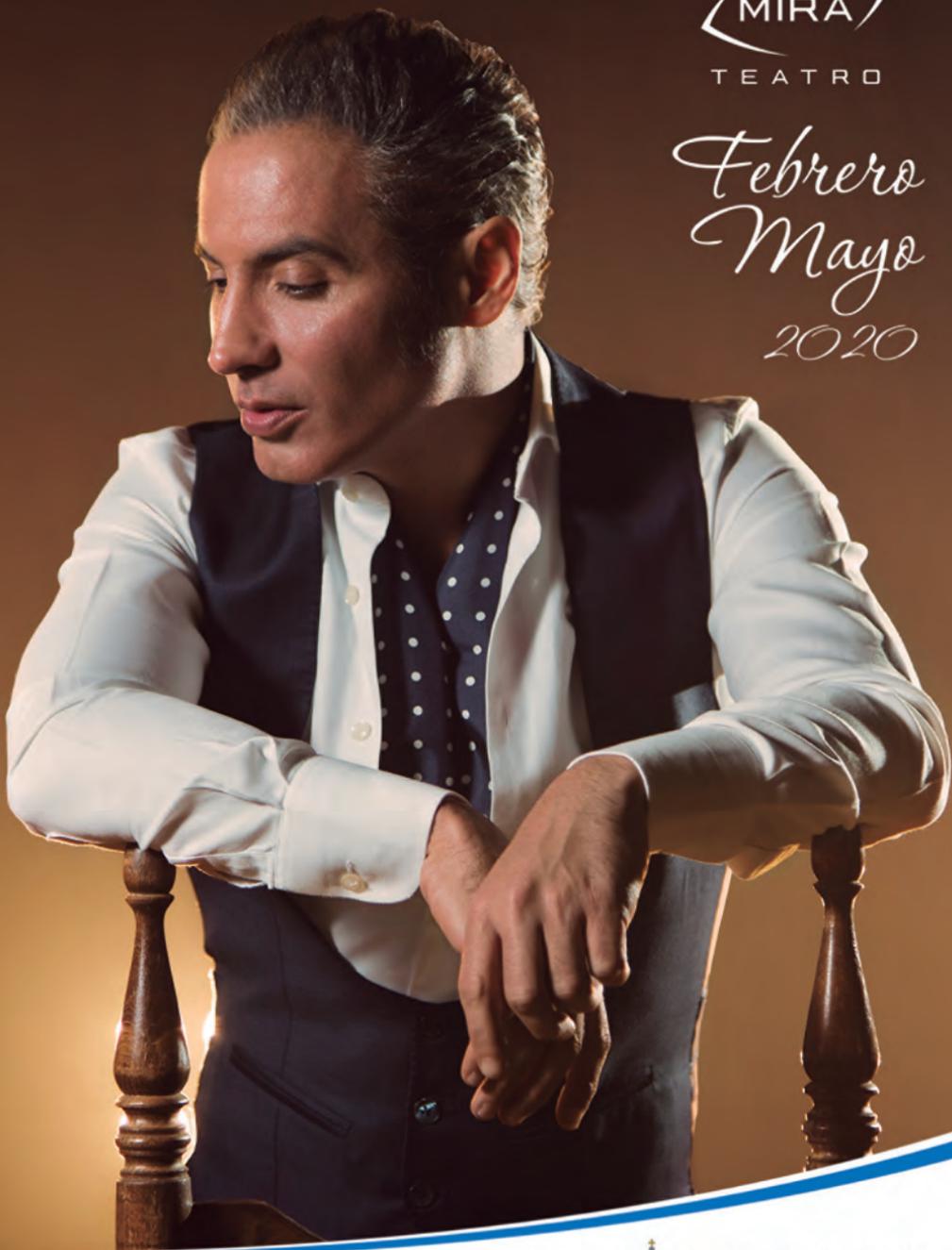


MIRA
TEATRO

Febrero
Mayo
2020



 @ayto_pozuelo
 facebook.com/ayto.pozuelo.alarcon
 @culturapozuelo

CULTURA
POZUELO



Ayuntamiento de
POZUELO
DE ALARCÓN

www.pozuelodealarcon.org

Papás y mamás, ¡venid al MIRA Teatro!

