

COMPañIA NACIONAL DE DANZA
AMERICAN GOSPEL SINGERS
LAGARTO AMARILLO
ORQUESTA FILARMÓNICA ITALIANA
EL BRUJO CONCHA VELASCO
SECRETOS
BALLET NACIONAL DE ESPAÑA
EL DÍA DEL PADRE LA CREACIÓN DEL MUNDO
DIVERSO
FLAMENCORIENTAL KIKO VENENO

MIRA TEATRO
POZUELO DE ALARCÓN

programación
octubre 07 - enero 08



Ayuntamiento de
POZUELO
DE ALARCÓN

Patronato Municipal
de Cultura





Ahora los viernes, en el punto de **MIRA**

El MIRA TEATRO arranca esta temporada un nuevo programa de espectáculos bajo el título "nuevas miradas", un conjunto de citas con las artes escénicas

+ DIVERTIDO, + INFORMAL,
+ LOCO, + ATREVIDO,
+ ACTUAL, + DESCARADO,
+ ALTERNATIVO

noviembre
23
21:00 - 10 eur.

**Kiko
Veneno**

diciembre
21
21:00 - 10 eur.

**Lagarto
Amarillo**

enero
25
21:00 - 10 eur.

Divertinaje

+ información en pág interiores



La alternativa cultural del viernes

NUEVAS MIRADAS

OTRAS ACTIVIDADES

Juev. 20 dic. 20.30 h. Entrada libre
CONCIERTO DE NAVIDAD (La Lira de Pozuelo)

Dom. 25 nov. 19 h. Entrada libre
ENCUENTRO DE CORALES

Dom. 11 nov. 19 h. 10 €
CONCIERTO LIRICO homenaje a Chueca (Corals Ars Musicae + Coral Kantorei)
Venta anticipada en El Corte Inglés

PARA MÁS INFORMACIÓN

MIRA Teatro
Camino de las Huertas, 42
28224 Pozuelo de Alarcón
Tfno. 91 762 83 00
Fax. 91 762 82 82
www.mirateatro.com
pmc@ayto-pozuelo.es

Atención al Ciudadano
010
www.pozuelodealarcon.es
CULTURA
91 762 8300



Fotografía porada: Toni Bojill.
"La pequeña flauta mágica"
de la Cia. Gran Teatro del Luso.

Sáb. 20 de oct. 20 h. 20 €
Danza
LA CREACIÓN DEL MUNDO

Dom. 21 de oct. 17 h. 6 €
Espectáculo familiar
NO ERES UNA LAGARTIJA

Sáb. 27 oct. 20 h. 20€
Dom. 28 oct. 19 h. 20€
Teatro
FILOMENA MARTURANO

Sáb. 10 nov. 20 h. 20€
Danza
FLAMENCORIENTAL

Sáb. 17 nov. 19 h. 20 €
Ópera
IL TROVATORE
de G. Verdi

Dom. 18 nov. 17 h. 6 €
Espectáculo familiar
¡¡¡BUU!!!

Vie. 23 nov. 21 h. 10 €
Música
KIKO VENENO
"El hombre invisible"

Sáb. 24 nov. 20 h. 15€
TEATRO
EL DÍA DEL PADRE

Sáb. 1 dic. 20 h. 20 €
Danza
COMPañía NACIONAL DE DANZA 2

Sáb. 15 dic. 20 h. 15 €
Música
AMERICAN GOSPEL SINGERS

Vie. 21 dic. 21 h. 10 €
Música
LAGARTO AMARILLO

Sáb. 22 dic. 20 h. 18 €
Teatro
EL INGENIOSO CABALLERO DE LA PALABRA

Mie. 26 dic. 17 h. y 20 h. 6 €
Espectáculo familiar
PEQUEÑOS PARAÍSO

Sáb. 29 dic. 17 h. y 20 h. 10 €
Espectáculo familiar
LA PEQUEÑA FLAUTA MÁGICA

Dom. 30 dic. 17 h. y 20 h. 6 €
Espectáculo familiar (magia)
SECRETOS

Mar. 1 ene. 19 h. 20 €
Música - Concierto de Año Nuevo
ORQUESTA FILARMÓNICA ITALIANA

Vie. 4 ene. 17 h. y 20 h. 6 €
Espectáculo familiar
PIPPY CALZASLARGAS

Sáb. 19 ene. 20 h. 20 €
Dom. 20 ene. 19 h. 20 €
Danza
BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Vie. 25 ene. 21 h. 10 €
Música
DIVERTINAJE
Carcajadas a ritmo de swing

Sáb. 26 ene. 20 h. 20 €
Teatro
EL MÉTODO GRÖNHOLM

OBSERVACIONES

En beneficio de todos, por favor, recuerde las siguientes observaciones:

- Se ruega puntualidad. No está permitida la entrada a la sala una vez comenzado el espectáculo salvo en las pausas o intermedios si los hubiere.
- Salvo autorización expresa de la dirección del Teatro, se prohíbe terminantemente filmar, fotografiar o grabar el espectáculo.
- No está permitido introducir en la sala comida ni bebida, así como ningún objeto que la organización considere peligroso.
- Rogamos eviten ruidos que puedan molestar durante las actividades: desenvolver caramelos, abrir bolsos, etc.
- La organización no se hace responsable de los niños que no vayan acompañados de un adulto.
- Desconecten los teléfonos móviles, alarmas de relojes, etc.

La Creación del mundo es un espectáculo con mayúsculas, de gran belleza y enorme calidad artística con el que el MIRA Teatro inaugura su cuarta temporada.

En la oscuridad del caos, desde que el mundo es mundo, por entre las nubes, vuelan los angelitos esperando a Dios. Aburrido, sin ocupaciones, está el Diablo. En ese momento aparece el Creador del Universo.

Esta obra fue puesta en escena por primera vez en el año 1971 en el teatro Marynskiy de San Petersburgo.

Compositor: Andrei Petrov

Coreografía: M. Zaslavskiy

Producción de ballet: German Isupov

Adam: Eugen Svetlitsa

Eva: Anastasia Isupova

El Diablo: Vitaliy Riziy

La Diabla: Yulia Ermolenko

El Creador: Igor Jramov

Director General del teatro: Eder Tadei

Director del ballet: Igor Jramov

Director de la orquesta: Volodymyr Garbaruk

Pintor de decorados: Eugen Lysyk

Diseñadora de vestuario: Oxana Zinchenko

Director de escena: Liubomir Galuschak

Director artístico: Yuriy Gnativskiy

LA CREACIÓN DEL MUNDO

CON ORQUESTA EN DIRECTO

Ballet Nacional de la Ópera de Lviv
Orquesta Filarmónica de Odessa

Sáb. 20 de octubre

20:00 horas

20 euros

Duración: 150 minutos

(con descansos)

Detrás de una roca nace un pequeño ser parecido a una lagartija de ojos rojos, pero los animales del bosque lo expulsan de allí por ser diferente. Él se enfada y su cuerpo empieza a crecer hasta hacerse enorme...

Ambientada con mágicos elementos que evocan la exuberancia de la naturaleza, esta obra nos va desgranando su principal mensaje: la construcción de nuestra identidad depende de quienes nos rodean y son ellos quienes pueden hacer de nosotros seres monstruosos o seres magníficos.

Dirección: Víctor Morquillas

Autor: Concha López Narváez

Adaptación: Carmen Callejo, Víctor Morquillas

Voces: Amparo Bravo, Belén Rodríguez, Fernando de Luis, Gloria Cámara, José Antonio Duque, Luis Más, Paula Cámara, Roberto Cuenca

Actores manipuladores: M^a Teresa García, Carmen Callejo, Jesús Cristóbal, Ester Amiel, Roberto Creado.

Escenografía y marionetas: Fantasía en Negro Teatro, Iñigo Tricio



Dom. 21 de octubre
17:00 horas
6 euros
Duración: 50 minutos

Edad recomendada
a partir de 3 años

NO ERES UNA LAGARTIJA

Cía. Fantasía en Negro Teatro

Una ex prostituta es mantenida por Domenico que, después de veinticinco años de relación, decide casarse con una chica más joven, aunque no cuenta con que Filomena se rebele y reivindique su derecho y el de sus hijos a tener una familia.

"Filomena Marturano es una piedra de toque para una gran actriz; así lo ha sido y así seguirá siéndolo" (El Mundo – El Cultural. Javier Villán)

"La popular actriz se pone en la piel, por segunda vez en su carrera, ya que protagonizó la misma obra hace veintisiete años, de Filomena Marturano, una mujer «mediterránea y provocadora»" (ABC. M. Francisco Reina)

"Esta obra habla de la necesidad de formar una familia, incluso con todas las trampas habidas y por haber por amor a sus hijos. Hay una dignidad como mujer, como persona, como ser humano, que puede ser entendida por una parte de los espectadores y criticada por otros, pero Filomena es así" (Concha Velasco)

Dirección: Ángel Fernández Montesinos

Autor: Eduardo de Filippo

Versión: Juan José Arceche

Escenografía: Emilio Burgos

Vestuario: Javier Artiñano

Iluminación: Juan Gómez-Cornejo

Intérpretes: Héctor Colomé,

Lucio Romero, Cocha Velasco,

Teresa Cortés, Isidro García,

Olivia Martín, María Felices,

Vicente Camacho,

Alejandro Navamuel,

Daniel Huarte,

Raul Sanz.

FILOMENA MARTURANO

Cía. Petrusca Producciones Teatrales

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Sáb. 27 de octubre

20:00 horas

Dom. 28 de octubre

19:00 horas

20 euros

Duración: 120 minutos

(con descanso)

Un espectáculo que fusiona el flamenco y la danza clásica española con un amplio lenguaje dancístico de las diferentes culturas de Oriente Medio, inspirándose en las composiciones originales de excelentes músicos flamencos y orientales

Danza
(con música en
directo)



Bailarines: Antonio Najarro, Sara Alcón, María Vega, Ana Agraz, Estíbaliz Barroso, Cristina Aguilera, Silvia Piñar, Pedro Ramírez, Manuel Díaz, Juan Pedro Delgado, Antonio Jiménez, José Carlos García

Maestro repetidor: Oscar Jiménez

Músicos: Sonia Cortés (voz), Daniel Yagüe, Iván Palmero y Carlos Pucherete (guitarras flamencas), Sergio Menen (cello), Pedro Esparza (instrumentos de viento), Pablo Sakuta (violín), Roberto Vozmediano (percusión flamenco) y Sergey Saprychev (persusión-darbouka)

Composiciones Musicales: Daniel Yagüe, Iván Palmero

Diseño Iluminación: Ginés Caballero y Felipe Ramos

Diseño vestuario: José Arroyo, Antonio Najarro

Coreografía: Antonio Najarro

Dirección musical: Daniel Yagüe

Sáb. 10 de noviembre

20:00 horas

20 euros

Duración: 120 minutos

(con descanso)

FLAMENCORIENTAL

Compañía Antonio Najarro

Il Trovatore es una ópera en cuatro actos con música de Giuseppe Verdi. La hermosura de sus melodías hacen de ella una de las más representadas y queridas del compositor.

La obra, escrita en verso con intercalación de escenas en prosa, responde perfectamente, por las características de su estilo, a los gustos de la época: ambientación medieval, historia truculenta, acción heroica, amores apasionados, exacerbadas rivalidades, terribles venganzas, combates y raptos, celdas conventuales y pétreas mazmorras, duelos caballerescos y campamentos gitanos, idilios nocturnos y encuentros clandestinos, hogueras y venenos, visiones, premoniciones y revelaciones...

Música: Giuseppe Verdi

Libreto: Salvatore Cammarano y Leone Emanuele Bardare, según drama español de Antonio García Gutiérrez.

REPARTO*

EL CONDE LUNA (Barítono)

Juan Tomás Martínez

Javier Galán

FERRANDO (bajo)

Antonio Durán

Petar Buchkov

MANRICO (Tenor)

Gabriel González

Rubén Pelizzari

RUIZ (Tenor)

Dimitar Dimitrov

VIEJO GITANO (Barítono)

Veselin Govedarov

DUQUESA LEONORA (Soprano)

Ana Valdetarra

Louise Hudson

INES (Soprano)

Biliana Danailova

AZUCENA (Mezzosoprano)

Roberta Mattelli

Larisa Demidova

*El reparto puede sufrir modificaciones de última hora

Dirección musical: Giorgio Nottv

Dirección artística: Luis Miguel Lainz

Escenografía / dirección de escena: Alfredo Troisi

Escenografía y utilería: La Bottega Fantastica de Catania

Vestuario: Satoria Arrigo de Milán

Peluquería: Mario Audello de Turín

IL TROVATORE

de G. Verdi

Cía. Ópera 2001

Orquesta Filarmónica de Plevén

Sáb 17 de noviembre

19:00 horas

20 euros

Duración: 170 minutos

(con dos descansos)

NOTA: Debido a la duración de este espectáculo, la función dará comienzo a las 19:00 horas

Versión original en italiano con subtítulos en español

Nuestros queridos monstruos de siempre: Drácula, la Momia, el Hombre Lobo, etc. son la inspiración de este nuevo montaje de Yllana para toda la familia. Esta compañía se adentra con su lenguaje gestual y directo en el mágico y terroríficamente divertido mundo del terror fantástico. *iii Asústate riendo iii*

Intérpretes: Raquel Pérez, Janfri Dorado y Rubén Hernández
Dirección artística: David Ottone

Espacio escénico e iluminación: Diego Domínguez

Vestuario: Maribel Rodríguez

Sonido: Jorge Moreno "Milky"

Pintura escénica: Diego Domínguez y Paco Tacón

Atrezzo: Arte y Ficción, May Servicios para Espectáculos

Asesoramiento y dirección magia: Willy Monroe



Dom. 18 de noviembre

17:00 horas

6 euros

Duración: 70 minutos

Edad recomendada
a partir de 5 años

*iii*BUU!!!!

Cía. Yllana

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid



Nadie ha conseguido como él hermanar los sonidos sureños y aflamencados con el pop, creando un lenguaje propio y personal mil veces imitado pero nunca superado.

Después de cuatro años sin publicar canciones inéditas aparece *El Hombre Invisible*, disco redondo que desprende libertad, energía y optimismo. Habla de alma y técnica, con sabiduría y convencimiento.

**Guitarra flamenca
y tres cubano:**

Raúl Rodríguez

Batería / percusión:

Jimmy Gonzalez

Bajo:

Juan R. Caramés

**Guitarras eléctrica y
acústicas:**

Javi Valero

Voz / guitarra:

José María López Sanfeliú

(Kiko Veneno)



La alternativa cultural del viernes

Fotografía de PACO ALORDA

KIKO VENENO

"El hombre invisible"

Vie 23 de noviembre
21:00 horas
10 euros
Duración: 90 minutos

El día del padre es una comedia trepidante, una historia que habla de por qué los hombres quieren ser padres, si es por tener familia, por tener perpetuidad, por complacer a ellas o porque no lo han pensado.

Tres hombres, de muy diferente aspecto, edad y condición, han sido citados en una clínica de reproducción asistida. Desconocen el motivo pero sospechan –se temen– que se les requiere para ser objeto de una prueba de paternidad. Creen no tener nada en común, aunque pronto lo averiguarán.

Autores: Ana Graciani y Gabriel Olivares

Intérpretes: Aitor Mazo, Javier Martín, Vicente Romero y Víctor Ullate Roche

Diseño escenografía: Anna Tusell

Diseño iluminación: Alfonso Postigo

Diseño vestuario: Ana Cuerda

Dirección: Gabriel Olivares y Gracia Olayo



Sáb. 24 noviembre

20:00 horas

15 euros

Duración: 80 minutos

(sin descanso)

EL DÍA DEL PADRE

Cía. El Reló Producciones



La Compañía Nacional de Danza 2 nace por iniciativa de su director artístico, Nacho Duato, en octubre de 1999 con el objetivo de formar y preparar a bailarines para la vida profesional. Es un nexo de unión entre los conservatorios y escuelas de ballet y las compañías profesionales como la Compañía Nacional de Danza.

El repertorio está formado predominantemente por obras de Nacho Duato, a las que se van incorporando trabajos de coreógrafos jóvenes y prometedores. Esto da a los bailarines la oportunidad de seguir muy de cerca las nuevas tendencias y de incorporar esos elementos a nuevos montajes.

PROGRAMA

Jardi Tancat:

de Nacho Duato con música de Maria del Mar Bonet.

Gnawa:

de Nacho Duato con música de Hassan Hakmoun/Adam Rudolph (Gift of the Gnawa, "Ma'Bud Allah"); Juan Alberto Arteche y Javier Paxariño (Finis Africae, "Carauari"); Rabiñ Abou-Khalil, Velez, Kusur y Sarkissian (Nafas, "Window").

Pieza pendiente de confirmar

* El programa está sujeto a cambios de última hora

Director Artístico: Nacho Duato

Director Artístico adjunto: Tony Fabrè

Bailarines: Mar Aguilo, Alba Carbonell, Heejae Choi, Emma Garau, Macarena González, Claire Hill, Sara Fernández, Rubén Darío Banol, Eliton Barros, Hugo Cortey, Aleix Mañé, Or Kahlon, Álvaro Prieto, Quentin Roger, Daan Vervoort

Asistente-Repetidora: Cati Arteaga

Pianista: José Luis Franco

Gerente: Carmen Bofarull

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA 2

Director artístico: Nacho Duato

Sab. 1 de diciembre
20:00 horas
20 euros
Duración: 120 minutos
(con descanso)



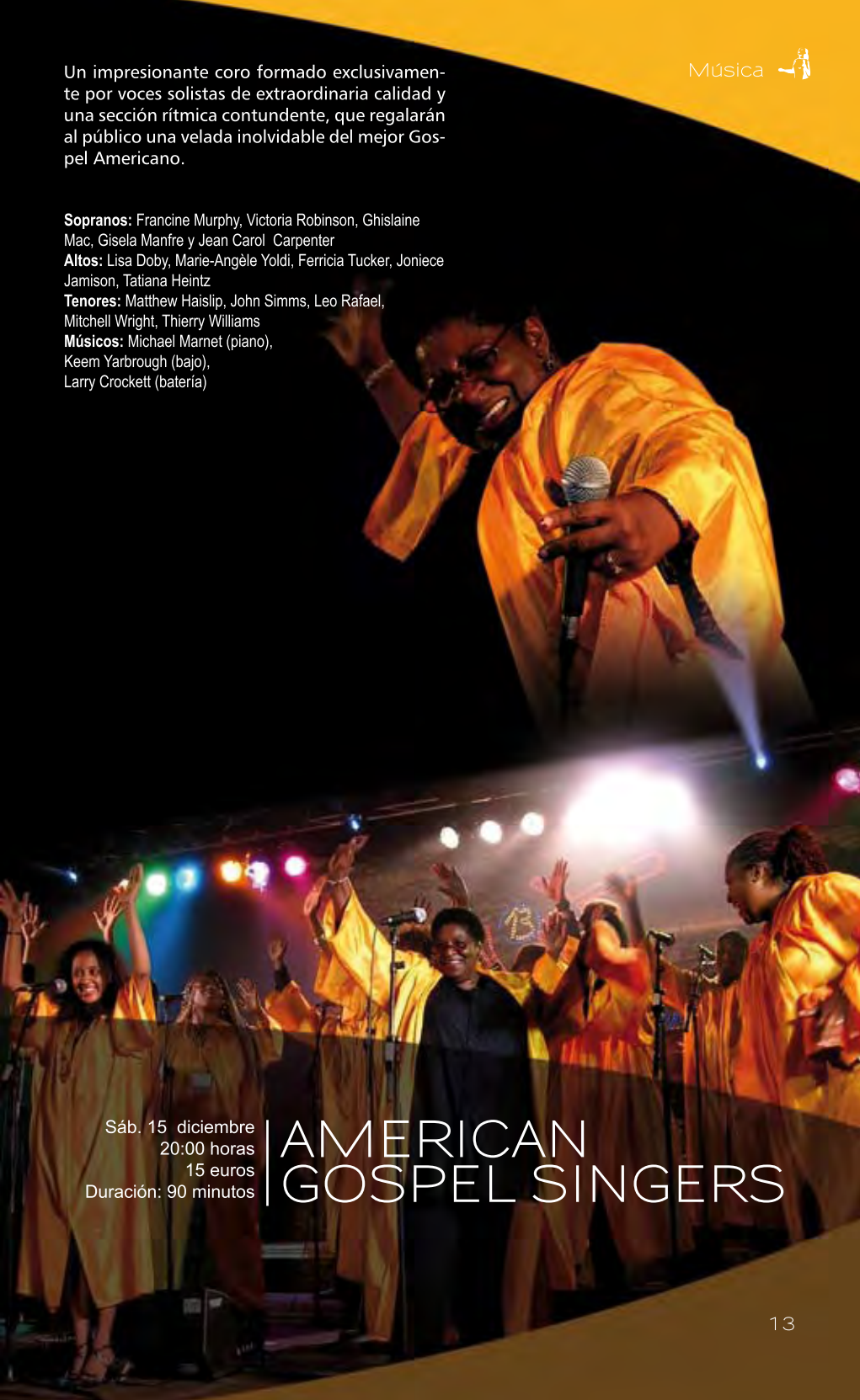
Un impresionante coro formado exclusivamente por voces solistas de extraordinaria calidad y una sección rítmica contundente, que regalarán al público una velada inolvidable del mejor Gospel Americano.

Sopranos: Francine Murphy, Victoria Robinson, Ghislaine Mac, Gisela Manfre y Jean Carol Carpenter

Altos: Lisa Doby, Marie-Angèle Yoldi, Ferricia Tucker, Joniece Jamison, Tatiana Heintz

Tenores: Matthew Haislip, John Simms, Leo Rafael, Mitchell Wright, Thierry Williams

Músicos: Michael Marnet (piano), Keem Yarbrough (bajo), Larry Crockett (batería)



Sáb. 15 diciembre
20:00 horas
15 euros
Duración: 90 minutos

AMERICAN GOSPEL SINGERS



Lagarto Amarillo propone un sonido atrevido, diferente y absolutamente innovador en el panorama actual de la música Pop-Rock. Pocos grupos tan jóvenes logran combinar con tanta maestría el talento musical con un magnético sentido del espectáculo, que ya ha seducido a miles de fans en toda la geografía española y extranjera. Lagarto Amarillo desprende en concierto energía y calidad. Sus actuaciones no dejan indiferente a nadie. El secreto son unas composiciones decididas, potentes, elaboradas, interpretadas en un inmejorable directo por unos auténticos profesionales de la música, que enganchan al auditorio sin hacer concesiones a lo puramente comercial.

Técnicos

PEA Sancho Gómez-Escolar Álvarez
Backliner Guillermo Ochovo Sanchez

Músicos

Voz y guitarra
Teclado y coros
Bajo y coros
Guitarra y coros
Guitarra eléctrica
Batería
Percusión

Pablo Mora Toral
Patricia Mora Toral
José M^a Mora Toral
José M^a Buhigas Tallón
José M^a Romero Gajete
Carlos Sosa Zambrano
Rayco Gil Perez



La alternativa cultural del viernes

LAGARTO AMARILLO

Vie. 21 de diciembre
21:00 horas
10 euros
Duración: 90 minutos

Y para los que duden... ahí va una certeza: El Brujo siempre será él. Actor capaz de enamorar al público, hipnotizarle, emocionarle y divertirlo. Piensen y sorpréndanse, como hago yo en este momento, que este señor de la escena —a la sazón Rafael Álvarez—, dice simple y llanamente que él es Cervantes, Don Quijote o Sancho, por parentesco y porque así lo ha escrito la historia. Algo sí puedo asegurarles: todo es absolutamente cierto. Bienvenidos al mundo donde la línea entre lo real y lo irreal no existe. Bienvenidos al Teatro.

Intérprete: Rafael Álvarez "El Brujo"

Música: Javier Alejano

Violoncelo: Sergei Mesropian

Percusión: Juan Carlos Pelufo

Colaboración Literaria: Emilio Pascual

Diseño de Iluminación: Miguel A. Camacho

Escenografía: Miguel Á. Camacho - Rafael Álvarez

Vestuario: Elisa Sanz

Pinturas Originales: Pedro Extremera

Fotografía: Chicho

Música: Popular andaluza- Sufi

Ayudante de Dirección: Óskar Adiego

Dirección: Rafael Álvarez

Directora de Producción: Herminia Pascual



Sáb. 22 diciembre

20:00 horas

18 euros

Duración: 105 minutos

EL INGENIOSO CABALLERO DE LA PALABRA

Basado en la obra de Miguel de Cervantes, Don Quijote de La Mancha
Cía. Producciones El Brujo

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Inspirado libremente en El Jardín de las Delicias, el cuadro de El Bosco, Aracaladanza pretende devolver a los espectadores mínimos instantes de felicidad. Pequeños Paraísos son fugaces píldoras de alegría que, sin tener relación, contagian dicha; prometen sonrisas; irradian paz...

Premio mejor espectáculo FETEN 2007
Premio mejor música original FETEN 2007

Intérpretes: Carolina Arijá, Gemma Galera,
Noelia Pérez, Raquel de la Plaza, Natalí Camolez
Idea y dirección coreográfica: Enrique Cabrera
Coreografía: Aracaladanza
Música original: Mariano Lozano P. Ramos
Diseño escenografía y vestuario: Elisa Sanz
Diseño luces: Pedro Yagüe
Diseño y realización marionetas: Ricardo Vergne



PEQUEÑOS PARAÍÇOS

Cía. Aracaladanza

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Mie. 26 de diciembre
17:00 y 20:00 horas
6 euros
Duración: 50 minutos

Edad recomendada
a partir de 4 años

Acompañado por una flauta y un piano, el buen pajarero Papageno explica, con la ayuda de otros cantantes y actores, las extraordinarias aventuras que vivió con su amigo, el príncipe Tamino, cuando fueron a tierras lejanas para rescatar a la princesa Pamina, hija de la Reina de la Noche, que se encontraba prisionera del malvado Sarastro.

Espectáculo cantado en castellano

(Adaptación para el público infantil, realizada por la compañía Comediants, de la ópera La flauta mágica de Mozart)

Adaptación musical: José Menor

Piano/ Dirección musical: Miguel Ángel Dionís

Flauta: Jaume Cortadellas

Dirección de escena: Joan Font (Comediants)

Intérpretes: Manel Esteve, Fº Javier Jiménez, Susana Rodríguez, Ruth Nadal, Roberto Benito, Ricard Torino, Vicenç Beltrán y Oscar Dasi

Escenografía, vestuario y artefactos: Joan Guillén

Iluminación: Albert Faura / Quico Planas

Coreografía: Montse Colomer

Ayudante de dirección / Regidor: Emilià Carilla

Sab. 29 de diciembre

17:00 y 20:00 horas

10 euros

Duración: 75 minutos

Edad recomendada

a partir de 6 años

LA PEQUEÑA FLAUTA MÁGICA

Cía. Gran Teatre del Liceu



Gran Teatre
del Liceu



Espectáculo
familiar
(magia)

¿Saben cuál es el gran secreto de los magos?
Pues precisamente por esto no se lo podemos decir, el
secreto consiste en saber guardar el secreto... Los secretos más
importantes se han escrito en hojas en blanco. Pero si están dispuestos a
hacer que el legado de todos los magos que me han precedido perviva, pasen,
vean y prepárense para disfrutar del espectáculo y sin ganas de querer descubrir los
secretos; sólo así se ilusionarán de verdad.

Primer Premio Nacional de Magia Cómica 1995. Valladolid 1995.
Premio Mejor Espectáculo Xarxa Palau Solità i Plegamans 2002 ("Increíble").
Premio al Mejor Espectáculo de la Fira de Teatre de Tàrraga 2002 ("Estrellas de la Magia")
Premio Fundación Agustí Asensio 2002
Segundo premio al mejor espectáculo de la Fira de Teatre de Tàrraga 2004 ("Millennium")

MAG LARI

Actores: Pol Quintana, Marc Jean Mairet, Marc Pérez (Pekly)

Vestuario: Agustí Bardella

Escenografía: Francesc Moreno

Construcción material mágico: Magicus, Voltaires y Alexis

Diseño iluminación: Sisco Satorres

Efectos especiales: Voltaires

SECRETOS

Cía. Mag Lari

Dom. 30 diciembre
17:00 y 20:00 horas
6 euros
Duración: 70 minutos

La Orquesta Filarmónica Italiana de Piacenza está presente en Italia y Europa con un amplio repertorio que la distingue por su seriedad, efectividad y una calidad que la permite interpretar desde títulos populares de gran cartel hasta obras de los más importantes compositores.

Música - Concierto
de Año Nuevo



La orquesta colabora en muchas ocasiones acompañando a algunos de los mas grandes cantantes de ópera de los últimos años: Carlo Bergonzi, Renato Bruson, Piero Cappuccilli, José Carreras, Silvano Carroli, Masako Deguci, Mariella Devia, Ghena Dimitrova, etc. Con frecuencia la RAI italiana retransmite sus conciertos por televisión y radio.

Desde hace muchos años acompaña en todas sus actuaciones en Italia y Europa al tenor Andrea Bocelli.

Director Artístico: M^o Sandro Vernasca

Director Musical: Gaetano Solimanni

Programa*

I PARTE

El emperador - J. Strauss
Danza húngara - Brahms
Un movimiento. Sinfonía n^o 40 - Mozart
Vals español - R. Korsakov
Vals húngaro - R. Korsakov
Fidi-Fadle - Andersen

II PARTE

Adagio - Albinoni
Marcha - G. Sviridov
Camino de invierno - G. Sviridov
El vino, el amor y las mujeres (vals) - Strauss
Marcha persa - Strauss
El bello Danubio azul (vals) - Strauss
Perpetum mobile (polca) - Strauss
Bajo truenos y relámpagos (polca) - Strauss

* Sujeto a cambios de última hora

Mart. 1 de enero

19:00 horas

20 euros

Duración: 90 minutos
(con descanso)

CONCIERTO DE AÑO NUEVO

ORQUESTA FILARMÓNICA ITALIANA

Pippi Langstrump es una niña de 9 años que vive sola, con la única compañía de dos animales: un caballo (Pequeño Tío) y un mono, al que llama Sr. Nilsson. Ella habla a menudo de su madre que la está viendo desde el cielo, y de su padre, que es un pirata que vive en los mares del Sur, y que un día irá a buscarla. Pippi es independiente, caótica y con una gran imaginación.

Autor: Astrid Lindgren y Georg Riedel

Música: Georg Riedel

Intérpretes: Merixell Santamaría / Mireia Piferrer,
Albert Alemany, Ainara Ballester, Neus Umbert, Jordi Muixí,
Xavi Duch y Miquel Agell

Escenografía: Eloi Linuesa

Coreografía: Ester Bartomeu

Vestuario: Pep Sánchez y Germán Miranda

Dirección: Teresa Devant



PIPPI CALZASLARGAS

Cía. Lazzilags

Vie. 4 de enero
17:00 y 20:00 horas
6 euros
Duración: 70 minutos

De las unidades de producción del Instituto Nacional de la Artes Escénicas y de la Música (INAEM), el Ballet Nacional de España es una de las de mayor proyección internacional como embajadora de nuestra cultura en el mundo.

En esta ocasión presentarán dos coreografías de José Antonio: "Aires de Villa y Corte" y "La Leyenda", sobre la legendaria Carmen Amaya.

Director: José Antonio

AIRES DE VILLA Y CORTE

Coreografía: José Antonio

Música: José Nieto

Diseño de Iluminación: Nicolás Fischtel (AAI)

Diseño de Vestuario: Yvonne Blake

Realización de Vestuario: González, Pipa y Milagros

Tocados: Hortensia

Calzado: Arte FyL, Maty

LA LEYENDA

Idea original y Coreografía: José Antonio

Música: José Antonio Rodríguez

Rondeña y Alegrías: Juan Requena

Adaptación e Interpretación de "Embrujo del Fandango": Rafael Marinelli

Diseño de Iluminación: Juan Gómez Cornejo (AAI), Paloma Contreras

Diseño de Vestuario: Pedro Moreno

Diseño de Escenografía: José Antonio

Realización de Vestuario: "El Salao" y González

Realización de Escenografía: Mambo Decorados

Calzados: Arte y FyL



Sab. 19 de enero

20:00 horas

Dom. 20 de enero

19:00 horas

20 euros

Duración: 110 minutos

(con descanso)

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

"Aires de Villa y Corte" / "La Leyenda"

Director artístico: José Antonio



Todos pensaban que en el mundo de la música estaba todo inventado.... hasta que llegó Divertinaje. El disparatado viaje musical que te propone Wonderbrass traspasa las barreras de lo absurdo, entrelazando música, circo, cabaret y toneladas de humor en un espectáculo singular. Todo es posible en Divertinaje: un domador de tubas, un karateka somelier, un DJ gramofonista, un dxieland con obstáculos...La verdad se transforma, nada es lo que parece en este fabuloso e ingenioso recorrido musical a través de la guasa.

Trompeta y voz: Néstor Casas

Saxo tenor, clarinete, guitarra y voz: Nacho Vegas

Tuba: Xema Bestard

Batería: Jose Luis García



La alternativa cultural del viernes

DIVERTINAJE

Carcajadas a ritmo de swing

Cía. Wonderbrass

Vie. 25 de enero

21:00 horas

10 euros

Duración: 90 minutos
(con descanso)

El asunto es simple. Los cuatro últimos candidatos a obtener una plaza de ejecutivo en una importante multinacional son reunidos para ser sometidos a las pruebas finales del proceso de selección. Unas pruebas que, rayando en lo absurdo, nada parecen tener que ver con el puesto de trabajo en sí.

Autor: Jordi Galcerán

Intérpretes: Carlos Hipólito, María Pujalte,
Jorge Roelas y Eleazar Ortiz

Escenografía: Gabriel Carrascal

Vestuario: Ana Garay

Iluminación: José Manuel Guerra

Música: Mariano Martín

Dirección: Tamzin Townsend



Sab. 26 de enero

20:00 horas

20 euros

Duración: 110 minutos

EL MÉTODO GRÖNHOLM

Cía. Producciones Teatrales Contemporáneas

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

- En el tño. 902 400 222 (Servicio telefónico 24h.)
- Por Internet www.elcorteingles.es
- En los Centros Comerciales de El Corte Inglés



* Las entradas para los espectáculos del MIRA

Teatro se ponen a la venta un mes antes de la fecha de cada función a partir de las 10:00 horas.

* Sólo se venderán un máximo de 6 entradas por persona.

* Recargos aplicados por El Corte Inglés en la venta anticipada: (comisión por entrada adquirida)

- Venta telefónica: 0,90 €
- Venta a través de internet: 0,45 €
- Venta en establecimiento (excepto taquilla MIRA Teatro): 0,3 €

VENTA DE LOCALIDADES EN TAQUILLA

La taquilla del MIRA Teatro permanecerá abierta 2 horas antes de la representación para la adquisición de entradas del espectáculo del día (entradas que en su caso, hayan quedado libres en el servicio de venta anticipada que presta El Corte Inglés) y recogida de entradas adquiridas a través del servicio telefónico.

La taquilla se cerrará 5 minutos antes del comienzo de la representación.

Descuentos

Descuento del 20% sobre el precio de la localidad a:

- Familia numerosa.
- Carnet joven.
- Minusvalía del 33% o superior.
- Tercera Edad.

Se deberá acreditar, tanto en la recogida de la entrada como en el acceso al recinto, según los casos, mediante la documentación correspondiente.

Espectáculos de entrada libre

Para los espectáculos con carácter gratuito, las entradas se pueden recoger en la taquilla del teatro 1 hora antes del comienzo del acto. Sólo se entregarán 2 invitaciones por persona hasta completar el aforo.

Reclamaciones

Se recomienda conservar con todo cuidado las entradas, ya que no será posible su sustitución, por ningún procedimiento, en el caso de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

Modificación o cancelación de programas

El presente avance es susceptible de modificación; ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.

Suscríbete al Servicio de Información cultural a través de www.pozuelodealarcon.es



Camino de las Huertas, 42. 28224 Pozuelo de Alarcón
Tfno. 91 762 83 00. Fax. 91 762 82 82
www.mirateatro.com | pmc@ayto-pozuelo.es



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**

*Patronato Municipal
de Cultura*

