



TEATRO

PROGRAMACIÓN

19
OCTUBRE.



ENERO
20

 @ayto_pozuelo

 facebook.com/ayto.pozuelo.alarcon

 @culturapozuelo

CULTURA
POZUELO



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**

www.pozuelodealarcon.org

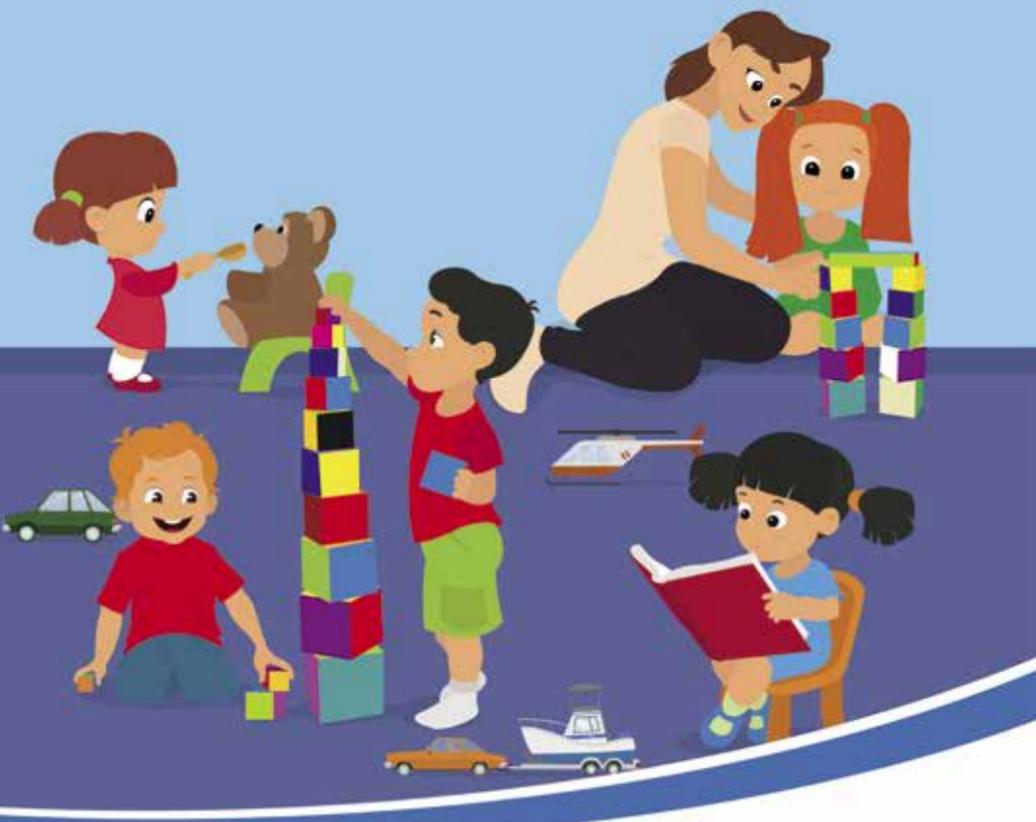
Papás y mamás, ¡venid al MIRA Teatro!

Servicio de

Ludoteca

Para niños de entre 4 y 12 años

Servicio gratuito disponible durante la función y previa presentación de la entrada.
Los niños estarán permanentemente vigilados y podrán realizar diferentes actividades.



Queridos Vecinos:

El MIRA Teatro, el gran espacio escénico de nuestra ciudad, comienza su decimosexta temporada reuniendo, una vez más, a destacadas figuras del teatro, la danza, la música o el humor.

En esta programación, correspondiente a los meses de octubre a enero de 2020, podrán informarse de todos los espectáculos que componen esta primera parte de la temporada, en la que tienen especial presencia los espectáculos familiares en las fechas navideñas.

Hemos intentado, y creo que, conseguido, una propuesta escénica que cumpla con las expectativas de los vecinos de Pozuelo, sea cual sea su edad y sus preferencias culturales.

Disfrutaremos de figuras de la escena como Imanol Arias, Kiti Mánver, María Castro, Teté Delgado o Josema Yuste; de la música en forma de rock, de góspel y de ópera; de la danza de compañías como Aracaladanza o Antonio Gades; y como les anunciaba, con una cuidada selección de espectáculos familiares que incluyen teatro, musicales, magia o circo.



Además, proseguimos con el programa +MIRA Joven, ideado para acercar las artes escénicas a los estudiantes de ESO y Bachillerato, y que está suponiendo un éxito de convocatoria desde su nacimiento.

También pueden consultar las propuestas del ciclo Domingos de Cine, una alternativa más de ocio con la que el MIRA Teatro ofrece su espacio a los amantes del séptimo arte.

Espero que esta programación sea del agrado de los vecinos y que su asistencia a los espectáculos nos ayude a conseguir nuestro objetivo de lograr la excelencia en nuestra oferta cultural.

Susana Pérez Quislant

Alcaldesa de Pozuelo de Alarcón

CERTAMEN JOSÉ MARÍA RODERO



**SÁBADO 21
SEPTIEMBRE // 19:30**

Duración: 1 h. 30 min

ATENE DE POZUELO (Pozuelo de Alarcón)

EN EL ESTANQUE DORADO

De Ernest Thomson

Si de algo nos habla el estanque es de permanecer; el río fluye, sus aguas nunca son las mismas, pero el estanque permanece inmutable, lleno de vida. Sus olas vienen con el viento, su volumen aumenta o disminuye en virtud de la lluvia o el sol, pero siempre está ahí. Nosotros somos río, pero ansiamos ser estanque, desembocaremos en ese mar que acoge las cenizas y el polvo de la tierra, pero en nuestro interior, generación tras generación, nunca se apagará el deseo de ser eternos.

Intérpretes

Luis Higuera, Milagros Morón, Pepe Olmedo, Encarna Espejo, Daniel Agrait
Javier Torralbo.

Escenografía: EDP



**DOMINGO 22
SEPTIEMBRE // 19:00**

Duración: 1 h. 45 min

DITIRAMBO LORANCA (Fuenlabrada)

HAY QUE DESHACER LA CASA

De Sebastian Junyent

Laura y Ana han pasado mucho tiempo sin verse a pesar de ser hermanas.

La muerte de su madre y el reparto de la herencia propiciarán un encuentro que se convertirá en un duro, pero a la vez tierno, viaje a su niñez, a sus recuerdos.

Sentimientos largo tiempo dormidos, saldrán a la luz, para bien o para mal...

Intérpretes

Patricia Manzanero, Begoña Rubio.

Voz off 1 Juan Antonio Rollón

Voz off 2 Luz Belda

Voz off 3 Javier Belda

Decorados: Luis García

Vestuario: Ditirambo

Dirección: Luz Belda



SÁBADO 28 SEPTIEMBRE // 19:30

Duración: 1 h. 35 min
MASCARADE (Madrid)

EL MÉTODO GRÖNHOLM

De Jordi Galcerán

Una selección de personal para un importante puesto ejecutivo. Cuatro últimos candidatos que se someterán conjuntamente a unas peculiares pruebas finales... ¿Hasta dónde serías capaz de llegar por conseguir un puesto de trabajo?

Intérpretes

Sergio Capanera, Pablo Herranz, Pilar Camarasa, Carlos Ruíz Cabanes.

Sonido: María Estalayo

Iluminación: Miguel Fernández

Dirección: Esmeralda García



DOMINGO 29 SEPTIEMBRE // 19:00

Duración: 1 h. 25 min
PRODUCCIONES EXPRESANDO (Madrid)

ANGELINA O EL HONOR DE UN BRIGADIER

De Enrique Jardiel Poncela

Madrid, primavera del año 1880... Un adulterio, una petición de mano, una escapada, una traición, un duelo... Esta comedia, de Enrique Jardiel Poncela, narra las vicisitudes del día de la petición de esponsales de Angelina, hija del brigadier don Marcial. Y es que la aparición de Germán, un galán que levanta pasiones entre las mujeres de la casa, desencadenará una serie de sucesos catastróficos que pondrá en peligro el honor de dicho brigadier y el de Marcela, su mujer.

Intérpretes

Sara Teleña, Marian Huélamo, Jesús Sanz, Rodrigo Chiclana, Javier García, Maribel Cisneros, Santiago Simone, Lara Estrella, Paula Montecino, Pedro Chorro.

Vestuario: Ana Rosa Casero y Sara Teleña

Escenografía: Producciones Expresando

Maquillaje: Jesús Sanz

Adaptación: Rodrigo Chiclana

Dirección: Rodrigo Chiclana



SÁBADO 5 OCTUBRE // 19:30

Duración: 1h. 30 min

TEATRO DEL GARABATO (TRES CANTOS)

DINERO

Versión libre de la comedia PLUTO de Aristófanes

Crémilo, un honrado y pobre ateniense, y su esclavo Carión vuelven de consultar al Oráculo siguiendo a un viejo ciego que resulta ser el dios encargado de repartir la riqueza: Dinero. Enseguida se dan cuenta de que la ceguera es la causante de la mala distribución de esas riquezas, así que deciden devolverle la vista al dios para conseguir que este reparto sea justo y, de paso, enriquecerse ellos también.

Intérpretes

Sandra García, Ángel Hervás, Clara Sánchez, Merche Lagarejo, Virgilio Nieto, Carlos Rodríguez.

Diseño de iluminación y sonido: Virgilio Nieto

Dirección y versión: Virgilio Nieto



DOMINGO 6 OCTUBRE // 19:00

Duración: 1 h. 15 min

LA LUCIÉRNAGA (Madrid)

LA VIDA SECRETA DE MAMA

de Concha Rodríguez

Los protagonistas son un matrimonio cuyos hijos ya abandonaron el hogar familiar y viven en ciudades más o menos lejanas. Este matrimonio recibe la peor de las noticias posibles: su yerno, por razones de trabajo, vivirá en la casa familiar, pero eso es imposible, porque descubrirá la verdadera vida de los padres.

Es una comedia ácida sobre la verdad y la mentira, aceptar o negar, fracasar o tener éxito... porque... ¿qué es el éxito?

Intérpretes

Susi Cosuca, Miguel Escabias, The Pipu, Lola Robles, José G. Gonzalo, Pilar Sara, Antia Corral.

Director: Agustín Rodríguez

Escenografía: Mayte Nogueiras

Vestuario: Cati Pensado

Iluminación: Raúl Prados

Música original y espacio sonoro: Rubén Ruiz Miranda

Video: Joe Alonso



SÁBADO 12 OCTUBRE // 19:30

Duración: 1 h. 25 min

ASOCIACIÓN TEATRAL "LA TEAdETRO"

(Rivas-Vaciamadrid)

TRAVESÍAS

Creación colectiva

La obra cuenta la historia de unos personajes que tienen que emigrar. Unos huyen de sus países en guerra. Padres, madres e hijos buscan un futuro mejor. Mujeres que huyen de los malos tratos. Personas que buscan el amor. Hombres y mujeres que huyen de las crisis.

Intérpretes

Viviana Arias, Manu Escobar, Alberto Fernández, Pedro Navarro, María Isabel Santamaría, Alejandro Bueno, Gemma Berloso, Marisa Trivió, Gema San Román, María Dolores Romero, Héctor Gallego, Ariadna Muriel, Victoria Alonso.

Dirección: Cristina Santamaría

Dirección Técnica: Miguel de las Heras

Sonido: Juan Antonio Illana

Iluminación: Miguel de las Heras

Coreografía: Mariloli Romero



DOMINGO 13 OCTUBRE // 19:00

Duración: 1 h. 15 min

Asociación de Artes Escénicas y Audiovisuales "A Rivas el Telón"

(Rivas Vaciamadrid)

LIO EN MESSINA

De Antonio José López Gómez

La ordenada y tranquila vida de Honorato, un noble de Messina, y sus tres hijas se ve alterada por la visita de Don Pedro de Aragón y dos de sus caballeros, que vienen de la guerra y necesitan hospedaje. Por otro lado, Úrsula, es una vieja alcahueta de procedencia incierta que tiene como principal objetivo en la vida asegurar-se una comida diaria. Pronto, los líos de faldas, los romances y las conquistas se apoderan de la vida de todos los personajes en un cruce de amores e intereses de final imprevisible.

Intérpretes

Javier Sanz Ávila (Benedicto), Marta García Rubio/Virginia Ponce (Beatriz), Ana Lecina (Tiziana), Javier Zamora (Don Pedro de Aragón), Juan Antonio Medina de Pablo (Claudio, mensajero), Marta Vello-sillo/Virginia Ponce (Leonor), José Luis Álvarez (Honorato) Chus Lecina (Úrsula),

Iluminación: Jesús Lucio

Escenografía: "A Rivas el Telón"

Vestuario: Cristian Rojo

Dirección: Antonio José López Gómez



Ópera

LA TRAVIATA

Sábado 19 octubre
19:00 // 30 €



Ópera en tres actos de Giuseppe Verdi.

Libreto en italiano de Francesco Maria Piave.
Según “La Dama de las camelias” de Alejandro Dumas hijo.

Versión original en italiano con sobretítulos en español

Dirección musical: Martin Mázik
Dirección de escena: Aquiles Machado
Dirección artística: Luis Miguel Lainz
Diseño escenografía y vestuario: Alfredo Troisi
Decorados: Talleres Opera 2001
Vestuario: Sartoria ARRIGO (Milán-Italia)
Calzado: Calzature di Epoca (Milán-Italia)
Peluquería: Mario Audello (Turín-Italia)
Orquesta, Solistas y Coros de la Cia. Lírica Opera 2001

Ballet Español de Murcia (Cía. Carmen y Matilde Rubio)

Duración: 2 horas y 50 minutos: 2 entreactos: 10 minutos + 1 intermedio Cambio de decorado: 5 minutos sin salida de público

Reparto

Violetta, Soprano: Francesca Bruni, Gabrielle Philiponet, Natalia Rise
Alfredo, Tenor: David Baños, Haruo Kawakami, Eduardo Sandoval
Germont, Barítono: Gullio Boschetti, Paulo Ruggiero
Marqués D'obigny, Bajo: Angel Martín
Barón Douphol, Barítono: José Ruiz
Gaston, Tenor: Dimiter Dimitrov
Flora, Mezzosoprano: Roberta Mattelli
Annina, Soprano: Tsvetomira Gitsova
Doctor, Bajo: Adriano Gramigni

**Este reparto es provisional, se ofrece solo a título informativo y puede sufrir cambios*

Sábado 26 octubre
19:30 // 18 €



Duración: 95 min

Autor: John Chapman y Ray Cooney

Coordinación: Jaime Azpilicueta

Versión y dirección: Josema Yuste

Diseño de escenografía: Javier Ruiz de
Alegria

Diseño de iluminación: Carlos Alzueta

Distribución: Pentación Espectáculos

Una producción de Cobre Producciones y
Nearco Producciones

Sinopsis

Luis es propietario de una editorial de libros para niños en horas bajas. Su socio y amigo Álvaro, con el que comparte oficina, le pide que le preste su apartamento por la noche para “entretener” a su última conquista. Pero al mismo tiempo Rocío, la mujer de Álvaro, también ha solicitado el apartamento para esa misma noche a Bea, mujer de Luis. ¡Vaya lío de faldas y pantalones!

Intérpretes

Josema Yuste
Teté Delgado
Santiago Urrialde

Esther del Prado
Maribel Lara
Vicente Renovell

Celine Tyll
Kiko Ortega
Claudia Azcona



Musical *EMOCIONARIO-DI LO QUE SIENTES*

Domingo 27 octubre
18:00 // 6 €

EL MUSICAL - DUBBI KIDS



Duración: 60 min

Edad recomendada: A partir de 4 años

Intérpretes y música original

Roberto Berrio
Gema Martín

Escenografía: Iluxionate

Coreografía: Nani Elena Alonso

Vestuario: Maika H

En colaboración con la Red de Teatros de
la Comunidad de Madrid

Sinopsis

Las emociones forman parte de nuestro día a día. Bruno y Carlota, acompañados de varios amigos, iniciaran un viaje a través del mundo de las emociones que los llevará, a través de divertidas canciones y distintas situaciones, a reconocer, mostrar y verbalizar conceptos como la vergüenza, el asco, el entusiasmo, la felicidad, la tristeza, la alegría, la tensión, la irritación, la ira, el alivio, la serenidad, el aburrimiento y el amor.



Sábado 9 noviembre
19:30 // 18 €

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA



Duración: 90 min

Basado en la novela de: Gabriel García Márquez

Adaptación: Natalio Gueso

Diseño de escenografía: Carlos Saura

Diseño de iluminación: Paco Belda

Vestuario: Carlos Saura

Diseño de sonido: Enrique Mingo

Dirección: Carlos Saura

En colaboración con la Red de Teatros de
la Comunidad de Madrid

Sinopsis

El viejo coronel y su mujer viven en la miseria, esperando la carta del gobierno en la que le comuniquen la concesión de la pensión prometida por sus servicios durante la guerra. Pero esa carta nunca llega y mientras tanto la vieja pareja malvive en la pobreza alimentando a un gallo de pelea, que es su única esperanza de supervivencia. A medida que avanza el tiempo y la carta sigue sin llegar, deberán enfrentarse a un dilema: alimentar al gallo o alimentarse ellos.

Intérpretes

El coronel: **Imanol Arias**

Mujer del coronel:

Cristina de Inza

Sabas y abogado:

David Pinilla

Médico: **Fran Calvo**

Mujer de Sabas,

dependienta de correos,

cantinerera: **Marta Molina**



Musical *LA DAMA Y EL VAGABUNDO*

Domingo 10 noviembre
18:00 // 6 €

EL MUSICAL - COMO ROMEO SIN JULIETA



Duración: 75 min.

Edad Recomendada: a partir de 4 años

Adaptación texto, letras canciones, guion y dramaturgia: Pepe Ferrer

Composición y dirección musical: Antonio Laborda

Diseño vestuario y cartel: Daniel Acuña

Diseño iluminación y sonido: Telemag

Dirección: Pepe Ferrer y Geli Peñalver

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Sinopsis

La historia de la dama y el vagabundo no es solo una historia de amor, también se construye una gran metáfora donde serán los perros quienes luchen por defender la igualdad sin importar el origen, raza o clase social.

Intérpretes

Ábel Alcázar: "Golfo"

Marta Villagordo: "Reina"

Ana Isabel Esteban: "Lulú"

Juando Martínez: "York" "Cartero"

"Gato" "Perro 5" "Policía"

María Gálvez: "Peggy" y "Gato"

José David Gutiérrez: "Sam" y "Policía"



Danza

NUBES

Viernes 15 noviembre
20:00 // 10 €



Duración: 50 min
Todos los públicos
Compañía Aracaladanza
Coreografía: Aracaladanza

Asistente de coreografías: Natalí Camolez
Música original: Mariano Lozano P. Ramos
Otras músicas: Penguin Café Orchestra
Diseño vestuario: Elisa Sanz
Diseños escenografía y atrezzo: Elisa Sanz / Ricardo Vergne
Diseño de luces: Pedro Yagüe
Videoproyecciones: Álvaro Luna

Idea y Dirección Coreográfica:
Enrique Cabrera

Sinopsis

Aracaladanza nunca ha podido ocultar su profunda fascinación por el universo onírico, mágico y fantástico nacido del pincel de Magritte.

Sin concesiones gratuitas e innecesarias, el pintor belga desarrolló un trabajo libre en el que los objetos (o por mejor decir, su representación artística) se constituyen en los verdaderos protagonistas del hecho artístico.

- Premio Max 2011 al Mejor Espectáculo Infantil
- Premio Max 2011 al Mejor Figurinista para Elisa Sanz
- Premio FETEN 2010 al Mejor Espectáculo
- Premio Nacional de Teatro para la Infancia y Juventud 2010

Intérpretes

Elena García Sánchez, Jonatan de Luis Mazagatos, Jimena Trueba Toca, Jorge Brea Salgueiro, Natalí Camolez, Raquel de la Plaza Húmera



Música *RHAPSODY OF QUEEN*

Sábado 16 noviembre
19:30 // 18 €



Duración: 150 min

Sinopsis

De los creadores de Symphonic Rhapsody Of QUEEN.

Ahora, vuelven con un nuevo espectáculo Internacional con las canciones más grandes de Queen y Freddie Mercury.

Cuatro cantantes internacionales y una potente y Gran Banda de rock, interpretarán

los éxitos más importantes de la célebre banda inglesa, acompañados por un gran despliegue técnico visual para no dejar indiferente a nadie.

Un intenso espectáculo para descubrir o volver a disfrutar las canciones más grandes de QUEEN.

¡Prepárate para vivir algo nuevo!

Cantantes

Thomas Vikström (Therion)
Kenny Leckremo (H.E.A.T.)

Diego Valdez (Iron Mask/Dream Child)
Inés Vera-Ortiz (Inner Stream)

Sábado 23 noviembre
19:30 // 18 €



Duración: 95 min

Autor: Paolo Genovese

Versión: David Serrano y Daniel Guzmán

Escenografía y vestuario: Silvia de Marta

Diseño de luces: Jose Manuel Guerra

Dirección: Daniel Guzmán

En colaboración de la Red de Teatros de
la Comunidad de Madrid

Sinopsis

Un grupo de amigos de toda la vida queda para cenar, alguien tiene algo que contar... Uno de ellos propone un juego: compartir los mensajes y llamadas de sus móviles durante la cena. ¿Alguien tiene algo que ocultar? ¿Jugamos?

Intérpretes

Inge Martín
Fernando Soto

Antonio Pagudo
Olivia Molina
Elena Ballesteros

Jaime Zatarain
Ismael Fritschi



Música

MÚSICA Y CINE: LOS AÑOS DORADOS

Sábado 30 noviembre
19:30 // 10 €



Duración: 90 min.

Concierto tributo a las grandes figuras del cine y la canción.

Director:

Pedro Nebreda

Sinopsis

Fragmentos de música de películas de la historia del cine, tanto recientes como antiguas, que en su día fueron grandes éxitos en todo el mundo y trasladan al espectador al mundo mágico del cine.

Intérpretes

CORAL KANTOREI

Tenor: Rafael Jorge Negrete

Soprano: Silvia Arroyo

Viernes 13 diciembre
20:00 // 10 €



Duración: 70 min
Cia Lucas Escobedo

Dirección e idea original: Lucas Escobedo
Dirección Musical: Raquel Molano
Diseño de Iluminación: Juanjo Llorens
Diseño de Sonido: Eduardo Soriano
Diseño de vestuario: Amaya San Martín
Escenografía: Luis Crespo

Sinopsis

YOLO es un canto a la vida a través del circo. YOLO es un grito de lucha que nace de lo más profundo para inundar el escenario y llenar el patio de butacas de ilusión. YOLO es ese empujón que necesitamos para comenzar a construir nuestros sueños.

Mediante diferentes disciplinas de circo como son las acrobacias, los malabares, las técnicas aéreas o el humor, presentamos diferentes situaciones, aparentemente imposibles, en un espectáculo con música en directo para todos los públicos.

- Premio FETEN 2019 mejor espectáculo de gran formato y espacio sonoro
- Espectáculo recomendado por la comisión de circo de la Red Nacional de Teatros
- En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Intérpretes

Jana López, Edu Martínez / David Sessarego, Laia Sales, Plácido Militano,
Pablo Meneu, Raquel Molano y Lucas Escobedo

Sábado 14 diciembre
19:30 // 18 €



Duración: 90 min.

Idea original y creación colectiva: Ron Lalá

Texto: Álvaro Tato

Composición y arreglos: Yayo Cáceres,
Juan Cañas, Miguel Magdalena

Dirección: Yayo Cáceres

Iluminación: Miguel Á. Camacho

Vestuario: Tatiana de Sarabia

Escenografía: Tatiana de Sarabia / Ron
Lalá / Yeray González (aapee)

Con el apoyo del Programa Residencia
Teatro del Bosque (Ayto. de Móstoles).

Sinopsis

Señores espectadores: quedan detenidos como sospechosos, cómplices o testigos de un artificio en primer grado. Tienen derecho a reír, llorar, emocionarse, seguir el ritmo de las canciones y no desvelar a nadie el final de Crimen y telón.

El teatro ha muerto y el detective Noir tiene que descubrir al asesino antes que la Agencia Anti Arte desvele el secreto de su oscuro pasado. Para ello recorrerá la historia del teatro en busca de verdades ocultas mientras una red de misteriosos personajes conspira en la sombra...

Intérpretes

Juan Cañas, Íñigo Echevarría / Jacinto Bobo, Fran García, Miguel Magdalena y Daniel Rovalher



Música

CHARLESTON GOSPEL VOICES

EL RITMO DEL GOSPEL

Viernes 20 diciembre
20:00 // 15 €



Duración: 90 min

Sinopsis

Una producción especial de Grandes del Gospel para la Navidad que recrea en Europa la música de las iglesias negras de Carolina del Sur.

Proyecto coordinado y dirigido por Mildred Daniels, ex componente de la formación Dr. Bobby Jones & The Nashville Super Choir, y Tony Washington, director y solista del coro de la iglesia baptista "The Abundant Life Tabernacle".

Belleza. Sentimiento. Diversión.

El gospel de los Charleston Gospel Voices, formación con cantantes extraordinariamente comunicativos, es emotivo y refinado, capaz de entusiasmar a cualquier público en cualquier sala de cualquier país, con esa capacidad de despertar la pasión de un auditorio que se adquiere en la práctica cotidiana de las iglesias negras de Carolina del Sur, circuito en el que los Charleston se han forjado una sólida reputación.



Música CÓCTEL NAVIDEÑO

Sábado 21 diciembre
19:30 // 5 €



Banda Sinfónica La Lira de Pozuelo
Director: Maxi Santos

Sinopsis

Gran concierto de Navidad

Concierto a beneficio de la Fundación Red Madre

Se interpretarán piezas del repertorio tradicional navideño, de compositores como Malcom Arnold, Leroy Anderson o Johan Strauss.

Estará repleto de sorpresas y grandes solistas.



Familiar

HANSEL Y GRETEL

Viernes 27 diciembre
18:00 // 8 €



Duración: 80 min

Edad recomendada: a partir de 4 años

Versión del cuento de los Hermanos Grimm

Compañía "La Bicicleta" de la Sanpol

Puesta en escena: Quim Capdevila

Sobre la dirección de:

Ana María Boudeguer

Dramaturgia y producción:

Julio Jaime Fischtel

Música original: Miguel Tubia

Letras de las canciones: Julio Jaime Fischtel y Miguel Tubia

Sinopsis

Los hermanos Hansel y Gretel, la egoísta madrastra, el desventurado padre, la malvada bruja y, cómo no, la deliciosa casita de chocolate, emocionarán a los pequeños espectadores. La nota rompedora, alegre y desenfadada la pone un original personaje, el burro, con el que los niños se tropiezan en el bosque y que les acompaña en gran parte de su aventura.



Magia

GRAN GALA DE MAGIA

Sábado 28 diciembre
17:00 y 19:30 // 10 €



Duración: 80 min

Isaac Jurado - Mago presentador

Un ilusionista profesional que vive por y para la magia desde hace más de 15 años.

Miguel Muñoz

De profesión: fantasista. El público está a punto de presenciar Agua, un número en el que el ilusionismo se fusiona con los malabares de contacto y el teatro físico. Gran Premio en el Campeonato del Mundo de Magia FISM 2018.

David Díaz

Joven Mago español, que está sorprendiendo y dejando alucinados a todos los espectadores que se acercan a verlo. Ha ganado varios reconocimientos nacionales y concursa para conseguirlo de manera internacional.

Héctor Mancha

Artista multi-disciplinar especializado en cartomagia, magia de salón, robo escénico (pickpocket), sombras chinas e improvisación...

Campeón Mundial de Manipulación 2015 (FISM)

Campeón Mundial de Magia de Escena 2015 (Grand Prix)

Dania Díaz

Dania Díaz es la maga venezolana reconocida como una de las mayores exponentes de la magia femenina en Latinoamérica. Su simpatía, carisma y habilidad para contar historias a través de la magia han hecho que su magia sea memorable.

Dirección artística: JORGE BLASS



Familiar *LOS FUTBOLÍSIMOS*

Domingo 29 diciembre
18:00 // 10 €



Duración: 90 min

Autor y director: Roberto Santiago

Iluminación: Paco Ariza

Dirección musical: Ana Villa

Compositor musical: Juanjo Valmorisco

Espacio escénico: Carmiña Valencia

Coreógrafo: Hugo Rosales

Creación de vestuario: María Galea

En colaboración con la Red de Teatros de
la Comunidad de Madrid

Sinopsis

Los Futbolísimos son nueve niños y niñas que juegan al fútbol y resuelven misterios. Nuestra historia empieza diez años después de la última vez que se vieron. Reciben una misteriosa carta y tienen que volver a vestirse de corto, resolver una intriga imposible... ¡y convertirse en niños otra vez!

Intérpretes

Jaime Riba, Ondina Maldonado, Natán Segado, José Artero, María Zabala, Elena Matateyou, Víctor de las Heras, Juan Antonio Carrera, Daniel Galán, Paloma Pujol



Danza

Sábado 4 enero
18:00 // 6 €

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS



Duración: 60 min

Basada en el cuento de Lewis Carroll y con música de Johann Strauss II

Cía. Carabdanza

Dirección y Coreografía: Gonzalo Díaz

Asistente de Coreografía: Camille Balcaen

Diseño de Iluminación: Jesús Lucio

Ilustración, Diseño y Animación:

Lucía Villanueva

Vestuario: Carmen Granell

Textos: Marina González

Voz en off: Quique Lozano

Cuerpo de Baile

Elena Frongia, Eduardo Alvé, Jessica Russo, Diego Rodríguez, Mercedes Checa, Paula Gómez, Teresa Poveda, Trini Fernández, Laura Ginatempo, Rossana Samele, Jazzy Ottley, Aída Martínez, Andrés Rodríguez, Carlos Sánchez.

Viernes 17 enero
20:00 // 10 €



Duración: 75 min

Autory director: Jordi Purú

La orquesta: director; Jordi Purú

Concertino: Naeon Kim

Ayudante de Concertino: Nacho Lezcano

Violines primeros: Natalia Klymyshyn y
Cecilia Burguera

Principal violín: David Sanmartí

Violines segundos: Sergi Ruiz, Tamara
Caño

Principal Violas: Monica Cruzata Violas:
Tigran Yeritsyan

Principal Violonchelos: Queralt Garcia

Violonchelo: Carles Coll Bardes

Contrabajo: Dmitry Yaroslavtsev

Sinopsis

Un concierto teatral dirigido a todos los públicos. Un espectáculo cómico y musical con una banda sonora formada por las piezas más conocidas de los autores más reconocidos de la música clásica. Teatro de gesto con mucho humor. Doce músicos y un director de orquesta que hacen transcurrir la música clásica por situaciones realmente inverosímiles.

Sábado 18 enero
19:30 // 18 €



Duración: 85 min
Autor: Fabio Marra
Traducción: Fabio Marra
y Mariví Arrieta

Versión y dirección: Juan Carlos Rubio

Sinopsis

Escenógrafo Curt Allen Wilmer
Iluminador José Manuel Guerra
Figurista La Alegría Producciones
Fotografías Sergio Parra
Ilustraciones Jaime García
Diseño Luis Miguel Serrano

Isabel vive o, mejor dicho, sobrevive, en un modesto piso junto a su hijo Miguel, un joven discapacitado, impulsivo y generoso. La inesperada visita de su hija mayor, Sandra, ausente desde hace más de diez años, hará que las complejas relaciones familiares se tambaleen, arrastrando a todos ellos en una espiral de ternura, ironía e mucho humor.

Intérpretes

Kiti Mánver

María Castro

Gorka Otxoa

Inés Sánchez



Danza

CARMEN

BALLET DE ANTONIO GADES
Y CARLOS SAURA

Sábado 25 enero
19:30 // 15 €



Duración: 90 min

Compañía Antonio Gades

Compañía residente en GETAFE

Argumento, coreografía, y dirección:

Antonio Gades Y Carlos Saura

Inspirado en la obra de Prosper Mérimée

Escenografía: Antonio Saura

Música:

Antonio Gades, Antonio Solera, Freire.
Georges Bizet (Carmen), M. Penella (El
gato Montes) y José Ortega Heredia/
Federico García Lorca (Verde que te quiero
verde)

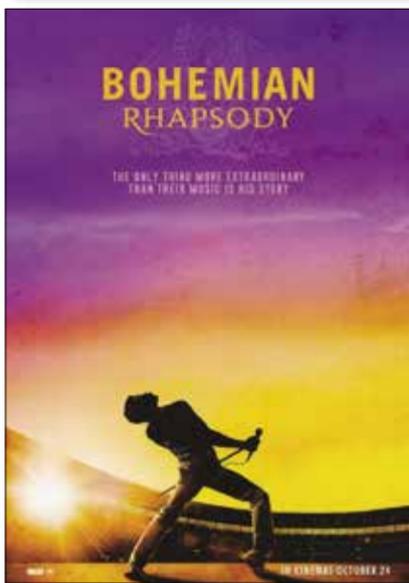
Orchestra della Suisse Romande dirigida
por Thomas Schippers, con Regina Res-
nik, Mario del Monaco, Tom Krause.

Sinopsis

Primera obra escénica fruto de la mítica colaboración de Antonio Gades y Carlos Saura. Esta producción utiliza la intensidad de la partitura de Bizet y la contrapone a la sensualidad, pasión, amor y rivalidad reflejados en el flamenco más auténtico interpretado en directo.



★ ★ ★
Domingos de
C I N E
 ★ ★ ★



EL REINO 20 octubre

España (2018)

Thriller

Director: Rodrigo Sorogoyen

Reparto: Antonio de la Torre, Josep María Pou, Bárbara Lennie, Mónica López, Nacho Fresneda

Duración: 131 min.

Manuel (Antonio de la Torre), un influyente vicesecretario autonómico que lo tiene todo a favor para dar el salto a la política nacional, observa cómo su perfecta vida se desmorona a partir de unas filtraciones que le implican en una trama de corrupción junto a Paco, uno de sus mejores amigos.

*LA FORMA
DEL AGUA* 12 enero

Estados Unidos (2017)

Fantástico

Director: Guillermo del Toro

Reparto: Sally Hawkins, Doug Jones, Michael Shannon, Octavia Spencer, Richard Jenkins

Duración: 119 min.

La vida de la solitaria Elisa, que trabaja como limpiadora en el laboratorio, cambia por completo cuando descubre un experimento clasificado como secreto: un hombre anfibio.

*TRES ANUNCIOS
EN LAS AFUERAS* 17 noviembre

Reino Unido (2017)

Thriller

Director: Martin McDonagh

Reparto: Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell, John Hawkes, Peter Dinklage

Duración: 112 min.

Mildred Hayes (Frances McDormand), una mujer de 50 años cuya hija adolescente ha sido violada y asesinada, decide iniciar por su cuenta una guerra contra la Policía de su pueblo, Ebbing, al considerar que no hacen lo suficiente para resolver el caso y que se haga justicia.

*BOHEMIAN
RHAPSODY* 26 enero

Reino Unido (2018)

Biográfico

Director: Bryan Singer

Reparto: Rami Malek, Joseph Mazzello, Ben Hardy, Gwilym Lee, Lucy Boynton

Duración: 134 min.

‘Bohemian Rhapsody’ es una celebración del grupo Queen, de su música y de su singular cantante Freddie Mercury, que desafió estereotipos para convertirse en uno de los showmans más queridos del mundo.



Otros
ESPECTÁCULOS

NOVIEMBRE

Domingo, 24

19:00 // Entrada libre

**OSPAL y BANDA JUVENIL
CONCIERTO DE SANTA
CECILIA**

DICIEMBRE

Domingo, 15

18:00 // 6 €

Acto benéfico
FUNDACIÓN
AGUA DE COCO

**VIOLINES SOLIDARIOS
2019**

Fila 0 ES75 1491 0001
2330 0008 8377

Domingo, 22

19.00 // Entrada libre

**CONCIERTO
Banda de música La
Ynseparable**

ENERO

Sábado, 11

19:30 // Entrada libre

**LA UNIÓN MUSICAL
CONCIERTO ANUAL**

+ MIRA JOVEN

Por cuarta temporada + MIRA Joven vuelve con el programa cultural del Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón para acercar a los jóvenes a las artes escénicas.

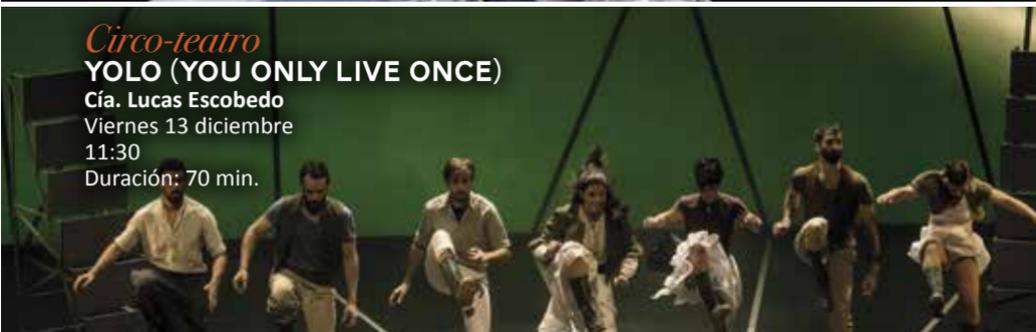
Dirigido a estudiantes de ESO y Bachillerato, se trata de una iniciativa singular, que pretende ser algo más que una campaña escolar para convertirse en un programa de calidad con el que asombrar a los estudiantes, de modo que se transformen -por gusto, y no por obligación- en espectadores asiduos.

Información y reservas: ciglesias@pozuelodealarcon.org



Danza **NUBES**

Cía. Aracaladanza
Viernes 15 noviembre
11:30
Duración: 50 min.



Circo-teatro **YOLO (YOU ONLY LIVE ONCE)**

Cía. Lucas Escobedo
Viernes 13 diciembre
11:30
Duración: 70 min.



Música-teatro **CONCERTO A TEMPO D'UMORE**

Orquesta de Cambra de L'Empordà
Viernes 17 enero
11:30
Duración: 75 min.

LAS ENTRADAS PARA TODOS LOS ESPECTÁCULOS PROGRAMADOS SE PONDRÁN A LA VENTA A PARTIR DE LAS 10.00 DEL DÍA 26 DE SEPTIEMBRE DE 2019



VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

- En el tño. 902 400 222 (Servicio telefónico 24h.)
- Por Internet www.elcorteingles.es
- En los Centros Comerciales de El Corte Inglés

Recargos aplicados por El Corte Inglés en la venta anticipada (comisión por entrada adquirida):

Venta telefónica: 1,20 € / Venta a través de internet: 1,20 €

Venta en establecimiento (excepto taquilla MIRA Teatro): 1,20 €

VENTA ANTICIPADA EN TAQUILLAS

Sábados de 12:00 a 14:00. Jueves de 18:00 a 20:00. Cerrada el 2 de noviembre y el 7 de diciembre de 2019. Además, la taquilla del MIRA Teatro permanecerá abierta dos horas antes de la representación. Se podrán adquirir entradas para todos los espectáculos programados.

El primer día de venta de entradas la taquilla abrirá de 10:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 horas.

**EL PAGO EN TAQUILLA
PODRÁ REALIZARSE CON TARJETA**

Servicio de Ludoteca Para niños entre 4 y 12 años

BONIFICACIONES

Descuento del 20% sobre el precio de la localidad a:

- Familia numerosa.
- Carné joven.
- Discapacidad del 33% o superior.
- Tercera Edad.

Se deberá acreditar, tanto en la recogida de la entrada como en el acceso al recinto, según los casos, mediante la documentación correspondiente.

ESPECTÁCULOS DE ENTRADA LIBRE

Para los espectáculos con carácter gratuito, las entradas se pueden recoger en la taquilla del teatro 1 hora antes del comienzo del acto. Sólo se entregarán 2 invitaciones por persona hasta completar el aforo.

RECLAMACIONES

Se recomienda conservar con todo cuidado las entradas, ya que no será posible su sustitución, por ningún procedimiento, en el caso de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

MODIFICACIÓN O CANCELACIÓN DE PROGRAMAS

El presente avance es susceptible de modificación; ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.



Camino de las Huertas, 42. 28224 Pozuelo de Alarcón
Tño. 91 762 83 00. Fax. 91 762 82 82
www.pozuelodealarcon.org | pmc@pozuelodealarcon.org

Colabora:



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**