Servicio de

Ludoteca

Para niños de entre 4 y 12 años

Servicio gratuito disponible durante la función y previa presentación de la entrada.
Los niños estarán permanentemente vigilados y podrán realizar diferentes actividades.



www.pozuelodealarcón.org
[@ayto_pozuelo](https://twitter.com/ayto_pozuelo)
facebook.com/ayto.pozuelo.alarcón

CULTURA
POZUELO



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**

Queridos vecinos:

El MIRA Teatro, el gran templo cultural de Pozuelo de Alarcón, echa el telón y cierra la temporada con un programa atractivo y plural, una cuidada selección de espectáculos que buscan atraer a público de todas las edades y gustos escénicos.

Música y teatro serán los grandes protagonistas de este último tramo de la temporada, sin olvidar la danza, el humor, la magia o los siempre divertidos espectáculos familiares. Zarzuela, ópera y música moderna, con las actuaciones de Los Secretos y el cantaor Pitingo componen la parte musical, que se completa con un homenaje a Beethoven en el 250 aniversario de su nacimiento.

En la parcela teatral, tendremos con nosotros a grandes figuras de la interpretación, como Rafael Álvarez "El Brujo", José Sacristán, Carmelo Gómez o nuestra vecina Verónica Forqué, entre otros.

Mención especial merece el ciclo Teatro en escena, que se desarrolla en mayo, y en el que el escenario se transforma en un reducido patio de butacas, teniendo a los actores y actrices casi al alcance de la mano y pudiendo departir con ellos al finalizar la función.

El programa también nos ofrece otras oportunidades para disfrutar de la cultura, como la danza de las compañías Manuel Liñán o Ibérica de Danza, o la visita del maestro Antonio Najarro, quien al frente de su propia compañía, ha elegido el MIRA Teatro para el estreno absoluto de su última coreografía.



No faltará el humor, esta vez a cargo de Faemino y Cansado, o la magia, con el incomparable Juan Tamariz. Por último, los más pequeños podrán disfrutar de espectáculos como Solo for to o el musical Aladín.

Conscientes de la gran aceptación que la programación del MIRA Teatro tiene entre los vecinos, en esta ocasión hemos introducido una novedad en el sistema de venta de entradas y el primer día de la venta se llevará a cabo en las taquillas del teatro y únicamente para empadronados en nuestro municipio.

Espero que la programación sea del agrado de todos los vecinos y recompensen nuestro esfuerzo con su asistencia los espectáculos.

Susana Pérez Quislant
Alcaldesa de Pozuelo de Alarcón





Zarzuela

EL DÚO DE LA AFRICANA

Sábado 1 febrero
19:30 // 15 €



Duración 95 min (incluido descanso)

Sinopsis

El Dúo de la Africana plantea una trama de “teatro dentro del teatro”, con personajes divertidos y escenas muy cercanas al vodevil, que cuenta los enredos amorosos en una compañía de ópera “de verano” que representa La Africana de Meyerbeer.

El Dúo de La Africana es uno de los títulos que ha permanecido en el repertorio de la zarzuela a lo largo de más de 120 años, haciendo reír al público como el día de su estreno.

Intérpretes

Querubini Rafael Álvarez De Luna
Antonelli Carmen Aparicio
Amina María Jesús Sevilla
Giuseppini Juan Carlos Barona

Música: Manuel Fernández Caballero
Libreto: Miguel Echegaray
Compañía Lírica Amadeo Vives

Orquesta y Coro Titulares
de la COMPAÑÍA LÍRICA AMADEO VIVES
Dirección de Escena Antonio Ramallo
Dirección Musical José Antonio Irastorza
Versión José Antonio Irastorza
Decorados Rafael Miralles
Vestuario y Atrezzo
COMPAÑÍA LÍRICA AMADEO VIVES
Diseño de Iluminación Antonio Ramallo
Técnico de Iluminación Carlos Bessia
Fotos de Escena Santi Cogolludo

Doña Serafina Carmen Fernández de Terán
Bajo Alejandro Rull
Inocente Pérez Karmelo Peña
Inspector Jesús Ortega



Teatro

Sábado 8 febrero
19:30 // 18 €

DOS TABLAS Y UNA PASIÓN

RAFAEL ÁLVAREZ "EL BRUJO"



Duración 95 min

Síntesis

Dirección Rafael Álvarez "El Brujo"
Diseño de escenografía
Equipo Escenográfico PEB
Música original y violín Javier Alejano
Diseño de iluminación Miguel Ángel
Camacho

Productor, director, guionista y actor de referencia por sus monólogos llenos de humanidad, humor y mucha sabiduría, Rafael Álvarez «El Brujo» nos presenta su último trabajo.

Dos tablas y una pasión es el teatro en estado puro. La materia prima: solo pasión... ¡y un par de tablas! (y a veces incluso sin tablas). La frase se le atribuye a Lope de Vega y también a Cervantes. Pero, ¿quién la acuñó? Los dos han inundado el teatro de ingenio y de poesía y los dos se incluyen en este espectáculo: un juego muy personal de «El Brujo» con textos de Lope de Vega, Cervantes, San Juan de la Cruz, Teresa de Jesús, Quevedo, Fray Luis de León y San Francisco de Asís, acompañados por la música en directo del violín de Javier Alejano.



Música

BEETHOVEN 250 ANIVERSARIO

Sábado 15 febrero
19:30 // 15 €



Duración: 100 min

Sinopsis

En el 250 aniversario de la muerte de Ludwig Van Beethoven, el prestigioso pianista Pablo Amorós y la Madrid Soloists Chamber Orchestra, formada por 22 músicos internacionales, algunos provenientes de la Orquesta Sinfónica de Madrid (Titular del Teatro real) y con brillantes carreras solistas tales como Gabor Szabo, Dimitri Tsrin, Natalia Margulis, Wenting Kang, Peter Foskolos y Paul Cortese, se unen para celebrar al gran genio de Bonn por medio de su música. Una oportunidad única de disfrutar y conocer mejor a uno de los más universales compositores de la historia

**Pablo Amorós, Piano
& Madrid Soloists Chamber Orchestra
Gabor Szabo**

Concertino y director artístico de la
Madrid Soloists Chamber Orchestra

Programa

Primera Parte:

- Obertura Las criaturas de Prometeo Op. 43
- Concierto para piano y Orquesta N2 Op. 19

Segunda Parte:

- Cuarteto Op 95 "Serioso"
(Arreglo para Orquesta de cámara)

Con la colaboración de la **Red de Teatros de la Comunidad de Madrid**

Programa sujeto a cambios

Sábado 22 febrero
19:30 // 15 €

¡VIVA!

COMPAÑÍA MANUEL LIÑÁN



Duración 90 min

Coreografía, dirección y baile

Manuel Liñán

Asesor de escena Alberto Velasco

Síntesis

¡VIVA! es un canto a la libertad del movimiento, donde lo femenino es abrazado como propio desde el cuerpo masculino, donde los patrones de género, en un mundo codificado como el flamenco, se rompen desde la alegría y el gozo, creando nuevos terrenos que, aunque inexplorados, no nos resultan lejanos...

Bailarines

Manuel Liñán
Manuel Betanzos
Jonatan Miró

Hugo López
Miguel Heredia

Víctor Martín
y Daniel Ramos
(cedidos por el BNE)

Guitarra Francisco Vinuesa
Cante David Carpio y Antonio Campos
Violín Víctor Guadiana
Percusión Kike Terrón

Música: Francisco Vinuesa, Víctor Guadiana y Kike Terrón A

Asesoramiento musical: David Carpio y Antonio Campos

Diseño de iluminación: Gloria Montesinos A.a.i

Diseño de vestuario: Yaiza Pinillos

Texto: extracto de «Juego y teoría del duende», de Federico García Lorca

Coproducción: Compañía Manuel Liñán y Teatros del Canal

En colaboración con la **red de teatros de la Comunidad de Madrid**

Con la colaboración de la **Red de Teatros de la Comunidad de Madrid**



Familiar

BAOBAB, UN ÁRBOL, UNA SETA Y UNA ARDILLA

DE SERGI CASANOVAS, TONI ALBÀ
Y PERE ROMAGOSA

Domingo 23 febrero
18:00 // 6 €



Duración 55 min

Edad recomendada: a partir de 4 años
Cía. La Pera Limonera

Dirección Toni Albà
Escenografía y Vestuario
Alfred Casas

Música Tonio Santoyo

Iluminación Miki Arbizu

Poema "PODRÍES" de Joana Raspall

Voz en off Clara Segura

Sinopsis

Dos vendedores ambulantes buscan refugio en medio de una gran tormenta; explican la historia de una seta y una ardilla que debido a la guerra, emprenden una gran aventura intentando encontrar un nuevo árbol donde vivir.

Podremos sentir tristeza, y crueldad con una dosis de coraje y un gran esfuerzo mezclado con mucho humor.

