

# MIRA TEATRO

POZUELO DE ALARCÓN



IDIOTA con  
Gonzalo de Castro



INCENDIOS  
con Nuria Espert



MCLAN



MEDEA con  
Aitana Sánchez Gijón



programación  
febrero  
mayo 2017

[www.pozuelodealarcon.org](http://www.pozuelodealarcon.org)  
[@ayto\\_pozuelo](https://www.facebook.com/ayto.pozuelo.alarcon)  
[facebook.com/ayto.pozuelo.alarcon](https://www.facebook.com/ayto.pozuelo.alarcon)



Ayuntamiento de  
POZUELO  
DE ALARCÓN

**DIANA NAVARRO**  
RESILIENCIA



Música  
Sáb 4 de febrero  
19:30 - 15€

Pág. 4

**ELOÍSA ESTÁ DEBAJO**  
DE UN ALMENDRO

de Enrique Jardiel Poncela



Teatro  
Sáb 11 de febrero  
19:30 - 18€

Pág. 5

**PIDO GANCHO**

LA HISTORIA DE CARLITOS Y VIOLETA  
de Héctor Presa  
Cía. La Galera  
Encantada



Espectáculo Familiar  
Dom 12 de febrero  
17:00 - 6 €

Pág. 6

**CARDÍA** De llanto, de amor

Miguel Ángel Berna



Danza  
Sáb 18 de febrero  
19:30 - 15 €

Pág. 7

**NAGARE**

CIRCLE OF TRUST & LOGELA



Danza y Multimedia  
Vier 24 de febrero  
20:30 - 10€

Pág. 8

**EL PADRE**  
de Florian Zeller



Teatro  
Sáb 25 de febrero  
19:30 - 18€

Pág. 9

**TOSCA**  
Ópera en tres actos  
de Giacomo Puccini



Ópera  
Sáb 4 de marzo  
19:00 - 30€

Pág. 10

**LA BELLA Y**  
LA BESTIA

Cía. La Bicicleta



Espectáculo familiar  
Dom 5 de marzo  
17:00 - 18€

Pág. 11

**PÁNCREAS**

de Patxo Telleria



Teatro  
Sáb 11 de marzo  
19:30 - 18€

Pág. 12

**CARMEN vs. CARMEN**

Cía. Ibérica de Danza



Danza  
Sáb 18 de marzo  
19:30 - 15€

Pág. 13

**YLLANA 25**



Teatro  
Sáb 25 de marzo  
19:30 - 8€

Pág. 14

**IDIOTA**  
de Jordi Casanovas  
Kamikaze Producciones



Teatro  
Vier 31 de marzo  
20:30 - 10€

Pág. 15

**MCLAN**  
DELTA TOUR



Música  
Sáb 1 de abril  
19:30 - 15€

Pág. 16

**LOS GAVILANES**

Libro de Ramos Martín  
Música de Jacinto Guerrero



Zarzuela  
Sáb 22 de abril  
19:30 - 15€

Pág. 17

**EL SASTRECILLO VALIENTE**

de Tibor Hansányi  
Cía. Titeres Etcétera



Espectáculo familiar  
Dom 23 de abril  
18:00 - 8€

Pág. 18

**TIERRA MADRE -**  
PASTORAL

de L. V. Beethoven  
Víctor Ullate Ballet  
Comunidad de Madrid



Danza  
Sáb 6 de mayo  
19:30 - 15€

Pág. 19

**JUAN TAMARIZ**  
MAGIA POTAGIA Y MÁS



Magia  
Sáb 13 de mayo  
19:30 - 15€

Pág. 20

**MEDEA**

Monólogo-lectura  
de la obra de Séneca



Teatro en escena  
Vier 19 de mayo  
20:30 - 10€

Pág. 21

**EL PLAN**

de Ignasi Vidal  
UROBORO  
PRODUCCIÓN



Teatro en escena  
Sáb 20 de mayo  
20:00 - 10€

Pág. 22

**UNA MUJER**  
EN LA VENTANA

de Franz Xaver Kroetz  
Traducción y adaptación:  
Manuel Heredia  
UROC TEATRO



Teatro en escena  
Dom 21 de mayo  
19:00 - 10€

Pág. 23

**INCENDIOS**

de Wajidi Mouawad  
Traductor: Eladio de Pablo



Teatro  
Sáb 27 de mayo  
19:00 - 18€

Pág. 24

Otros espectáculos Pág. 25

**DOMINGOS DE CINE**

18:00  
Págs. 26-27



LA JUVENTUD  
Dom 19 de febrero  
LANGOSTA  
Dom 19 de marzo  
LA CANCIÓN DEL MAR  
Dom 2 de abril  
MUSTANG  
Dom 14 de mayo

**OBSERVACIONES**  
En beneficio de todos, por favor, recuerde las siguientes observaciones:  
• Se ruega puntualidad. No está permitida la entrada a la sala una vez comenzado el espectáculo salvo en las pausas o intermedios si los hubiere.  
• Salvo autorización expresa de la dirección del Teatro, se prohíbe terminantemente filmar, fotografiar o grabar el espectáculo.  
• No está permitido introducir en la sala comida ni bebida, así como ningún objeto que la organización considere peligroso.  
• Rogamos eviten ruidos que puedan molestar durante las actividades: desenvolver caramelos, abrir bolsos, etc.  
• La organización no se hace responsable de los niños que no vayan acompañados de un adulto.  
• Desconecten los teléfonos móviles, alarmas de relojes, etc.



PARA MÁS INFORMACIÓN:  
**MIRA Teatro**  
Camino de las Huertas, 42 - 28224 Pozuelo de Alarcón  
Tfno. 91 762 83 00 - Fax: 91 762 82 82  
www.culturapozuelo.es - pmc@pozuelodealcarcon.org

**i** Atención al Ciudadano  
**010**  
www.pozuelodealcarcon.org  
CULTURA  
91 762 83 00



RESILIENCIA es el último trabajo inédito de una de las voces más importantes y originales de nuestro país. Pop y electrónica con un sinfín de matices, sin olvidar sus raíces de copla, flamenco, saeta, zarzuela o lírica, son los estilos que podrán apreciar en este sorprendente trabajo.

El significado de la palabra RESILIENCIA es la capacidad del ser humano de estirarse como una goma sin romperse y reponerse a situaciones traumáticas en la vida, saliendo reforzado de ellas. Por eso, RESILIENCIA es el título de este viaje de crecimiento y superación personal y artística, a modo de joyas musicales.

Voz: **Diana Navarro**

Músicos

Piano: **Ignacio García Lopez**

Violín: **Faiçal Kourrich Ben Taleb**

Batería: **Juan García Bandera**

Guitarras: **Francisco Salazar Jimenez**

Composición sujeta a cambios el día de la actuación

Técnico Luces: **Ezequiel Gómez Panzanini**

Técnico Sonido: **Rafael Ruiz**

Asistente Diana Navarro: **Judith García Ribero**

Tour Manager: **Jose Antonio Iañez**

Sábado 4 de febrero  
19:30 - 15€  
Duración: 100 min

DIANA NAVARRO  
RESILIENCIA

La locura y el amor. Mariana y Fernando están enamorados. Ella ama en él todo lo que tiene de misterioso y de atormentado, pero le desprecia cuando se comporta como un hombre normal; y él la ama porque está convencido de que es la clave del misterio que se desarrolla en su casa. Crimen y familia. Ambas familias están unidas y enfrentadas por un crimen del pasado, y ambas familias están tan locas que hacen que las cabras montesas – ésas que se despeñan por cualquier tontería – parezcan animales perfectamente equilibrados. Absurdo y Jardiel. Un hombre que viaja sin salir de la cama, un asesino de ¿mujeres?, una señora que ha hecho de la excentricidad una forma de vida... Eloísa está debajo de un almendro es la cumbre del humor y del teatro de Enrique Jardiel Poncela.

Dirección: **Mariano de Paco Serrano**

Escenografía, Vestuario e Iluminación: **Felype de Lima**

Versión y dramaturgia: **Ramón Paso**



Interpretes:

**Soledad Mallo, Ana Azorín, Carmela Lloret, Pedro G. de las Heras, Fernando Huesca, David Bueno, Mario Martín, Cristina Gallego, Jorge Machín y Carlos Seguí.**

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

ELOÍSA ESTÁ DEBAJO  
DE UN ALMENDRO  
de Enrique Jardiel Poncela

Sábado 11 de febrero  
19:30  
18€  
Duración: 105 min

Es una historia de amor que cuenta el día en que Carlitos y Violeta cumplen 50 años de casados. Ella está preparando un álbum de fotos como regalo para su marido y a partir de las fotos que encuentra, recuerda con Carlitos los momentos compartidos. El día que se conocieron, el reencuentro después de una mudanza, el primer beso, el día que decidieron casarse y el nacimiento de su hijo Manuel. En tono de comedia musical Pido Gancho apunta a lo más profundo de nuestros sentimientos.

Intérpretes:  
**Héctor Presa**  
**Lali Lastra**

Música: **Ángel Mahler**  
Coreografía: **Mecha Fernández**  
Vestuario: **Silvia Copello**

Puesta en escena y dirección:  
**Héctor Presa**

*El 10 de diciembre del año 2014 la Ciudad de Buenos Aires declaró "PERSONALIDAD DESTACADA DE LA CULTURA" al actor, director y autor teatral Héctor Presa. Premios mejor actor y mejor actriz FETEN 2006.*

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



6

Domingo 12 de febrero  
17:00  
6€  
Duración: 50 min

**PIDO GANCHO**  
La historia de Carlitos y Violeta de Héctor Presa · Cía. La Galera Encantada

Un espectáculo de **Miguel Ángel Berna y Manuela Adamo**, en colaboración con **Brizio Montinaro y Andrea Carlino**.

Colaboración histórico-antropológica:  
**Andrea Carlino** (Universidad de Ginebra)  
Dirección artística: **Miguel Ángel Berna y Brizio Montinaro**  
Coreografía: **Miguel Ángel Berna**  
Coreógrafo invitado: **Ziya Azazi**  
Artista invitado: **Brizio Montinaro**  
Dirección musical: **Alberto Artigas y Francesco Loccisano**  
Cantante invitada: **María Mazzotta**

Músicos:  
**Alberto Artigas**  
**Francesco Loccisano**  
**Josué Barrés**  
**Noelia Gracia**  
**Federico Laganá**  
**Antonio Petitto**

Bailarines:  
**Miguel Ángel Berna**  
**Ziya Azazi**  
**Manuela Adamo**  
**Elia Lozano**  
**Pablo Pérez**  
**Miriam Abad**  
**Estibaliz Barroso**

Ausencia de la ritualidad antigua en la vida cotidiana contemporánea. En este espectáculo se representan tres momentos fundamentales de la existencia del hombre —presentes especialmente en la cultura tradicional de las dos regiones antaño unidas bajo el dominio de la Corona de Aragón— y se le muestran al público: el tarantismo, la lucha con los cuchillos y el lamento fúnebre.



7

**CARDÍA**. De llanto, de amor  
**MIGUEL ÁNGEL BERNA**  
Sábado 18 de febrero  
19:30  
15€  
Duración: 75 min

Dirección Artística  
**Jordi Vilaseca**

Bailarines  
**Ignacio Fernández**  
**David Ventosa**  
**Alberto Pardo**  
**Marcos Pardo**  
**Juan Manuel Aragón**  
**Victor Lázaro**

Coreografías:  
**Circle Of Trust**

Vestuario:  
**Wesc**

Escenografía:  
**Logela**

Imágenes de video:  
**Imanol Garaizabal**  
**Pello Salaberria**

Sonido de Vídeos:  
**Ander Garaizabal**

Producción técnica:  
**Jon Zubia**

Iluminación:  
**Fermín Izko**

En colaboración con la  
Red de Teatros de la  
Comunidad de Madrid

Motivado por su interés en diferentes disciplinas, COT, compañía de breakdance, ha sido capaz de redescubrirse más allá de las danzas urbanas, introduciendo elementos circenses como la Cyr wheel.

Logela, grupo especializado en instalaciones escénicas multimedia, ha creado un dispositivo escenográfico que envuelve la composición de COT. En esta ocasión se han construido video-creaciones que interactúan con los bailarines, la luz, y el espacio escénico. Como director de esta nueva producción, Jordi Vilaseca ha sido el encargado de ordenar y organizar las ideas.

La palabra Nagare significa fluir en japonés y resume un poco la sensación que Circle of Trust quiere transmitir en este espectáculo, que contiene "una composición contemporánea. Es una mezcla de estilos, un espectáculo visual, espectacular, con mucho trabajo físico".



**El padre es calificada por el propio autor Florian Zeller de farsa trágica. Y ahí radica su grandeza y su dificultad. Nos coloca en la perspectiva de una mente confusa o, quizá, confundida por los intereses de los que le rodean, nunca lo sabremos. Sin ridiculizar jamás el carácter principal, Andrés nos hace reír. Las situaciones ambiguas, muchas veces contradictorias, las réplicas mordaces, los personajes duplicados, cambiantes, y por encima de todo la duda de si lo que realmente sucede es lo que dice la familia o es lo que siente el padre, producen una de las obras más divertidas, apasionantes y profundas del teatro contemporáneo. Muchas veces se acerca al drama, otras muchas a la comedia y la mayoría de las veces a un inquietante thriller al estilo Hitchcock.**



Reparto

Andre: **Héctor Alterio**

Anne: **Ana Labordeta**

Pierre: **Luis Rallo**

Hombre: **Miguel Hermoso**

Laura: **Zaira Montes**

Mujer: **María González**

Música: **Mariano Díaz**

Escenografía e Iluminación: **Francisco Leal**

Vestuario: **Juan Sebastián Domínguez**

Dirección y adaptación: **José Carlos Plaza**

En colaboración con la Red de Teatros  
de la Comunidad de Madrid

Dirección musical:  
**Martin Mázik, Dominique Rouits**

Dirección de escena:  
**Roberta Mattelli**

Dirección artística:  
**Luis Miguel Lainz**

Escenografía: **Alfredo Troisi**  
Laboratorio Escenográfico y Atrezzo:  
**Tecnoscena** (Nápoles)

Vestuario:  
**Sartoria Arrigo** (Milán - Italia)  
Calzado:  
**Calzature di Epoca** (Milán - Italia)  
Pelucas:  
**Mario Audello** (Turín - Italia)

Reparto  
Tosca: **Melanie Moussay, Michelle Francis Cook, Chrystelle Di Marco**  
Cavaradossi: **David Baños, Eduardo Sandoval, Javier Palacios**  
Scarpia: **Giulio Boschetti, Paolo Ruggiero Angelotti, Tihomir Androlov**  
Sacristán: **Matteo Peirone, Giancarlo Tosi Sciarone, Nikolay Bachev Spoletta, Dimiter Dimitrov**

Reparto sujeto a cambios  
el día de la representación

Libreto en italiano de Luigi Illica y Giuseppe Giacosa según la obra de Victorien Sardou "La Tosca". Versión original en italiano con sobretítulos en español.

El argumento de Tosca es de corte político, inserto en un ambiente histórico verídico que es la Europa del 1800, y en medio de la invasión de Napoleón a Italia (batalla de Marengo) en pos de sus ideas revolucionarias.

Esta ópera aborda temas clásicos y universales como el amor, los celos, la venganza y la muerte. Cavaradossi es un pintor romano, amante de la conocida cantante Floria Tosca y de ideas revolucionarias y antimonárquicas. El barón Scarpia es el jefe de la Policía Real Romana, hombre de mala vida y de nula moral y sentimientos, que desea carnalmente a Tosca y odia a los tipos como Cavaradossi.

Hay muchas variantes de la historia de La bella y la bestia, el hermoso "cuento de hadas" que nos habla de bondad y amor. De la niña Bella que, por salvar a su padre, accede a endulzar los días de un ser deforme. Su temor se va convirtiendo en cariño y admiración ante las muchísimas cualidades que esconde esa imagen monstruosa que aterroriza a todos.

Reparto  
La Bestia: **Quim Capdevila**  
La Bella: **Anabel García**  
Sofía el hada buena:  
**Begoña Álvarez**  
Carnera la bruja mala:  
**Beatriz Costa**  
Rey, Padre de la Bella, Borracho:  
**Juan Molano**  
Estela: **Cintia Rosado**

Versión: **Julio Jaime Fischtel**  
Música: **Miguel Tubía**  
Dirección: **Ana María Boudeguer**  
Diseño iluminación: **Nicolás Fischtel**  
Diseño escenografía:  
**Pablo Almeida, Gonzalo Buznego**  
Mascaras: **Mariona Ferrer**  
Coreografía: **Víctor Ramos**  
Iluminación y sonido: **Teatro Sanpol**  
Diseño vestuario: **Denitza Deneva**

Sábado 4 de marzo  
19:00 - 30€  
Duración: 2h. 55 min  
(con dos descansos de 15 min)

## TOSCA

Ópera en tres actos de Giacomo Puccini

## LA BELLA Y LA BESTIA

Cia. La Bicicleta

Domingo 5 de marzo  
17:00 - 8€  
Duración: 70 min  
A partir de 3 años

Tragicomedia de vida y muerte o cómo juega a veces la suerte. ¿Qué serías capaz de hacer por un amigo? Tres amigos. El primero necesita urgentemente un trasplante de páncreas. El segundo tiene previsto suicidarse en un futuro no muy lejano, para esquivar la decrepitud y la vejez. El tercero le junta para plantear al segundo que se suicide ya mismo y done al primero su páncreas. A partir de ese momento los acontecimientos se precipitan obedeciendo a un axioma de la física moderna: todo lo que puede suceder, por extraño que parezca, acaba tarde o temprano sucediendo.

Intérpretes:  
**Alfonso Lara**  
**José Pedro Carrión**  
**Fernando Callo**

Escenografía:  
**José Luis Raymon**  
 Iluminación:  
**José Manuel Guerra**  
 Vestuario:  
**María Luisa Engel**  
 Música Original  
 y Espacio Sonoro:  
**Miguel Linares**

Dirección:  
**Juan Carlos Rubio**

En colaboración con la  
 Red de Teatros de la  
 Comunidad de Madrid



*“... un trabajo fiel a las raíces, siempre avanzando en un terreno imaginativo y novedoso en el que la danza tradicional toma un protagonismo al que nunca pensó llegar...”*



A través de la riqueza y la técnica de la danza española, CARMEN vs. CARMEN explora lo divino y lo humano que hay en nosotros, como una respuesta al mundo femenino desde la libertad y para la libertad del ser. Todos los personajes son símbolos que representan atributos y valores colectivos del ser humano.

Dirección artística,  
 dramaturgia y coreografía:  
**Manuel Segovia**  
 Dirección ejecutiva y diseño  
 de vestuario:  
**Violeta Ruiz del Valle**

Bailarines personajes  
 (por orden de aparición):  
 El Destino: **Ángela Gairal**  
 Carmen: **Natalia Alcalá**  
 D. José: **Jaime Puente**  
 Teniente Zúñiga: **Alberto Quejido**  
 García: **Pedro Monje**  
 María: **Raquel Ruiz**  
 Escamillo: **Raúl González**

Cuerpo de baile  
 (por orden alfabético):  
**David Acero, Cristina Cazorla, Santiago Herranz, Lucía Martínez, Nuria Tena**

Música: **Georges Bizet e Isaac Albéniz**  
 Música adicional y arreglos:  
**Alfredo Valero e Ibérica De Danza Ensemble**

Coreógrafos Invitados:  
**Pedro Monje** (coreografía de “Las Cigarreras” y “Contrabandistas” en “LA TABERNA”)

**Raúl González** (coreografía de su solo en “LA HABITACION DEL TORERO”)

Diseño iluminación y  
 escenografía:  
**Miguel Ángel Ramos**

En colaboración con la  
 Red de Teatros de la  
 Comunidad de Madrid

2016 fue un año muy especial para nosotros. ¡Cumplimos 25 años! Y lo seguimos celebrando como mejor sabemos hacerlo, con un nuevo espectáculo: Yllana 25. Yllana 25 repasa sobre el escenario los grandes momentos de la trayectoria de la compañía con una selección de los mejores sketches de nuestros espectáculos. Yllana 25 es un desternillante show que hará realidad el deseo de los fans de Yllana de disfrutar en un mismo espectáculo de los gags más divertidos de la compañía en este cuarto de siglo. Salud y a por otros 25 años más. Let's rock! Let's Yllana!

Intérpretes (en alternancia)

**Fidel Fernández**  
**Juan Ramos**  
**Luis Cao**  
**Juanfran Dorado**  
**Jony Elías**

Diseño de Iluminación:  
**Miguel Ángel García Rosa**  
 Diseño de Sonido:  
**Iván González**  
 Diseño de Vestuario:  
**Gabriela Salaverri**



En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Sábado 25 de marzo  
 19:30  
 8€ (\*)  
 Duración: 90 min

**YLLANA 25**

(\*) Precio especial único con motivo del Día Mundial del Teatro. No se aplicarán descuentos sobre el precio de las entradas

Un hombre se presenta a unas pruebas psicológicas remuneradas. Lo que aparenta ser una manera sencilla de conseguir el dinero que necesita para resolver sus problemas económicos, se convertirá en una auténtica pesadilla de la mano de una atractiva psicóloga, quien, a través de preguntas y enigmas, le obligará a dar lo mejor de sí si quiere evitar un fatal final.

Intérpretes  
**Gonzalo de Castro**  
**Elisabet Gelaber**

Dirección: **Israel Elejalde**  
 Escenografía: **Eduardo Moreno**  
 Iluminación: **Juanjo Llorens**  
 Vestuario: **Ana López**  
 Vídeo: **Joan Rodón**  
 Música original: **Arnau Vilà**

Una producción de Gonzalo de Castro, Israel Elejalde, Kamikaze Producciones y Buxman Producciones.

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



**IDIOTA** de Jordi Casanovas  
 Kamikaze Producciones

Viernes 31 de marzo  
 20:30  
 10€  
 Duración: 90 min



M Clan presentan a final de septiembre su nuevo disco, "DELTA". Tras el éxito de su doble álbum en directo "Dos noches en el Price", el grupo decidió renovar su repertorio y su sonido. En este trabajo Carlos Tarque y Ricardo Ruipérez muestran sus nuevas canciones con mayor carga de profundidad, tanto en su sonido como en las letras, con una instrumentación más acústica, que les acerca tanto a las raíces del folk americano como a sonidos clásicos del rock con raíces, y homenajeando de manera refrescante a las grandes formaciones de country rock y armonías vocales de los 70's.



**componentes**  
 Voz Principal  
**Carlos Tarque**  
 Guitarra y coros  
**Ricardo Ruipérez**  
 Guitarra  
**Prisco López**  
 Bajo  
**Ivan González**  
 Teclados  
**Charlie Bautista**  
 Batería  
**Sergio Bernal**  
 Pedal Steel / Guitarras  
**David Soler**

Sábado 1 de abril  
 19:30  
 15€  
 Duración: 150 min

**MCLAN**  
 DELTA TOUR



Adriana: **Amanecer Sierra** (soprano)  
 Rosaura: **Rebeca Cardiel** (soprano)  
 Juan: **Andrés del Pino** (barítono)  
 Gustavo: **Igor del Peral** (tenor)  
 Trinet: **Pedro Sánchez** (actor cómico)  
 Clariván: **Carlos Urzaiz** (actor cómico)

En el amanecer de un día cualquiera vuelve Juan, un hombre que marchó joven a Perú buscando riquezas y una vez conseguidas, retorna a su pueblo natal. Allí se encuentra con la mujer que fue su gran amor; Adriana, hoy viuda, arruinada y con una bellísima hija. En la aldea hay un auténtico revuelo con la llegada de Juan el Indiano, sabedores todos de que su inmensa fortuna puede repercutir hondamente en el bienestar del pueblo.

Orquesta y Coro Filarmonía  
 Director Artístico y Musical: **Vicente Pablop**  
 Director de Escena: **Jesús Peñas**  
 Asistente de Dirección de escena: **Raúl Rodríguez**  
 Diseño y Producción: **Filarmonía**  
 Escenografía: **Filarmonía**  
 Coreógrafo: **José Manuel Buzón**  
 Vestuario: **María Paz Volpini y Cachi Otero**



Reparto sujeto a cambios el día de la representación.

**LOS GAVILANES**  
 Libro de Ramos Martín  
 Música de Jacinto Guerrero

Sábado 22 de abril  
 19:30  
 15€  
 Duración: 120 min



“Este Sastrecillo es mágico, es frágil, es divertido. Es un soplo de felicidad y, sin duda, un paso más, otra piedrecilla que estos amigos van dejando para que los niños descubran el camino que lleva a disfrutar con la cultura y la belleza.”



Actrices:  
**Noche Diéguez**  
**Yanisbel Victoria Martínez**

Titiriteros:  
**Araceli García**  
**Carlos Montes**  
**Álvaro Ortega**

Dirección de escena,  
escenografía y títeres:  
**Enrique Lanz**

Dramaturgia:  
**Enrique Lanz**  
**Yanisbel Victoria Martínez**

Iluminación:  
**Lía Alves**

Dirección de actores:  
**Jorge Ferrera**

Coproducción: Teatro Real, Etcétera, ABAO-OLBE y Festival Internacional de Música y Danza de Granada.  
Con la colaboración del Parque de las Ciencias de Granada

Domingo 23 de abril  
18:00 - 8€  
Duración: 50 min  
A partir de 3 años

**EL SASTRECILLO VALIENTE**  
de Tibor Hansányi (a partir del cuento de los hermanos Grimm)  
Cía. Títeres Etcétera

Una combinación de dos piezas clásicas del repertorio del Víctor Ullate Ballet. Pastoral es el camino de la vida: la niñez, los años del despertar, la madurez, hasta llegar a la vejez y la muerte. La magia de la danza hace resucitar a los protagonistas en el más allá: bailando, los ancianos resurgen a la vida, trascienden y rejuvenecen.

En Tierra Madre los sueños y las esperanzas del ser humano van dirigidos a la naturaleza, convertidos en canciones y danza. Como semillas que esperan bajo la nieve su despertar, nuestro corazón se dirige a la Tierra Madre.



**TIERRA MADRE**  
Coreografía: **Eduardo Lao**  
Música: **Mari Boine Persen**  
Diseño de Vestuario  
y Luces: **Keso Dekker**

**PASTORAL**  
DE L. V. Beethoven  
Coreografía: **Víctor Ullate**  
Música: **Ludwig van Beethoven**  
Escenografía: **Paco Azorín**  
Iluminación: **Nicolás Fischtel (A.A.I.)**  
Vestuario: **Víctor Ullate**  
**Ikerne Giménez**



**TIERRA MADRE-  
PASTORAL** de L. V. Beethoven  
Víctor Ullate Ballet – Comunidad de Madrid

Sábado 6 de mayo  
19:30 - 15€  
Duración: 105 min  
(Con descanso de 15 min)

¡Nada por aquí...  
..nada por allá!

Pero aquí está, llega ya...

**Magia Potagia... ¡y más!**

...con **Juan Tamariz**  
(y sus fascinantes ojos azules).  
En su renovado espectáculo de magia, misterio, alegría y maravillas sin fin, con nuevas adivinaciones, predicciones y transformaciones totalmente imposibles, con asombrosas sorpresas inéditas (¡nunca antes vistas!), líricas y fascinantes historias mágicas, espiritismo misterioso y (quizás) aterrador, los sueños (lo onírico) hechos realidad, los deseos soñados e imposibles colmados y vívidos gracias sus mágicos poderes... Y también gracias a su gracia, a su alegría que nos llenará de ilusión, de energía positiva, de ganas de vivir y conseguir lo imposible que sentiremos ya posible.

Y ¡deMÁS! el encanto de la magia de Consuelo Lorgia.

Mago: **Juan Tamariz**  
Con la colaboración de **Consuelo Lorgia**



"Hay personajes que no te abandonan. Que se te quedan pegados a las tripas como solitarias insaciables. Medea me colonizó por completo en el montaje de Andrés Lima para el Teatro de la Ciudad y necesita que la saque a pasear de nuevo. Yo lo necesito. Por eso, por una cuestión de salud, de higiene mental y emocional, retomo en un formato más íntimo esta tragedia eterna.

La actriz habla con el público, explica el porqué de esta propuesta, le cuenta el mito de Jasón y los Argonautas y, mezclando algo de lectura con mucho de interpretación, da voz a todos los personajes, entre los cuales emerge Medea despojada, poderosa, terrible y dolorosamente humana". !!!!!!!

Aitana Sánchez Gijón

Interpretación  
**Aitana Sánchez Gijón**

Versión y dirección  
**Andrés Lima**

Música  
**Jaume Manresa**

**IMPORTANTE: AFORO REDUCIDO**

Encuentro con el público después de la representación





Intérpretes  
**Chema del Barco, Javier Navares  
y Manuel Baqueiro**

Espacio escénico: **Ignasi Vidal**  
Iluminación: **Sergio García**  
Música original: **Marc Álvarez**  
Dirección: **Ignasi Vidal**

**MEJOR OBRA  
PREMIOS GODOFF 2015**

Encuentro con el público después de  
la representación.

**IMPORTANTE: AFORO REDUCIDO**

Tres amigos desempleados se reúnen  
para ejecutar un plan y, mientras  
esperan a que se arregle la avería  
de un coche, asistimos a la caída de  
sus máscaras, a su último carnaval  
juntos.

Los personajes de El plan podrían  
parecer sacados de una película de  
Woody Allen; pero los diálogos (trepi-  
dantes e ingeniosos) recuerdan más  
a Tarantino: de la pequeña intrascen-  
dencia se crea una bola que amenaza  
con desbaratar la precaria armonía  
entre los protagonistas. Y ante eso,  
la hecatombe: ¿somos ejecutores o  
víctimas de nuestro destino?



Sábado 20 de mayo  
20:00  
10€  
Duración: 90 min

**EL PLAN**  
de Ignasi Vidal  
UROBORO PRODUCCIÓN

Interpretación: **Petra Martínez**

Diseño de vestuario: **Francisco Lozano**  
Diseño Espacio Escénico: **Richard Cernier**  
Diseño de luces: **Rafael Catalina**

Dirección **Juan Margallo**

**UROC TEATRO**  
**Medalla de Oro al Mérito  
en las Bellas Artes 2.010**

Encuentro con el público  
después de la representación.

**IMPORTANTE: AFORO REDUCIDO**

La obra trata de la historia de una mujer  
mayor, todavía en buenas condiciones  
físicas y con ganas de vivir indepen-  
diente, que tiene que aceptar irse a vivir  
a una residencia de ancianos. El dueño  
del edificio, donde la mujer lleva vivien-  
do más de cuarenta años, ha consegui-  
do que lo declaren en ruinas y esa es  
la razón por la que tiene que abandonar  
su casa e ingresar en una residencia.

Una mujer en la ventana trata de la  
soledad, de cómo una mujer que ha  
ido coleccionando recuerdos y afectos  
durante toda su vida tiene que abando-  
narlos de un día para otro.

En su nueva vida  
no cabe todo  
lo que le une al  
pasado.



**UNA MUJER EN LA VENTANA**  
de Franz Xaver Kroetz  
Traducción y adaptación: Manuel Heredia - UROC TEATRO

Domingo 21 de mayo  
19:00  
10€  
Duración: 70 min

Wajdi Mouawad es un incendiario. Pero de las fabulosas aves fénix que renacen de sus cenizas. Incendios habla de ese renacer, de fuegos que a veces hay que sembrar, del terrible camino que a menudo hace falta recorrer para llegar a uno mismo. Una mujer acaba de morir y hoy abre la puerta a su silencio y a sus secretos. Deja a sus gemelos un traje de tela verde, un cuaderno rojo y dos sobres que son como dos cajas de Pandora, de las que surgen males y maravillas, y cuyo contenido les va a arrastrar a una fabulosa odisea, hacia un continente lejano, hacia un pasado desconocido, hacia un segundo nacer.



Intérpretes:

**Nuria Espert**  
**Ramón Barea**  
**Álex García**  
**Carlota Olcina**  
**Alberto Iglesias**  
**Laia Marull**  
**Edu Soto**  
**Lucía Barrado**

Escenografía:  
**Carl Fillion**

Vestuario:  
**Antonio Belart**

Iluminación:  
**Felie Ramos**

Dirección: **Mario Gas**



Domingo 26 de febrero, 19:00 - 15€

Danza

**UNIDOS POR LA DANZA**

**ESCUELA DE DANZA TRINIDAD ARTÍGUEZ**

Artistas invitados:

Luis Ortega

José Triguero

Elena Cabezas

A beneficio de Cruz Roja Española en Pozuelo de Alarcón.

Domingo 12 de marzo, 19:00

Música y danza

**GRUPO DE COROS Y DANZA "LA ENCINA"**,

de la Casa de Extremadura de Pozuelo de Alarcón.

**CLAUSURA DE LA XVI SEMANA DE EXTREMADURA.**

Entrada libre hasta completar aforo.

Domingo 7 de mayo, 19:00 - 5€

Concierto

**NUEVOS VIENTOS**

**BANDA SINFÓNICA LA LIRA DE POZUELO**

Se interpretarán obras de reciente creación, de compositores tales como: Óscar Navarro, Luis Serrano Alarcón, Claude Smith y Edward Gregson entre otros.

Saxofón solista: Iris Guzmán Godía.

Concierto benéfico a favor de la Fundación Don Orione.

Domingo 28 de mayo, 19:00 - 5€

Concierto

**OSPAL. DIVERTIMENTO DE CUERDA**

El programa incluye obras de reconocidos compositores, como:

La oración del torero del maestro Joaquín Turina, Divertimento de

W. A Mozart y la Sinfonía Nº 10 para violín y cuerda de F. Mendelssohn.

Concierto benéfico a favor de la Fundación Don Orione.

Sábado 27 de mayo  
 19:00 - 18€  
 Duración Aprox.: 180 min  
 (con descanso)

**INCENDIOS**  
 de Wajdi Mouawad  
 Traductor: Eladio de Pablo

DOMINGOS DE CINE



Fred y Mick, dos viejos amigos que ahora se acercan a los ochenta, están de vacaciones en un elegante hotel a los pies de los Alpes. Fred, compositor y director de orquesta, está a punto de retirarse. Mick, director de cine, aún trabaja. Los dos amigos saben que su tiempo se acaba rápidamente, y deciden enfrentarse al futuro juntos. Ellos miran con curiosidad y ternura las vidas confusas de sus hijos, todos los cuales, al parecer, tienen todo el tiempo que a ellos les falta.

Drama. No recomendada para menores de 12 años.  
 Dirección: Paolo Sorrentino.  
 Reparto: Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dano, Jane Fonda, Tom Lipinski.



Narra una historia de amor no convencional, ambientada en un mundo distópico, en el que según las reglas establecidas, los solteros son arrestados y enviados a un lugar donde tienen que encontrar pareja en un plazo de 45 días. El tema central es la soledad, el temor a morir solo, a vivir solo, y también al temor a vivir con alguien.

Ciencia-ficción. 110 minutos. No recomendada para menores de 16 años.  
 Dirección: Yorgos Lanthimos.  
 Reparto: Colin Farrell, Rachel Weisz, Jessica Barden, Olivia Colman, Ashley Jensen, Ariane Labed

DOMINGOS DE CINE



Ben y Saoirse viven en un faro, en la parte más alta de una pequeña isla, con su padre, que para protegerlos de los peligros del mar los envía a vivir con su abuela a la ciudad. Allí Ben descubre que su hermana pequeña es una Selkie, un hada del mar, una niña-foca que con su canción puede liberar a los seres mágicos del hechizo que les hizo la Bruja de los búhos. En un viaje fantástico, Ben y Saoirse se enfrentarán a miedos y peligros, y lucharán contra la Bruja para ayudar a los Seres Mágicos a recuperar su poder.

Animación. Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia.  
 Dirección: Tomm Moore.



En un remoto pueblo de Turquía, cinco hermanas huérfanas crecen en una familia obsesionada con la tradición y con la virtud de las chicas. Especialísima, comprometida y hasta con un sentido del humor muy especial, 'Mustang' es una película valiente y necesaria sobre el papel de la mujer en la sociedad turca y un canto esperanzador al cambio en las nuevas generaciones de mujeres del país.

Drama. No recomendada para menores de 7 años.  
 Dirección: Deniz Gamze Ergüven.  
 Reparto: Erol Afsin, İlayda Akdoğan, Doga Zeynep Doguslu, Elit İscan, Ayberk Pekcan, Günes Sensoy, Tugba Sunguroglu, Burak Yigit

19 de febrero | LA JUVENTUD  
 18:00. Entrada Libre. 115 min  
 19 de marzo | LANGOSTA  
 18:00. Entrada Libre. 110 min

LA CANCIÓN DEL MAR | 2 de abril  
 18:00. Entrada Libre. 90 min  
 MUSTANG | 14 de mayo  
 18:00. Entrada Libre. 97 min

## VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

- En el tfno. 902 400 222 (Servicio telefónico 24h.)
- Por Internet [www.elcorteingles.es](http://www.elcorteingles.es)
- En los Centros Comerciales de El Corte Inglés

**ENTRADAS A LA VENTA  
A PARTIR DEL  
12 DE ENERO**



\* Las entradas para los todos espectáculos programados se pondrán a la venta a partir de las 10:00 del día 12 de enero de 2017.

\* Recargos aplicados por El Corte Inglés en la venta anticipada (comisión por entrada adquirida):

- Venta telefónica: 1,25 €
- Venta a través de internet: 1,25 €
- Venta en establecimiento (excepto taquilla MIRA Teatro): 1,25 €

## VENTA ANTICIPADA EN TAQUILLA

Sábados de 12:00 a 14:00. Jueves de 18:00 a 20:00. Cerrada 13 y 15 de abril. Además, la taquilla del MIRA Teatro permanecerá abierta dos horas antes de la representación. Se podrán adquirir entradas para todos los espectáculos programados.

Asimismo, durante estas dos horas se efectuará la recogida de las entradas adquiridas a través del servicio de telentrada de El Corte Inglés. La taquilla se cerrará 5 minutos antes del comienzo de la representación.

### EL PAGO EN TAQUILLA SE REALIZARÁ EXCLUSIVAMENTE EN METÁLICO

#### Descuentos

Descuento del 20% sobre el precio de la localidad a:

- Familia numerosa.
- Carné joven.
- Discapacidad del 33% o superior.
- Tercera Edad.

**Se deberá acreditar, tanto en la recogida de la entrada como en el acceso al recinto, según los casos, mediante la documentación correspondiente.**

#### Espectáculos de entrada libre

Para los espectáculos con carácter gratuito, las entradas se pueden recoger en la taquilla del teatro 1 hora antes del comienzo del acto.

Sólo se entregarán 2 invitaciones por persona hasta completar el aforo.

#### Reclamaciones

Se recomienda conservar con todo cuidado las entradas, ya que no será posible su sustitución, por ningún procedimiento, en el caso de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

#### Modificación o cancelación de programas

El presente avance es susceptible de modificación; ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.



Camino de las Huertas, 42. 28224 Pozuelo de Alarcón  
Tfno. 91 762 83 00. Fax. 91 762 82 82  
[www.culturapozuelo.es](http://www.culturapozuelo.es) | [pmc@pozuelodealarcon.org](mailto:pmc@pozuelodealarcon.org)



Ayuntamiento de  
**POZUELO  
DE ALARCÓN**

Colabora:



**Comunidad de Madrid**

[www.madrid.org](http://www.madrid.org)