



TEATRO

PROGRAMACIÓN



 @ayto_pozuelo

 facebook.com/ayto.pozuelo.alarcon

 @culturapozuelo

CULTURA
POZUELO



Ayuntamiento de
POZUELO
DE ALARCÓN

www.pozuelodealarcon.org

F E B R E R O

4
Jazz
Bodas de Fígaro
—
Sábado, 2 febrero / 19.30 h

5
7 años
De José Cabeza
—
Sábado 9 febrero / 19.30 h

6
Nacida sombra
Rafaela Carrasco
—
Sábado 16 febrero / 19.30 h

7
Pablo Milanés
Esencia
—
Sábado 23 febrero / 19.30 h

8
Descubriendo
la isla del tesoro
Magic 6
—
Domingo 24 febrero / 18.00 h

27
Domingos de CINE
—
Los archivos del pentágono /
10 febrero / 18.00 h

M A R Z O

9
Madama Butterfly
—
Sábado 2 marzo / 19.00 h

10
Romero de Torres
Compañía Ibérica de Danza
—
Sábado 9 marzo / 19.30 h

11
Ludo circus
Teatralia
—
Domingo 10 marzo / 18.00 h

12
Pastora Soler
La Calma
—
Sábado 16 marzo / 19.30 h

13
Gag Movie
YLLANA
—
Sábado 23 marzo / 19.30 h

14
El precio
De Arthur Miller
—
Sábado 30 marzo / 19.30 h

27
Domingos de CINE — *YO, TONYA*
3 de marzo / 18.00 h

A B R I L

15
Lehman Trilogy
De Stefano Massini
—
Sábado 6 abril / 19.00 h

16
El tesoro de la serpiente
Guaguadí
Teatro Mutis
—
Domingo 7 abril / 18.00 h h

17
Dolce Vita
Mag Lari
—
Sábado 13 de abril / 19.30 h

M A Y O

20
Tricycle - Hits
—
Sábado 11 mayo / 19:30 h
Domingo 12 mayo / 19:00 h

21
Agua, azucarillos
y aguardiente
—
Sábado 18 mayo / 19:30 h

22
Emilia
De Noelia Adánez
—
Viernes 24 mayo / 20.00 h

18
Flamenco, tradición, vanguardia
Ballet Flamenco de Andalucía
Instituto Andaluz del Flamenco
—
Sábado 27 abril/19.30 h

19
Cinco horas con Mario
De Miguel Delibes
—
Domingo 28 abril / 19.00 h

27
Domingos de CINE
—
Ballerina
14 de abril / 18.00 h

23
Espacio disponible
De Javier Manzanaera y Celia Nadal
Perifallo Teatro
—
Sábado 25 mayo / 19.30 h

24
Las princesas del Pacífico
De José Troncoso, Alicia Rodríguez
y Sara Romero
—
Domingo 26 mayo / 19.00 h

● MÚSICA / ÓPERA / HUMOR

● DANZA

● FAMILIAR / MAGIA

● TEATRO / TEATRO EN ESCENA

25 *Otros* ESPECTÁCULOS

26 *Domingos de CINE*



Jazz Bodas de Fígaro

Adaptación y dirección de Paco Mir

Sábado, 2 febrero
19.30 h / 15€

—
Duración: 85 min.

Jazz Bodas de Fígaro es –el título no engaña– una versión jazzística de la obra de Mozart en la que los cantantes interpretan sus arias a la manera tradicional pero el acompañamiento corre a cargo de un trío de jazz que, conservando los tempos originales, reinventa la partitura con unos arreglos tan insólitos como deslumbrantes.

Nos encanta la ópera y nos entusiasma el jazz; desde estas dos pasiones queremos elaborar algo nuevo, aún no sabemos si llamarlo óperajazz o jozzpera.

Adaptación y dirección: Paco Mir (Tricycle)
Adaptación y dirección musical: Jaume Vilaseca
Escenografía y vestuario: Jordi Bulvena
Iluminación: Joan Delshors
Agradecimientos: Teatro Circo Price, Eòlia y Tricycle

Reperto

Fígaro: Axier Sánchez
Susana: Montserrat Seró
Conde de Almaviva: Marco Moncloa
Condesa Rosina: Lola Casariego
Cherubino: Mar Esteve
Bártolo: Xavi Fernández
Basilio: Francisco J. Sánchez
Barbarina: Alba Boix
Piano: Guillem García
Contrabajo: Keke Martín
Batería: Adrià Claramunt



7 años

Una idea original de
José Cabeza

Sábado 9 febrero
19.30 h / 18€

—
Duración: 90 min.

Intérpretes:

Miguel Rellán
Carmen Ruiz
Eloy Azorín
Juan Carlos Vellido
Daniel Pérez Prada

Versión y Dirección: Daniel Veronese

Escenografía y Vestuario:

Mónica Boromello

Iluminación: Juan Gómez Cornejo

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Cuatro personajes, tres hombres y una mujer, se reúnen en el 'loft' que ocupan sus oficinas en el centro de Madrid, fuera de su horario laboral. No es un encuentro festivo, y aunque los cuatro se conocen desde hace años, tampoco es un encuentro amistoso. Sus peores temores se han cumplido, el fisco les ha pillado y es cuestión de horas que la policía entre en la empresa a detener a los cuatro. Según sus abogados, la mejor opción, tanto para ellos como para la empresa, es que uno de los cuatro se entregue y asuma la responsabilidad de los delitos cometidos. ¿Quién asume la culpa? ¿Cuál es el precio de pasar casi una década entre rejas?



Nacida sombra

Rafaela Carrasco

Sábado 16 febrero
19.30 h / 15€

—
Duración: 75 min.

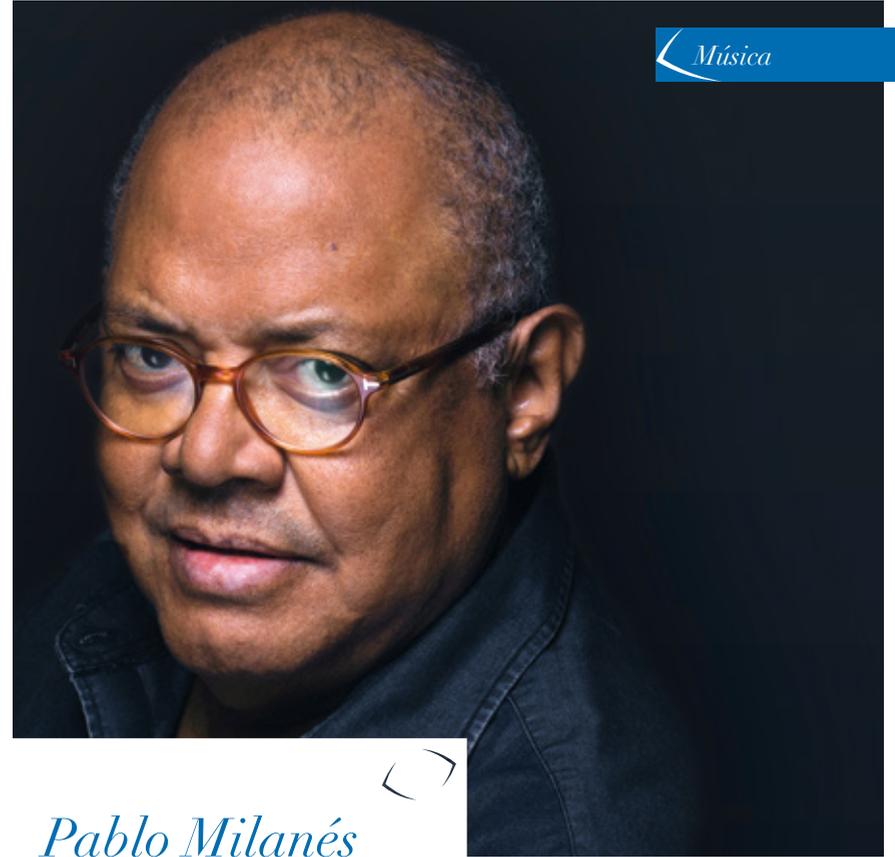
Nacida sombra supone un encuentro del baile flamenco con las grandes creadoras del Siglo de Oro en España. El flamenco baila en femenino plural los textos de las autoras clásicas de los siglos XVI y XVII.

Cuatro cartas imaginarias escritas en distintos tiempos y lugares van hilando el diálogo entre las voces de cuatro mujeres artistas: Teresa de Jesús, María de Zayas, María Calderón y sor Juana Inés de la Cruz.

Idea original y dramaturgia: Álvaro Tato
Escenografía: Carolina González
Dirección y Coreografía: Rafaela Carrasco
Vestuario: Blanco y Belmonte
Iluminación: Gloria Montesinos
Sonorización: Juan Benavides

PREMIO DE LA CRÍTICA
DEL XXII FESTIVAL DE JEREZ

En colaboración con la Red de Teatros
de la Comunidad de Madrid



Pablo Milanés

Esencia

Sábado 23 febrero
19:30 / 15€

—
Duración: 90 min.

Hablar de Pablo Milanés es evocar una figura legendaria de la música popular y la canción en castellano. Su nombre conecta con la memoria emocional de toda una generación y con el nacimiento y desarrollo de una corriente de enorme repercusión musical y cultural como fue la Nueva Trova cubana. Autor de canciones que se han convertido en verdaderos himnos sentimentales, Pablo no ha dejado nunca de desarrollarse musicalmente en estos más de 50 años de dedicación a la música, en múltiples facetas.