Intérpretes

Sergi Casanovas

Pere Romagosa



Teatro

LAS COSAS QUE SÉ QUE SON DE VERDAD

Sábado 29 febrero
19:30 // 18 €

SOBRE EL TEXTO DE ANDREW BOVELL



Duración 120 min

Dirección Julián Fuentes Reta
Escenografía
Julián Fuentes Reta y Coro Bonsón
Vestuario Carmen 17
Dirección Julián Fuentes Reta

Sinopsis

Bob y Frank han trabajado duro toda su vida para que sus cuatro hijos tengan las oportunidades que ellos nunca tuvieron. Ahora que sus hijos empiezan a tomar sus decisiones y tienen sus propias vidas, es el momento de relajarse y disfrutar. "Las cosas que sé que son verdad" es un retrato complejo e intenso de los mecanismos de la familia y del matrimonio.

Intérpretes

Verónica Forqué
Julio Vélaz

Jorge Muriel
Pilar Gómez

Borja Maestre
Candela Salguero

Con la colaboración de la **Red de Teatros de la Comunidad de Madrid**



Magia

MAGIA POTAGIA Y AÚN MÁS

Sábado 7 marzo
19:30 // 15 €

ESPECTÁCULO RENOVADO
JUAN TAMARIZ



Duración 75 min

Edad recomendada A partir de 10 años

Sinopsis

Vuelve el gran Juan Tamariz con “Magia Potagia y aún más!” Un espectáculo renovado, lleno de magia, misterio, alegría y maravillas sin fin, con sus clásicos de siempre y nuevas magias y sorpresas inéditas (¡nunca antes vistas!).

Con la colaboración de:
Consuelo Lorgia
Mago Alan

Si acompañas a Juan Tamariz, su alegría, su fascinación y sus increíbles ojos azules entrarás con él en el Arco Iris Mágico y lo vivirás y ¡seguro, seguro!) Lo GO-ZA-RÁS.



Familiar

SOLO FOR TO

Domingo 8 marzo
18:00 // 6 €

SOLO PARA DOS



Duración 45 min

Edad recomendada: A partir de 4 años

Director Giacomo Ravicchio

TEABERGRUPPEN BATIDA Dinamarca

THE BATIDA THEATRE COMPANY

Dinamarca

TEATRALIA

Sinopsis

El director espera impaciente. Pero, una tras otra, va recibiendo las llamadas de los miembros de "The Sweet Seven Magic Orchestra": No conseguirán llegar a tiempo.

Desesperado, el director decide aprovechar al máximo esta situación desesperada: Tocaré una obra compuesta en secreto por él mismo. Un solo de

trompeta que, sin duda, le hará famoso.

Cuando está a punto de comenzar, aparece uno de los miembros de la banda: justo el músico con menos talento y el más desastre de todos ellos, ya que solo piensa en el fútbol.

Está claro que esto solo puede acabar en desastre.... ¡Y así será!

Intérpretes

Soeren Oversen

Giacomo Ravicchio

DON GIOVANNI

Sábado 14 marzo
19:00 // 30 €



Duración 2h 55 min (descanso 15 min)
Ópera en dos actos de W. A. Mozart

Libreto de Lorenzo da Ponte
Versión original en italiano con
sobretítulos en español

Coproducción Opera de Massy
(Paris-Sud)

Dirección musical
Martin Mázik / Constantin Rouits
(Opera de Massy)

Dirección de escena
Matteo Peirone y Gualtiero Ristori

Dirección artística Luis Miguel Lainz

Diseño vestuario y decorados
Alfredo Troisi

Escenografía Barbaro (Florencia – Italia)

Vestuario Sartoria Arrigo (Milan – Italia)

Calzado Calzature di Epoca
(Milan – Italia)

Pelucas Artimmagine (Nápoles – Italia)

Intérpretes

** Este reparto es a título provisional, podrá sufrir cambios*

DON GIOVANNI, barítono

Luca Dall'Amico/Giulio Boschetti
Paolo Ruggiero/Thomas Weinhappel

LEPORELLO, bajo

Stefano de Peppo
Yeonjoo Park/Natalia Rise /

DONNA ANNA, soprano

Héloïse Koempgen/Olga Syniakova

ZERLINA, soprano

Francesca Bruni/Mar Esteve i Rodrigo

DON OTTAVIO, tenor

Jorge Franco/Martin Mairinger

Francesco Marsiglia

MASETTO, bajo-barítono

Alessandro Bianchi

EL COMMENDADOR, bajo

Ivaylo Dzhurov

Solistas, Orquesta y Coros de la compañía lírica **OPERA 2001**

Sábado 21 marzo
19:30 // 15 €

IBÉRICA DE DANZA



Duración 80 min

Sinopsis

Dirección artística y coreográfica

Manuel Segovia

Colaboración escénica Ignacio García

Músicas Mozart, Rossini, Paisiello y Bocherini

Intérpretes Ibérica Ensamble

Maestra Raquel Ruiz

Coreógrafas invitadas Sara Calero y Sara Cano

Escenografía y Diseño de Iluminación

Miguel Ángel Ramos y Manuel Segovia

Diseño de vestuario Isabel Cámara

Versión de Manuel Segovia, inspirada en la icónica trilogía de Beaumarchais con un carácter marcadamente ecléctico, que utiliza tanto códigos de la Comedia del Arte como de la Danza Española en su conjunto.

25 años de trabajo avalan el prestigio de la Cía. IBÉRICA DE DANZA una de las compañías más consolidadas de nuestro panorama escénico, fundada en 1993 por Manuel Segovia (Premio Nacional de Danza a la Creación) y Violeta Ruiz del Valle. Bailarines - Intérpretes

Intérpretes

Fígaro José Alarcón/Alejandro Cerdá

Rosina Cristina Cazorla/Nuria Tena

El Conde Almaviva Sergio Suárez

David Acero

Bartolo Jaime Puente/ Santiago Herranz

Berta Lucía Martínez

Marcelina Raquel Ruiz

Bailarines/actores David Acero, Alejandro Cerdá, María Gurría, Santiago Herranz

Marta Mármol y Nuria Tena

Con la colaboración de la **Red de Teatros de la Comunidad de Madrid**

Sábado 28 marzo
19:30 // 18 €

SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS

DE MIGUEL DELIBES



Duración 85 min

Adaptación José Sámano, José Sacristán
e Inés Camiña

Voz de Ana Mercedes Sampietro

Diseño de vestuario

Almudena Rodríguez Huerta

Diseño de escenografía

Arturo Martín Burgos

Diseño de iluminación Manuel Fuster

Dirección José Sámano

Sinopsis

Un pintor, con muchos años en el oficio, lleva tiempo sumido en una crisis creativa. Desde que falleció de forma imprevista su mujer, que era todo para él, prácticamente no ha podido volver a pintar.

Esta obra es el relato de una historia de amor en camino desenfrenado hacia la muerte, que nos habla de la felicidad y de su pérdida, y que llega a la intimidad de cada ser humano, y a su emoción, por el camino recto y simple de la verdad.

Intérprete

José Sacristán

Con la colaboración de la **Red de Teatros de la Comunidad de Madrid**

Sábado 4 abril
19:30 // 18 €

INTOCABLES

DE OLIVIER NAKACHE
Y ERIC TOLEDANO



Duración: 95 min

Versión Garbi Losada
y José Antonio Vitoria

Sinopsis

Un rico, se queda tetrapléjico tras un accidente y termina contratando como cuidador a un joven marginal que acaba de salir de la cárcel (en otras palabras, la persona menos indicada para el trabajo). Harto de cuidadores que le tratan con piedad o condescendencia, lo que le gusta de él, al contrario, es que ve que no le tiene compasión alguna.

Intérpretes

Roberto Álvarez
Jimmy Roca

Dirección: Garbi Losada

Diseño de Iluminación Xabier Lozano

Música Javier Asin

Diseño Escenografía

Ikerne Giménez/José Antonio Vitoria

Diseño de Vestuario Tytti Thusberg

En el camino, ambos tejen una relación que va más allá de un acuerdo laboral, hasta convertirse en amigos inseparables. Una amistad tan improbable e inesperada, como definitiva. Y de la oposición entre ambos, de su excéntrica convivencia, surge la comedia.

Begoña Maestre
Iker Lastra

LOS SECRETOS

EN FORMATO QUINTETO ACÚSTICO



Duración 90 min

El formato elegido por la banda no puede ser más acertado: a las guitarras acústicas de Álvaro Urquijo y Ramón Arroyo, y el bajo de Juanjo Ramos, se suman Jesús Redondo ante un piano acústico y Santi Fernández con un cajón.

La puesta en escena, sobria, recoleta y contenida; el contexto perfecto para envolver la atmósfera melancólica que desprende la música de este grupo, siempre reconocible con el inconfundible sonido Secretos.

Con arreglos especialmente ensayados para este formato, repasarán sus canciones más emblemáticas, así como las nuevas obras de su último disco.

ALENTO

COMPAÑÍA ANTONIO NAJARRO



Duración: 75 min

ESTRENO ABSOLUTO

Dirección y coreografía Antonio Najarro
Diseño de luces Nicolás Fischtel
Diseño de vestuario
Antonio Najarro y Oteyza
Diseño de escenografía
Antonio Najarro
Música original Fernando Egozcue

Músicos

Laura Pedreir Piano
Martin Brhun Percusión
Tomas Potiron Violín
Sergio Menem Violonchelo
Fernando Egozcue Guitarra

Sinopsis

Después de su paso como director del Ballet Nacional de España durante los últimos ocho años, el maestro Najarro estrena su trabajo más significativo, ALENTO, con su propia compañía.

ALENTO es un vivo reflejo del estilo de Najarro como creador, así como de su versión personal de la danza clásica española. Inspirado en la partitura original del compositor y guitarrista Fernando Egozcue, que será interpretada en directo por el propio Egozcue.

El trabajo incluye 8 coreografías, 6 de ellas estrenadas por el Ballet Nacional de España y dos de ellas estrenadas de manera absoluta por la compañía Antonio Najarro en el MIRA Teatro de Pozuelo de Alarcón (Madrid).



*Familiar
Musical*

ALADÍN, UN MUSICAL GENIAL

Domingo 26 abril
18:00 // 6 €



Duración 80 min

Edad recomendada: a partir de 4 años

Sinopsis

Aladín, un musical genial, es la combinación perfecta entre la magia del cuento y la espectacularidad del musical con el encanto de las aventuras de "Las mil y una noches", con sus lujosos palacios y bulliciosos bazares... Todo impregnado e invadido por ese aroma oriental de cuento. Un espectáculo con el más puro lenguaje musical que sorprenderá al público con números inesperados.

Dirección Jose Tomàs Chàfer
Textos y Letras Josep Mollà
Música original Jose Doménech
Diseño de luces Juanjo Llorens
Figurinista Joan Miquel Reig
Escenografía Luis Crespo
Coreografía Pachi G. Fenollar

Intérpretes

Paco Iváñez
Carmen Peinado
Aitor Caballer
Adrián Romero/ Germán Torres

Pau Vercher
Héctor Martí
Mary Porcar

Premios de Teatro Musical 2015

★ **Mejor Musical Infantil**

★ **Mejor Actriz Protagonista** Erika Bleda

Premios Broadway World Spain 2015

★ **Mejor Vestuario** Joan Miquel Reig
★ **Mejor Escenografía** Luis Crespo
★ **Mejor Coreografía** Pachi G. Fenollar

★ **Mejor Iluminación** Juanjo Llorens
★ **Mejor Actriz Principal** Erika Bleda



*Teatro
Comedia*

17 VECES

Sábado 9 mayo
19:30 //15 €

FAEMINO Y CANSADO



Duración 90 min

Según la tradición Kaon Lin de la bimilineraria cultura china, el dios Kuan Lon, la única deidad que vive en una cantimplora, permite a un ser humano gozar de clarividencia catorce veces en una vida. Faemino y Cansado se pasan por el forro la tradición Kaon Lin, y sostienen que catorce son pocas y que ellos ya van por diecisiete.

Intérpretes

Faemino

Cansado



Danza

GALA CENTENARIO HOMENAJE A ALICIA ALONSO

Sábado 16 mayo
19:30 // 15 €



Duración 120 min
Con un descanso

Alicia Alonso (1920 – 2020) ha sido una de las personalidades más relevantes en la historia de la danza a nivel mundial y la figura cívica del ballet clásico en el ámbito iberoamericano. Miembro fundadora del American Ballet Theatre y del Ballet Nacional de Cuba. Su doble labor como intérprete excepcional y coreógrafa le ha permitido estar presente en las principales compañías y teatros del mundo.

Con la colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



*Teatro
en Escena*

JUANA, LA REINA QUE NO QUISO REINAR

DE JESÚS CARAZO

Viernes 22 mayo
20:00 // 10 €



Duración 55 min

Síntesis

Juana, la reina que no quiso reinar, es el imaginado, emocionante testimonio, de Juana I de Castilla, más conocida como Juana la loca. Hija de los Reyes Católicos, fue casada de adolescente contra su voluntad y después encerrada durante 46 años por la única locura de ser mujer antes que reina y defender el amor por encima del poder.

Intérpretes

Gema Matarranz

★ Gema Matarranz

Mejor Intérprete Femenina en los Premios del Teatro Andaluz 2015

Dirección J. D. Caballero
Adaptación D. D. Caballero
Escenografía Álvaro Gómez Candela
Vestuario Mai Canto
Música I. Almendral
Iluminación Juan Felipe Augustin

Enrique Torres

Aforo reducido // Encuentro con el público tras la función

Con la colaboración de la **Red de Teatros de la Comunidad de Madrid**



Teatro
en Escena

GRUYÈRE

Sábado 23 mayo
19:30 // 10 €

DE ALFONSO MENDIGUCHÍA



Duración 90 min

Síntesis

Director César Maroto
Producción Los Absurdos Teatro
Diseño de iluminación Víctor Mones
Diseño de vestuario Remedios G. Insúa
Música David Bueno
Escenografía Víctor Mones
Vídeo El Ojo Mecánico
Animaciones Eduardo Avanzini

Los Absurdos Teatro

Una pareja feliz, una triste realidad y tres días por delante. Ernesto y María han alcanzado los cuarenta al tiempo que han perdido todo. Desahuciados y con nada en la mochila, se ven condenados a iniciar un descenso a su particular infierno en un vía crucis que les introduce en los tres peores días de sus vidas.

Intérpretes

Patricia Estremera

Alfonso Mendiguchía

Aforo reducido // Encuentro con el público tras la función

Domingo 24 mayo
19:00 // 10 €



Duración 60 min
de Alfonso Mendiguchía

Síntesis

Cómo no dejarse llevar de la mano de Federico García Lorca (1898–1936) y de los poetas que le inspiraron y le acompañaron en sus alegrías y sus soledades, cómo no hacerlo con la música

Intérprete

Carmelo Gómez

Piano Mijail Studyonov
Dirección Emi Ekai

de piano que también tocó al poeta granadino... Cuando se cumplen 100 años de su llegada a Madrid, sumamos este espectáculo al Año Lorca que ha querido conmemorar la Comunidad de Madrid.

Aforo reducido // Encuentro con el público tras la función

Con la colaboración de la **Red de Teatros de la Comunidad de Madrid**

Sábado 30 mayo
19:30 // 18 €

MESTIZO Y FRONTERIZO



Duración: 90 min

Después de recorrer los escenarios de todo el mundo con el trabajo discográfico más importante de su carrera, Pitingo regresa con *Mestizo y fronterizo*. Un nuevo espectáculo en el que la fusión del soul, el blues y los sonidos flamencos pondrán el broche de oro a una temporada cargada de éxitos.



Otros ESPECTÁCULOS

FEBRERO

Jueves, 27

19:00

Representación teatral
de la obra **TODOS
ERAN MIS HIJOS** por
el **GRUPO DE TEATRO
CAMPOAMOR**

**CARITAS ARCIPRESTAZGO
ARAVACA-POZUELO**

Más información en las
Parroquias de Pozuelo
Aravaca

MARZO

Domingo, 22

18:30 // Entrada libre

**CELEBRACIÓN SEMANA
CULTURAL EXTREMEÑA
CASA DE EXTREMADURA
EN POZUELO DE
ALARCÓN**

ABRIL

Sábado, 19

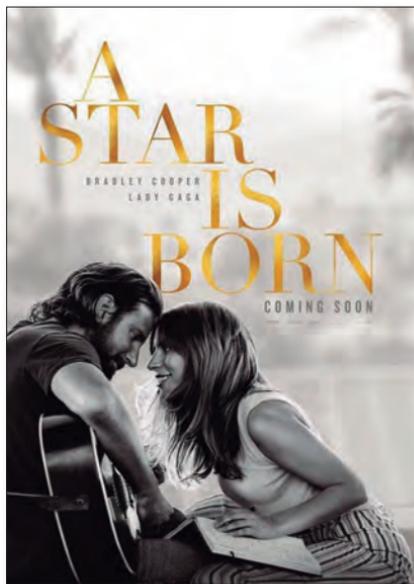
18:30 // Entrada libre

**HERMANDAD NTRA. SRA.
DEL ROCÍO DE POZUELO
DE ALARCÓN**

Concierto del Coro de
la Hermandad Nuestra
Señora del Rocío de
Pozuelo de Alarcón.
Se interpretarán
diferentes sevillanas,
rumbas y fandangos,
con motivo del inicio de
la XXXV Romería de la
Hermandad



★ ★ ★
Domingos de
C I N E
 ★ ★ ★



HA NACIDO UNA ESTRELLA 16 febrero

Estados Unidos (2018)

Director: Bradley Cooper

Reperto: Bradley Cooper, Lady Gaga, Sam Elliott, Rafi Gavron, Andrew Dice Clay, Anthony Ramos.

Duración: 135 min.

No recomendada

para menores de 12 años.

Jackson Maine es una estrella consagrada de la música que una noche conoce y se enamora de Ally, una joven artista que lucha por salir adelante en el mundo del espectáculo. Justo cuando Ally está a punto de abandonar su sueño de convertirse en cantante, Jack decide ayudarla en su carrera hacia la fama. Pero el camino será más duro de lo que imagina. uno de sus mejores amigos.

LADY BIRD 29 marzo

Estados Unidos (2017)

Director: Greta Gerwig

Reperto: Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Lucas Hedges, John Karna, Beanie Feldstein, Tracy Letts

Duración: 94 min.

No recomendada

para menores de 12 años.

Christine, que se hace llamar "Lady Bird", es una adolescente de Sacramento en su último año de instituto. La joven, con inclinaciones artísticas y que sueña con vivir en la costa Este, trata de ese modo encontrar su propio camino y definirse fuera de la sombra protectora de su madre.

QUIÉN TE CANTARÁ 15 marzo

España (2018)

Director: Carlos Vermut

Reperto: Najwa Nimri, Eva Llorach, Carme Elías, Natalia de Molina, Julián Villagrán

Duración: 125 min.

No recomendada

para menores de 16 años.

Lila Cassen era una cantante de mucho éxito hasta que desapareció misteriosamente. Años después, prepara su triunfal vuelta a los escenarios pero pierde la memoria al sufrir un accidente. Violeta vive dominada por su conflictiva hija Marta, y escapa de su realidad imitando a Lila Cassen en el karaoke donde trabaja. Un día Violeta recibe una fascinante propuesta: enseñar a Lila Cassen a volver a ser Lila Cassen.

THE FLORIDA PROJECT 17 mayo

Estados Unidos (2017)

Director: Sean Baker

Reperto: Brooklynn Prince, Willem Dafoe, Bria Vinaite, Caleb Landry Jones, Mela Murder, Valeria Cotto

Duración: 115 min.

No recomendada

para menores de 12 años.

Una niña de 6 años y sus amigos pasan el verano en un pequeño motel muy próximo a Disneyworld, mientras sus padres y el resto de adultos que les rodean sufren aún los efectos de la crisis.

LAS ENTRADAS PARA TODOS LOS ESPECTÁCULOS PROGRAMADOS SE PONDRÁN A LA VENTA A PARTIR DE LAS 10:00 DEL DÍA 16 DE ENERO, EXCLUSIVAMENTE PARA EMPADRONADOS EN POZUELO DE ALARCÓN, EN LAS TAQUILLAS DEL MIRA TEATRO. VENTA DE ENTRADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL A PARTIR DEL DÍA 17 DE ENERO



VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

- En el tño. 902 400 222 (Servicio telefónico 24h.)
- Por Internet www.elcorteingles.es
- En los Centros Comerciales de El Corte Inglés

Recargos aplicados por El Corte Inglés en la venta anticipada (comisión por entrada adquirida):

Venta telefónica: 1,20 € / Venta a través de internet: 1,20 €

Venta en establecimiento (excepto taquilla MIRA Teatro): 1,20 €

VENTA ANTICIPADA EN TAQUILLAS

Sábados de 12:00 a 14:00. Jueves de 18:00 a 20:00. Cerrados el 9 y 11 de abril y el 2 de mayo de 2020- Además, la taquilla del MIRA Teatro permanecerá abierta dos horas antes de la representación. Se podrán adquirir entradas para todos los espectáculos programados.

El primer día de venta de entradas la taquilla abrirá de 10:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 horas.

**EL PAGO EN TAQUILLA
PODRÁ REALIZARSE CON TARJETA**

Servicio de Ludoteca Para niños entre 4 y 12 años

BONIFICACIONES

Descuento del 20% sobre el precio de la localidad a:

- Familia numerosa.
- Carné joven.
- Discapacidad del 33% o superior.
- Tercera Edad.

Se deberá acreditar, tanto en la recogida de la entrada como en el acceso al recinto, según los casos, mediante la documentación correspondiente.

ESPECTÁCULOS DE ENTRADA LIBRE

Para los espectáculos con carácter gratuito, las entradas se pueden recoger en la taquilla del teatro 1 hora antes del comienzo del acto. Sólo se entregarán 2 invitaciones por persona hasta completar el aforo.

RECLAMACIONES

Se recomienda conservar con todo cuidado las entradas, ya que no será posible su sustitución, por ningún procedimiento, en el caso de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

MODIFICACIÓN O CANCELACIÓN DE PROGRAMAS

El presente avance es susceptible de modificación; ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.



Camino de las Huertas, 42. 28224 Pozuelo de Alarcón
Tfno. 91 762 83 00. Fax. 91 762 82 82
www.pozuelodealarcon.org | pmc@pozuelodealarcon.org

Colabora:



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**