

# PROGRAMACIÓN MIRA TEATRO SEPTIEMBRE 2013 ENERO 2014



Ayuntamiento de  
**POZUELO  
DE ALARCÓN**



**MIRA TEATRO**  
POZUELO DE ALARCÓN

Más información en [www.pozuelodealarcon.org](http://www.pozuelodealarcon.org)



Ayuntamiento de  
**POZUELO  
DE ALARCÓN**

# Índice

**Del 28 sept al 20 de oct**  
**Entrada libre**  
Teatro



**CERTAMEN DE  
TEATRO AFICIONADO  
JOSÉ MARÍA RODERO**

**Vie 25 oct - 20:30 h - 5 €**  
Música



**CÁRMINA BURANA  
30 ANIVERSARIO  
CORAL KANTOREI**

**Sáb 26 oct - 20:00 h - 15 €**  
Música



**PASIÓN VEGA  
"SIN COMPASIÓN"**

**Dom 27 oct - 17:00 h - 6 €**  
Espectáculo familiar



**BLANCANIEVES EL MUSICAL**

**Dom 3 nov - 19:00 h - 10 €**  
Teatro



**DON JUAN TENORIO**

**Sáb 9 nov - 19:00 h - 30 €**  
Ópera  
**LA TRAVIATA**



**Sáb 16 nov - 20:00 h - 12 €**  
Música  
**NENA DACONTE**



**Dom 17 nov - 17:00 h - 6 €**  
Espectáculo familiar  
**POR UNOS PASITOS DE NA**



**Sáb 23 nov - 20:00 h - 12 €**  
Teatro  
**BROKERS**



**Dom 24 nov - 19:00 h - 3 €**  
Música  
**CONCIERTO DE SANTA CECILIA  
OSPAL**



## OBSERVACIONES

En beneficio de todos, por favor, recuerde las siguientes observaciones:

- Se ruega puntualidad. No está permitida la entrada a la sala una vez comenzado el espectáculo salvo en las pausas o intermedios si los hubiere.
- Salvo autorización expresa de la dirección del Teatro, se prohíbe terminantemente filmar, fotografiar o grabar el espectáculo.
- No está permitido introducir en la sala comida ni bebida, así como ningún objeto que la organización considere peligroso.
- Rogamos eviten ruidos que puedan molestar durante las actividades: desenvolver caramelos, abrir bolsos, etc.
- La organización no se hace responsable de los niños que no vayan acompañados de un adulto.
- Desconecten los teléfonos móviles, alarmas de relojes, etc.



**Sáb 30 nov - 20:00 h - 20 €**  
Teatro  
**FISTERRA**



**Sáb 14 dic - 20:00 h - 15 €**  
Música  
**GOSPEL FACTORY EN CONCIERTO**  
**CELEBRACIÓN 2.0**



**Sáb 21 dic - 20:00 h - 20 €**  
Teatro  
**HERMANAS**



**Dom 22 dic - 19:00 h - 3 €**  
Música  
**CONCIERTO DE NAVIDAD**  
**BANDA SINFÓNICA LA LIRA**



**Vie 27 dic - 17:00 y 19:30 h - 8 €**  
Espectáculo familiar-Magia  
**JORGE BLASS**  
**"EL ARTE DE LA MAGIA"**



**Sáb 28 dic - 17:00 y 19:30 h - 6 €**  
Espectáculo familiar  
**EL MARAVILLOSO MAGO DE OZ**



**Dom 29 dic - 17:00 y 19:30 h - 8 €**  
Espectáculo familiar  
**CIRCO RUSO SOBRE HIELO**



**Sáb 4 ene - 20:00 h - 3 €**  
Música  
**CONCIERTO DE REYES**  
**OSPAL**



**Sáb 18 ene - 19:00 h - 15 €**  
Zarzuela  
**KATIUSKA**



**Sáb 25 ene - 20:00 h - 20 €**  
Teatro  
**CONVERSACIONES CON MAMÁ**



**Dom 26 ene - 17:00 h - 6 €**  
Espectáculo familiar  
**EL GATO CON BOTAS**

ve al MIRA  
ve teatro

PARA MÁS INFORMACIÓN

Camino de las Huertas, 42 | 28224 Pozuelo de Alarcón

Tfno. 91 762 83 00 | Fax. 91 762 82 82

[www.culturapozuelo.es](http://www.culturapozuelo.es) | [pmc@pozuelodealarcon.org](mailto:pmc@pozuelodealarcon.org)

# CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO JOSÉ MARÍA RODERO

**Sábado 28 septiembre**

**YO ME BAJO EN  
LA PRÓXIMA ¿Y USTED?  
de Adolfo Marsillach**

Compañía LA OTRA PARTE TEATRO  
(Fuenlabrada)  
20:00 h. / Entrada libre



**Domingo 29 septiembre**

**EL OTRO SENTIDO  
DE LA VIDA  
de Jorge Jimeno**

Compañía MONTAJES  
EN EL ABISMO (Madrid)  
19:00 h. / Entrada libre





# CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO JOSÉ MARÍA RODERO

**Sábado 5 octubre**

**TRES SOMBREROS DE COPA**

de Miguel Mihura

Compañía HONDA TEATRO (Majadahonda)  
20:00 h. / Entrada libre



**Domingo 6 octubre**

**LA CALUMNIA**  
de Lillian Hellman

Adaptación: Fernando Méndez Leite  
Compañía TEATRIO (Fuenlabrada)  
19:00 h. / Entrada libre



# CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO JOSÉ MARÍA RODERO

**Sábado 12 octubre**  
**LA LECHUGA**  
de César Sierra

Compañía PRÓSOPON TEATRO  
(Torrejón de Ardoz)  
20:00 h. / Entrada libre



**Domingo 13 octubre**  
**DOCE HOMBRES SIN PIEDAD**  
de Reginald Rose

Compañía LOS PÍCAROS DE  
LA CULTURA, ARCO IRIS  
Y LOS AMIGOS DEL TEATRO  
(Chinchón)  
19:00 h. / Entrada libre





# CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO JOSÉ MARÍA RODERO

**Sábado 19 octubre**

## **UN MILLÓN** de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández

Compañía TIRINTO & CO  
(Las Rozas)  
20:00 h. / Entrada libre



**Domingo 20 octubre**

## **LA MONTAÑA RUSA** de Eric Asouss

Compañía ATENEO DE POZUELO  
(Pozuelo de Alarcón)  
19:00 h. / Entrada libre





**Coral Kantorei es una asociación coral formada por vecinos de Pozuelo de Alarcón que lleva 30 años dedicada, con la participación de los pozueleros, a la formación musical y al servicio de los ciudadanos de Pozuelo, cosechando grandes éxitos dentro y fuera de España.**

**En nuestro 30 aniversario queremos ofrecer a nuestros vecinos el trabajo más famoso de Carl Orff, Cármina Burana, se basa en una colección de cantos goliardos de los siglos XII y XIII, escritos por monjes y juglares. Esta poesía canta al amor, al vino, a la naturaleza y a los goces mundanos. De esta colección Orff eligió unos poemas y los arregló en crudas canciones para solistas y coro acompañados de instrumentos.**

Barítono: Mario Villoria  
Soprano: Raquel Albarrán

Dirección: Pedro Nebreda



# **CÁRMINA BURANA**

**Concierto celebración 30 aniversario  
de la Coral Kantorei**

**Vie 25 de octubre  
20:30 h.  
5 €  
Duración: 90 min.**

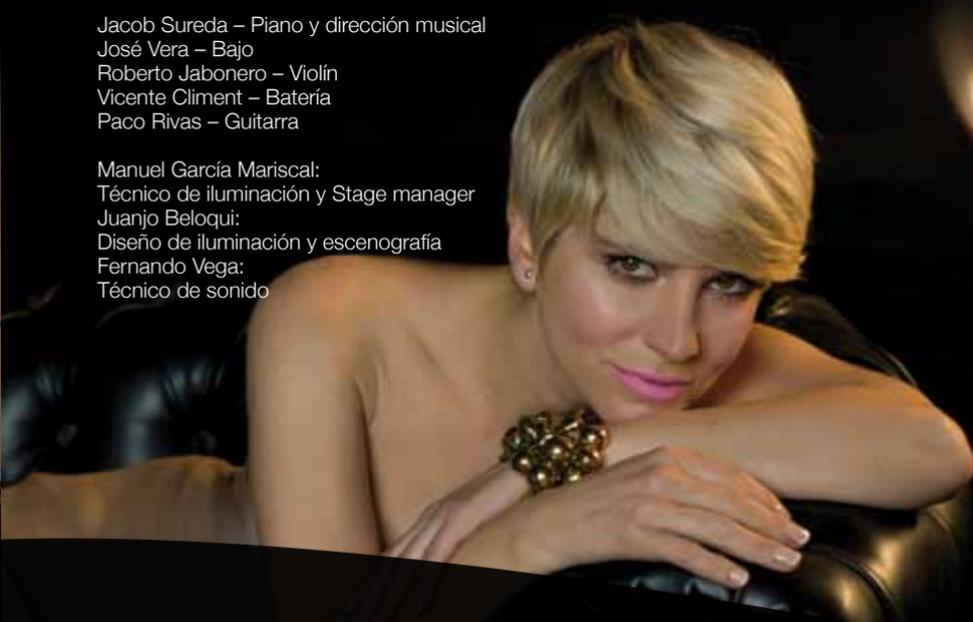
**SIN COMPASIÓN** es el nuevo álbum de la artista malagueña, el regreso de una renovada y emotiva **Pasión Vega**. Su excepcional voz y su capacidad interpretativa permite a la cantante en su nuevo álbum mirar desde latinoamérica a Oriente, siempre con su alma andaluza y sureña para crear una música única, emocionada, preciosista, capaz de unir la raíz con lo contemporáneo en un estilo que marca una época. En **SIN COMPASIÓN** se diría que **Pasión Vega** ha querido reflejar, de una manera sutil y elegante, todas las músicas que ama, condensadas en un álbum de gran madurez artística.

**Pasión Vega** ha sido galardonada con los premios más importantes del panorama musical español, destacando entre ellos: **Premios de la Música, Premio Amigo, Premio Dial, Premio Protagonistas, Premio Quijote de la Música, Micrófono de Oro 2010** y en este mismo año recibe la **Medalla de Andalucía**.

### **Pasión Vega – Voz**

Jacob Sureda – Piano y dirección musical  
José Vera – Bajo  
Roberto Jabonero – Violín  
Vicente Climent – Batería  
Paco Rivas – Guitarra

Manuel García Mariscal:  
Técnico de iluminación y Stage manager  
Juanjo Beloqui:  
Diseño de iluminación y escenografía  
Fernando Vega:  
Técnico de sonido



**Sáb 26 de octubre**  
**20:00 h.**  
**15 €**  
**Duración: 90 min.**

## **PASIÓN VEGA** **“SIN COMPASIÓN”**



Espectáculo  
familiar

**Blancanieves el musical, es una nueva versión del cuento de los hermanos Grimm ambientado en 1950. Una renovada visión, pensado para disfrutar en familia, con todos los componentes que podemos esperar de un musical con “grandes letras”. Una historia apasionada y mágica, que se entremezcla para dar a la luz, una enrevesada trama que recuerda los momentos más gloriosos de los fantásticos cuentos de toda la vida. Un espejo olvidado en el trastero de un antiguo castillo, volverá a reflejar la vanidad de sus poseedores. Un clásico visto de otra manera.**

#### INTÉRPRETES

Xenia García

Amanda Puig

Ruth Ge

Esteban Ciudad

Maxi Mendía

Carlos Fernández

Idea, guión y letras: Miguel Ángel García Bernáldez

Compositor y Director musical: Borja Barrigüete

Diseño vestuario: Dora Martínez

Arreglos Musicales: Borja Barrigüete

Escenografía: GutíProducciones / Helios Ferro

Dirección Escénica: Javier Navares



## BLANCANIEVES EL MUSICAL

Compañía Gutí Producciones SL

Adaptación libre sobre el cuento de los hermanos Grimm

Con la colaboración de la Red de Teatros  
de la Comunidad de Madrid.

Dom 27 de octubre  
17:00 h.

6 €

Duración: 80 min.



Pieza clave del romanticismo español, esta obra de Zorrilla sigue viva gracias, entre muchos factores, a la universalidad de su protagonista, al poder de atracción de un personaje imperecedero, vigente, que parece recobrar fuerza en la actualidad.

El mito de don Juan forma parte de la cultura universal. El Burlador de Sevilla de Tirso de Molina, el Don Juan de Molière o el Don Giovanni de Mozart son algunos pocos ejemplos de la continua reinterpretación que esta leyenda ha ido experimentando a lo largo del tiempo.

Seductor, pendenciero y excesivo en su forma de vivir, nos demostrará, sin embargo, que el amor puede salvarnos de las llamas del infierno.

#### REPARTO

Don Juan Tenorio: Moncho Sánchez Diezma  
 Don Luís Mejías: Néstor Barea  
 Don Gonzalo de Ulloa: Juan Motilla/ Antonio Campos  
 Don Diego Tenorio: Antonio Salazar  
 Doña Inés de Ulloa: M<sup>a</sup> José Castañeda  
 Doña Ana de Pantoja: Montse Rueda  
 Butarelli: Juanfra Juárez  
 Abadesa/ Lucía: Gina Escáñez  
 Marcos Ciutti: Serafín Zapico  
 Brígida: Paqui Montoya  
 Capitán Centellas: Néstor Barea  
 Don Rafael de Avellaneda: Nacho Bravo

**Dirección: Teatro Clásico de Sevilla**

Dom 3 de noviembre

19:00 h.

10 €

Duración: 105 min.

## DON JUAN TENORIO

de José Zorrilla

Teatro Clásico de Sevilla



“La Traviata” está protagonizada por una de las heroínas más populares de todo el repertorio lírico: Violeta, una distinguida cortesana parisiense que se enamora de Alfredo Germont, con quien inicia un apasionado romance. El padre de Alfredo intenta que su hijo vuelva a la vida ordenada, y convencido de que el amor puede más que su autoridad, se humilla y va a rogar a la amada de su hijo que termine aquellas relaciones que tanto perjudican a Alfredo. Violeta convence al anciano de la sinceridad de su amor, sacrificándolo por el bien de su amado, se va de la casa y deja escrita una carta frívola y cruel. Alfredo, herido por el desengaño y picado por los celos, ofende grave y públicamente a Violeta, y entonces su padre le explica lo sucedido y la grandeza del amor de esta.

ELENCO

Violetta (soprano) Ainhoa Garmendia,  
Gabrielle Philiponet, Elena Rossi  
Alfredo (tenor) Juan Carlos Valls,  
Andrés Veramendi, Germont (barítono),  
Giulio Boschetti, Paulo Ruggiero  
Marquis d’Obigny (bajo) Marco Porta  
Baron Douphol (baríton) Robert Melkiá  
Flora (mezzosoprano) Roberta Mattelli  
Annina (soprano) Daniela Rubeoni  
Doctor (bajo) Valeriano Gamboa

Diseño escenografía y vestuario: Alfredo Troisi  
Decorados: Talleres Opera 2001  
Vestuario: Sartoria ARRIGO (Milán – Italia)  
Calzado: Calzature di Epoca (Milán – Italia)  
Peluquería: Mario Audello (Turín – Italia)

Solistas y Coros de Opera 2001  
Ballet Español de Murcia (Cía Carmen y Matilde Rubio)

Dirección musical: Martín Mázik  
Dirección de escena: Roberta Mattelli  
Dirección artística: Luís Miguel Lainz

\*Esta relación pudiera sufrir cambios el día de la representación, no previstos en el momento de imprimir esta información.



# LA TRAVIATA

Ópera en tres actos de Giuseppe Verdi

Libreto de Francesco Maria Piave según La Dama de las  
Camelias de Alejandro Dumas hijo

Sáb 9 de noviembre  
19:00 h.

30 €

Duración: 2 h. 40 min  
con 2 descansos

\* Versión original en italiano con subtítulos  
en español

**Nena Daconte es el sobrenombre del proyecto musical de la cantante y compositora española Mai Meneses. Es un referente destacado en el ámbito nacional. Un referente que se mueve con clase y sutileza entre lo comercial y lo alternativo.**

**El trabajo de Nena Daconte ha sido reconocido obteniendo los siguientes premios, así como numerosas nominaciones:**

**Premio Ondas 2006 como artista revelación**

**Premio Principales como Grupo Revelación 2006**

**Premio de la música 2007 como autora revelación**

**Premio de la música 2007 como mejor canción por “En qué estrella estará”**

**Premio los números 1 de cadena 100 por “En qué estrella estará”**

**Premio de la música 2009 por mejor Videoclip de la canción “Tenía tanto que darte”**

### **Nena Daconte: Voz**

Javier Carretero Pajares: Teclados y director musical

Ovidio López Cabezuelos: Guitarra

Antonio Fidel Madrid: Bajo

Oscar Alonso Díaz: Batería



**Sáb 16 de noviembre**

**20:00 h.**

**12 €**

**Duración: 90 min.**

## **NENA DACONTE EN CONCIERTO**



Espectáculo  
familiar

A través del lenguaje de la danza flamenca y contemporánea, se encuentran bailando tres personajes que son formas geométricas. Dos son Redonditos y la otra es Cuadradita, su forma y su baile son diferentes. Atraidos por una llamada festiva hacia la Casa Grande, los Redonditos pasan sin problemas por la Puerta. Pero surge el conflicto, Cuadradita no puede pasar, la Puerta es redonda y no cabe. Le dicen que cambie su identidad, su forma, su baile; pero ella, orgullosa y flamenca, quiere mantener su identidad, sus formas. Bailando, buscan una solución, a veces de modo divertido y clownesco, hasta que la encuentran en medio de un baile por alegrías. Es la Puerta la que tiene que cambiar..., ya pueden pasar todos, incluso los diferentes y seguir bailando con sus formas de ser.

De este modo queremos poner una nueva mirada desde la danza al tema del respeto por la identidad del que es diferente.

INTÉRPRETES

Patricia Torrero

Florencio Campo

Elena Santonja

Coreografía: Arrietos

Escenografía: Mónica Florensa

Vestuario: Maribel Ganso

Iluminación: Jorge Kent

Sonido: Juan Cuevas

Composición musical y espacio sonoro: Héctor González,  
Son de la Frontera, Corraleras de Lebrija y Renato Carosone.

Dirección: Juan Cifuentes

**POR UNOS PASITOS DE NÁ**

Ambulantes Teatro

Dom 17 de noviembre

17:00 h.

6 €

Duración: 60 min.



**BROKERS**, al más puro estilo Yllana, retrata con su habitual lenguaje el salvaje e irreverente mundo de los altas finanzas. Tras la estela de *666* y *Star Trip*, se desliza en el universo del lujo y del dinero para mostrarnos su loca y desternillante forma de ver el mundo.

Los protagonistas de **BROKERS** son cuatro tiburones de los negocios que persiguen el éxito en la era del furor consumista. El lujo, la fama, el poder, el narcisismo y el status son sus tics culturales. Fanáticos de la moda de marca, las últimas tecnologías, la comida sana y el culto al cuerpo, se adentran en un mundo en donde la carrera por el triunfo descubre sus miedos más ocultos provocando ridículas y desternillantes situaciones que harán temblar los cimientos de la sociedad más consumista.

Una cuidada banda sonora y una impecable puesta en escena completan una obra absurda, increíblemente corrupta y viciosa, que desencadenará hilarantes carcajadas incluso en los espectadores más exigentes.

Dirección Artística: David Ottone

#### INTÉRPRETES

Fidel Fernández  
Antonio Pagudo  
Juan Francisco Ramos  
Luis Cao

Diseño de iluminación: Juanjo Llorens  
Diseño de sonido: Jorge Moreno/ Luis López De Segovia  
Diseño de vestuario: Gabriela Salaverri  
Coreografía: Carlos Chamorro  
Coreografía Hip Hop: Adrián Luppi  
Asesor De Música: Willy Monroe



Sáb 23 de noviembre

20:00 h.

12 €

Duración: 90 min.

## YLLANA BROKERS



En el año 1594 Santa Cecilia fue nombrada patrona de la Música por el Papa Gregorio XIII. Su fiesta es el 22 de noviembre, fecha que coincide con su nacimiento y que ha sido adoptada mundialmente como el Día de la Música. El padrinazgo de la música le fue otorgado por haber demostrado una atracción irresistible hacia los acordes y melodías de los instrumentos.

Su espíritu sensible y apasionado por este arte convirtió así su nombre en símbolo de la música.

Las diversas agrupaciones de la gran familia de la Lira ofrecerán un concierto compartido en honor a su patrona, lo que será una gran fiesta de la música.



## CONCIERTO DE SANTA CECILIA OSPAL

Dom 24 de noviembre  
19:00 h.  
3 €

Concierto benéfico.  
La recaudación íntegra se destinará a entidades  
sociales de Pozuelo de Alarcón.



Estamos en Pontevedra. Antonia, una mujer de mediana edad, pide un taxi para llegar a Finisterre y allí poder esparcir las cenizas de su difunto marido al mar, al fin del mundo. Paz es la taxista que por azar recogerá a Antonia y la acompañará a su destino.

Todo parece normal, como cualquier viaje en taxi... Pero todos sabemos que cuando el viaje es largo, siempre aparece en escena algo que normalmente todos queremos evitar: una conversación con el/la taxista. Y aunque aparentemente Paz (una mujer joven y trabajadora, que dedica todas las horas de su vida a un taxi que le permite mantener a su marido y a sus dos hijos) no pretende nada mas que acompañar a Antonia (una afectada viuda que intenta cumplir el último deseo de su adorable marido) hasta el destino deseado, la verdad, a veces, no se puede esconder por mucho tiempo... Y mientras una desconfía de la otra, la otra desconfía de la una, y poco a poco desconfianzas, verdades y mentiras salen a la luz.



**Paz: Blanca Portillo**  
**Antonia: Ángeles Martín**

Escenografía y Vestuario: Ana Garay  
Iluminación: Carlos Alzueta  
Música: Marc Álvarez  
Imagen: Javier Naval  
Coreógrafo: Kike Inchausti  
Radio: María Escario  
Dirección: Víctor Conde

Sáb 30 de noviembre  
20:00 h.  
20 €  
Duración: 90 min.

**FISTERRA**  
de Ferrán González



Cantar, bailar, reír, llorar...  
Levantarse emocionado del asiento sin miedo a que otros te miren.  
Himnos de gospel clásico con los que viajar en el tiempo y recordar...  
Lo último en gospel moderno para no parar de bailar y dar palmas...  
Temas propios de su nuevo disco "The Ultimate Celebration", y  
versiones con toques de jazz, soul, ritmos africanos e incluso  
flamenco... Y todo esto, interpretado con el sentimiento, la energía, la  
calidad y la alegría que sólo Gospel Factory da a sus directos.



12 cantantes y 6 músicos  
Dirección: Dani Reus

# GOSPEL FACTORY EN CONCIERTO: CELEBRACIÓN 2.0

Con la colaboración de la Red de Teatros  
de la Comunidad de Madrid.

Sáb 14 de diciembre  
20:00 h.  
15 €  
Duración: 90 min.



**La muerte. La vida. Una cocina donde se cocina todo. Un prólogo. Dos actos. Un epílogo. La familia. Tres hermanas: Inés, Irene, Ivonne. La viuda, el adolescente y el novio que llega. Hay que enterrar al padre. Cual... ¿el negro? Es sobrio. Es triste. ¿Y el rojo..? Venga sí, además el padre era un poco comunista, no? Y le hacen una fiesta. La gente pide bacalao al pil-pil y las tortas caen al suelo. Las hermanas se desahogan. Y por fin se va todo el mundo. Un año después vuelven a reunirse... Me gusta explicar historias. En el teatro he encontrado el lenguaje ideal para ex-plicarlas. Germanes es la última y la más clásica: un prólogo, dos actos, un epílogo y un único espacio. Nace con la intención de hablar de la muerte a través de la vida. Y la gestación ha sido todo un placer.**

#### REPARTO

Inés (hermana mayor): Amparo Larrañaga  
 Irene (hermana mediana): María Pujalte  
 Ivonne (hermana pequeña): Marina San José  
 Isabel (madre): Amparo Fernández  
 Alex (novio hermana mediana): Chisco Amado  
 Igor (hijo hermana mediana): Adrián Lamana

Dirección y dramaturgia: Carol López  
 Escenografía: Bibiana Puigdefabregas  
 Iluminación: Ramón Rius i Xavier Clot  
 Sonido: Damien Bazin  
 Vestuario: Vicente Soler  
 Diseño gráfico y multimedia:  
 Javier Franco – Diego Martín



Sáb 21 de diciembre  
 20:00 h.  
 20 €  
 Duración: 100 min.

## HERMANAS de Carol López

Con la colaboración de la Red de Teatros  
 de la Comunidad de Madrid.



Un año más, con motivo de las fechas navideñas, la banda sinfónica de la Lira nos sorprenderá con un concierto asombroso donde interpretará la gran suite “Bestiarium”, una original suite para banda estrenada en marzo de este mismo año, que está compuesta por nueve movimientos, siendo cada uno de ellos escrito por un compositor diferente dentro de los más prestigiosos del panorama musical. Así tendremos el Pez ángel de Bert Appermont, el Tyrannosaurus Rex de Ferrer Ferran; el Canguru de Kevin Houben; la Mosca de Oscar Navarro; el Caracol de Jan Van Der Roost; el Camaleón de Luis Serrano Alarcón; los Monos de Robert W. Smith; la Ballena de Phillip Sparke; la Carcoma de Victoriano Valencia.



## CONCIERTO DE NAVIDAD

### Banda Sinfónica La Lira

Dom 22 de diciembre  
19:00 h.  
3 €

Concierto benéfico.  
La recaudación íntegra se destinará a entidades  
sociales de Pozuelo de Alarcón.

**Un sorprendente y novedoso espectáculo, para todos los públicos, donde el popular ilusionista Jorge Blass nos introduce en su gran universo mágico. La propuesta de Jorge es actual y fascinante con apariciones, desapariciones, levitaciones imposibles y magia interactiva en la que el público es protagonista. Todo ello envuelto en un halo de misterio y cuidada estética que consigue que volvamos a ilusionarnos y a soñar con lo imposible.**

Guión y Dirección: Jorge Blass  
Iluminación: Víctor Cadenas e Iván Santacruz  
Diseño de Audiovisuales: Daniel Fajardo  
Asesor Artístico: Miguel Molina



Vie 27 de diciembre  
17:00 y 19:30 h.  
8 €  
Duración: 90 min.

## **JORGE BLASS**

### **“EL ARTE DE LA MAGIA”**



Espectáculo  
familiar

Las vicisitudes de Dorita que desea volver a su casa una vez que la terrible tormenta la ha lanzado al otro lado del Arco Iris, le hará descubrir a unos amigos –El Espantapájaros, el hombre de Hojalata y el León cobarde– con los que llegara a la ciudad Esmeralda para enfrentarse a la Bruja Mala del Oeste y así cada uno poder recuperar lo que creía perdido: el cerebro, el corazón y el valor... y nosotros deseáramos que nuestro público recuperara el poder de la ilusión y la inventiva... que en estos tiempos del “fast-food” tanta falta nos hace.

REPARTO

Dorita: Tamara Agudo  
Espantapájaros: Ana Torres  
Hombre de Hojalata: Santiago Mendez  
León: Pablo Romo  
Bruja buena: Laura Castrillón  
Bruja mala: Noemí Gallego  
Mago de Oz: Juan Bautista Gómez  
Letrista: Xenia Reguant  
Composición y dirección musical:  
Ferrán González

Coreografías: Nuria de Córdoba  
Diseño de vestuario: Maite Álvarez  
Diseño de caracterización, maquillaje y  
tocador: Pepa Casado  
Diseño de iluminación: Luis Perdiguero  
Diseño de sonido:  
Ricardo Gómez  
Diseño de magia:  
Víctor Cerro y Patri Zener

Dirección: Ricard Reguan



# EL MARAVILLOSO MAGO DE OZ de Miguel Murillo Rodetacón Teatro

Sáb 28 de diciembre  
17:00 y 19:30 h.  
6 €  
Duración: 80 min.

Con la colaboración de la Red de Teatros  
de la Comunidad de Madrid.



El Director Andrey Zorin, ha seleccionado para ésta ocasión un repertorio dirigido a niños y público familiar. Un repertorio que combina delicadamente y con mucho acierto el patinaje artístico con la tradición del Circo Ruso, haciendo un recorrido por los números más reconocidos y sorprendentes que hicieron mundialmente famoso al circo Ruso sobre hielo, que bien le valieron para ganarse definitivamente la fama y el prestigio del que hoy gozan. Acrobacias, clown (Payasos), Malabares, Magia. Números variados, divertidos, arriesgados e imposibles que sorprenden y se ganan el corazón tanto de los mayores cómo de los más pequeños.



Dom 29 de diciembre  
17:00 y 19:30 h.  
8 €  
Duración: 80 min.

**CIRCO RUSO  
SOBRE HIELO**  
Ballet de Moscú de Andrey Zorin  
Acrobacias, La Cenicienta y mucho más



Como comienzo de este año nuevo y como preludio al día de reyes, la Orquesta Sinfónica de Pozuelo, Ospal, les propone un concierto para niños entre el que podremos disfrutar toda la familia de obras como La sinfonía de los juguetes, o el Concierto para máquina de escribir entre otros. Un concierto ameno de música divertida para mayores y pequeños.

## CONCIERTO DE REYES

OSPAL

Sáb 4 de enero  
20:00 h.  
3 €

Concierto benéfico.  
La recaudación íntegra se destinará a entidades sociales de Pozuelo de Alarcón.



El argumento consiste en escenas de la revolución rusa en que se enfrentan por un lado, las fuerzas político-militares emergentes con los nostálgicos del régimen zarista y por otro lado el amor de un representante de cada uno de estos sectores, que al final triunfa, todo ello trufado del ambiente popular ruso y da la gracia y picaresca de unos personajes interesados por el dinero (Amadeo Pich) por la coquetería (Olga) o por todo junto (Coronel Bruno Brunovich) que a su vez hace la vida imposible con el gorroneo y la jerarquía a Boni.

Libro de **EMILIO GONZALEZ DEL CASTILLO** y **MANUEL MARTÍ ALONSO**

Música de **PABLO SOROZABAL**

**REPARTO**

Katiuska: María Ruiz  
 Pedro Stakoff: José Julian Frontal  
 Príncipe Sergio: Facundo Núñez  
 Tatiana: Amelia Font  
 Bruno Brunovich: Juan Carlos Barona  
 Amadeo Pich: Adolfo Pastor  
 Olga: Alicia Montesquiú  
 Boni: Carlos Crooke  
 Comisario: David Sentinella  
 Un campesino: Josean García  
 Un capitán: Rolando Fontanillas  
 Colaboración especial de Francisco Racionero en el papel de Conde Iván

BALLET DE CRISTINA GUADAÑO

CORO TITULAR DE LA COMPAÑÍA

ORQUESTA TITULAR DE LA COMPAÑÍA

Dirección escénica: Humberto Fernández  
 Dirección musical: César Belda/Carlos Cuesta  
 Coreografía: Cristina Guadaño  
 Diseño de decorados: José María Brioa

*\*El reparto puede estar sujeto a cambios*



Sáb 18 de enero  
 20:00 h.  
 15 €

Duración: 2 horas con  
 descanso de 15 min.

# KATIUSKA

Compañía Nieves Fernández de Sevilla



**Mamá tiene ochenta y dos años y su hijo Jaime, cincuenta. Ambos viven en mundos muy diferentes.**

**Jaime tiene mujer, dos hijos, una hermosa casa, dos coches y una suegra que atender. Mamá se las arregla sola y sobrelleva su vejez con dignidad. Pero un día ocurre lo inesperado; la empresa para la que trabaja Jaime lo deja en la calle por razones de reajuste de personal. La lamentable situación lo lleva a decisiones drásticas porque no puede mantener su tren de vida.**

INTÉRPRETES

María Galiana  
Juan Echanove

Iluminación: Juan Gómez Cornejo  
Escenografía y vestuario: Ana Garay  
Dirección: Juan Echanove



## **CONVERSACIONES CON MAMÁ**

**de Santiago Carlos Oves**

**Versión: Jordi Galcerán**

**Sáb 25 de enero  
20:00 h.**

**20 €**

**Duración: 90 min.**

La Compañía de Teatro LA MAQUINETA, nos presenta este maravilloso musical para toda la familia. El Rey ha de casar a su hija la Princesa Evelyn. Conforme a las leyes de la antigua tradición. Sin embargo, ella ama al joven Todd, el hijo del molinero. Gracias a la astucia del Gato con Botas, Todd se convertirá en el afamado Marqués de Carabás, digno pretendiente para Evelyn. Aunque el malvado Príncipe Eric no se lo pondrá nada fácil...

#### REPARTO

Rey Edward: Francisco Montejano  
Princesa Evelyn: Noelia Miras  
Toddy: Antonio Mañas  
Narradora: Isabel Moreno  
Thomas: Francisco Montejano  
Henry: Juan L. Garcia  
Millie: Piti Sancho  
Gato con botas: Roberto Doctor  
Sexy Prissy: Piti Sancho  
Príncipe Eric: Juan L. Garcia  
Baronesa Gertrud: Chely Ruiz



Dom 26 de enero  
17:00 h.  
6 €  
Duración: 90 min.

**EL GATO CON BOTAS**  
La Maquineta Teatro

## VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

- En el tño. 902 400 222 (Servicio telefónico 24 h.)
- Por Internet [www.elcorteingles.es](http://www.elcorteingles.es)
- En los Centros Comerciales de El Corte Inglés



- \* Las entradas para los espectáculos del MIRA Teatro se ponen a la venta un mes antes de la primera función a partir de las 10:00, pudiéndose desde ese momento adquirir localidades para todos los espectáculos programados.
- \* Sólo se venderán un máximo de 6 entradas por persona.
- \* Recargos aplicados por El Corte Inglés en la venta anticipada (comisión por entrada adquirida):
  - Venta telefónica: 1 €
  - Venta a través de Internet: 1 €
  - Venta en establecimiento (excepto taquilla MIRA Teatro): 1 €

## VENTA ANTICIPADA EN TAQUILLA

La taquilla del MIRA Teatro permanecerá abierta dos horas antes de cada representación. Se podrán adquirir entradas para todos los espectáculos programados, siempre y cuando hayan quedado libres en el servicio de venta anticipada que presta El Corte Inglés.

Asimismo, durante estas dos horas se efectuará la recogida de las entradas adquiridas a través del servicio de telentrada de El Corte Inglés.

La taquilla se cerrará 5 minutos antes del comienzo de la representación

EL PAGO EN TAQUILLA SE REALIZARÁ EXCLUSIVAMENTE EN METÁLICO

### Descuentos

Descuento del 20 % sobre el precio de la localidad a:

- Familia numerosa.
- Carné Joven
- Minusvalía del 33% o superior.
- Tercera Edad.

Se deberá acreditar, tanto en la recogida de la entrada como en el acceso al recinto, según los casos, mediante la documentación correspondiente.

### Espectáculos de entrada libre

Para los espectáculos con carácter gratuito, las entradas se pueden recoger en la taquilla del teatro 1 hora antes del comienzo del acto. Sólo se entregarán 2 invitaciones por persona hasta

completar el aforo.

### Reclamaciones

Se recomienda conservar con todo cuidado las entradas, ya que no será posible su sustitución, por ningún procedimiento, en el caso de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

### Modificación o cancelación de programas

El presente avance es susceptible de modificación; ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.



Camino de las Huertas, 42. 28224 Pozuelo de Alarcón.  
Tño. 91 762 83 00. Fax. 91 762 82 82  
[www.culturapozuelo.es](http://www.culturapozuelo.es) | [pmc@pozuelodealarcon.org](mailto:pmc@pozuelodealarcon.org)



Ayuntamiento de  
**POZUELO  
DE ALARCÓN**

Colabora:

