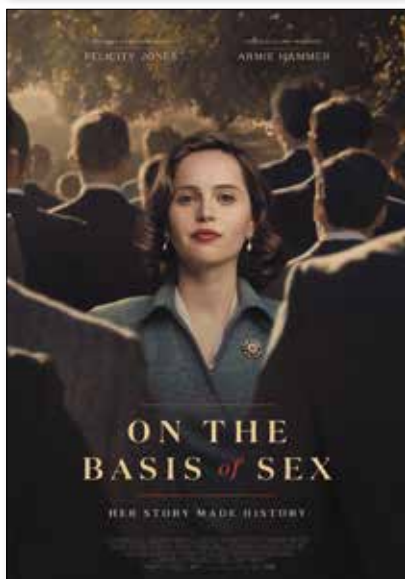
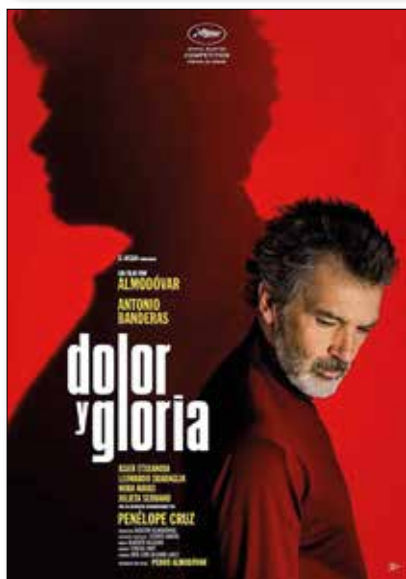
*Domingos de*

**C I N E**





★ ★ ★  
*Domingos de*  
**C I N E**  
 ★ ★ ★



TODAS LAS SESIONES A LAS 18:00  
ENTRADA LIBRE  
HASTA COMPLETAR AFORO



## *THE FLORIDA PROJECT.*

8 Noviembre

**Estados Unidos. 2017.**

**115 minutos.**

**Dirección:** Sean Baker.

**Reperto:** Brooklynn Prince, Willem Dafoe, Bria Vinaite, Caleb Landry Jones, Mela Murder, Valeria Cotto

**No recomendada**  
para menores de 12 años.

## *QUIÉN TE CANTARÁ.*

4 Octubre

**España. 2018. 125 minutos.**

**Dirección:** Carlos Vermut.

**Reperto:** Najwa Nimri, Eva Llorach, Carme Elías, Natalia de Molina, Julián Villagrán.

**No recomendada**  
para menores de 16 años.

## *DOLORY GLORIA.*

29 Noviembre

**España. 2019. 108 minutos.**

**Dirección:** Pedro Almodóvar.

**Reperto:** Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Penélope Cruz, Leonardo Sbaraglia, Julieta Serrano.

**No recomendada**  
para menores de 16 años.

## *LADY BIRD.*

25 Octubre

**Estados Unidos, 2017. 94 minutos**  
Comedia dramática.

**Dirección:** Greta Gerwig.

**Reperto:** Reparto: Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Lucas Hedges, John Karna, Beanie Feldstein, Tracy Letts

**No recomendada**  
para menores de 12 años.

## *UNA CUESTIÓN DE GÉNERO.*

17 Enero

**Estados Unidos. 2018.**

**120 minutos.**

**Dirección:** Mimi Leder.

**Reperto:** Felicity Jones, Armie Hammer, Kathy Bates, Sam Waterston, Justin Theroux, Jack Reynor.

**Apta para todos los públicos.**