

**MONOGRAFICO PROGRAMACIÓN**  
**E.C. MIRA**  
**¿TE GUSTA LA MAGIA?**

La magia es algo que, en general, atrae a todo el mundo. Casi cualquier persona - adultos, jóvenes y niños- en seguida siente entusiasmo cuando alguien avisa que realizará un truco, como hacer "desaparecer" un objeto, "adivinar" el pensamiento o lograr que un pedazo de tela "cobra vida" y "dance" para el auditorio. Existe, sin embargo, una gran diferencia en la manera en que una persona joven o adulta se enfrenta a un acto de ilusionismo a como lo hace un niño. Para el pequeño, las comillas de la frase anterior no existen: para él, el objeto en efecto desaparece, la tela cobra vida y baila y el mago, por supuesto, lee la mente.

La magia supone un gran estímulo para la mente y el espíritu. En el caso de los niños, ayuda a conservar y desarrollar el llamado "pensamiento mágico", la capacidad de pensar como posibles cosas de las que luego -cuando crezcan y se vuelvan racionales, incrédulos, escépticos- descreerán. Y eso es muy positivo.

A través de la magia se pueden conseguir cosas especiales, imposibles, ilusiones de todo tipo. La magia crea la ilusión de hacer posible lo imposible, utilizando trucos secretos. La prestidigitación es el arte de engañar al ojo del espectador mediante diestros movimientos de la mano, para conseguir aparentemente hacer aparecer y desaparecer un objeto o transformarlo.

La magia engloba diversos aspectos: humor, participación del público sin ridiculizar a nadie, diversión, fiesta, celebración, expresión corporal, etc.



## OBJETIVOS

- Desarrollar en los participantes su capacidad lúdica mediante la adquisición de los elementos básicos de la técnica del ilusionismo
- Afrontar, organizar y realizar espectáculos de magia, humor, diversión actividades recreativas, etc.
- Entender en la práctica el proceso de creación de un número de magia
- Desarrollar las habilidades de escucha y empatía
- Desarrollar la expresión corporal y el darse cuenta físico y emocional
- Integrar en el cuerpo la voz y la palabra
- Dominar la improvisación como técnica del ilusionismo
- Desarrollo la presencia escénica
- Desbloqueo, liberación y expresión de las emociones
- Tomar de conciencia de la utilización dramática de la voz
- Crear colectivamente, en grupo, fomentando el trabajo en equipo y la valoración interpersonal de los distintos papeles
- Trabajar distintos planteamientos de desarrollo de tramas argumentales
- Desarrollar la creatividad y tomar conciencia de la capacidad expresiva
- Fomentar la construcción de un método personal de trabajar la magia
- Redescubrir lúdicamente el cuerpo y sus posibilidades expresivas, comunicativas y sensitivas.
- Adquirir habilidades sociales.

## METODOLOGÍA

El desarrollo de los contenidos de dicho programa a lo largo del monográfico, se realizará mediante una metodología activa, participativa y fundamentalmente práctica.



Se pretende lograr un clima de cálido y de confianza, de manera que los participantes puedan experimentar las distintas técnicas de forma personal e individualizada, para el logro eficaz de los objetivos propuestos. Las clases están estructuradas y enfocadas para fomentar la autoestima y el desarrollo intelectual. Aumentar la capacidad de atención. Desarrollar la creatividad y la imaginación. Ejercitar la Memoria y mejorar la lectura. Desarrollar habilidades manuales y motoras. Enseñar a hablar en público y a valorar el trabajo bien hecho,...

El énfasis se hará en la técnica de ilusionismo, por medio de improvisaciones y análisis de escenas cortas extraídas de textos teatrales, que se realizarán en pequeños grupos, en los cuales los/as alumnos/as podrán tener un acercamiento y un manejo gradual de los elementos básicos de la técnica de interpretación.

A parte de aprender y mejorar los diferentes trucos de magia, los participantes realizarán manualmente los objetos necesarios para cada truco