Guitarra y voz: Pablo Milanés
Piano: Ivonne Téllez
Cellista y voz: Caridad Rosa



Descubriendo la isla del tesoro

Magic 6

Domingo 24 febrero
18.00 h / 6€

—
Duración: 60 min.

—
A partir de 4 años

Intérpretes:

Roberto Costa..... Robert
Juanfran Saéz..... Walter
Alberto Jiménez de Dios..... Jim
Ricardo Colubi..... Charlie

Guión y dirección: Julio Martí Zahonero

Música y canciones: Paco Gamelo

Diseño de iluminación: César Marza

Diseño de vestuario: Juanfran Sáez

Diseño escenografía:

Julio Martí Zahonero

Robert es un niño enfermizo que pasa la mayor parte de sus días postrado en la cama de su fastuosa habitación. Sus compañeros de clase, movidos por la envidia, deciden entrar en su casa para hacerse con su fantástica colección de medallas, justo la noche en la que este no está. Pero su sorpresa será enorme al descubrir que el joven continúa en la casa. A partir de ese momento, el pequeño Robert les descubrirá un mundo de fantasía y el tesoro más grande que jamás podrían haber imaginado



Madama Butterfly

Sábado 2 marzo
19.00 / 30€

—
Duración: 170 min. con descanso

Drama lírico en tres actos
Giacomo Puccini
Libreto de Giuseppe Giacosa
y Luigi Illica

Versión original en italiano
con subtítulos en español

OPERA 2001

Dirección musical: Martín Mázik

Dirección escénica: Roberta Mattelli

Escenografía: Alfredo Troisi

Dirección artística: Luis Miguel Lainz

Orquesta Sinfónica OPERA 2001

Coros de Hirosaki (Japón)

Directora de Coro: Yuko Otani

INTÉRPRETES

MADAMA BUTTERFLY (Cio-Cio-San),
soprano / Miki Mori, Hiroko Morita,
Meeta RAVAL

PINKERTON, tenor / David Baños,
Enrique Ferrer, Paolo Lardizzone,
Andrés Veramendi

SUZUKI, mezzo-soprano /
Andrea Iftimescu, Liliana Mattei
SHARPLESS, barítono / Giulio Boschetti,

Javier Galán, Paolo Ruggiero

YAMADORI, barítono / Nikolay Bachev

BONZO, barítono / Tihomir Androlov

KATE, soprano / Svetlana Ivanova

*El reparto puede sufrir variaciones el día de la representación



Romero de Torres

Compañía Ibérica de Danza

Sábado 9 marzo
19.30 h / 15 €

—
Duración: 75 min

Manuel Segovia (Premio Nacional de Danza a la Creación) refleja en la dramaturgia de la obra, a través de la riqueza de la danza española, la intensidad creativa del emblemático pintor cordobés y su relación con el universo femenino desde una perspectiva simbólica y modernista.

Bailarines:

Romero de Torres: Raúl González
La dama del guante: Lucía Martínez

Cuerpo de baile (por orden alfab.):

María Gurría, Santiago Herranz, Fran Linares, Alberto Quejido, Raquel Ruiz y Nuria Tena

Dirección artística y coreografía: Manuel Segovia

Dirección ejecutiva: Violeta Ruiz del Valle
Ayudante de dirección y maestra de ensayos: Raquel Ruiz
Coreógrafos invitados: Carmen Angulo, Carlos Chamorro y Raúl González
Música: Eliseo Parra, Orquesta Ibérica Ensemble, Isaac Albéniz, Javier Paxariño, etc.

Compañía residente en LAS ROZAS
En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



Ludo circus

Teatralia

Domingo 10 marzo
18.00 h / 6€

—
Duración: 60 min
Todos los públicos

LUDO Circus Show es la puesta en escena del espíritu del juego a través del circo. LUDO es una atmósfera; un estado lúdico. Cuando siete personajes se asoman al escenario con ganas de jugar; aparecen ganadores y perdedores, golpes voluntarios e involuntarios, sintonía y desencanto, diversión, trabajo en equipo e individualismo. Juegos reconocibles entremezclados con técnicas circenses como la báscula, equilibrios, acrobacia o malabares. ¿Es el propio circo un juego? Una mirada hacia situaciones reconocibles con las que viajaremos hacia vivencias propias. En algún momento, en algún lugar, todos hemos jugado. O tal vez no hemos dejado de hacerlo.

Intérpretes:

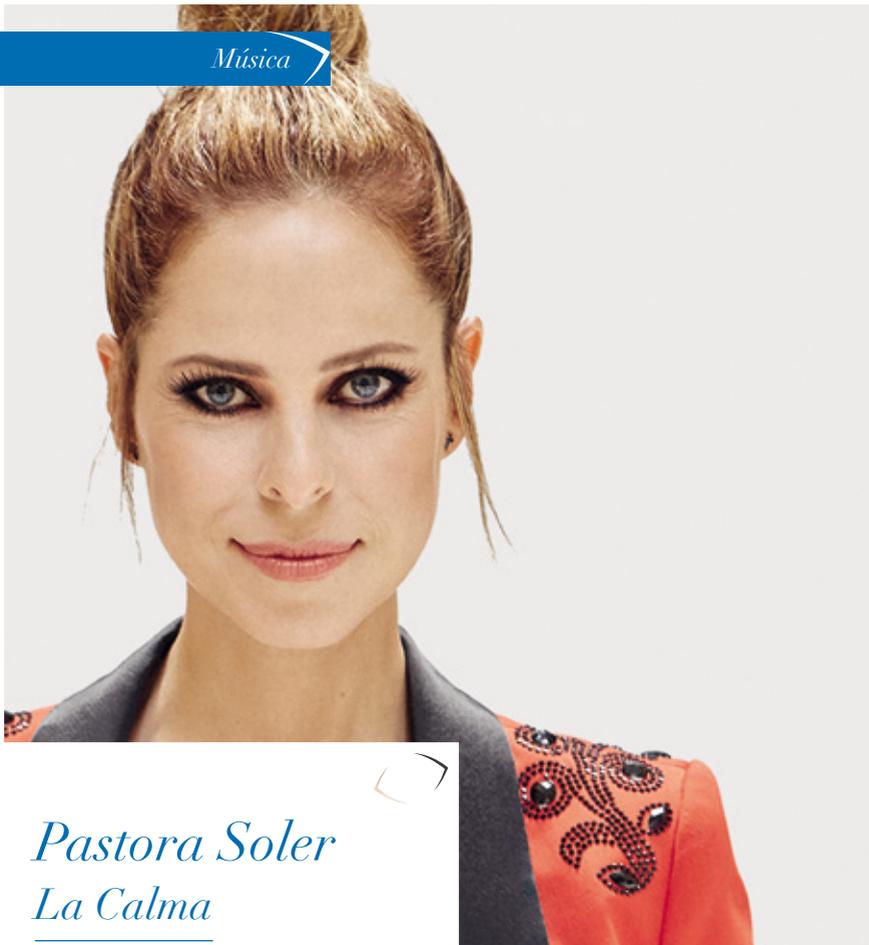
Darío Dumont, Greta García Jonsson, Claudia Ortiz, Carmine Piccolo y Francisco Caravaca (Tresperté), Manuel Zamora (Manolo Carambolas), Antonio J. Gómez (El Gran Dimitri)

Dirección y dramaturgia:

Antonio J. Gómez "El Gran Dimitri"
Creación circense: Darío Dumont, Claudia Ortiz, Carmine Piccolo, Francisco Caravaca, Manuel Zamora

PREMIO FETEN 2018 al Mejor Espectáculo
PREMIOS PACA 2016 al Mejor Espectáculo de Sala, Mejor Dirección (Antonio J. Gómez, "El Gran Dimitri") y Mejor Música Original (Morten Jespersen)
PREMIO LORCA DEL TEATRO ANDALUZ Mejor Espectáculo de Circo 2017
PREMIOS ESCENARIOS DE SEVILLA 2016 Mención Especial del Jurado
ESPECTÁCULO RECOMENDADO por la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.



Pastora Soler

La Calma

Sábado 16 marzo
19.30 h. / 15€

—
A partir de 4 años
Duración: 90 min.

Teclado: Alberto Miras
Guitarra: José Pulido
Guitarra: Bernd Voss
Bajo: Neil Doyle
Batería: Rafael Rabal

La cantante Pastora Soler vuelve por fin, a los escenarios.

La artista sevillana ha presentado su nuevo disco "La Calma". En él, Pastora ha mimado cada canción, cada nota, cada detalle, para que el público que la está esperando reciba lo mejor de ella.

Pastora Soler comenzó su nueva gira con un lleno absoluto en el Teatro Real de Madrid, la primera de las citas de una gira muy especial con la que recorrerá los principales recintos españoles.



Gag Movie

YLLANA

Sábado 23 marzo
Precio Especial: 8€
19.30

—
Duración: 80 min.

Rodar una película nunca es tarea fácil y menos cuando la actriz principal es una diva insoponible, el director un perfeccionista obsesivo, el productor un mafioso tacaño y el actor principal ha ido sustituido por el sobrino del productor, a pesar de no tener talento alguno para la actuación.

Yllana se adentra esta vez en el disparatado rodaje de una película, y hace una divertidísima sátira sobre la fama, la imagen y el séptimo arte.

¡Cámara, acción y risas!

Celebración del Día Mundial del Teatro. No se aplicarán descuentos en el precio de las localidades.



El precio

De Arthur Miller

Sábado 30 marzo
19.30 h / 18€

—
Duración: 105 min.

Dos hermanos se reencuentran en el desván de la casa familiar después de 16 años sin hablarse. Dentro de poco tiempo, la casa debe ser demolida y Víctor, un humilde policía a punto de retirarse, y su esposa Esther convocan al hermano mayor, Walter, cirujano de éxito, a un encuentro con el tasador para decidir el precio de los viejos muebles familiares.

Intérpretes:
Tristán Ulloa
Gonzalo de Castro
Eduardo Blanco
Elisabet Gelabert

Traducción: Cristina Genebat
Dirección: Silvia Munt
Escenografía: Enric Planas
Iluminación: Kiko Planas (AA)
Vestuario: Antonio Belart

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



Lehman Trilogy

De Stefano Massini

Sábado 6 abril
19.00 h / 18€

—
Duración: 180 min con 2 descansos de 15 min.

Intérpretes
Victor Clavijo
Pepe Lorente
Dario Paso,
Aitor Beltrán
Litus
Leo Rivera

Escenografía: Curt Allen
Iluminación: Juan Gómez Cornejo
Dirección y adaptación: Sergio Peris Mencheta

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Más de 120 personajes desfilan delante de nuestros ojos de la mano de 6 músicos-actores en un fascinante y divertido viaje que narra, a través del humor y del relato, la historia de 3 generaciones de la familia Lehman desde su ascenso hasta su caída. Desde que Henry Lehman, hijo mayor de un comerciante judío de ganado sale de Baviera en 1844 y llega a EEUU en busca del sueño americano y una vida mejor, hasta la caída de Lehman Brothers, unos de los mayores bancos de inversión, en 2008, que desencadenó la peor crisis financiera en el mundo, de la que aún sufrimos sus consecuencias.



El tesoro de la serpiente Guaguadú

Teatro Mutis

Domingo 7 abril
18.00 h / 6 €

—

Duración: 60 min.

En el corazón de África, escondido en la selva prohibida, está el tesoro de la serpiente Guaguadú. El rey de los sagoni es el único que puede llegar hasta él gracias a las tres llaves mágicas que le guían y protegen a través de la selva.

Autor y director:

Carlos Hernández Camacho

Actores - manipuladores:

Paloma Hernández, Raúl Marcos,
Fernando Cárdbaba

Diseño escenografía y muñecos:

Carlos Hernández

Construcción: Teatro Mutis

Pintura de decorados y muñecos:

Álvaro Gómez Candela y equipo.

Música: Oscar G. Villegas

Vestuario: Cyril Wicker Spichiger

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



Dolce Vita

Mag Lari

Sábado 13 de abril
19.30 h / 8€

—

Duración: 80 min.

—

Para todos los públicos

Idea y guión: Josep Maria Lari

Dirección: David Pintó y Josep Maria Lari

Ilusionista: Mag Lari

Asistente de magia: Albert Obach

Voz en off: Pere Arquillué

Diseño de iluminación: Oriol Rufach

Técnico de iluminación y sonido:

Oriol Rufach

Dolce Vita es un espectáculo de magia con cierto aroma italiano. Una sorprendente y original puesta en escena fruto de la inspiración combinada de la película Dolce Vita y el hit musical de Ryan Paris. El Mag Lari nos deleitará con un repertorio de juegos de manos diferentes, ambientados en paisajes de la bella Italia.

En esta ocasión el Mag Lari nos presenta un show ágil y divertido en el que la ironía va ligada a los tópicos italianos más simpáticos. Música, luces y un vestuario exquisito completan este fantástico espectáculo de magia en el que, una vez más, el Mag Lari desborda su manera de hacer magia desenfadada y su carismática faceta de showman.



Flamenco, tradición, vanguardia

BALLET FLAMENCO
DE ANDALUCÍA
INSTITUTO ANDALUZ
DEL FLAMENCO

Sábado 27 abril
19.30 h / 15€

—
Duración: 70 min

MEDITERRÁNEA / ATLÁNTICA
Nana / Romanza / Fandango /
Petenera
HIERRO / BRONCE
Ritmos sin música (seguriya nº 1)
Ritmos sin música (seguriya nº 2)
Sevilla
Romerías de Vicente Escudero
Seguriya
Fantasía por farruca
TIERRA / AIRE
Aires del folklore español, bulerías

Bailarín principal: Valeriano Paños
Solistas: Sara Jiménez / Macarena López
Borja Cortés / Ricardo Moro / Jesús
Perona / Alberto Sellés
Bailarinas: Julia Acosta / Nadia González /
Gloria del Rosario

Guitarras: Juan Torres / Pau Vallet
Cante: Sebastián Cruz / Vicente Gelo /
José Luis Pérez-Vera

Dirección Artística / Concepción musical /
Guión y Repertorio: Rafael Estévez

Dirección coreográfica / Escénica:
Valeriano Paños / Rafael Estévez
Coreografía / Reconstrucción coreografías:
Todo el elenco del Ballet Flamenco de
Andalucía
Música Popular: Luigi Boccherini / Isaac
Albéniz
Música original: Juan Torres / Pau Vallet
Composición de vestuario: Eduardo Leal /
Macarena López
Iluminación: Miguel Franco / Juan Moral /
Alfredo Vique



Cinco horas con Mario

De Miguel Delibes

Domingo 28 abril
19.00 h / 18€

—
Duración: 90 min.

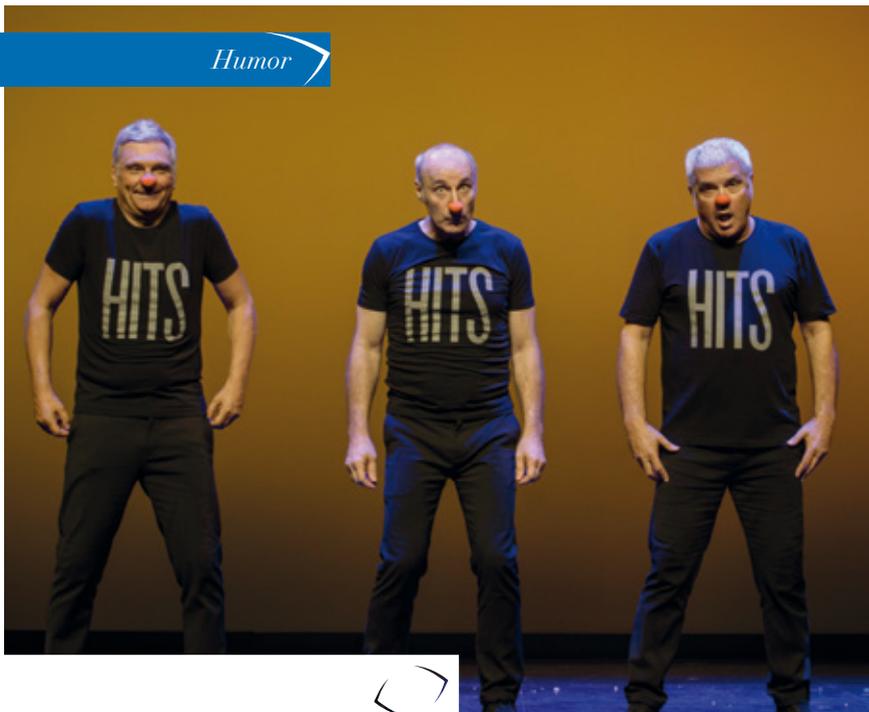
Intérprete: Lola Herrera

Adaptación Miguel Delibes,
Josefina Molina y José Sámamo

Dirección: Josefina Molina
Voz Locutor: Julio López
Iluminación: Manuel Maldonado
Música: Luis Eduardo Aute
Espacio escénico: Rafael Palmero

Estamos en marzo de 1966. Carmen Sotillo acaba de perder a su marido Mario de forma inesperada. Una vez que las visitas y la familia se han retirado, ella sola vela durante la última noche el cadáver de su marido e inicia con él un monólogo-diálogo en el que descubrimos sus personalidades y los conflictos de su matrimonio.

Con una forma entrecortada, detallista al mínimo, reiterativa y llena de tópicos, Carmen Sotillo dice cosas, manifiesta sentimientos y emite juicios que a muchas personas hoy les pueden parecer increíbles...



Hits

Tricicle

Sábado 11 mayo / 19:30 h
Domingo 12 mayo / 19:00 h

20€

—

Duración: 100 min.

Intérpretes

Joan Gràcia
Paco Mir
Carles Sans

HITS –el nombre no engaña– contiene lo mejor de lo mejor de Tricicle, o casi, porque por fuerza hemos tenido que dejar a un lado sketches que seguramente alguien encontrará a faltar, a pesar de que será el más largo de todos los espectáculos que hayamos hecho, cien minutos rellenos de gags en los que quizá no estén todos los que son, pero sí que son todos los que están.

HITS –acrónimo de Humor Inteligente Trepicante y Sorprendente– reúne doce sketches mínimamente reducidos y un amplio resumen, que cierra el espectáculo, compuesto de gags cortísimos que dejan al espectador al borde del colapso respiratorio. Casi todos aparecen tal cual fueron estrenados ya que el paso del tiempo –salvo aspectos tecnológicos que hemos obviado o variado– no les ha afectado para nada.



Agua, azucarillos y aguardiente

Sábado 18 mayo
19.30 h / 15€

—

Duración: 105 min.

Libreto de Miguel Ramos Carrión
Música de Federico Chueca

Intérpretes

Pepa..... Guadalupe Sánchez
Manuela..... Milagros Martín
Asia..... Margarita Marbán
Simona..... Marta Moreno
Lorenzo..... Paco Lahoz
Vicente..... Ricardo Muñiz
Serafín..... Miguel Ferrer
Don Aquilino..... Antonio Chamorro

ORQUESTA TITULAR DE LA CIA

Dirección de escena: Luis Roquero
Dirección musical: Enrique García Requena
Escenografía: César Recuenco Álvarez
Iluminación: José Luis Llorente
Vestuario: Amparo Lobato / María Luisa González



Emilia

A partir de un texto de
Noelía Adánez

Viernes 24 mayo
20.00 h / 10€

—
Duración: 70 min.

EMILIA muestra la lucha de una mujer, Emilia Pardo Bazán, que, en las postrimerías del siglo XIX, se empeña en ser ella misma, es decir, en conducirse de acuerdo con sus deseos y voluntad de escribir y participar en la vida pública. EMILIA trató de ingresar en la Real Academia de la Lengua. Sin éxito. Su insistencia le valió la reprobación de muchos de sus contemporáneos, incluso después de haber recabado la admiración de algunos otros. Por encima de las polémicas, en EMILIA sobresale la figura de una mujer fuerte, inteligente y extraordinariamente divertida.

Intérprete: ¡Pilar Gómez

Elementos escenográficos:

Teatro del Barrio
Iluminación: Raúl Baena
Espacio sonoro: Iñaki Rubio
Producción: Teatro del Barrio

Dramaturgia y dirección Annar Costa
PREMIO MAX 2018 A LA MEJOR ACTRIZ

Aforo reducido.
Encuentro con los actores al finalizar
la función



Espacio disponible

De Javier Manzanera
y Celia Nadal
Perifallo Teatro

Sábado 25 mayo
19.30 h / 10€

—
Duración: 70 min.

Palmira y Jenaro, un matrimonio de jubilados, esperan la visita de su hijo durante una memorable noche de insomnio. El hijo, un cooperante expatriado, viene con la intención de llevárselos a vivir con él y así poder atenderles como merecen. Esta visita va a desencadenar en la pareja un divertido conflicto en torno a la defensa del propio espacio, y su sensación de inutilidad en esta sociedad del beneficio.

Una comedia lúcida y actual que reivindica el poder de las cosas aparentemente inútiles pero tremendamente hermosas.

Intérpretes:
Celia Nadal
Javier Manzanera

Dirección: Antonio C. Guijosa
Iluminación: Pedro A. Bermejo
Escenografía: Eduardo Manzanera /
Pepe Hernández
Vestuario: María Cortés
Manivelas musicales: Rocío Rubira
Voces en off: Itziar Romeo,
Domix Garrido, Mario Arenas

Premio del público al mejor espectáculo
de sala feria de teatro de Castilla y León
Ciudad Rodrigo 2017
Premio del público al mejor espectáculo
Festival Vegas Bajas 2018
Premio al mejor actor
Festival Vegas Bajas 2018
Espectáculo recomendado por la red
nacional de teatros (redescena)
Espectáculo recomendado por sarea

Aforo reducido.
Encuentro con los actores al finalizar
la función



Las princesas del Pacífico

Un espectáculo creado por José Troncoso, Alicia Rodríguez y Sara Romero

Domingo 26 mayo
19.00 h / 10€

—
Duración: 70 min.

Intérpretes:

Agustina: Alicia Rodríguez
Lidia: Belén Ponce de León
Dirección: José Troncoso
Iluminación: Juanan Morales
Fotografía: Ignacio Ysasi
Producción Ejecutiva: Kike Gómez
Distribución: Amadeo Vañó – Cámara Blanca

Aforo reducido.
Encuentro con los actores al finalizar la función

Agustina y Lidia (tía y sobrina) son dos personajes que viven reclusas en el salón de su casa, dos seres a diez minutos de la realidad, con una única ventana al mundo: la televisión. Ahí tienen su bastión para no resultar dañadas mientras se convierten en cronistas de las desgracias ajenas.

Pero, ¿Qué ocurre si por una vez la suerte les sonríe premiándolas con un fantástico crucero con el que nunca hubieran soñado? ¿Qué pasa si las enfrentamos a personas incapaces de empatizar con el micromundo que estos dos personajes han ido forjando? ¿Qué nuevas dimensiones adquiere su reducida visión del mundo?



Otros ESPECTÁCULOS

DOMINGO, 17 MARZO

19.00 h
**BANDA SINFÓNICA
LA LIRA**

Después del éxito del año anterior, La Lira de Pozuelo repite el formato del concierto de primavera, en el que los jóvenes talentos de su banda de música pasarán a la primera línea de actuación asumiendo la gran responsabilidad de ejercer como solistas.

Se interpretarán obras de compositores como N. Rimsky-Korsakov, Paul Dukas, Paul Creston, Johan de Meij, etc... La banda estará dirigida por su titular Maxi Santos.

Entrada libre hasta completar aforo.

DOMINGO, 24 MARZO

19.00 h
**XVIII
SEMANA CULTURAL
EXTREMEÑA**

Actuación del Grupo de Coros y Danzas "LA ENCINA" de Pozuelo de Alarcón
Entrada libre hasta completar aforo.

DOMINGO 31 DE MARZO

18.30 h – 12 €
**Acto solidario a favor de la ASOCIACIÓN
RUDOLF STEINER**

**"Lorca, y nosotros,
el alma estremecida"**

FILA 0: ES48 2038 2208 4560 0037 7979

DOMINGO 19 DE MAYO

19.00 h
**HERMANDAD
DEL ROCIO**

Entrada libre hasta completar aforo.

TODAS LAS SESIONES: 18.00 h. Entrada libre hasta completar aforo

★ ★ ★

Domingos de

C I N E

★ ★ ★



10 DE FEBRERO

LOS ARCHIVOS DEL PENTÁGONO

EEUU 2017
Drama
Director: Steven Spielberg
Reparto: Tom Hanks, Meryl Streep

No recomendada para menores de 7 años

En junio de 1971 The New York Times y The Washington Post tomaron una valiente posición en favor de la libertad de expresión, informando sobre los documentos del Pentágono y el encubrimiento masivo de secretos por parte del gobierno, que había durado cuatro décadas y cuatro presidencias estadounidenses.



3 DE MARZO

YO, TONYA

EEUU 2017
Drama
Director: Craig Gillespie
Reparto: Margot Robbie, Sebastian Stan

No recomendada para menores de 16 años

Tonya Harding es una prometedora patinadora sobre hielo estadounidense, una joven de clase obrera, siempre bajo la sombra de su implacable e insensible madre, pero con un talento innato capaz de hacer un triple axel en competición.



14 DE ABRIL

BALLERINA

Animación. 2016.
Apta para todos los públicos.

Felicia es una niña que, tras perder a sus padres, vive en un orfanato en su Bretaña natal. Su pasión es la danza y sueña con convertirse en una bailarina profesional. Para conseguirlo se escapa con la ayuda de su amigo Víctor y viaja hasta el París de 1879. Allí se hará pasar por otra persona para conseguir entrar como alumna de la Grand Opera House y así luchar por tener la vida que desea.

LAS ENTRADAS PARA LOS TODOS ESPECTÁCULOS PROGRAMADOS SE PONDRÁN A LA VENTA A PARTIR DE LAS 10.00 h DEL DÍA 17 DE ENERO DE 2019.



VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

- En el tño. 902 400 222 (Servicio telefónico 24h.)
- Por Internet www.elcorteingles.es
- En los Centros Comerciales de El Corte Inglés

Recargos aplicados por El Corte Inglés en la venta anticipada (comisión por entrada adquirida):

Venta telefónica: **1,20 €** / Venta a través de internet: **1,20 €**

Venta en establecimiento (excepto taquilla MIRA Teatro): **1,20 €**

VENTA ANTICIPADA EN TAQUILLAS

Sábados de 12:00 a 14:00. Jueves de 18:00 a 20:00. Cerrada el 18 y 20 de abril y el 3 de mayo. Además, la taquilla del MIRA Teatro permanecerá abierta dos horas antes de la representación. Se podrán adquirir entradas para todos los espectáculos programados.

El primer día de venta de entradas la taquilla abrirá de 10:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 horas.

**EL PAGO EN TAQUILLA
PODRÁ REALIZARSE CON TARJETA**

Servicio de Ludoteca Para niños entre 4 y 12 años

DESCUENTOS

Descuento del 20% sobre el precio de la localidad a:

- Familia numerosa.
- Carné joven.
- Discapacidad del 33% o superior.
- Tercera Edad.

Se deberá acreditar, tanto en la recogida de la entrada como en el acceso al recinto, según los casos, mediante la documentación correspondiente.

ESPECTÁCULOS DE ENTRADA LIBRE

Para los espectáculos con carácter gratuito, las entradas se pueden recoger en la taquilla del teatro 1 hora antes del comienzo del acto. Sólo se entregarán 2 invitaciones por persona hasta completar el aforo.

RECLAMACIONES

Se recomienda conservar con todo cuidado las entradas, ya que no será posible su sustitución, por ningún procedimiento, en el caso de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

MODIFICACIÓN O CANCELACIÓN DE PROGRAMAS

El presente avance es susceptible de modificación; ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.



Camino de las Huertas, 42. 28224 Pozuelo de Alarcón
Tfno. 91 762 83 00. Fax. 91 762 82 82
www.pozuelodealarcon.org | pmc@pozuelodealarcon.org

Colabora:



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALCARCÓN**