

MIRA TEATRO

POZUELO DE ALARCÓN

programación
octubre 2010
enero 2011



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**



**La Cultura
a un
CLIC**



cursos online 2010 / 2011

Idiomas

Informática

Recursos para la vida profesional

www.aulavirtualpozuelo.es

Jue 7 al Dom 17 oct - 19:00h -
Entrada libre

Teatro

XII CERTAMEN DE TEATRO
AFICIONADO JOSÉ MARÍA
RODERO



Sáb 18 dic - 20:00h - 20€
Danza
ROMEO Y JULIETA

Vie 22 oct - 21:00h - 10€
Música
LOVE OF LESBIAN



Dom 19 dic - 19:00h - 5€
Música
CONCIERTO DE NAVIDAD

Sáb 23 oct - 20:00h - 20€
Danza
ZORBA EL GRIEGO



Jue 23 dic - 17:00h y 20:00h - 6€
Espectáculo familiar
HAMELIN

Dom 24 oct - 17:00h - 6€
Espectáculo familiar
ONDINA GLUPS



Dom 26 dic - 17:00h y 20:00h - 6€
Espectáculo familiar
PINOCHO

Sáb 6 nov - 20:00h - 10€
Teatro
DON JUAN TENORIO



Jue 30 dic - 17:00h y 20:00h - 6€
Espectáculo familiar
LA AVENTURA PELIGROSA
DE UNA VOCAL
PRESUNTUOSA

Sáb 13 nov - 20:00h - 18€
Danza
CAMBIO DE TERCIO



Sáb 1 ene - 19:00h - 15€
Música
CONCIERTO DE AÑO NUEVO

Dom 21 nov - 17:00h - 6€
Espectáculo familiar
JOSEFINA



Dom 2 ene - 17:00h y 20:00h - 6€
Espectáculo familiar
LA RATITA PRESUMIDA

Sáb 20 nov - 20:00h - 5€
Música
CONCIERTO DE SANTA
CECILIA



Sáb 15 ene - 20:00h - 25€
Teatro
EL PISITO

Vie 26 nov - 21:00h - 10€
Música
POL 3, 14



Sáb 22 ene - 20:00h - 18€
Danza
TANGO QUATRO

Sáb 27 nov - 20:00h - 20€
Teatro
CASA DE MUÑECAS



Sáb 29 ene - 20:00h - 15€
Danza
SUBIENDO AL SUR - ALBÉNIZ

Sáb 11 dic - 20:00h - 18€
Música
GOSPEL EXPERIENCE



Jue 21 oct, Jue 18 nov, Jue 9 dic -
18:00h
Música
CONCIERTOS CRUDOS
DE RADIO 3

Vie 17 dic - 17:00h y 21:00h - 8€
Espectáculo familiar
MAG LARI



PARA MÁS INFORMACIÓN

MIRA Teatro
Camino de las Huertas, 42
28224 Pozuelo de Alarcón
Tfno. 91 762 83 00
Fax. 91 762 82 82
www.mirateatro.com
pmc@pozueldelalarcon.org

Atención al Ciudadano

010

www.pozueldelalarcon.org

CULTURA
91 762 83 00



OBSERVACIONES

En beneficio de todos, por favor, recuerde las siguientes observaciones:

- Se ruega puntualidad. No está permitida la entrada a la sala una vez comenzado el espectáculo salvo en las pausas o intermedios si los hubiere.
- Salvo autorización expresa de la dirección del Teatro, se prohíbe terminantemente filmar, fotografiar o grabar el espectáculo.
- No está permitido introducir en la sala comida ni bebida, así como ningún objeto que la organización considere peligroso.
- Rogamos eviten ruidos que puedan molestar durante las actividades: desenvolver caramelos, abrir bolsos, etc.
- La organización no se hace responsable de los niños que no vayan acompañados de un adulto.
- Desconecten los teléfonos móviles, alarmas de relojes, etc.

Jue 7

LA FARÁNDULA DE SAN GINÉS*La vida en un hilo*, de Edgar Neville

Vie 8

ASOCIACIÓN CULTURAL VIRGEN DEL CERRO, ALQUIMIA TEATRO*Las bicicletas son para el verano* (adaptación musical), de Fernando Fernán Gómez

Sáb 9

ASOCIACIÓN CULTURAL TALLER DE TEATRO MARUJASP*El burgués gentilhomme*, de Molière

Dom 10

ASOCIACIÓN ENREDADOS*Historia del Zoo*, de Edward Albee

Jue 14

SOCIEDAD CULTURAL Y TEATRAL**LA FARÁNDULA DE 1905***La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca

Vie 15

GRUPO DE TEATRO RAMOS CARRIÓN**DE LA CASA DE ZAMORA***¿Quién teme a Virginia Wolf?*, de Edward Albee

Sáb 16

ASOCIACIÓN CULTURAL EL OSO Y EL MADROÑO,**GRUPO ARTÍSTICO LA LUCIÉRNAGA***Nuestro pueblo*, de Thornton Wilder

Dom 17

ASOCIACIÓN CULTURAL**MUÑOZ SECA***No bebas el agua*,

de Woody Allen

Mié 20

Gala de entrega de**premios presentada****por el mago****JORGE BLASS**

XII CERTAMEN DE
TEATRO AFICIONADO
JOSÉ MARÍA RODERO

Del 7 al 17 de octubre

19:00 h.

Entrada libre
previa recogida
de invitaciones

Es uno de los grupos más apreciados por la crítica de la escena indie española, sobre todo a partir de la publicación de *Maniobras de escapismo* en 2005. En este disco Love Of Lesbian pasaron de utilizar el inglés en sus letras a cantar en castellano. Con ese disco y el siguiente *Cuentos chinos para niños del Japón* se asentaron como una de las principales bandas indies en castellano.

A finales de marzo de 2009 publicaron un nuevo álbum, "1999 (o cómo generar incendios de nieve con una lupa enfocando la luna)", disco que en su primera semana a la venta entró al número 33 de la lista oficial de ventas en España (lista Promusicae).

Componentes:

Oriol: Batería + coros

Jordi: Guitarra

Juli: Acústica + coros

Santi: Voz y Guitarra

Joan Ramón: Bajo

Dani: Teclados

Vie 22 de octubre
21:00 h.
10€
Duración: 80 min.

LOVE OF LESBIAN



La alternativa cultural del viernes

Espectáculo coral de ballet de Lorca Massine que consta de dos actos y veintidós escenas. Una primera versión fue representada en el Ethniki Lyriki Skini de Atenas en 1976, utilizando la famosa banda sonora de la película Zorba el Griego, que fue estrenada en 1966 y dirigida por Michalis Cacoyanis.

Diez años más tarde la ópera de Verona encargó a Theodorakis una composición basada en la historia original de Zorba, obra de Nikos Kazantzakis, combinando la película existente y el material del ballet. Theodorakis compuso la partitura para orquesta, dos bouzoukis (instrumentos de cuerda parecidos al laúd), mezzo soprano y coro mixto. La primera representación fue dirigida por el propio compositor, en el Arena de Verona, en agosto de 1988.

BAILARINES PRINCIPALES

Zorba: Hany Hassan

John: Ahmed Nabil / Ahmed Yahia

Marina: Vera Krapivko / Valeriia Ivlieva

Yargos: Ahmed Saleh / Amr Farouk

Mme. Hortense: Zeinab Mohamed / Ragwa Hamed

Con los artistas de la Compañía de Ballet de la Ópera de El Cairo.
40 bailarines en escena

Escenografía y diseño vestuario: Richard Kaja

Coreografía: Lorca Massine

Diseño Iluminación: Yasser Salan

Sonorización: Khaled Darwish

Dirección Escénica: Erminia Gamberilli



ZORBA EL GRIEGO

Ballet de la Ópera de El Cairo

Música: Mikis Theodorakis

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

Sáb 23 de octubre

20:00 h.

20€

Duración: 120 min.

(con descanso)



Con un espectáculo que narra las peripecias de Ondina Glups cuando se encuentra con un objeto mágico:... un grifo... al abrirlo cualquier cosa podría suceder. Esta acción va a desencadenar un sin fin de aventuras por la mar salada... Nuevos amigos... nuevos retos... y la resolución de un misterioso enigma tubular, que vamos a compartir y disfrutar.

"El valor positivo de la utopía... "

.. queremos enviar un mensaje positivo con nuestro espectáculo, a través de las imágenes, la música, la palabra, la luz, la poesía, los objetos, máscaras y muñecos... y sobre todo de la acción y el juego dramático... "con la mitad se puede decir el doble"... pero "sin sermonear"... , trataremos a niños y grandes como seres inteligentes, con capacidad para tomar sus propias conclusiones.

Autor

Roberto Barra

Actores/Manipuladores

Azucena Gimeno
Vicente Martínez
Roberto Barra
Yolanda Corral
Javier Rivases

Diseño y Realización de Escenografía / Objetos:

Taller Caleidoscopio

Máscaras y Elementos:

Funambuli Producciones

Imagen y Storyboard: Sergio Abrain

Vestuario Penélope: A. Gimeno

Dirección Artística

Azucena Gimeno

Dirección Técnica

Roberto Barra

Dom 24 de octubre
17:00 h.

6€

Duración: 60 min.

Edad recomendada: a
partir de 4 años

ONDINA GLUPS

Caleidoscopio Teatro

En colaboración con la Red de Teatros
de la Comunidad de Madrid



Don Juan Tenorio es una de las piezas más representada de toda la dramaturgia de habla Hispana. Durante muchos años, (casi un siglo) el "Tenorio" de Zorrilla, llegadas las fechas de "Los Santos", se escenificaba al unísono en todos los teatros de nuestra geografía, batiendo todos los récords de taquilla.

En los sesenta, la tradición se rompió de golpe y porrazo, cayendo el inmortal "D. Juan" en el ostracismo más absoluto, sin que nadie supiera dar alguna razón válida. Tal vez, porque me dolía aquel olvido, en 1.985 decidí rescatar a D. Juan Tenorio del baúl de los recuerdos y volverlo a pasear por la España que tanto le había admirado años atrás.

Espero que disfrutéis con nuestra puesta en escena, y aprovecho como siempre, para dar las gracias a todos los que venís a honrarnos con vuestra presencia.

J.L. Matrán

Intérpretes

Lola Carrascosa, Pepa García, Presen Lapiedra, Jose Manuel Matrán, Manuel Márquez, Amadeo Monterde, Jose Luis Matrán, Ruiz Tatay, Vicente Herrera, Carlos Casas, Vicente Iborra, Ana M^a Mascarós, Ana Torrens, Dolores Carrascosa, Manuel Pérez.

Alguaciles, Criados, Gentes del Pueblo, Caballeros, Espectros,....

Diseño escenografía: Fernando Hidalgo

Diseño iluminación: José Vicente

Vestuario: Lady Laura

Diseño decorados: Manuel Acero

Dirección: José Luis Matrán



DON JUAN TENORIO

de José Zorrilla
Compañía de Clásicos

Sáb 6 de noviembre
20:00 h.

10€

Duración: 150 min.
(con dos descansos)



Con Cambio de Tercio, Rojas y Rodríguez recuperan esa forma de coreografiar tan suya y especial con la que han conquistado al público, tanto dentro como fuera de nuestras fronteras, haciendo disfrutar al espectador de un estilo clásico español y flamenco mucho más innovador y maduro de lo que se pueda esperar. Se trata de un viaje a través de la tradición y la renovación constante de un estilo aplaudido y alabado en los cinco continentes.

El espectáculo consta de diez cuadros escénicos de diferente duración en los que se nos presenta la figura del bailarín como materia que se transforma y se viste para cada baile y cada pieza. Los coreógrafos nos invitan así a un juego de variedad y cambios de tercio, cambios de estilo, cambios de vestuario y de palos de flamenco, dándole así poder escénico y visual a cada representación.

Bailarines principales

Rojas y Rodríguez

Bailarinas

María López, Cristina Vega, Raquel Tamarit y Pilar González

Músicos

Guitarras: Gaspar Rodríguez y Daniel Jurado

Cante: Davinia Jaén y Sandra Carrasco

Violín: Thomás Potirón o Raúl Márquez

Percusión: Enrique Terrón o José Montaña

Palmas: Iván Martín y Verónica López

Coreografía y Dirección Artística: Rojas y Rodríguez

Diseño iluminación: David Pérez

Diseño Vestuario: Vicente Soler

Diseño Sonido: Víctor Tomé

Sab 13 de noviembre

20:00 h.

18€

Duración: 90 min.

CAMBIO DE TERCIO

Compañía Rojas y Rodríguez

En colaboración con la Red de Teatros
de la Comunidad de Madrid

A Josefina le gustaban mucho los refranes que le enseñaba su abuelo. Le gustaban tanto, que un día se los empezó a tomar al pie de la letra. Y a través de los refranes Josefina fue aprendiendo a relacionarse, a enamorarse, a hablar muchos idiomas, a viajar, a crecer, a trabajar, a ser independiente...

"Vamos a contar la vida de Josefina, una vida llena de sorpresas."

PREMIO A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA FETEN 2010

Intérpretes

Silvia Martín
Juan Luis Sara
Javier Carballo

Diseño Iluminación

Jorge F uncía

Diseño escenografía, utilería y vestuario

Juan Carlos Pastor

Asesoría musical

Miguel Ángel Pérez "Maguil"

Autor / Dirección

Claudio Hochman



JOSEFINA

Compañía Teloncillo

En colaboración con la Red de Teatros
de la Comunidad de Madrid

Dom 21 de noviembre
17:00 h.
6€
Duración: 60 min.
Edad recomendada:
A partir de 6 años

PROGRAMA

1ª Parte:

Concierto en re menor para 2 violines y orquesta de cuerda (BWV 1043)

J.S. Bach

- Vivacce
- Largo ma non tanto
- Allegro

- Kol Nidrei para cello y orquesta (Op. 43)

M. Bruch

Director: Francisco Sevillá Gonell

Programa sujeto a cambios de última hora

2ª Parte:

"Sinfonía del Nuevo Mundo" en mi menor (Op. 95)

A. Dvorak

- Adagio- Allegro molto
- Largo
- Scherzo: Molto Vivace – Poco sostenuto
- Allegro con fuoco



Sábado 20 de noviembre
20:00 h.
5€

OSPAL

Orquesta Sinfónica de Pozuelo de Alarcón "La Lira"

Concierto de Santa Cecilia

Joaquín, que así se llama Pol, ha elaborado un brillante repertorio que engancha en directo, sumándose a sus actuaciones cada vez más y más gente.

Pop de calidad, del bueno, exquisito en influencias y con el nervio de los elegidos.

Pol 3.14 es el artista que interpreta la nueva canción de Los Hombres de Paco 66.6, el joven cantautor madrileño que ha tomado el relevo a Pignoise en la banda sonora de la serie.

COMPONENTES

Pol: Guitarra acústica, eléctrica y voz

Ricardo: Bajo y voz

Borja: Guitarra eléctrica y voz

Cristian: Batería y voz

Coros: toda la banda

POL 3.14

Vie 26 de noviembre
21:00 h.
10€
Duración: 80 min



La alternativa cultural del viernes

Casa de Muñecas es, básicamente, el viaje interior de una mujer, Nora, hasta toparse con la fragilidad del paraíso en el que cree vivir, el viaje en el que descubrirá su ¿mentira vital?. Y es que aunque este texto de Ibsen y su excepcional protagonista hayan pasado a la historia como símbolos de la emancipación de la mujer, creo que sería injusto reducir la obra a este único concepto, es mucho más, ya que no es Nora la única que viaja, la protagonista está rodeada de otros personajes complejos y fascinantes que nos hablan de amor, de renuncia, de fracasos, de la mentira, del orgullo, de la arbitrariedad de la justicia y sobre todo de las complejas relaciones entre hombres y mujeres.

Autor:

Henrik Ibsen

Traducción – Adaptación:

Amelia Ochandiano

Intérpretes:

Silvia Marsó

Roberto Álvarez

Pedro Miguel Martínez

Rosa Montaigna

Francesc Albiol

Mamen Godoy

Cuca Villen

Ionel Pena

Dirección: Amelia Ochandiano**Escenografía:** Ricardo Sánchez Cuerda**Diseño vestuario:** María Luisa Engel**Diseño iluminación:** Felipe Ramos

Sáb 27 de noviembre

20:00 h.

20€

Duración: 100 min.

CASA DE MUÑECAS

de Henrik Ibsen

Teatro de la Danza de Madrid

En colaboración con la Red de Teatros

de la Comunidad de Madrid

El coro GOSPEL FACTORY presenta un espectáculo lleno de voces impresionantes, música que llega al alma y a buenas vibraciones.

Después de más de 6 años de gira por el territorio nacional, este año, tras dar su salto a Europa y colaborar con artistas de la talla de Marta Sánchez, Miguel Bosé, Raphael, Tamara, etc., GOSPEL FACTORY pone en escena un nuevo espectáculo, "Gospel Experience", lleno de fuerza y energía, refinado y sin embargo muy cercano al público.

Danny Reus, el Director de GOSPEL FACTORY, comenzó a cantar a la edad de 3 años en coros afro-americanos de Gospel en EE.UU., Reino Unido y España. Partiendo de su experiencia en este género ha impregnado al coro de un sonido realmente black gospel, llegando a hacer del mismo un referente de este estilo en muchos países. Su nuevo espectáculo, "Gospel Experience", es un repaso a los diferentes géneros musicales del Gospel, como espirituales, himnos religiosos y fusiones con rhythm & blues, funk y soul.

Prepárate para reír, cantar, bailar, dar palmas y olvidarte de tus preocupaciones, porque estás a punto de vivir i una verdadera experiencia Gospel!.

15 Cantantes solistas
(incluida
percusión vocal)

Director y solista:
DANNY REUS



GOSPEL EXPERIENCE

Gospel Factory

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Sab 11 de diciembre
20:00 h.
18€
Duración: 90 min.

¿Qué mejor que hacer reír y hacer magia a la vez? Pues la mejor mezcla es el espectáculo SONRISAS Y MAGIA, The Sound of Magic, de Mag Lari.

Este espectáculo, dedicado al público entre 0 y 99 años, promete sorprender y hacer reír de la mano de Mag Lari, el ilusionista con más proyección de nuestro país, que con sus ingredientes preferidos, elegancia, ironía y presencia escénica, convertirá en inolvidable la velada que pasareis juntos.

Una hora llena de apariciones y desapariciones, participación del público y grandes ilusiones, y amenizado con un diseño de luces espectaculares y una selección musical que no os dejará indiferentes. Sonrisas y Magia, un espectáculo de categoría a ritmo trepidante que no te puedes perder.

MAGO: MAG LARI

Idea, Guión y Dirección: Josep María Lari

Actor y Regidor: Pol Quintana

Vestuario: Agustí Bardella

Diseño de Luz: Gerard Feliú, Nerea Cuesta, Miquel Setó

Dirección Artística: Miquel Setó

PREMIOS:

- Primer Premio Nacional de Magia Cómica 1995. Valladolid
- Premio Mejor Espectáculo Xarxa Palau Solità i Plegamans 2002 (Increible).
- Premio al Mejor Espectáculo de la Fira de Teatre de Tàrraga 2002 (Estrellas de la Magia).
- Premio Fundación Agustí Asensio 2002
- Segundo premio al mejor espectáculo de la Fira de Teatre de Tàrraga 2004 (Millennium)



Vie 17 de diciembre
17:00 h. y 21:00 h.

8€

Duración: 70 min.

Edad recomendada:

Todos los públicos

MAG LARI
Sonrisas y Magia

Adaptación para el Ballet Imperial Ruso de la famosa coreografía de Leonid Lavrovsky por su hijo Mikhail Lavrovsky, que en las producciones de su padre interpretaba con gran éxito el papel de Romeo. Su puesta en escena cuenta con un magnífico diseño escenográfico producto de la creación imaginativa de dos de los mejores escenógrafos rusos de la actualidad: Evgeny Lysik y Anna Ipatieva.

BALLET EN TRES ACTOS SOBRE LA OBRA DE WILLIAM SHAKESPEARE
MÚSICA: SERGÉI PROKÓFIEV

Bailarines

Julietta: Alia Tanykpaev

Romeo: Kirill Radev

Mercuzio: Vladimir Shmigelsky / Alexander Lodochnik

Teobaldo: Kayir Zhanibek

París: Serguey Diachkov

Benvolio: Evgueny Mamrenk / Vladimir Shmigelk

Fray Lorenzo: Yury Zastrozhnev

Nodriza: Elena Kolesnichenko

Cuerpo de baile: Anastasia Mikheikina, Liubov

Segienco, Ekaterina Tikanova, Bair Zhambalo,

Vitautas Tarandá, Anna Pashkova, Vledimi

Chumachenko, Alexander Trubetskoy,

Valery Khantulov, Yury Zastrozhnev, Nariman

Bekzhanov, Karen Arakelian

*El elenco artístico puede estar sujeto
a cambios de última hora*

Coreografía: Leonid Lavrovsky

Redacción: Mikhail Lavrovsky

Coreografía de Gavotte: Gediminas Tarandá

Escenografía: Evgeniy Lysik

Vestuario: Anna Ipatieva

Director del Ballet: Vitautas Tarandá

Profesora repetidora: Galina Shliapina

Sonido: German Likhansky

Luces: Natalia Markovich

Maquillaje: Valentina Zhabokritskaya

Vestuario: Mariya Andronovskaya, Elena Selskaya

Montaje: Igor Belsky, Alexander Ferrari

Traductor: Alexander Soloviev

Producción en España: Tatiana Solovieva

Director artístico
Gediminas Tarandá

ROMEO Y JULIETA

Ballet Imperial Ruso

Sab 18 de diciembre
20:00 h.
20€
Duración: 135 min.
con descanso

PROGRAMA

1ª Parte

En er mundo

J. Fernández / Arr: M. Santos

Cape Horn

Otto Schwarz

Trompa solista: Andrés Gámez

Concierto para tuba (1º mov.)

Edward Gregson

Tuba solista: M. Ángel Carrasco

Belkis, la reina de Saba

Otorino Respighi

- El sueño de Salomón
- Danza de Belkis a la aurora
- Danza guerrera
- Danza orgiástica

Director: Maximiliano Santos

Programa sujeto a cambios de última hora.

2ª Parte

Iacobus (Marcha Cristiana)

J.R. Pascual Vilaplana

La vuelta al mundo en 80 días

Otto Schwarz

ABBA Gold

Arr: Ron Sebregts

Suite navideña

Leroy Anderson

- La fiesta de las trompetas
- El reloj sincopado
- Tango azul
- Paseo en trineo

"Trish-Trash" Polka

J. Strauss / A. Balent

"En la caza" Polka rápida

J. Strauss / J. Devogel

Navidad en España

Villancicos tradicionales



Dom 19 diciembre
19:00 h.
5€

**BANDA SINFÓNICA
LA LIRA**

Concierto de Navidad

El clásico cuento de "El flautista de Hamelin" se revive ahora con una versión musical más actual que nunca. Lejos de lo que se pueda imaginar, la ciudad de Hamelin no se ve invadida por miles de ratones sino por un montón de basura y desperdicios que los vecinos han ido amontonando por las calles de una manera inconsciente. Y es que... no tiene importancia un simple papel en el suelo... ¿o tal vez sí?.

Un espectáculo que nos ayuda a reflexionar sobre la importancia de cuidar de nuestra propia ciudad, el respeto al medio ambiente y el reciclaje. "Imagina que ésta es tu propia ciudad".

Intérpretes

Juanfran Sáez
Elena Hernández
Ronaja Vidal
Puri Fariza

Diseño vestuario:

Juanfran Sáez

Música y canciones:

Paco Garnelo

Diseño de escenografía:

Julio Martí Zahonero

Diseño de iluminación:

Bernat Jansá

Dirección:

Julio Martí Zahonero



HAMELIN

Magic 6

Jue 23 de diciembre

17:00 y 20:00 h.

6€

Duración: 60 min

Edad recomendada: A
partir de 4 años

¿Quieres que te cuente un cuento?...

"¿Quieres que te cuente mi historia?: El mismo día que mi papá Gepeto me fabricó, llegaron el Hada de los Cabellos Azules y Grillo, y entonces....."

Bueno, si vienes al Teatro te cuento todos los detalles.

Música, juegos, canciones, bailes y una emocionante historia envuelta en un ambiente de fantasía donde prevalece el sentido del humor. Toda la ternura, la magia y la fantasía de un cuento de siempre con la frescura y la espectacularidad de una obra de teatro actual, donde el público interviene como uno más de los personajes de esta fascinante aventura.

FICHA ARTÍSTICA

Autor: Carlo Goldini

Dirección e idea original:

José Tomás Cháfer

Texto y Letra canciones:

Mariano Lloret

Música Original:

Federico Rizzo

Intérpretes

Juanba Fuentes

Mariano Lloret

Manye Alborch

Gabi Pasqual

Rosa Barberá

José Tomás

Mavi Lorente



Dom 26 de diciembre

17:00 y 20:00 h.

6€

Duración: 65 min

Edad recomendada: A

partir de 3 años

PINOCHO

Un cuento musical

El cuento en el que se basa la obra es sorprendente, porque los personajes de esta historia no son humanos. Ni animales. Las protagonistas aquí son las cinco vocales del alfabeto.

Las vocales de este cuento tienen que soportar la vanidad de una A presuntuosa y engreída. Pero la A se acabará dando cuenta, después de tener que sufrir muchas penalidades, de que todas son necesarias, que ninguna es más importante que otra, que la amistad y la solidaridad son valores que nos benefician a todos.

Magia, imaginación y creatividad dan vida a este extraordinario espectáculo, que divierte por igual a pequeños y mayores. La obra está realizada en su totalidad mediante la técnica de luz negra. Gracias a esta técnica las vistosas marionetas y los objetos parecen tener vida propia.

Actores Manipuladores:

M^a Teresa García
Carmen Callejo
Eva Barceló
Álvaro Paz Maudes
Victor Morquillas

Escenografía y Marionetas:

Íñigo Tricio y Fantasía en Negro Teatro

Adaptación:

Victor Morquillas y Carmen Callejo

Dirección: Víctor Morquillas



LA AVENTURA
PELIGROSA DE UNA
VOCAL PRESUNTUOSA

Fantasía en Negro

Jue 30 de diciembre

17:00 h. y 20:00 h.

6€

Duración: 50 min

Edad recomendada: A

partir de 4 años

PROGRAMA

1ª Parte (40 min.)

"El barón gitano" Obertura
Johann Strauss

Los bandidos. Galop
Johann Strauss II

Sangre vienesa. Vals
Johann Strauss

Annem. Polka
Johann Strauss

Marcha española
Johann Strauss

Voces de primavera. Vals
Johann Strauss

Polka de las explosiones
Johann Strauss

Director: Maximiliano Santos

Programa sujeto a cambios de última hora.

2ª Parte (45 min.)

Vals del emperador
Johann Strauss

Sin preocupaciones. Polka
Josef Strauss

Pizzicato Polka
Johann Strauss

Marcha egipcia
Johann Strauss

Vida de artista. Vals
Johann Strauss

Champagne. Polka
Johann Strauss

Los suspiros. Galop
Johann Strauss

El bello Danubio Azul, Vals
Johann Strauss



Sáb 1 de enero
19:00 h.
15€

OSPAL

Orquesta Sinfónica de Pozuelo
de Alarcón "La Lira"

Concierto de Año Nuevo

Hubo una vez una ratita muy hacendosa que barriendo el portal de su casa encontró una moneda en la escalera, se la guardó en el bolsillo y se fue al mercadillo - ¿Qué haré con ella? - Se preguntaba.- Me compraré unos zapatos, ¿O quizá un sombrero?. Ya sé, me compraré una cinta de color rojo y me haré un bonito lazo. La compré y volvió a su casa. Al día siguiente...

Y aquí comienza la historia. El cuento está hecho en clave de danza, utilizando todas las disciplinas: español, folclore, flamenco y clásico con breves y divertidos diálogos.

Baillarines

Trinidad Artiguez
Pedro Monje
Noelia Rúa
Jaime Puente
Noemí Orgaz
Silvia Vidal
Ángel Bleda

Dirección Artística: Trinidad Artiguez

Iluminación y sonido: Álvaro Estrada
Sastrería: José Pedrero

LA RATITA PRESUMIDA

Ballet Carmen Cantero

Dom 2 de enero
17:00 h. y 20:00 h.

6€

Duración: 60 min

Edad recomendada: A
partir de 4 años

Rodolfo y Petrita son una de tantas parejas de novios que en el Madrid de los años cincuenta y después de quince años de noviazgo no pueden casarse porque su precaria economía no alcanza para comprar ni alquilar un piso. Rodolfo pide ayuda al jefe de su oficina y la única barbaridad que se le ocurre es que se case con la patrona de su pensión, una anciana de 87 años, y así cuando ella muera heredará el piso y, ya viudo, se pueda volver a casar, pero esta vez ya con su Petrita.

Hoy este problema está solucionado casándose con un banco para treinta años... o más.

Intérpretes

Pepe Viyuela
Teté Delgado
Asunción Balaguer
Rafael Núñez
María Felices
Manuel Millán
Jorge Merino
José María Álvarez

Versión teatral:

Juanjo Seoane y Bernardo Sánchez

Vestuario: Javier Artiñano

Escenografía: Wolfgang Burmann

Iluminación: Juan Gómez-Cornejo

Dirección: Pedro Olea

Sab 15 de enero
20:00 h.

25€

Duración: 90 min.

EL PISITO

de Rafael Azcona

Cía. Juan José Seoane

La vocación de Tango Quatro ha sido la de ser uno de los mejores embajadores del tango en el mundo. Un amoroso respeto por la tradición, una renovada visión del tango instrumental y una seria puesta en escena basada en la pasión, el virtuosismo y la elegancia han hecho de Tango Quatro un grupo de referencia en el panorama musical internacional, con centenares de presentaciones en Europa y América.

En la actualidad Tango Quatro es un invitado habitual en los más importantes escenarios internacionales.

Músicos

Ezequiel Cortabarría: Flauta
Fabián Carbone: Bandoneón
Mario Soriano: Piano
Adrián Rodríguez: Cello
José Luis Ferreyra: Contrabajo

Voz

Patricia Nora

Baile

Julio Luque y Veronique Guide



TANGO QUATRO
Tango Quatro

Sab 22 de enero
20:00 h.
18€
Duración: 80 min

SUBIENDO AL SUR

Como su nombre indica nos sugiere dar la vuelta al mapa y descubrir un mundo nuevo a través de la percepción coreográfica de Manuel Segovia (Premio Nacional de Danza y Premio Villa de Madrid entre otros) y de las diferentes músicas recreadas de Hevia, Radio Tarifa, Tactequetec, Acetre, y los habituales colaboradores: Eliseo Parra y "La Musgaña", con los que recorremos un paisaje imaginario lleno de esencias, colores y movimientos que nos aportan nuevos aromas tradicionales, del norte al sur de otro norte, tránsito de culturas que conforman nuestra historia.

Las coreografías de flamenco de Joaquín Ruiz y las sevillanas "Chambergas" recuperadas por el maestro folklorista Juanjo Linares, (recientemente fallecido) enriquecen este viaje.

ALBENIZ

Nos muestra y proyecta la obra de este magnífico y gran compositor, con una selección de sur a norte, a través de la versión de Fernando Egozcue y la coreografía fresca e ingeniosa de estilo clásico español contemporáneo de Carlos Chamorro.

Bailarines

Raquel Ruiz, Ángeles Hurtado, Noemí Orgaz, Rebeca Jiménez, Ángela Gairal, Sarai Estremera, Jaime Puente, Daniel Morillo, David Martín, Guerau Cabrera y Alberto Quejido.

Coreógrafos Invitados:

Joaquín Ruiz (flamenco de Subiendo al Sur)
Juanjo Linares (recuperación de las "Sevillanas Chambergas")

Carlos Chamorro (Albéniz)

Dirección artística y coreográfica: Manuel Segovia

Dirección artística y ejecutiva: Violeta Ruiz

Escenografía y Espacio escénico: Manuel Segovia

Diseño iluminación: Manuel Segovia y coreógrafos

Diseño de vestuario: Violeta Ruiz

Sab 29 de enero
20:00 h.
15€
Duración: 70 min

SUBIENDO AL SUR - ALBÉNIZ

Ibérica de Danza

El MIRA Teatro, gracias al acuerdo entre el Patronato Municipal de Cultura y Radio Nacional de España, acogerá de octubre a enero de 2011 un ciclo de actuaciones mensuales ofrecidas por el programa Carne Cruda, de Radio Nacional de España - Radio 3. El programa se autodefine como "una parrillada radiofónica de contracultura, agitación social, humor ácido, pensamiento crítico y músicas de todos los sabores"

Una vez al mes el público asistente podrá disfrutar de las músicas, artistas, creadores, escritores y activistas sociales más rupturistas y arriesgados.

No dejes de escuchar el programa "Carne Cruda" para conseguir tus invitaciones.

radio 3 rne

CONCIERTOS CRUDOS
DE RADIO 3

Jueves 21 de octubre
Jueves 18 de
noviembre
Jueves 9 de diciembre
18:00 h.

Pozuelo de Alarcón

descubre toda nuestra oferta cultural



Espacio Cultural Volturno
C/ Volturno, 2

91 711 93 83 – 91 512 34 01 / 03



MIRA Teatro
Camino de las Huertas, 42
91 762 83 00



Escuela Municipal de Música y Danza
C/ Irlanda, 3

91 715 60 62 / 49



Espacio Cultural MIRA
Camino de las Huertas, 42

91 762 83 00



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**

Toda la INFORMACIÓN en:

- revista municipal **VIVE POZUELO**
- Llamando al **010**
- www.pozuelodealarcon.org

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

- En el tfno. 902 400 222 (Servicio telefónico 24h.)
- Por Internet www.elcorteingles.es
- En los Centros Comerciales de El Corte Inglés



* Las entradas para los espectáculos del MIRA Teatro se ponen a la venta un mes antes de la fecha de cada función a partir de las 10:00 horas.

* Sólo se venderán un máximo de 6 entradas por persona.

* Recargos aplicados por El Corte Inglés en la venta anticipada (comisión por entrada adquirida):

- Venta telefónica: 0,90 €
- Venta a través de internet: 0,45 €
- Venta en establecimiento (excepto taquilla MIRA Teatro): 0,3 €

VENTA DE LOCALIDADES EN TAQUILLA

La taquilla del MIRA Teatro permanecerá abierta 2 horas antes de la representación para la adquisición de entradas del espectáculo del día (entradas que en su caso, hayan quedado libres en el servicio de venta anticipada que presta El Corte Inglés) y recogida de entradas adquiridas a través del servicio teletienda.

La taquilla se cerrará 5 minutos antes del comienzo de la representación.

Descuentos

Descuento del 20% sobre el precio de la localidad a:

- Familia numerosa.
- Carnet joven.
- Minusvalía del 33% o superior.
- Tercera Edad.

Se deberá acreditar, tanto en la recogida de la entrada como en el acceso al recinto, según los casos, mediante la documentación correspondiente.

Espectáculos de entrada libre

Para los espectáculos con carácter gratuito, las entradas se pueden recoger en la taquilla del teatro 1 hora antes del comienzo del acto. Sólo se entregarán 2 invitaciones por persona hasta completar el aforo.

Reclamaciones

Se recomienda conservar con todo cuidado las entradas, ya que no será posible su sustitución, por ningún procedimiento, en el caso de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

Modificación o cancelación de programas

El presente avance es susceptible de modificación; ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.

Suscríbete al Servicio de Información cultural a través de www.pozuelodealarcon.org



Camino de las Huertas, 42. 28224 Pozuelo de Alarcón

Tfno. 91 762 83 00. Fax. 91 762 82 82

www.mirateatro.com | pmc@pozuelodealarcon.org



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**

Patronato Municipal
de Cultura

