

MIRA
TEATRO



 @ayto_pozuelo

 facebook.com/ayto.pozuelo.alarcon

 @culturapozuelo

CULTURA
POZUELO



Ayuntamiento de
POZUELO
DE ALARCÓN

www.pozuelodealarcon.org

FEBRERO

04

Arte

de Yasmina Reza

—

Sábado 3 de febrero / 19.30 h

05

Mayumaná Rumba

Música de Estopa

—

Sábado 10 de febrero / 19.30 h

Domingo 11 de febrero / 19.00 h

06

Andrea Motis Group

—

Viernes 16 de febrero / 20.30 h

07

Encuentro

BALLET FLAMENCO JOSÉ PORCEL

Artista Invitado Antonio Canales

—

Sábado 17 de febrero / 19.30 h

08

Il Trovatore

Ópera en 4 actos

de Giuseppe Verdi

—

Sábado 24 de febrero / 19.00 h

09

Golulá

De Chisco Casteleiro

—

Domingo 25 de febrero / 17.00 h

MARZO

10

La ternura

TEATRO DE LA CIUDAD

Texto y dirección: Alfredo Sanzol

—

Sábado 3 de marzo / 19.30 h

12

Troyanas

De Eurípides

Versión: Alberto Conejero

—

Sábado 17 de marzo / 19.30 h

11

Pasión Vega 40 Quilates

—

Sábado 10 de marzo / 19.30 h

13

Lari Poppins

MAG LARI

—

Domingo 18 de marzo / 17.00 h

 DANZA

 MÚSICA

 ÓPERA / ZARZUELA

 FAMILIAR

 TEATRO

ABRIL

14

Esencia de Zarzuela. Antología

—

Sábado 7 de abril / 19.30 h

20

Alegría, palabra de Gloria Fuertes

TEATRO DE MALTA

—

Domingo 15 de abril / 17.00 h

15

Autobiografía de un yogui

Rafael Álvarez "El Brujo"

—

Sábado 14 de abril / 19.30 h

21

Los universos paralelos

De David Lindsay-Abaire

—

Sábado 21 de abril / 19.30 h

MAYO

22

Danza española en gala

Dirección: Aída Gómez

—

Sábado 5 de mayo / 19.30 h

25

He nacido para verte sonreír

De Santiago Loza

—

Domingo 13 de mayo / 19.00 h

23

Los días de la nieve

De Alberto Conejero

—

Viernes 11 de mayo / 20.30 h

26

El funeral

De Manuel M. Velasco

—

Sábado 19 de mayo / 19.30 h

24

No hay camas libres

De Carlos Zabala

—

Sábado 12 de mayo / 19.30 h

27

Café Quijano

GIRA 2018

—

Sábado 26 de mayo / 19.30 h

16 / 19

Conciertos

rtve

28 / 29

Domingos de CINE

30 Otros ESPECTÁCULOS

31 SERVICIO DE LUDOTECA



Arte

de Yasmina Reza

Traducción Fernando Gómez Grande
y Rodolfo Sirera

Kamikaza Producciones

Sábado 3 de febrero
19.30 h / 18 €

Duración: 90 min.

Dirección: Miguel del Arco
Intérpretes: Roberto Enríquez,
Cristóbal Suárez, Jorge Usón
Escenografía y vestuario:
Alessio Meloni (AAPEE)
Iluminación: Pau Fullana
Diseño de sonido:
Sandra Vicente (Studio 340)
Música: Arnau Vilà

En colaboración con la Red de Teatros
de la Comunidad de Madrid

Sergio ha comprado un cuadro. Es una tela blanca. El fondo es blanco y, si entornamos los ojos, podemos distinguir unas finísimas líneas blancas. O al menos eso intenta percibir Marcos ante la indiferencia de Iván. En Arte, una obra artística desencadena un combate dialéctico entre tres amigos que, sin querer, terminan por debatir sobre el sentido último de su amistad.



Mayumaná Rumba

Música de Estopa

Sábado 10 de febrero
19.30 h / 18 €

Domingo 11 de febrero
19.00 h / 18 €

Duración: 90 min.

MAYUMANÁ es el grupo de percusión, ritmo y danza más importante del mundo, cuyos espectáculos han sido aplaudidos por más de 8 millones de espectadores. En su nuevo espectáculo, Rumba!, ha elegido la música de ESTOPA como banda sonora e hilo narrativo para ofrecer un espectáculo desbordante, interpretado por un extraordinario elenco de artistas que cantan, bailan y tocan todos los instrumentos generando el milagro rítmico y visual que distingue a todos los espectáculos de MAYUMANÁ.

Intérpretes: Marcos Martínez,
María Ordóñez, Cisco Cruz Bona,
Ernesto Pigueiras, David Ávila,
Miguel Ángel Belotto, Lucía Ambrosini,
Palmira Cardo, Alejandra García,
Redouan Senhaji, Nuria Luna,
Olga Magaña, Raquel Molano, Álex Arce

Dirección: Boaz Berman y Geri Berman.
Arreglos musicales: Boaz Berman y Estopa
Producción ejecutiva: SOM Produce
Director asociado: David Ottone, (Yllana)
Coreografías: Talia Bik
Coordinación artística:
Almog Ben Horin, Eva Boucherite
Diseño de sonido: Javier Isequilla
Diseño de escenografía: Eduardo Moreno
Diseño de iluminación: Juanjo Llorens
Diseño de vestuario: Juan Ortega
Guion pequeñas partes: Vicente de Andrés



Andrea Motis Group

Viernes 16 de febrero
20.30 h / 10 €

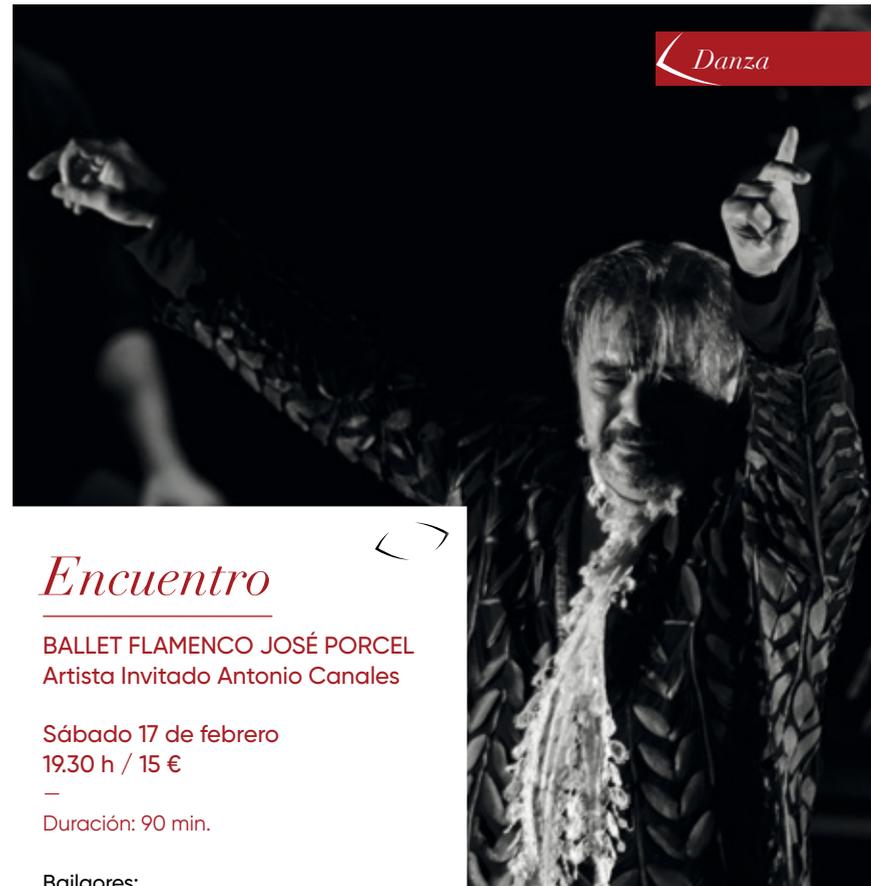
—

Duración: 75 min.

Voz y trompeta: Andrea Motis
Piano: Ignasi Terraza
Guitarra: Josep Traver
Batería: Esteve Pi
Contrabajo: por confirmar

Con la música de ídolos de la talla de Louis Armstrong y Chet Baker, la joven trompetista y cantante barcelonesa ha deslumbrado junto a Joan Chamorro desde 2012, año en el que Quincy Jones se fija en ella y la invita a compartir escenario en el Festival de Peralada.

En este 2017, Andrea Motis inicia una nueva etapa con el estreno del disco Emotional Dance. El álbum está editado por el legendario sello Impulse! Y fue grabado en Nueva York. Lo presentará en Pozuelo de Alarcón, en el MIRA Teatro, acompañada por un grupo de lujo. Talento, carisma y juventud!



Encuentro

BALLET FLAMENCO JOSÉ PORCEL
Artista Invitado Antonio Canales

Sábado 17 de febrero
19.30 h / 15 €

—

Duración: 90 min.

Bailaores:

José Porcel, Antonio Canales

Bailaoras:

Inmaculada Aranda,
Isabel Rodríguez, Irene Correo

Músicos:

Víctor Márquez, José Almarcha,
David Vázquez, Roberto Lorente,
Javier Fernández, Juan Parrilla

Coreógrafos:

Rocío Molina,
Rubén Olmos, Adela Campillo,
José Porcel, Inmaculada Aranda

Música: Juan Parrilla, José Jiménez,
Víctor Márquez, Juan Jiménez,
José Almarcha

Iluminación: Tito Osuna

Sonido: Gabriel Araujo

Dirección y Producción: José Porcel

«Es un honor y un placer volver a encontrarme con mi niño, amigo y compañero José Porcel. Siempre es un verdadero reto volver a embarcarnos, en un nuevo viaje sobre el río eterno de las artes... En esta nueva propuesta queremos unir, con plenitud y honradez, nuestra fuerza y talento, en un espectáculo de puro flamenco. Construir un bello poema con el que podamos entregaros el corazón sin medidas José y Yo.... Queremos resaltar la improvisación de dos estilos diferentes, y dos edades y tiempos distintos, pero unidos por ese don sublime del Soniquete como referente, y de las raíces más primigenias como sostén...».

Antonio Canales



Il Trovatore

Ópera en 4 actos
de Giuseppe Verdi
Libreto de Salvatore Cammarano
y Leone Bardare

Sábado 24 de febrero
19.00 h / 30 €

Duración: 2 horas y 30 min
(con dos descansos de 15 min)
Versión original en italiano
sobretitulada en español

Con Il Trovatore, Verdi, desnuda los sentimientos más extremos del hombre, nos mueve continuamente entre contrastes opuestos, amor y odio, violencia y calma, venganza y ternura, celeridad y suspensión o vulgaridad y refinamiento.

Se puede decir que es la primera obra de Verdi con un solo color predominante y muy reconocible, oscuro, violento y triste, que la convierte en su obra más romántica.

Dirección musical: Martin Mázik /
Dirección de Escena: Roberta Mattelli /
Dirección artística: Luis Miguel Lainz /
Escenografía: Alfredo Troisi / Vestuario:
Arrigo (Milán - Italia) / Pelucas: Mario
Audello (Turín - Italia) / Calzado: Calzature
Epoca (Milán - Italia)

Solistas: Orquesta y Coros
de la compañía lírica Opera 2001

Reparto

El Conde Luna, barítono	Giulio Boschetti, Paolo Ruggiero
Leonora, soprano	Melanie Moussay, Christelle Di Marco
Azucena, mezzo	Liliana Mattei
Manrico, tenor	David Baños
Ferrando, bajo	Ivaylo Dhzurov
Inés, soprano	Francesca Bruni
Ruiz, tenor	Dimitar Dimitrov
Viejo gitano, barítono	Nikolay Bachev

El reparto puede sufrir cambios el día de la actuación no previstos en la fecha de publicar esta información.



- Premio al mejor espectáculo infantil. X Feria de Teatro de Castilla y León (Ciudad Rodrigo).
- Espectáculo mejor valorado por el público infantil. IX edición Domingos do Principal (Pontevedra).
- Premio del jurado al espectáculo más innovador. XXIV MIT de Ribadavia (Ourense).
- Único Espectáculo representado en el Museo Nacional del Prado durante las Navidades 2016.

Golulá

De Chisco Casteleiro

Domingo 25 de febrero
17.00 h / 6 €

Duración: 60 min.
Edad recomendada: 4 años

Dirección: Chisco Casteleiro
Actores / Manipuladores: Belén González, Chisco Casteleiro, Manolo Maestro, Iván Oubiña
Sonido e Iluminación: David Rodríguez
Escenografía: Galitooon
Música original: Xosé Liz y Elena Paz

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Una fantástica historia de aventuras por tierra, mar y aire.

Había una vez un país, su nombre: Golulá. A diferencia de otros países, en Golulá las personas eran todas diferentes, de diferentes especies, de diferentes formas, de diferentes colores e incluso, las personas hablaban en idiomas diferentes, pero aun así, todos se entendían. Lo más curioso de Golulá es que solo tenía una nube, una y ninguna más. Los habitantes de Golulá tenían miedo de perderla y por eso, un guardián muy especial cuidaba de ella: Bunka, un gorila grande, fuerte y de gran corazón.



La ternura

TEATRO DE LA CIUDAD

Texto y dirección: Alfredo Sanzol

Sábado 3 de marzo

19.30 h / 15 €

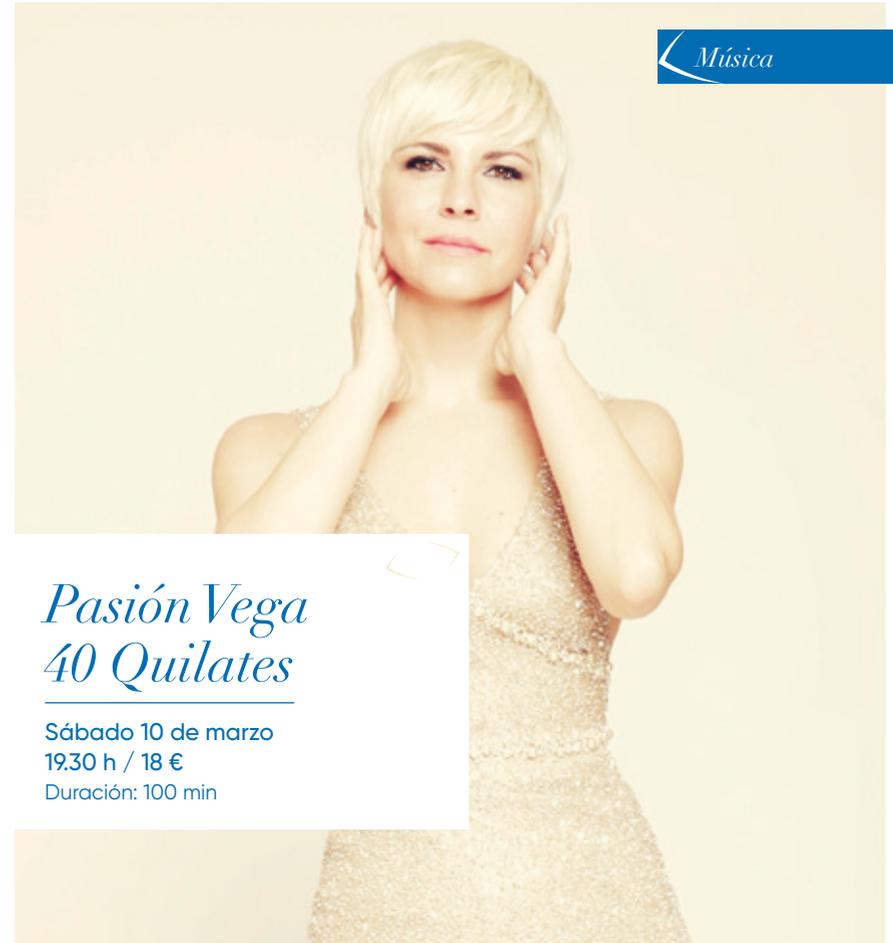
Duración: 120 min

Inspirado en el universo de las comedias de Shakespeare, La ternura cuenta la historia de una reina algo maga y sus dos hijas princesas que viajan en la Armada Invencible obligadas por Felipe II a casarse en matrimonios de conveniencia con nobles ingleses una vez que se lograra con éxito la invasión de Inglaterra. La Reina Esmeralda odia a los hombres porque siempre han condicionado su vida y le han quitado la libertad, así que no está dispuesta a que sus hijas tenga el mismo destino que ella. Cuando la Armada pasa cerca de una isla que La Reina considera desierta crea una tempestad que hunde el barco en el que viajan. Su plan es quedarse a vivir en esa isla con sus hijas para no volver a ver un

hombre en su vida. El problema es que eligen una isla en la que desde hace veinte años viven un leñador con sus dos hijos que huyeron allí para no volver a ver una mujer en su vida. En cuanto la reina y las dos princesas descubren que no están solas se visten de hombres para protegerse. Y aquí comienzan las aventuras, los líos, los enamoramientos, y las confusiones.

Almas atormentadas, planes y requiebros, corazones salvajes, deseos, temblores, visiones, juegos, engaños, relaciones imprevisibles, enfados, belleza, confianza, magia, enredos, aire, tierra, tormentas, conjuros, locura, celos, amores eternos, inocencia... En definitiva, TERNURA.

Intérpretes: Paco Déniz, Elena González, Natalia Hernández, Javier Lara, Juan Antonio Lumbreras, Eva Trancón / Dirección: Alfredo Sanzol / Escenografía y vestuario: Alejandro Andújar / Iluminación: Pedro Yagüe / Música: Fernando Velázquez / Director técnico - Iluminación: Juan Luis Moreno / Técnico de sonido: Enrique Mingo / Maquinista: Fernando Díaz



Pasi3n Vega 40 Quilates

Sábado 10 de marzo

19.30 h / 18 €

Duración: 100 min

40 QUILATES, su octavo álbum de estudio, en el que ha contado con la producción del prestigioso y afamado director musical y director de orquesta Fernando Velázquez, creador de bandas sonoras tan importantes como Lo Imposible o Un monstruo viene a verme, obra por la que ganó un GOYA en la última edición de 2017.

Se trata de una propuesta ecléctica, elegante y en la que Pasi3n Vega refleja la madurez y la experiencia adquirida tras más de 20 años de exitosa carrera musical. 14 canciones interpretadas en primera persona y en las que la artista desnuda su alma y confecciona un sonoro y literario mapa de sus sentimientos y momentos vividos.

Voz: Pasi3n Vega



Troyanas

De Eurípides
 Versión: Alberto Conejero
 Dirección: Carmen Portaceli
 Asesoría de texto: Margarita Borga

Sábado 17 de marzo
 19.30 h / 18 €

—
 Duración: 90 min.

Las mujeres de Troya, interpretadas por un plantel de actrices extraordinarias, suben al escenario para explicarnos en primera persona los abusos de los que fueron objeto por parte de los ganadores de la guerra.. Ayer, pero también hoy, las mujeres son, a menudo, las víctimas de esos ataques, violadas durante y después de la guerra, maltratadas o asesinadas pese a la ley, sometidas a la indiferencia en un mundo donde siempre hay problemas más importantes que su sufrimiento...

Intérpretes:
 Aitana Sánchez Gijón
 Nacho Fresneda
 Alba Flores
 Gabriela Flores
 Miriam Iscla
 Pepa Lalópez
 Maggie Civantos

Una producción de:
 FESTIVAL DE MERIDA - TEATRO ESPAÑOL
 Y ROVIMA PRODUCCIONES

En colaboración con la Red de Teatros
 de la Comunidad de Madrid



Lari Poppins

MAG LARI

Domingo 18 de marzo
 17.00 h / 8 €

—
 Duración: 60 min
 Todos los públicos

Autor y director:
 Josep Maria Lari
Intérpretes:
 Mag Lari y Albert Obach
Escenografía:
 efímero
Diseño iluminación y dirección técnica:
 Gerard Feliu y Oriol Rufach

Si miráis al cielo verás que hay algo que vuela con un paraguas ... Es un pájaro? Un avión? Nooo! Es Lari-Poppins! Un espectáculo que no tiene nada que ver con la película pero que tampoco se le parece!

Por primera vez el Mag Lari confiesa: Mary Poppins es mi madre, ¿por eso hago magia! Si os gusta el Mag Lari y la Mary Poppins ya tiene el espectáculo de su vida! Una hora larga rellena de magia visual y participativa os espera. Lari-Poppins, un espectáculo peligrosamente familiar.

La magia y el humor de la mano de un personaje que ya es un clásico en la historia del ilusionismo de nuestro país. Grandes ilusiones, juegos de manos imposibles e incluso un número en el que participa TODO el público, son algunos de los ingredientes que hacen este espectáculo mágicamente diferente.



Esencia de Zarzuela. Antología

Sábado 7 de abril
19.30 h / 15 €

—
Duración: 90 min.

Deliciosa selección de las maravillas del musical español por excelencia. Joyas de nuestro gran género Musical. Compositores como, Moreno Torroba, Vives, Pablo Luna, Barbieri, J. Serrano, G. Giménez, M. Penella o Sorozábal están presentes en esta antología.

“La Zarzuela creo que es lo más difícil del mundo, más exigente que la Ópera. Además de abordar vocalmente los personajes, hay que trabajar el texto, la palabra...”

Luis Olmos

Soprano Lírica
María Rodríguez / Francesca Calero
Soprano Ligera
Sonia de Munck
Elisandra Melián
Silvia Vázquez
Tenor
Julio Morales
Barítono
Antonio Torres
Bailarina
Cristina Arias
Bailarin
Francis Guerrero

Coro
Montatanto
Piano
Celsa Tamayo

Dirección de escena: Luis Olmos
Dirección musical: Celsa Tamayo
Coreografía: Cristina Arias
Diseño multimedia: Gabriel Carrascal
Realización multimedia: Gustavo Moral
Iluminación: Lía Alves
Coordinación artística y musical:
Julio Morales



Autobiografía de un yogui

Basado en la obra de
Paramahansa Yogananda

Rafael Álvarez "El Brujo"

Sábado 14 de abril
19.30 h / 15 €

—
Duración: 120 min

Diseño de vestuario:
Gergonia Moustellier
Orfebrería: Orovio de la Torre
Diseño de Escenografía:
Equipo Escenográfico PEB
Director Musical: Javier Alejano
Música original compuesta por:
Javier Alejano
Músico: Javier Alejano
Diseño de Iluminación:
Miguel Ángel Camacho
Versión: Rafael Álvarez
Dirección: Rafael Álvarez

Leí la autobiografía de un yogui hace 30 años y dejó en mí una impresión honda y duradera. Yo estaba pasando una crisis de tipo profesional, aparentemente profesional, pero en realidad se trataba de algo más profundo. Había obtenido un éxito clamoroso con el montaje de la La taberna fantástica de Alfonso Sastre y era justo lo que quería. Pero después de esto paradójicamente no me sentía feliz, sino abatido y con una sensación de vacío y hastío verdaderamente alarmante. Ya lo tienes, me dije, era esto y ahora ¿qué?. Entonces cayó en mis manos el libro de Yogananda, poesía y conocimiento. La aventura vital de un hombre buscando el misterio último de la existencia y la certeza final de haberlo encontrado. Ahí terminó su búsqueda. La revelación del gozo de Dios.



rtve

orquesta sinfónica y coro

CONCIERTOS

2018

VIERNES 26 DE ENERO

A LAS 20:00 HORAS / PRECIO ÚNICO: 30 €

Homenaje a los deportistas españoles / Concierto solidario

Fila 0: Fundación Ecomar / IBERCAJA 2085 8430 23 0330 006743

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE

Vicent Pelachano, director

M. de Cock
Adap V. Pelechano / Amsterdam 1928

Hoera! Olympia!

J. Williams
Seúl 1988

The Olympic spirit

H. Purcell
Grenoble 1968

Sound the trumpet

D. Bowie
Adap V. Pelechano / Londres 2012

Heroes

A. Hammond / J. Bettis
Adap V. Pelechano / Seúl 1988

One Moment in Time

W. Gisselmann / H. Knack
Adap V. Pelechano / Berlín 1936

Glocke der Olympiade

Adap V Pelechano
Estocolmo 1912

Olympic Games Triumphal March

J. Williams
Salt Lake City, Utah 2002

Call of the Champions

J. Suk
Los Angeles 1932

Toward a New Life

J. Lennon
Adap V. Pelechano / Londres 2012

Imagine

E. Elgar
Londres 2012

Nimrod (Enigma Variaciones)

J. Williams
Los Ángeles 1984

Olympic Fanfare and Theme

T. Arena
Adap V. Pelechano

The Flame

T. Turner
Adap V. Pelechano / Calgary 1988

The Best

F. Mercury
World Cup / Francia 1998

We are the champions

Los Manolos
Adap V. Pelechano / Barcelona 1992

Friends for live

JUEVES 1 Y VIERNES 2 DE FEBRERO

A LAS 20:00 HORAS / 20 €

Orquesta Sinfónica RTVE

Óliver Díaz, director

Miguel Franco: Sinfonía concertante, Op. 87

Miguel Borrego, violín

Piotr I. Tchaikovsky: Sinfonía núm. 5 en Mi menor, Op.64

JUEVES 8 Y VIERNES 9 DE FEBRERO

A LAS 20:00 HORAS / 20 €

Orquesta Sinfónica RTVE

Miguel A. Gómez-Martínez, director

Jean Sibelius: Concierto para violín
y orquesta en Re menor, Op. 47

Midori, violín

Béla Bartók: El castillo de Barbazul, Op. 11 Sz. 48

(Ópera en versión de concierto)

Ana Ibarra, mezzosoprano

Vladimir Chernov, barítono

Viernes 20 de abril. 20:00 horas

Concierto sinfónico del ciclo 'Jóvenes Músicos'

Orquesta Sinfónica RTVE

JUEVES 17 Y VIERNES 18 DE MAYO

A LAS 20:00 HORAS / 20 €

Orquesta Sinfónica RTVE

Robert Treviño, director

Richard Strauss: Muerte y Transfiguración, Op. 24

Richard Strauss: Cuatro últimas canciones

Amanda Pabyan, soprano

Alexander Scriabin: Poema del éxtasis Op. 54

CONCIERTO SINFÓNICO DEL CICLO JÓVENES MÚSICOS EN COLABORACIÓN CON JUVENTUDES MUSICALES DE ESPAÑA

VIERNES 20 DE ABRIL Y 15 DE JUNIO

20:00 HORAS / 20 €

Orquesta Sinfónica RTVE



Alegría, palabra de Gloria Fuertes

TEATRO DE MALTA

Domingo 15 de abril
17.00 h / 6 €

—

Duración: 60 min.

Edad recomendada: 4 años

Doña Pito Piturra y el señor Antropelli, trabajadores del antiguo Circo Cocodrilo, viven rodeados de cuentos y poemas de Gloria Fuertes, no tienen otra cosa, y, además, creen ser ella. Ambos creen ser la poeta. El intento de cada uno de ellos por convencer al otro de su error, da lugar a una serie de juegos y escenas inspirados en los cuentos de Gloria en los que interpretan a otros personajes creados por la autora madrileña, y en los que, por supuesto, se expresan a través de sus poesías.

Intérpretes:

Margarita Blurk, Delfin Caset

Dramaturgia y Dirección:

Marta Torres

Escenografía y Atrezzo: Pepe Moreno

Vestuario: Lola Trives

Composición musical: Fernando Álvarez

Iluminación: Joseba García

Realización de escenografía:

Pepe Moreno, Dicons

Realización vestuario:

Francisca Martínez, Cristina González

Jefe técnico: Hilario Escobar

Asistente técnico: Pepe Moreno

Fotografía y diseño gráfico:

Hnos. de la Costa

Vídeo: JM sonido

Producción Ejecutiva: Joseba García

Ayudante de producción: Angélica Felipe

Secretaría de Producción: Lola Sánchez

Producción: Teatro de Malta

PREMIO MAX 2013

Mejor espectáculo infantil



Los universos paralelos

De David Lindsay-Abaire

Sábado 21 de abril
19.30 h / 18 €

—

Duración: 100 min

Versión y dirección: David Serrano

Intérpretes: Malena Alterio,

Daniel Grao, Carmen Balagué,

Belén Cuesta, Itzan Escamilla

Diseño de Escenografía y Vestuario:

Elisa Sanz

Diseño de Iluminación:

Juan Gómez Cornejo

Ayudante de Dirección:

Maite Pérez Astorga

Producción Ejecutiva: Lola Graiño

Dirección de Producción: Ana Jelin

En colaboración con la Red de Teatros
de la Comunidad de Madrid

Los universos paralelos, de David Lindsay-Abaire, es una bella y emocionante historia sobre cómo los miembros de una familia se enfrentan a la pérdida y al dolor. Patricia y Alberto, un matrimonio acomodado, intentan reconducir su vida tras la muerte de su hijo pequeño.

Hace tan solo ocho meses eran una familia feliz; ahora se encuentran inmersos en un laberinto de recuerdos, añoranzas y culpabilidades del que les resulta casi imposible salir. Pero lejos de rendirse, los dos lucharán con todas sus fuerzas para encontrar un camino de vuelta a una vida que podría seguir siendo hermosa.



Danza española en gala

Dirección: Aída Gómez

Sábado 5 de mayo
19:30 h / 15 €

—
Duración: 80 min.

Música:

Isaac Albéniz
Pablo Sarasate
Juan Parrilla
J.A. Rodríguez
Héctor González

“El baile español y el flamenco más actual celebran el Día Internacional de la Danza en una gala dirigida por Aída Gómez y con la participación de los artistas Christian Lozano, Mariano Bernal, Sara Calero y Cristian Martín, arropados por la compañía residente en Pozuelo de Alarcón. Fieles representantes de la mejor tradición y en los nuevos caminos de la danza escénica española.”



Los días de la nieve

De Alberto Conejero

Viernes 11 de mayo
20.30 h / 10 €

—
Duración: 75 min.
Aforo reducido

Encuentro con el público tras la representación

Una costurera está a punto de terminar su último encargo: un vestido azul de mar. La persona que se lo encargó presencia estos últimos retoques. Entre puntada y puntada, la costurera rememora su vida, la evoca, la vuelve a vivir. Recuerdos de poesía, de amor y de días de sufrimiento. Una pasión histórica que murió en la cárcel, un padre fusilado en la guerra, una garganta que encierra secretos. Esa costurera se llama Josefina Manresa y, su amor, Miguel Hernández. ¿Quién espera el vestido?

Rosario Pardo es Josefina Manresa

Diseño vestuario: Pier Paolo Álvaro
Escenografía e iluminación:
Manuel Ramos
Ayudante de dirección: Juan Vinuesa
Fotografía y diseño gráfico:
Javier Mantrana

Dirección: Chema del Barco

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



No hay camas libres

De Carlos Zabala

Sábado 12 de mayo
19.30 h / 10 €

—
Duración: 80 min.
Aforo reducido

**Encuentro con el público
tras la representación**

Reparto:
CARLOTA Maribel Ripoll
LUISA I sabel Gaudi
CARMEN/MIRIAM Miriam Cabeza

Dirección: Carlos Zabala

Diseño de iluminación: Ion Anibal
Escenografía: Carlos Aparicio
Vestuario: Manu Berástegui
Música original: Rafael Andújar

En colaboración con la Red de Teatros
de la Comunidad de Madrid

No hay camas libres es una comedia sobre la crisis. La última. La crisis económica, de derechos y de valores que nubla nuestras vidas desde hace años. Se puede abordar este tema desde la rabia, la desesperanza o el dolor, pero creo que en este país la gente no está para más dramas, ni creo que disfrute de trance estético alguno si sólo le ponemos delante un espejo que le devuelva fielmente la dura cara de la realidad. La gente sumergida, digo. La que agota diariamente su energía en mantener la nariz un centímetro fuera del agua. Es mucha esa gente y necesita reírse ¡se lo merece! Reírse un poco de su negra suerte y un mucho de la banda de ladrones que la hace llorar todos los días. Y llamar a estos por su nombre, claro, a poder ser dentro de la legalidad vigente.



He nacido para verte sonreír

De Santiago Loza

Domingo 13 de mayo
19.00 h / 10 €

—
Duración: 90 min.
Aforo reducido

**Encuentro con el público
tras la representación**

Dirección: Pablo Messiez
Producción: Teatro de la Abadía
e Ignacio Fumero Ayo
Intérpretes: Isabel Ordaz
y Nacho Sánchez

Una propuesta fascinante, un reparto muy atractivo, un gran texto de Santiago Loza y una dirección de Pablo Messiez que, como es habitual en él, tiende al refinamiento y a la belleza.

(El Mundo)

Una de las funciones más sensibles, cuidadas y especiales de la temporada. Una delicatesen teatral llena de dolor y amor.

(No todo.com)



El funeral

De Manuel M. Velasco

Sábado 19 de mayo
19.30 h / 18 €

Duración: 95 min

Intérpretes:

Concha Velasco
Antonio Resines
Clara Alvarado
Cristina Abad
Emmanuel Medina

Escenografía: Asier Sancho

Diseño de iluminación:

Jose Manuel Guerra

Música: Juan Cánovas

Dirección: Manuel M. Velasco

Lucrecia Conti, la actriz más importante del cine, el teatro y la televisión de España, ha fallecido. Asistimos al gran velatorio que el Ministerio de Cultura ha organizado en su honor en un teatro para que el público pueda despedirse de su admirada estrella. Sus nietas Ainhoa y Mayte ponen orden porque las muestras de cariños son inmensas. También aparece Miguel, un primo lejano cuyo parentesco real es desconocido.

Todo cambia cuando los asistentes quedan encerrados en el teatro porque el fantasma de Lucrecia se aparece para despedirse a lo grande.

Nadie da crédito a lo que sucede. El fantasma tiene asuntos que resolver incluso con su propio representante, Alberto Luján, que trata de contener como puede a la prensa que se agolpa fuera. La noticia está apareciendo en todos los medios de comunicación, y todos los programas de televisión están enviando unidades móviles al teatro para conectar en directo con Lucrecia... o lo que queda de ella.



Café Quijano

GIRA 2018

Sábado 26 de mayo
19.30 h / 15 €

Duración: 100 min

Café Quijano

Composición musical

Batería, percusión, teclado y guitarra.

Cuando se cumplen 20 años desde su debut discográfico, Café Quijano regresa a los grandes escenarios con su nuevo gran trabajo.

En su nuevo espectáculo recopila dos décadas de éxitos, nuevas creaciones y por supuesto, intensos y sensitivos boleros que les hicieron merecedores de varias nominaciones a los Latin Grammy Awards. Desde los hits Nada de nada, Llaves de Raquel, La Lola, Tequila y Desde Brasil hasta su último éxito Perdonarme pasando por los boleros Me enamoras con todo y Robarle tiempo al tiempo... el nuevo show de Café Quijano expone cerca de dos horas de historia viva del pop latino junto con los éxitos del momento.



★ ★ ★ C I N E ★ ★ ★



18 FEBRERO

LA LA LAND

Musical. Estados Unidos. 2016.
127 minutos. Apta para todos los públicos.

Director: Damien Chazelle.

Reparto: Emma Stone, Ryan Gosling, John Legend, Rosemarie DeWitt, J.K. Simmons, Finn Wittrock, Sonoya Mizuno, Jessica Rothe

Mia (Emma Stone), una joven aspirante a actriz que trabaja como camarera mientras acude a castings, y Sebastian (Ryan Gosling), un pianista de jazz que se gana la vida tocando en sórdidos tugurios, se enamoran, pero su gran ambición por llegar a la cima en sus carreras artísticas amenaza con separarlos.

4 MARZO

Manchester frente al mar
Drama. Estados Unidos. 2016. 135 minutos. No recomendada para menores de 12 años.

Dirección Kenneht Lonergan.

Reparto: Casey Affleck, Michelle Williams, Kyle Chandler, Lucas Hedges, Tate Donovan, Erica McDermott, Matthew Broderick.

Lee Chandler (Casey Affleck) es un solitario encargado de mantenimiento de edificios de Boston que se ve obligado a regresar a su pequeño pueblo natal tras enterarse de que su hermano Joe ha fallecido. Allí se encuentra con su sobrino de 16 años, del que tendrá que hacerse cargo. De pronto, Lee se verá obligado a enfrentarse a un pasado trágico que le llevó a separarse de su esposa Randi (Michelle Williams) y de la comunidad en la que nació y creció.

8 ABRIL

La llegada

Ciencia ficción. Estados Unidos. 2016.
116 minutos. No recomendada para menores de 7 años.

Dirección : Dennis Villeneuve.

Cuando naves extraterrestres comienzan a llegar a la Tierra, los altos mandos militares piden ayuda a una experta lingüista (Amy Adams) para intentar averiguar si los alienígenas vienen en son de paz o suponen una amenaza. Poco a poco la mujer intentará aprender a comunicarse con los extraños invasores, poseedores de un lenguaje propio, para dar con la verdadera y misteriosa razón de la visita extraterrestre.

27 MAYO

Comanchería

Thriller. Estados Unidos. 2016.
102 minutos. No recomendada para menores de 12 años.

Dirección: David Mackenzie.

Toby (Chris Pine), un joven padre divorciado, y su impulsivo hermano Tanner (Ben Foster), un ex presidiario recién salido de la cárcel, se dirigen al Oeste de Texas para realizar una serie de robos en unas pocas sucursales bancarias. El objetivo de Toby es intentar poder conseguir el dinero suficiente como para poder salvar la granja familiar, que está en peligro. Nada más cometer el primer robo, un veterano Ranger de Texas (Jeff Bridges) y su compañero irán tras la pista de los hermanos.

TODAS LAS SESIONES: 18.00 h
Entrada libre hasta completar aforo



Otros ESPECTÁCULOS

Jueves, 22 febrero

19:00 h / 15 €

**CONCIERTO
DE INAUGURACIÓN
60 ANIVERSARIO
FUNDACIÓN GIL GAYARRE**

Colaboración con el Coro JMJ
y la Orquesta del Conservatorio
Katarina Gurska

Concierto solidario a favor
de la Fundación Gil Gayarre.

Domingo, 11 marzo

19:00 h

**XVII SEMANA
CULTURAL EXTREMEÑA**

Actuación del Grupo de Coros y Danzas
"LA ENCINA" de Pozuelo Alarcón
Entrada libre hasta completar aforo.

Viernes, 13 abril

20:00 h / 5€

**BANDA SINFÓNICA
"LA LIRA DE POZUELO"**

'Primavera de jóvenes solistas'.

Es el título de este original programa,
poco habitual en una banda de música,
tanto por el repertorio como por ser un
concierto que gira en torno a jóvenes
solistas. Se interpretarán obras de muy
diferentes estilos, como el Barroco, el
Clasicismo o el Romanticismo junto a
otras de aires más modernos. La banda
estará dirigida por su titular Maxi Santos.

Concierto benéfico a favor
de la Fundación Caná

Domingo, 22 abril

19:00 h

**HERMANDAD NUESTRA
SEÑORA DEL ROCÍO**

Actuación Coro Rociero
Entrada libre hasta completar aforo.

Papás y mamás, ¡venid al MIRA Teatro! Servicio de Ludoteca

Para niños de entre 4 y 12 años

Servicio gratuito disponible durante la función y previa presentación de la entrada.
Los niños estarán permanentemente vigilados y podrán realizar diferentes actividades.



VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

- En el tño. 902 400 222 (Servicio telefónico 24h.)
- Por Internet www.elcorteingles.es
- En los Centros Comerciales de El Corte Inglés

LAS ENTRADAS PARA LOS TODOS ESPECTÁCULOS PROGRAMADOS SE PONDRÁN A LA VENTA A PARTIR DE LAS 10.00 h DEL DÍA 13 DE ENERO DE 2018.

Recargos aplicados por El Corte Inglés en la venta anticipada (comisión por entrada adquirida):

Venta telefónica: 1,20 € / Venta a través de internet: 1,20 €

Venta en establecimiento (excepto taquilla MIRA Teatro): 1,20 €

VENTA ANTICIPADA EN TAQUILLAS

Sábados de 12:00 a 14:00. Jueves de 18:00 a 20:00. Cerrada 29 y 31 de marzo. Además, la taquilla del MIRA Teatro permanecerá abierta dos horas antes de la representación.

Se podrán adquirir entradas para todos los espectáculos programados.

EL PAGO EN TAQUILLA SE REALIZARÁ EXCLUSIVAMENTE EN METÁLICO

DESCUENTOS

Descuento del 20% sobre el precio de la localidad a:

- Familia numerosa.
- Carné joven.
- Discapacidad del 33% o superior.
- Tercera Edad.

Se deberá acreditar, tanto en la recogida de la entrada como en el acceso al recinto, según los casos, mediante la documentación correspondiente.

ESPECTÁCULOS DE ENTRADA LIBRE

Para los espectáculos con carácter gratuito, las entradas se pueden recoger en la taquilla del teatro 1 hora antes del comienzo del acto. Sólo se entregarán 2 invitaciones por persona hasta completar el aforo.

RECLAMACIONES

Se recomienda conservar con todo cuidado las entradas, ya que no será posible su sustitución, por ningún procedimiento, en el caso de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

MODIFICACIÓN O CANCELACIÓN DE PROGRAMAS

El presente avance es susceptible de modificación; ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.



Camino de las Huertas, 42. 28224 Pozuelo de Alarcón
Tfno. 91 762 83 00. Fax. 91 762 82 82
www.pozuelodealarcon.org | pmc@pozuelodealarcon.org

Colabora:

