

MIRA
TEATRO

18
OCTUBRE

ENERO
19



En la fotografía: Inmaculada Solomón (Primera bailarina del BNE) y José Manuel Benítez (Bailarín solista del BNE). Fotografía: James Rajotte.

 @ayto_pozuelo

 facebook.com/ayto.pozuelo.alarcon

 @culturapozuelo

CULTURA
POZUELO



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**

www.pozuelodealarcon.org

4-7

XIX Certamen de Teatro Aficionado José María Rodero

O C T U B R E

8

Constelaciones

Aracaladanza

—

Viernes 19 de octubre / 20.00 h

9

La Golondrina

De Guillem Clua

—

Sábado 20 de octubre / 19.30 h

10

Bebe-Cambio De Piel

—

Sábado 27 de octubre / 19.30 h

11

Los tres cerditos

Ratonera Teatro

Música de Dubbi Kids

—

Domingo 28 de octubre / 18.00 h

Domingos de C I N E — *La librería* / 21 de octubre

N O V I E M B R E

12

El amor brujo

Victor Ullate Ballet /

Comunidad de Madrid

—

Sábado 3 de noviembre / 19.30 h

13

Gala lírica

Resplandor en la Ópera y Zarzuela
de todos los tiempos

35 Aniversario Coral Kantorei

—

Domingo 4 de noviembre / 19.00 h

14

Pagagnini

Idea original de Yllana

y Ara Malikian

—

Viernes 9 de noviembre / 20.00 h

15

La tabernera del puerto

Compañía Lírica Amadeo Vives

—

Sábado 10 de noviembre / 19.30 h

16

*Música para el mundo
mudo de Charles Chaplin*

—

Domingo 11 de noviembre / 18.00 h

17

Hablar por hablar

—

Sábado 17 de noviembre / 19.30 h

18

The History of Rock

—

Sábado 24 de noviembre / 19.30 h

Domingos de C I N E — *Tadeo Jones 2* / 25 de noviembre

D I C I E M B R E

19

Smoking room

De Julio Walovitz y Roger Gual

—

Sábado 1 de diciembre / 19.30 h

20

El cascanueces

Kyiv Classic Ballet

—

Sábado 15 de diciembre / 19.30 h

21

Cenicienta y el zapatito de cristal

—

Sábado 22 de diciembre / 18.00 h

22

Plastic Fantastic

Mimirichi Theatre

—

Viernes 28 de diciembre / 18.00 h

23

La magia de Jorge Blass

—

Sábado 29 de diciembre /
17.00 y 19.30 h

24

Alicia en el país de las maravillas

Iru Teatro

—

Domingo 30 de diciembre / 18.00 h

E N E R O

25

La caja de los juguetes

Títeres Etcétera

—

Jueves 3 de enero / 18:00 h

26

Homenaje a Antonio Ruiz Soler

Ballet Nacional de España

Director: Antonio Najarro

—

Sábado 19 de enero / 19:30 h

Domingo 20 de enero / 19:00 h

27

Todas las noches de un día

De Alberto Conejero

—

Sábado 26 de enero / 19.30 h

Domingos de **C I N E**

Perfectos desconocidos / 27 de enero

28 *Otros* **ESPECTÁCULOS**

29 *Domingos de* **C I N E**

30 / 31 + *MIRA Joven*

- DANZA
- FAMILIAR / MAGIA
- TEATRO
- MÚSICA / HUMOR
- CERTAMEN JOSÉ MARÍA RODERO

XIX CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO



Dos Lorcas

de Federico García Lorca

GRUPO DE TEATRO ATENEO
DE POZUELO

Pozuelo de Alarcón

Dirección: Alicia Sánchez

Sábado, 22 de septiembre / 19:30 h

Duración: 60 min.

Con dos obras de Federico García Lorca hemos compuesto un espectáculo divertido y poético. Las dos nos presentan los amores de un hombre mayor con una jovencita. La primera, El Retablillo de D. Cristóbal, es una farsa escrita para guiñol. La segunda, Amor de D. Perlimplín con Belisa en su jardín, es un drama poético.



La Dama Negra y la pobre Romualda

de Javier Rodríguez-Avial Juste
y Joaquín Fernández Zafrá

Dirección:

Javier Rodríguez-Avial Juste
y Joaquín Fernández Zafrá

ASOCIACIÓN LUDANTE / Getafe

Domingo, 23 de septiembre / 19:00 h

Duración: 90 min.

Han intentado robar en el número 5 de la calle Trinidad y la familia está desquiciada, ya que hace poco se hicieron con la Dama Negra, el mayor diamante jamás pulido, y temen que los ladrones vuelvan a intentarlo en la fiesta de cumpleaños de su hija Susana. Para evitarlo el inspector Gálvaez y su ayudante, Hernández, se encargarán del caso, con la triste suerte de ser este último cleptómano.

JOSÉ MARÍA RODERO



Chicas del jueves

de Hernán Brave

—

BABYLON TEATRO
Rivas-Vaciamadrid

Dirección: Hernán Brave

—

Sábado, 29 de septiembre / 19:30 h

—

Duración: 80 min.

Todos tenemos esas amistades de toda la vida que, con el paso de los años, poco tienen que ver con nosotros, pero que cuando te juntas con ellas es como si no hubiera pasado el tiempo. Hoy es primer jueves de noviembre, y como cada año, nuestras tres protagonistas se reúnen para pasar una particular noche de chicas, contándose todo lo que les ha sucedido en este año y rememorando las batallitas de aquellos años en los que cada jueves se ponían sus mejores galas y salían a comerse Madrid... bueno... a beberse más bien.

Como niños

Basada en el texto Criaturas de T de Teatro y textos de Flora Clavo

—

GRUPO DE TEATRO TEATRIZZANTE
Asociación Cultural Paraplui / Madrid
Dirección: David Alonso

—

Domingo, 30 de septiembre / 19:00 h

—

Duración: 70 min.

Como niños... se atreve de forma irreverentemente cómica a cuestionar lo incuestionable, los lazos de afecto entre padres e hijos, entre hijos y padres, explorando de forma hilarante situaciones de familias tradicionales, monoparentales, homosexuales, múltiples... Todo ello visto desde el punto de vista de padres histéricos, hijos inocentemente perversos y con una enorme dosis de humor del bueno.

XIX CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO



La decente

de Miguel Mihura

TIRINTO & CO
Las Rozas de Madrid

Dirección:
José María García-Luján M.

Sábado, 6 de octubre / 19:30 h

Duración: 105 min.

Una antigua amiga aparece en la vida de Roberto para declararle su amor. Este, emocionado, quiere vivir una aventura, aunque hay un problema, ella está casada y es muy decente, por lo que mientras viva su marido no podrá haber nada entre ellos. Pero no hay que preocuparse: ella tiene un plan perfecto para hacerlo desaparecer. ¿Podrá Roberto ejecutar tan turbio encargo?



Por delante y por detrás

de Michael Frayn

ZÍNICO GRUPO DE TEATRO ETSIDI
Madrid

Dirección:
Amanda Esther Gomes Álvarez

Domingo, 7 de octubre / 19:00 h

Duración: 120 min.

Por delante y por detrás explica, en esencia, cómo un grupo de actores intentan montar una obra de teatro. En realidad, son dos comedias en una: la primera, un vodevil bastante ordinario titulado "¿Me enseñas la sardina?". La segunda, las dificultades de todo tipo que sufre la compañía para montar y girar esta magnífica obra. El espectador puede ver las dos caras de la función, la que se observa desde el patio de butacas y la que queda siempre oculta detrás de los decorados.

JOSÉ MARÍA RODERO



Familia

de Fernando León de Aranoa

—
CÍA. DE TEATRO BLAS DE OTERO
San Sebastián de los Reyes

—
Sábado, 13 octubre / 19:30 h

—
Duración: 1 h. 15 min.

Santiago es un hombre que se levanta el día de su cumpleaños rodeado de una familia abundante que le demuestra su amor y lo colma de regalos. Todos esperan en el comedor para cantarle el cumpleaños feliz, pero hay algo que no encaja: a Santiago no le gusta el regalo de su hijo pequeño y no le cree cuando le dice que le quiere, por lo que le grita y le pone en la calle. Conforme pasan las horas, descubrimos cosas extrañas en esta familia... Pero todo tiene una explicación.



La cinta dorada

de María Manuela Reina Galán

—
GRUPO DE TEATRO DE CÁMARA
GÓNGORA-CASA DE CÓRDOBA
Madrid

Dirección: Rafael Casas

—
Domingo, 14 de octubre / 19:00 h

—
Duración: 100 min

La cinta dorada es un drama familiar psicológico que se desarrolla en torno a la figura del autoritario y tiránico padre. Con ocasión de su octogésimo cumpleaños, toda la familia se reúne después de mucho tiempo en la misma casa donde nacieron y se criaron los cuatro hijos. Los cuatro hermanos guardan un secreto que juraron no revelar nunca y que ahora el padre pretende desenterrar.



Constelaciones

Aracaladanza

Viernes 19 de octubre
20.00 h / 10€

—
Duración: 55 min.
Todos los públicos

Inspirado en el mundo de Joan Miró, Constelaciones es un cóctel de sensaciones en el que el color, las formas y los juegos nos han ayudado a imaginar un universo rescatado de entre las imágenes con las que Miró siempre nos ha desafiado. El resultado es una obra esencial, menos figurativa que la tradición de Aracaladanza y mucho más “espacial”.

Idea y Dirección: Enrique Cabrera
Coreografía: Aracaladanza

Intérpretes:
Carolina Arija Gallardo,
Jorge Brea Salgueiro, Raquel de la Plaza
Húmera, Jonatan de Luis Mazagatos,
Jimena Trueba Toca

Composición música original: Mariano Lozano, P. Ramos, Luis Miguel Cobo
Diseño de vestuario y escenario:
Elisa Sanz
Diseño de luces: Pedro Yagüe
Diseño de video escena: Álvaro Luna

Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud 2010



La Golondrina

De Guillem Clua

Sábado 20 de octubre
19.30 h / 18€

—
Duración: 90 min.

Dirección: Josep María Mestres

Intérpretes:

Carmen Maura
Félix Gómez

Escenografía: Alessio Meloni

Música: Iñaki Salvador

Iluminación: Juan Gómez Cornejo

Vestuario: Guadalupe Valero

Producción: LAZONA

La obra reúne a dos personajes, Amelia y Ramón. La primera, una severa profesora de canto, recibe en su casa a Ramón, quien desea mejorar su técnica vocal para cantar en el memorial de su madre fallecida recientemente. La canción elegida, La golondrina, tiene un significado especial para él y, al parecer, también para la mujer quien, a pesar de sus reticencias iniciales, accede a ayudar al joven alumno.



Bebe

Cambio de piel

Sábado 27 de octubre
19.30 h / 15 €

—
Duración: 90 min.

El Cambio de piel de Bebe. Tras casi cuatro años de silencio, Bebe regresa con nuevas composiciones realizadas de la mano de Carlos Jean, el productor de sus dos primeros álbumes y con el que cuenta con gran sintonía en lo creativo y personal.

El resultado es Cambio de piel, un reencuentro con la mejor Bebe, creativa e íntima, sensual y sincera. Cuatro años de vivencias, ordenando su vida, escribiendo y componiendo, para ofrecernos la mejor colección de canciones imaginable.

Familiar



Los tres cerditos

Ratonera Teatro
Música de Dubbi Kids

Domingo 28 de octubre
18.00 h / 6€

Duración: 60 min.
A partir de 3 años

Nuestra historia habla de 3 cerditos, Pinky, Ponky y Punky, que viven felices en un pequeño valle, pero un día... llega el Lobo Feroz y la tranquilidad acaba.

Los 3 cerditos tienen que construirse casas para protegerse del malvado lobo. El problema es que la música y alguna que otra distracción harán que esta tarea no sea tan fácil.

¿Conseguirán los 3 cerditos escapar del Lobo Feroz? Un espectáculo muy porcino lleno de música y diversión.

Intérpretes

Roberto Berrío y Gema Martín



El amor brujo

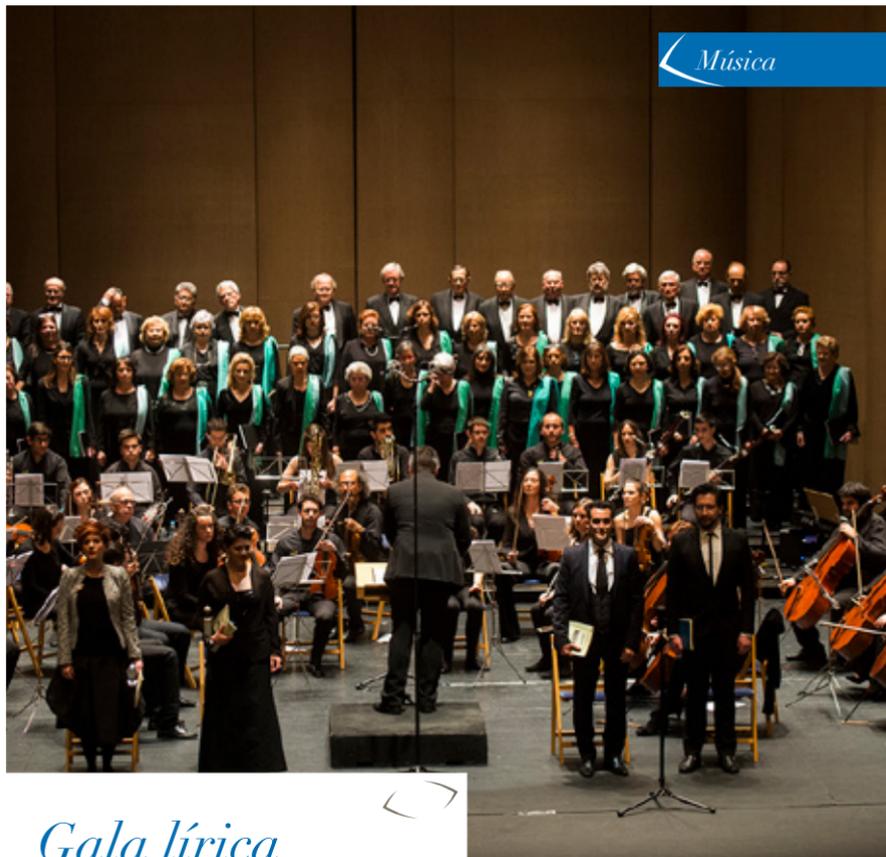
Víctor Ullate Ballet /
Comunidad de Madrid

Sábado 3 de noviembre
19.30 h / 15€

—
Duración: 95 min.

La obra, escrita por Falla a principios del siglo XX y de marcado carácter andaluz, ahonda en el misticismo gitano, acercándose al amor en su forma más primitiva y esencial. Cuenta la historia de Candela, una muchacha gitana, cuyo amor por Carmelo se ve atormentado por el espectro de su antiguo amante. Una historia de amor y pasión, de lágrimas y desconsuelo, de brujería y seducción, de muerte y de danza.

Coreografía: Víctor Ullate
Adjunto dirección artística: Eduardo Lao
Música: Manuel De Falla, Luis Delgado,
In Slaughter Natives
Diseño de iluminación y escenografía:
Paco Azorín
Vestuario: María Araujo



Gala lírica

Resplandor en la Ópera y Zarzuela
de todos los tiempos
35 Aniversario Coral Kantorei

Domingo 4 de noviembre
19:00 / 10€

—
Duración: 90 min.

Como celebración pública del 35 Aniversario, la Coral Kantorei hace con este concierto un homenaje a la fascinante música lírica, seleccionando los mejores fragmentos de ópera y zarzuela, donde la interpretación coral tiene el máximo protagonismo, acompañado de Orquesta Sinfónica y solistas de reconocido prestigio.

INTERPRETES

Soprano: Mariam Guerra
Tenor: Francisco Javier Checa
Baritono: Mario Villoriaz

CORAL KANTOREI

Orquesta:
Madrid Orquesta Project (M.O.P.)
Director: Pedro Nebreda



Pagagnini

Idea original de Yllana
y Ara Malikian

Viernes 9 de noviembre
20.00 h / 10€

—

Duración: 90 min.

PAGAGNINI es el espectáculo que Yllana coproduce junto a Ara Malikian. Reúne en un mismo plano el humor y la locura de Yllana y la música. A través del virtuosismo de cuatro grandes músicos, PaGAGnini repasa algunos momentos cumbre de la música clásica fusionados con otros estilos musicales, consiguiendo un divertido y sorprendente Des-Concierto, con el que se pretende reinventar la manera de concebir un recital, llegando al gran público que descubrirá en los pasajes musicales una mirada diferente.

Creación y dirección: Yllana
Dirección artística: David Ottone,
Juan Francisco Ramos
Director musical: Ara Malikian

Intérpretes:
Eduardo Ortega
Thomas Potiron
Fernando Clemente
Gueorgui Fourdnajev

Espacio escénico: Ana Garay
Diseño de iluminación: Diego Domínguez /
Juanjo Llorens
Diseño de sonido: Luis López de Segovia,
Jorge Moreno "Milky"
Coreografía: Carlos Chamorro
Coreografía Castañuelas: Cristina de Vega



La tabernera del puerto

De Pablo Sorozábal
Compañía Lírica Amadeo Vives

Sábado 10 de noviembre
19.30 h / 15 €

Duración: 110 min.

La tabernera del puerto es una de las zarzuelas más conocidas y representadas del repertorio lírico del siglo XX. Estrenada en 1936 en el Teatre Tívoli de Barcelona, supone un paso más en el camino seguido por Sorozábal en la modernización del género, alejándose del folklorismo predominante en el momento, y tratando temas actuales, cercanos y más comprometidos con el público que, en ese momento, llenaba los teatros.

La Tabernera del Puerto es uno de los últimos hitos de la época gloriosa de nuestro teatro lírico.

Música: Pablo Sorozábal
Libreto: Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw
Director de Escena: Antonio Ramallo
Director Musical: José Antonio Irastorza
Diseño de Vestuario: Roger Salas
Escenografía: Carlos Carvalho
Diseño de Iluminación: Antonio Ramallo

Reparto

Marola: María Jesús Sevilla
Juan de Eguía: Alberto Arrabal
Leandro: José Antonio Moreno
Simpson: Carlos London
Abel: Itsaso Loinaz
Chinchorro: Rafael Álvarez de Luna
Antigua: Amelia Font
Ripalda: Karmelo Peña
Verdier: Isidro Anaya

Orquesta y coro titulares de la Compañía Lírica Amadeo Vives
Una producción de la Compañía Lírica Amadeo Vives para la asociación Gayarre Amigos de la Ópera de Navarra

Familiar



Música para el mundo mudo de Charles Chaplin

Domingo 11 de noviembre
18.00 h / 6€

A partir de 4 años

Músicos:

Marga del Arroyo, Pablo Duque, Francisco
Escribano, Fernando Leria, Ángela Lobato

En colaboración con la Red de Teatros de
la Comunidad de Madrid

Déjense acompañar por un violín, un trombón, un contrabajo, una flauta y un violonchelo en un asombroso viaje en el que desempolvaremos las viejas bobinas de cine mudo y nos adentraremos en el mágico mundo de Charles Chaplin, al que incorporamos música original, ofreciendo diversión asegurada para todas las edades.

Usando fragmentos de las aventuras de Charlot, crearemos una emocionante historia a la que acompañaremos con efectos sonoros creados con decenas de instrumentos del mundo, viejas melodías conocidas por mayores y pequeños y temas originales, todo en riguroso directo.



Hablar por hablar

Sábado 17 de noviembre
19.30 h / 18€

Duración: 120 min.

Hablar por Hablar, *inspirado en las historias de madrugada del legendario programa de radio de la Cadena Ser. Bajo la dirección de Fernando Sánchez Cabezudo, el espectáculo pretende llevar al escenario de un teatro el ambiente de un programa de radio de madrugada. Hablar por Hablar, explica el director, "es un homenaje a la gente corriente que en soledad quiere compartir un pedazo de su humanidad".*

Con una dramaturgia libremente inspirada en las historias de los oyentes del programa, en el libro de Macarena Berlín y con la adaptación de textos del libro de Mara Torres, en el texto han colaborado cinco prestigiosos autores que han ideado diferentes historias contadas por personas anónimas al otro lado de la línea de teléfono.

Textos: Juan Cavestany, Yolanda García Serrano, Anna R. Costa, Juan Carlos Rubio y Alfredo Sanzol

Intérpretes:

Ángeles Martín
Antonio Gil
Samuel Viyuela González
Carolina Yuste
Pepa Zaragoza
Con las voces de: José Sacristán, Macarena Berlín, Cristina Lasvignes, Mara Torres, Ramón Barea, Fernando Cornejo, Pilar Gómez, David Picazo y Javier Alameda

Iluminación: David Picazo
Escenografía: Eduardo Moreno
Vestuario/figurinista: Laura Renau
Música: Vicente Miras
Sonido: Nacho Bilbao

Dirección: Fernando Sánchez Cabezudo
En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



The History of Rock

De los creadores de Symphonic Rhapsody of QUEEN

Sábado 24 de noviembre
19.30 h / 15€

Duración: 150 min.
(con descanso de 15 min.)

The History of Rock, un espectáculo impactante que abarca desde sus orígenes en el rock and roll durante la década de los 50 hasta nuestros días.

Un viaje apasionante de 180 minutos. Desde Elvis, The Beatles, Led Zeppelin, Deep Purple, AC/DC, Metallica, Guns, Roses, Queen, Pink Floyd, Bruce Springsteen, Dire, Straits o U2.

The History of Rock traslada al espectador a otra dimensión donde alma y música van de la mano, creando un ambiente donde fluyen las emociones, y donde la música y la energía que emanan desde el escenario lo convierten en una experiencia única.

VIVE LA LEYENDA...

¡Te hará vibrar! • De los creadores de *Symphonic Rhapsody of Queen*
Cantantes internacionales • Banda de Rock compuesta por músicos de prestigio internacional • Una puesta en escena sorprendente que no te dejará indiferente



Smoking room

De Julio Walovitz y Roger Gual

Sábado 1 de diciembre
19.30 h / 18€

—
Duración: 90 min.

Intérpretes

Secun de la Rosa
Carlos Chamorro
Canco Rodríguez
Pepe Ocio
Nico Romero
Felipe G. Vélez

Música original: Pau Vallvé
Escenografía: Almudena Bautista
Vestuario: Carlos de Berenguer
Iluminación: David Picazo

Dirección: Roger Gual

En colaboración con la Red de Teatros
de la Comunidad de Madrid

Un mundo de pequeñas intrigas que acabará explotando y provocando víctimas. Adaptación teatral de la película Smoking Room. La sucursal española de una empresa americana es obligada a poner en vigencia la prohibición de fumar dentro de sus oficinas. Ramírez, uno de sus empleados, decide reunir firmas para que la empresa habilite una sala desocupada como sala de fumar. En apariencia, todos están de acuerdo, pero nada es tan fácil como parece. Un texto que habla de lo difícil que es para la mayoría de los humanos llevar a cabo un proyecto en común. De cómo los intereses personales siempre se ponen por delante del bien general.



El cascanueces

Kyiv Classic Ballet

Sábado 15 de diciembre
19.30 h / 15 €

—
Duración: 120 min con descanso

Basado en el cuento de Hoffman "El Cascanueces y el rey de los ratones", este ballet tiene libreto de Marius Petipa, música de Tchaikovsky y coreografía de Lev Ivanov.

Dividido en dos actos y tres escenas, fue estrenado el 5 de Diciembre de 1892 en el Teatro Mariinsky de San Petesburgo.

El argumento cuenta la historia de dos hermanos, Clara y Fritz. El padrino de Clara le regala a esta por Navidad varios regalos, uno de ellos un Cascanueces que traerá consigo un mundo mágico en el que todo crece y cobra vida.

La obra se ha convertido en el más popular de todos los ballets en los países occidentales y, debido a su trama, es principalmente representado en fechas cercanas a la Navidad.



Cenicienta y el zapatito de cristal

Sábado 22 de diciembre
18.00 h / 6€

Duración: 75 min.
A partir de 4 años

Adaptación musical del famoso cuento de Charles Perrault con una música que podrás cantar y bailar con toda la familia, desde los más pequeños. Es el cuento de hadas más famoso de la historia. Cenicienta era una joven muy hermosa y muy buena. Su cruel madrastra y sus dos hermanastras la obligaban a ocuparse de las labores más duras de la casa y la trataban como la última de las criadas. Pero un día, un apuesto Príncipe organizó un gran baile para elegir a su princesa...

Reparto

Cenicienta: Beatriz Olivares
Cartero/Rey: Jacobo Muñoz
Hada/Gisella: Carla Fernández Pulpón
Príncipe/Ratón/Padre: Iván Villegas
Madrastra: Rosario Gila
Anastasia/Ratón/Madre: Patricia Ladrón de Guevara

Texto: Javier Muñoz y Diego Izola
Canciones: Javier Muñoz, Augusto Algeró, Guillermo García y Álvaro Galindo
Dirección: Javier Muñoz
Dirección musical: Augusto Algeró
Dirección artística: Rodrigo Zaparaín
Coreografías: Inma Saenz
Vestuario: Rosel Muñoz



Plastic Fantastic

Mimirichi Theatre

Viernes 28 de diciembre
18.00 h / 6€

—
Duración: 75 min.

Para todos los públicos

Producción:

Mimirichi Theatre – Kiev – Ukraine

Actores:

Andrii Gonsales
Kyrlyo Ivashchenko
Rostislav Taraban
Andrii Zhurilo

Director artístico:

Igor Ivashchenko

Técnico:

Demian Prokhorenko

Plastic Fantastic es otro de los espectáculos interpretados por estos únicos y locos ucranianos; si ha visto PAPER WORLD (también conocido como GUERRA DE PAPEL), seguramente repetiría con MIMIRICHI ahora. El grupo le sorprenderá con su habilidad para convertir el plástico usado en escenas consecutivas de humor y ternura, en imaginativos gags.

Partiendo de un mundo gris lleno de restos plásticos a causa de la catástrofe provocada por los humanos, los sucesivos juegos y escenas lo transforman y llenan de color y vida.

Mágico y estrepitoso, el espectáculo es ideal para niños y adultos.



La magia de Jorge Blass

Sábado 29 de diciembre
17.00 y 19.30 h / 10 €

Duración: 80 min.

Jorge Blass presenta nuevas y sorprendentes ilusiones en una hora y media de espectáculo para toda la familia. Sucederán efectos imposibles y visualmente espectaculares, con apariciones, desapariciones, levitaciones imposibles y magia interactiva en la que el público es el protagonista. Todo ello envuelto en un halo de misterio y una cuidada estética que consigue que volvamos a ilusionarnos y soñar con lo imposible.

Mago: Jorge Blass

Equipo

Regidor: David Rosete

Iluminación: Víctor Cadenas

Video, luz y sonido: Daniel Fajardo

Ayudante de escena: Marc Ollé



Alicia en el país de las maravillas

Iru Teatro

Domingo 30 de diciembre
18.00 h / 6€

Duración: 60 min.
A partir de 4 años

Manipulación de títeres:

Laura García-Marín
Ricardo Cristóbal
Javier del Arco
Zoe Sepúlveda
Raúl Amores
Aitor Presa
César Rosado

Dirección: Ricardo Cristóbal
y Raúl Amores

Autor: Lewis Carroll

Diseño de títeres: Irene Gaudioso

Diseño de vestuario: Matías Zanotti

Música original: David Bueno

En colaboración con la Red de Teatros de
la Comunidad de Madrid

Alicia es una niña inquieta con una imaginación desbordante, cansada de un mundo lleno de normas impuestas y con ganas de vivir aventuras. Un día, un conejo blanco parlante pasa delante de ella corriendo y la niña no puede evitar seguirle hasta meterse en su madriguera. A partir de ese momento Alicia empezará un viaje increíble lleno de magia, canciones y diversión en el que tomará el té con el "Sombrero Loco", jugará a las adivinanzas con la "Oruga", ayudará a pintar las rosas del jardín de rojo, conocerá a la divertida "Duquesa" y participará en un partido de críquet con flamencos... todo esto si la "Reina de Corazones" no le corta la cabeza.



La caja de los juguetes

Títeres Etcétera

Jueves 3 de enero
18:00 / 6€

Duración: 45 min.
A partir de 3 años

De Enrique Lanz, a partir de las obras musicales La boîte à joujoux de Claude Debussy y André Hellé, The children's corner y The little negro de Claude Debussy

Las cajas de juguetes son como las ciudades y quienes viven en ellas sienten y padecen como las personas...

Una muñeca de trapo, bailarina, despierta a medianoche e invita a bailar a todos los juguetes que viven con ella dentro la caja. Aparecen un oso de peluche, un tentetieso, un batallón de soldaditos, un elefante sobre ruedas, un perro salchicha, piezas de arquitectura, un cocodrilo y un largo etcétera de juguetes. Entre todos ellos la muñeca prefiere a Polichinela, el títere de guante popular, porque él es mejor bailarín.

Dirección de escena,
escenografía y títeres: Enrique Lanz
Iluminación: Lia Alves
Ayudante de dirección:
Yanisbel Victoria Martínez
Coreografías: Carina Martín
Producción: Etcétera
(con la colaboración de
la Junta de Andalucía)

INTÉRPRETES

Pianista: Alexis Delgado
Actriz: Yanisbel Victoria Martínez
Titiriteros: Araceli García, Rocío España,
Carlos Montes, Miguel Rubio

REALIZACIONES

Construcción de escenografía y títeres:
Enrique Lanz, Carlos Montes y Óscar Ruiz
Post-producción de vídeos: Merlí Borrell
Sastrería: Raquel Vaquero



Homenaje a Antonio Ruiz Soler

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA
Director: Antonio Najarro

Sábado 19 de enero / 19:30 h
Domingo 20 de enero / 19:00 h
15€

—
Duración:

120 min (con descanso de 20 min).

Con motivo del 20 aniversario del fallecimiento de Antonio Ruiz Soler, una de las grandes figuras de la Danza Española, el Director del BNE Antonio Najarro diseñó un espectáculo-homenaje en el que se repusieron varias de sus coreografías más emblemáticas, la mayoría pertenecientes al repertorio del BNE, en las que quedaron representados varios de los estilos de la Danza Española a través de las brillantes creaciones del gran Antonio.

ERITAÑA

Coreografía: Antonio Ruiz Soler
Música: Isaac Albéniz

TARANTO (LA TABERNA DEL TORO)

Coreografía: Antonio Ruiz Soler
Música: Popular

ZAPATEADO DE SARASATE

Coreografía: Antonio Ruiz Soler
Música: Pablo Sarasate

FANTASÍA GALAICA

Coreografía: Antonio Ruiz Soler
Música: Ernesto Halffter

EL SOMBRERO DE TRES PICOS

Coreografía: Antonio Ruiz Soler
Música: Manuel de Falla





Todas las noches de un día

De Alberto Conejero

Sábado 26 de enero
19.30 h / 18€

—
Duración: 90 min.

Intérpretes
Carmelo Gómez
Ana Torrent

Espacio escénico: Mónica Boromello
Iluminación: Juan Gómez-Cornejo
Vestuario: Almudena Rodríguez
Composición original: Luis Miguel Cobo

Dirección: Luis Luque

Rodeado de urbanizaciones, en algún lugar cerca de nosotros, sobrevive un viejo jardín con su invernadero. Pero ha pasado mucho tiempo desde que los vecinos vieron por última vez a Silvia, la dueña de la casa. Allí sólo queda Samuel, el jardinero, afanado en preservar ese rincón olvidado. Todas las noches de un día comienza cuando la policía acude a la casa para intentar descubrir el paradero de Silvia. Empieza entonces un combate entre la vida y los recuerdos, entre el amor y sus fantasmas.



Otros ESPECTÁCULOS

SEPTIEMBRE 2018

Viernes, 28

19:00 h

ENCUENTRO DE CORALES

Ars Musicae

Tintinabulum

Coral Kantorei

INVITADA

Enrique Granados de Majadahonda

Entrada libre hasta completar aforo

NOVIEMBRE 2018

Domingo, 18

19:00 h

LA LIRA – OSPAL

Concierto de Santa Cecilia

Entrada libre hasta completar aforo

DICIEMBRE 2018

Domingo, 16

18:00 h / 6 €

VI CONCIERTO

DE VIOLINES SOLIDARIOS

Alumnado de la escuela de música

Music & Dynamics de Pozuelo de Alarcón

Concierto benéfico a favor de la

FUNDACIÓN AGUA DE COCO

Domingo, 23

19:00 h / 5 €

BANDA SINFÓNICA LA LIRA.

**CONCIERTO EXTRAORDINARIO
DE NAVIDAD**

Acto benéfico a favor de Cruz Roja

ENERO 2019

Sábado, 12

19:30 h.

LA UNIÓN MUSICAL

1ª PARTE

Intérpretes solistas de La Unión Musical

2ª parte

Estreno de obras Sinfónicas de

Compositores Españoles

Entrada libre hasta completar aforo



★ ★ ★
Domingos de
C I N E
 ★ ★ ★

TODAS LAS SESIONES: 18.00 h. Entrada libre hasta completar aforo



21 DE OCTUBRE

LA LIBRERÍA

Drama de época.
 España.
 2017.
 115 minutos.

Apta para todos
 los públicos.

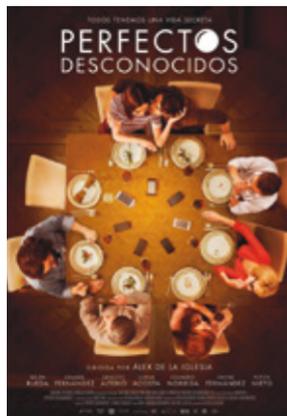


25 DE NOVIEMBRE

TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS

Animación.
 España. 2017.
 81 min.

Apta para todos
 los públicos y distintivo
 especialmente
 recomendada
 para la infancia.



27 DE ENERO

PERFECTOS DESCONOCIDOS

España. 2017.
 127 minutos.

No recomendada
 para menores
 de doce años.



+MIRA *JOVEN*

Por tercera temporada + MIRA Joven vuelve con el programa cultural del Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón para acercar a los jóvenes a las artes escénicas.

Dirigido a estudiantes de ESO y Bachillerato, se trata de una iniciativa singular, que pretende ser algo más que una campaña escolar para convertirse en un programa de calidad con el que asombrar a los estudiantes, de modo que se transformen -por gusto, y no por obligación- en espectadores asiduos.

+MIRA Joven busca fidelizar al público adolescente a través de una programación atractiva, adecuada para su edad y a un precio muy asequible, pero donde destaca, por encima de todo, la calidad de las obras. No se trata de espectáculos producidos expresamente para un público juvenil, son producciones que también formarán parte de la programación ordinaria del MIRA TEATRO pero que, por su interés cultural y artístico, deben ofrecerse a espectadores más jóvenes que, no siendo asiduos, se sorprenderán gratamente cuando lo hagan, haciendo nacer en ellos un gusto por las artes escénicas. Todo esto apoyado con un precio reducido y en horario lectivo.



CONSTELACIONES

Aracaladanza

Viernes, 19 octubre

11:30 h

Inspirado en el mundo de Joan Miró, Constelaciones es un cóctel de sensaciones en el que el color, las formas y los juegos nos han ayudado a imaginar un universo rescatado de entre las imágenes con las que Miró siempre nos ha desafiado. El resultado es una obra esencial, menos figurativa que la tradición de Aracaladanza y mucho más “espacial”.



PAGAGNINI

Idea original de Yllana y Ara Malikian

Viernes, 9 noviembre

11:30 h

PaGAGnini es el espectáculo que Yllana coproduce junto a Ara Malikian. Reúne en un mismo plano el humor y la locura de Yllana y la música. A través del virtuosismo de cuatro grandes músicos, PaGAGnini repasa algunos momentos cumbre de la música clásica fusionados con otros estilos musicales, consiguiendo un divertido y sorprendente Des-Concierto, con el que se pretende reinventar la manera de concebir un recital, llegando al gran público que descubrirá en los pasajes musicales una mirada diferente.



EL SOMBRERO DE TRES PICOS

Ballet Nacional de España

Director: Antonio Najarro

Martes, 22 enero

12:00 h

Con motivo del 20 aniversario del fallecimiento de Antonio Ruiz Soler, una de las grandes figuras de la Danza Española, el Director del BNE Antonio Najarro diseñó un espectáculo-homenaje en el que se repusieron varias de sus coreografías más emblemáticas, entre ellas El sombrero de tres picos.



VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

- En el tño. 902 400 222 (Servicio telefónico 24h.)
- Por Internet www.elcorteingles.es
- En los Centros Comerciales de El Corte Inglés

LAS ENTRADAS PARA LOS TODOS ESPECTÁCULOS PROGRAMADOS SE PONDRÁN A LA VENTA A PARTIR DE LAS 10.00 h DEL DÍA 27 DE SEPTIEMBRE DE 2018.

Recargos aplicados por El Corte Inglés en la venta anticipada (comisión por entrada adquirida):

Venta telefónica: 1,20 € / Venta a través de internet: 1,20 €

Venta en establecimiento (excepto taquilla MIRA Teatro): 1,20 €

VENTA ANTICIPADA EN TAQUILLAS

Sábados de 12:00 a 14:00. Jueves de 18:00 a 20:00. Cerrada 1 de noviembre, 6 y 8 de diciembre y 5 de enero de 2019. Además, la taquilla del MIRA Teatro permanecerá abierta dos horas antes de la representación.

Se podrán adquirir entradas para todos los espectáculos programados.

**EL PAGO EN TAQUILLA
PODRÁ REALIZARSE CON TARJETA**

Servicio de Ludoteca Para niños entre 4 y 12 años

DESCUENTOS

Descuento del 20% sobre el precio de la localidad a:

- Familia numerosa.
- Carné joven.
- Discapacidad del 33% o superior.
- Tercera Edad.

Se deberá acreditar, tanto en la recogida de la entrada como en el acceso al recinto, según los casos, mediante la documentación correspondiente.

ESPECTÁCULOS DE ENTRADA LIBRE

Para los espectáculos con carácter gratuito, las entradas se pueden recoger en la taquilla del teatro 1 hora antes del comienzo del acto. Sólo se entregarán 2 invitaciones por persona hasta completar el aforo.

RECLAMACIONES

Se recomienda conservar con todo cuidado las entradas, ya que no será posible su sustitución, por ningún procedimiento, en el caso de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

MODIFICACIÓN O CANCELACIÓN DE PROGRAMAS

El presente avance es susceptible de modificación; ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.



Camino de las Huertas, 42. 28224 Pozuelo de Alarcón
Tfno. 91 762 83 00. Fax. 91 762 82 82
www.pozuelodealarcon.org | pmc@pozuelodealarcon.org

Colabora:



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALCARCÓN**