

LAS BODAS DE FIGARO
EL CASCANUECES
MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN
LA ARENA Y EL AGUA
EL MALEFICIO DEL BRUJO
ANTONIO
CASI ROMEO Y JULIETA
7 ENCLAVE DE MAGIA
GOSPEL
ALGO HAY
MEJORES MINIATURAS ROMANTICAS
QUE PELO MAS GUAY
CONCIERTO DE AÑO NUEVO
MISCELANEA FLAMENCACARNAVAL
ALICIA ATRAVIESA EL ESPEJO
TRA KATAP HISTORIA DEL RATONCITO TONTO
EL JEFE DE TODO ESTO
AMOR BRUJO
EL CASO DE LA MUJER ASESINADITA
ANTONIO NAJARRO

programación
octubre 08 - enero 09



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**

Patronato Municipal
de Cultura

Ahora los viernes, en el punto de **MIRA**

El MIRA TEATRO arranca esta temporada un nuevo programa de espectáculos bajo el título "nuevas miradas", un conjunto de citas con las artes escénicas

+ DIVERTIDO, + INFORMAL,
+ LOCO, + ATREVIDO,
+ ACTUAL, + DESCARADO,
+ ALTERNATIVO

| octubre | noviembre | diciembre | enero |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 24 21:00 - 10 EUR. | 28 21:00 - 10 EUR. | 19 21:00 - 10 EUR. | 30 21:00 - 10 EUR. |
| Algo Hay | Trakatap | En Clave de Magia | Qué pelo más guay |

+ información en páginas interiores



La alternativa cultural del viernes

Sáb 18 oct - 20:00h - 20€
Danza
ANTONIO
Compañía Antonio Márquez



Dom 19 oct - 17:00h - 6€
Espectáculo familiar
CASI ROMEO Y JULIETA



Vie 24 oct - 21:00h - 10€
Música
ALGO HAY
Sir Alligator's Company



Sáb 25 oct - 20:00h - 25€
Teatro
MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN



Sáb 8 nov - 19:00h - 40€
Opera
LAS BODAS DE FÍGARO
de W.A. Mozart
Opera 2001
Orquesta Filarmónica de Plevén



Dom 9 nov - 17:00h - 6€
Espectáculo familiar
LA ARENA Y EL AGUA



Sáb 15 nov - 20:00h - 18€
Danza - ESTRENO ABSOLUTO
JAZZING FLAMENCO
Compañía Antonio Najarro



Sáb 22 nov - 20:00h - 20€
Teatro
CARNAVAL
de Jordi Galcerán



Vie 28 nov - 21:00h - 10€
Danza - Teatro
TRAKATAP



Sáb 29 nov - 20:00h - 15€
Música
MEJORES MINIATURAS ROMÁNTICAS
Frolov Chamber Orchestra



Sáb 13 dic - 20:00h - 15€
Música
EL JEFE DE TODO ESTO
Basado en la película de Lars Von Trier



Vie 19 dic - 21:00h - 10€
Magia
EN CLAVE DE MAGIA
Mago: Alberto Figueiredo



Sab 20 dic - 20:00h - 18€
Música
GOSPEL FACTORY EN CONCIERTO



Mar 23 dic - 17:00h y 20:00h - 8 €
Espectáculo familiar
ALICIA ATRAVIESA EL ESPEJO



Vie 26 dic - 17:00h y 20:00h - 6€
Espectáculo familiar
EL CASCANUECES



Sáb 27 dic - 17:00h y 20:00h - 6€
Espectáculo familiar
RUCS, EL MALEFICIO DEL BRUJO



Jue 1 ene - 19:00h - 30€
Música - Concierto de Año Nuevo
ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUCAREST



Sáb 3 ene - 17:00h y 20:00h - 6 €
Espectáculo familiar
HISTORIA DEL RATONCITO TONTO + REPKA
Teatro de títeres de Karelia (Rusia)



Dom 4 ene - 12:00h y 17:00h - 6€
Espectáculo familiar
CANTAJUEGO EN DIRECTO



Sáb 17 ene - 20:00h - 25€
Teatro
EL CASO DE LA MUJER ASESINADA
de Miguel Mihura



Sáb 24 ene - 20h - 20€
Danza
EL AMOR BRUJO
de Manuel de Falla
Teatros de la Generalitat Valenciana



Vie 30 ene - 21h - 10€
Teatro
QUÉ PELO MÁS GUAY
Compañía Sexppeare



Sáb 31 ene - 20h - 18€
Música
MISCELÁNEA FLAMENCA
Enrique de Melchor y Jorge Pardo



PARA MÁS INFORMACIÓN

MIRA Teatro
Camino de las Huertas, 42
28224 Pozuelo de Alarcón
Tfno. 91 762 83 00
Fax. 91 762 82 82
www.mirateatro.com
pnc@ayto-pozuelo.es

Atención al Ciudadano
010
www.pozuelodealalcon.es
CULTURA
91 762 8300

OBSERVACIONES

En beneficio de todos, por favor, recuerde las siguientes observaciones:

- Se ruega puntualidad. No está permitida la entrada a la sala una vez comenzado el espectáculo salvo en las pausas o intermedios si los hubiere.
- Salvo autorización expresa de la dirección del Teatro, se prohíbe terminantemente filmar, fotografiar o grabar el espectáculo.
- No está permitido introducir en la sala comida ni bebida, así como ningún objeto que la organización considere peligroso.
- Rogamos eviten ruidos que puedan molestar durante las actividades: desenvolver caramelos, abrir bolsos, etc.
- La organización no se hace responsable de los niños que no vayan acompañados de un adulto.
- Desconecten los teléfonos móviles, alarmas de relojes, etc.

NUEVAS MIRADAS

En esta obra no sólo hemos querido rendir un homenaje a Antonio Ruiz, quien paseó su majestad de artista español por todos los escenarios del mundo, sino a todos aquellos bailarines, maestros y coreógrafos que han dedicado su vida a la Danza Española. El temperamento, la entrega, el duende, el arte, hacen de Antonio Ruiz el mejor bailarín que ha dado la danza española. Como coreógrafo tuvo capacidad para mover grandes masas bailando con pasos precisos, ricos y variados, perfectamente sincronizados.

- Antonio Márquez

Dirección artística: Antonio Márquez
Coreografía: Antonio Márquez, Paco Romero, Nuria Leiva, Rocío Coral, Daniel Fernández y Currillo

Música: Salvador Bacarisse, Isaac Albéniz, Eduardo Lalo, Padre Soler, Reveriano Soutullo y Juan Vert

Bailarines:

Antonio Márquez, Trinidad Artiguez, David Sánchez, Daniel Fernández, Javier Sánchez, Joana Flores, Rocío Chacón, Carmen Alférez, Merche Recio, Lucía Padilla, Verónica Soriano, José A. Torres, Francesco Bucchi, y Juan F. González

Con la colaboración especial de Paco Romero

Músicos: Antonio Sánchez
Voz: Daniel Fernández

Escenografía: Antonio Márquez, Inmaculada Martín y Luis Callejón

Vestuario: Eva Leiva
Iluminación: Joaquín Osuna
Sonido: Álvaro Estrada
Fotografía: Santiago Relanzón

Con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid, Ayuntamiento de Villaviciosa de Odón (Madrid), Comunidad de Madrid, Ministerio de Cultura, Bronces Mestre

ANTONIO

Compañía Antonio Márquez

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Sáb. 18 octubre
20:00 horas
20 euros
Duración: 90 minutos

Tostón y Batuta buscan un escenario y... hoy, aquí y ahora, lo encuentran. Es rojo, es perfecto, es precioso y tiene de todo: Luces, instrumentos, público y ¡un músico! Justo, justo, lo que necesitan. Justo lo que necesitan para hacer un *show*, ¡el gran *show* de Romeo y Julieta! Odio, amor, venganza, pasión, muerte, ternura, peleas, bebedizos, venenos, puñales, sepulcros, besos... Tostón y Batuta han encontrado todo lo que necesitan para su gran *show*, qué casualidad... No, no es todo una gran casualidad.

Intérpretes:

Tostón: Gerardo Quintana
Batuta: Oti Manzano
Notas: Eduardo Ferre

Dramaturgia y dirección: Marta Torres
Escenografía: Pepe Moreno
Vestuario y sombrerera: Lola Trives
Música: Antonio Cebrián, Eduardo Ferre
Letras: Gabriel Ponce y Marta
Coreografía y voces: Roma Calderón
Iluminación: Joseba García



Dom. 19 octubre
17:00 horas
6 euros
Duración: 60 minutos
Edad recomendada:
a partir de 6 años

CASI ROMEO Y JULIETA

A priori producciones

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

El concierto de Sir Aligator´s, es otra manera de hacer un pop/rock elegante, con clase, y divertido, muy divertido. El grupo, compuesto por tubas y trombones, consiguen un resultado musical impresionante y poco habitual. Todos sus componentes son profesores y catedráticos de Conservatorio y forman parte de las mejores orquestas del país (ONE, ORTVE...).

El disco Sir Aligator´s Company "En Directo", fue galardonado con el premio al grupo revelación en 1999 concedido por Radio 3 de RNE.

Trombón y arreglos: Elíes Hernandis Oltra
 Trombón: Norman Hogue
 Trombón bajo: Stephane Loyer
 Tuba Mario: Torrijos Navarro
 Tuba: Miguel Moreno Guna
 Trombón: Álvaro Martínez Andrés
 Batería: Daniel Álvarez Olañeta



La alternativa cultural del viernes



ALGO HAY

Sir Aligator´s Company

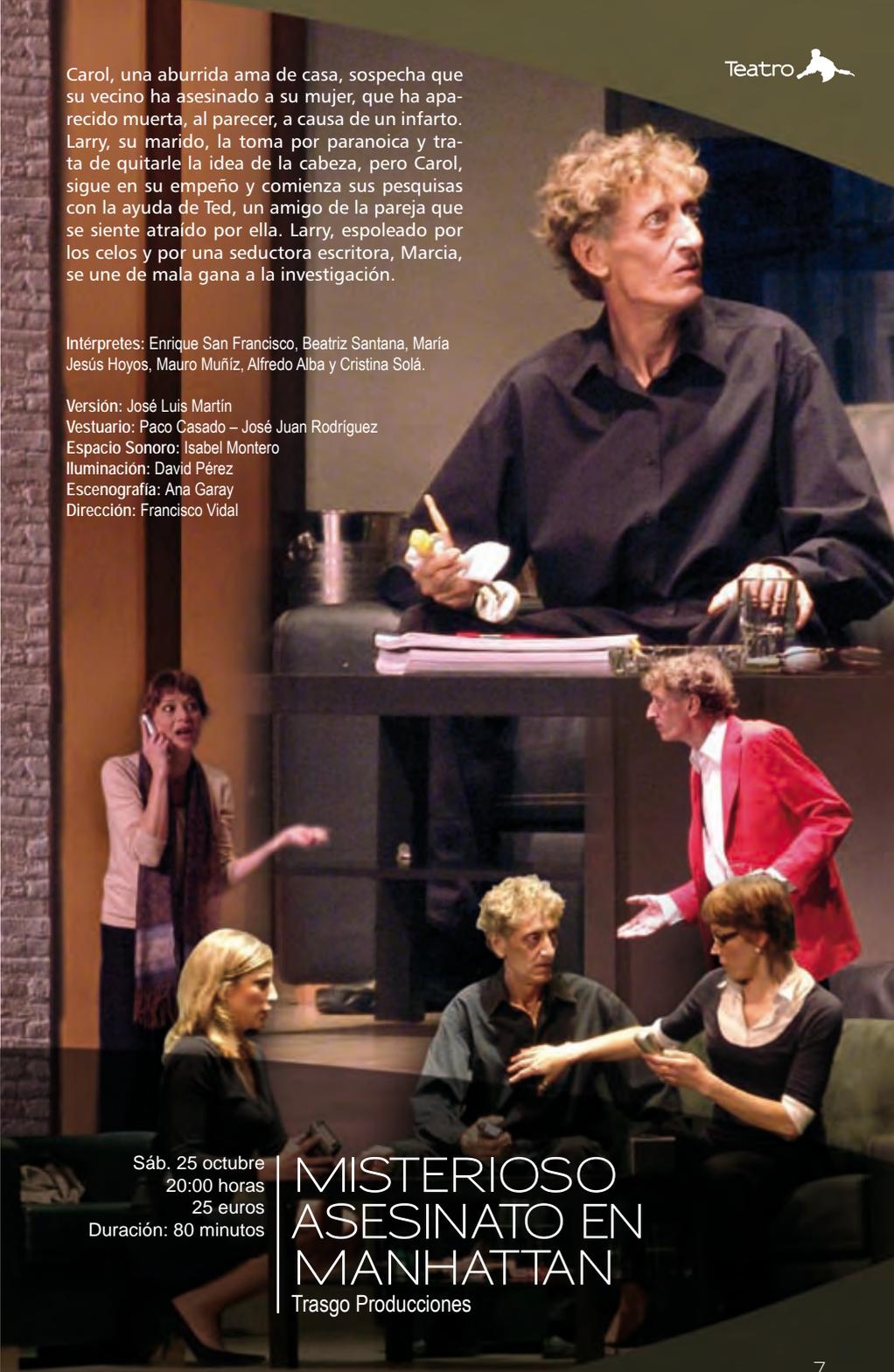
Vie. 24 octubre
 21:00 horas
 10 euros
 Duración: 90 minutos

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Carol, una aburrida ama de casa, sospecha que su vecino ha asesinado a su mujer, que ha aparecido muerta, al parecer, a causa de un infarto. Larry, su marido, la toma por paranoica y trata de quitarle la idea de la cabeza, pero Carol, sigue en su empeño y comienza sus pesquisas con la ayuda de Ted, un amigo de la pareja que se siente atraído por ella. Larry, espoleado por los celos y por una seductora escritora, Marcia, se une de mala gana a la investigación.

Intérpretes: Enrique San Francisco, Beatriz Santana, María Jesús Hoyos, Mauro Muñoz, Alfredo Alba y Cristina Solá.

Versión: José Luis Martín
 Vestuario: Paco Casado – José Juan Rodríguez
 Espacio Sonoro: Isabel Montero
 Iluminación: David Pérez
 Escenografía: Ana Garay
 Dirección: Francisco Vidal



Sáb. 25 octubre
 20:00 horas
 25 euros
 Duración: 80 minutos

MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN

Trasgo Producciones

Opera en cuatro actos de Wolfgang Amadeus Mozart
sobre un libreto de Lorenzo da Ponte estrenada el 1 de Mayo
de 1786 en Viena.

La historia de *Las Bodas de Fígaro* es una continuación a la narrada en *El Barbero de Sevilla*, de Rossini; las dos están basadas en la trilogía escrita por Beaumarchais sobre el personaje de Fígaro.

Ninguna ópera antes de *Le Nozze di Fígaro* se puede comparar por su encanto e innovación en la melodía, riqueza y variedad de la orquestación. Compuesta en tan sólo un mes es considerada una de las mejores obras creadas por Mozart.

Fígaro y Susana, criados del Conde Almaviva y la Condesa están preparando su boda cuando Fígaro descubre que su señor, el Conde, está decidido a restaurar una antigua costumbre: el "derecho de pernada". Tras muchas conspiraciones, intrigas, juegos de falsas identidades, amores y desamores, al final los criados consiguen contraer matrimonio y llega la felicidad a todos.

PLEVEN SYMPHONIC ORCHESTRA
Dirección musical: Giorgio NOTEV
Dirección artística: Gabbris FERRARI
Escenografía: RAMFIS - Avignon, Francia
Vestuarios: ARRIGO (Milano), Peluquería: Mario AUDELLO,
Zapatos: Calzature de Epoca

INTÉRPRETES
EL CONDE DE ALMAVIVA - Barítono
Marcello LIPPI
Luca DALL'AMICO
Juan Tomas MARTINEZ

LA CONDESA DE ALMAVIVA - Soprano
Rachele STANISCI
Louise HUDSON
Natalia MILETI
Anna GUARNIERI

SUSANNA - Soprano
Francesca BRUNI
Linda CAMPANELLA
Susanne BUMGAARD

FIGARO - Barítono
Lucca TITTOTO
Javier GALÁN
Noel COLIN

CHERUBINO - Mezzosoprano
Silvia BALISTRERI

MARCELLINA - Mezzosoprano
Roberta MATTELLI

DOCTOR BARTOLO - Bajo
Armando GABBA
Matteo PEIRONE

DON BASILIO - Tenor
Jon PLAZAOLA
Giorgio TRUCCO
Vicente ESTEVE

ANTONIO - Bajo
Giancarlo TOSI

BARBARINA - Soprano
Biliana DANAILOVA

NOTA: Esta relación podrá sufrir cambios
no previstos en el momento de imprimir
esta información.

LAS BODAS DE FÍGARO

de W.A. Mozart

Ópera 2001, en coproducción con el Teatro Sociale di Rovigo (Italia)
y Ramfis (Avignon Francia)
Orquesta Filarmónica de Pleven

Sáb. 8 noviembre

19:00* horas

* Debido a la duración del
espectáculo, la función dará
comienzo a las 19:00h.

40 euros

Duración: 175 minutos
(con descanso)

Lalo y Lulo viven de un lado de la pared sin sospechar que Lola y Lili viven del otro lado de la misma. A partir del momento en que confirman la presencia de sus vecinos comienzan a surgir los miedos a lo nuevo, la esperanza del cambio, la ilusión de conocer otra realidad o la necesidad de aferrarse a lo conocido. Cada personaje irá elaborando su historia consciente de que a partir de su encuentro nada será igual.

"Hay gente que bebe arena, no porque le guste, sino porque nunca probó el agua...". La Galera Encantada intenta a través de este espectáculo poder reflexionar acerca de la posibilidad de cambio, de la importancia de compartir nuevas experiencias y de animarse a realizar en algún momento de la vida un cambio en pro de un futuro mejor.

Intérpretes: Héctor Presa, Lali Lastra, Matías Zarini, Sol Jauría / Marina Pomcranic

Dirección: Héctor Presa

Música original y dirección musical: Angel Mahler

Escenografía: Héctor Presa / Lali Bamondi

Coreografía: Mecga Fernández

Diseño vestuario: Lali Lastra

Diseño iluminación y sonido: Héctor Presa



Dom. 9 noviembre

17:00 horas

6 euros

Duración: 90 minutos

Edad recomendada:

a partir de 4 años

LA ARENA Y EL AGUA

La galera encantada

El espectáculo "Jazzing Flamenco" constituye la tercera producción de la Compañía Antonio Najarro. El coreógrafo cuenta de nuevo con música en directo, interpretada y compuesta por una extraordinaria formación de músicos liderada por Fernando Egozcue.

En "Jazzing Flamenco" diversos estilos musicales (blues, jazz, soul, flamenco...) se dan la mano para dar vida a diferentes movimientos coreográficos llenos de intensidad, sensaciones y ritmos, en los que se abordan todos los estilos de la danza española, contemporánea y flamenca.

Baillarines:

Antonio Najarro, Sara Alcón, María Vega, Ana Agraz, Estíbaliz Barroso, Cristina Aguilera, Silvia Piñar, Pedro Ramírez, Manuel Díaz, Juan Pedro Delgado, Antonio Jiménez, José Carlos García.

Músicos:

Fernando Egozcue – Guitarra
 Moisés Sánchez – Piano
 Thomas Potiron – Violín
 Miguel Rodríguez – Contrabajo
 José San Martín – Percusión
 Aeris Sanz – Voz

Coreografía: Antonio Najarro
 con la colaboración de Rubén Olmos

Dirección Musical: Fernando Egozcue

Diseño de luces y escenografía:
 Felipe Ramos (3D Zenica)

Diseño vestuario: Antonio Najarro
 Maestro de ballet & Répétiteur: Oscar Jiménez

JAZZING FLAMENCO

Compañía Antonio Najarro

ESTRENO ABSOLUTO

Sáb. 15 noviembre
 20:00 horas
 18 euros
 Duración: 120 minutos

En Carnaval una inspectora de policía investiga la desaparición de un niño. No tiene sospechosos, ni móvil, ni pista alguna. Cambiando las tornas, en esta ocasión, la ficción se acercará a la realidad. La inspectora Garalda tendrá que enfrentarse a la auténtica naturaleza del mal y aceptar que la vida no es un cuento, lamentablemente.

Dirección: Tamzin Townsend

Intérpretes: Nuria González, Víctor Clavijo, Violeta Pérez, Noelia Noto, César Sánchez

Diseño escenografía: Max Glaenzel –Estel Cristià

Diseño iluminación: José Manuel Guerra

Diseño vestuario: Rafael Garrigós

CARNAVAL

de Jordi Galcerán
 Focus

Sáb. 22 noviembre
 20:00 horas
 20 euros
 Duración: 90 minutos

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Cuatro bailarines y tres músicos en escena nos proponen un espectáculo polivalente donde además de fusionar el claqué con diferentes estilos musicales como la música brasileña o el funky, interpretan canciones, bailan sobre tapas de basura, juegan con luces y muchas cosas más. El resultado es un espectáculo sorprendente, lleno de ritmo y energía.

Dirección y coreografía / Diseño de Luces:
Roser Font y Ganecha Gil
Música y diseño de sonido: Pepo Domènech, Pau Bosch,
Joan Miquel Pérez, Néstor Busquets
Vestuario: Trakatap

Dirección escénica: Joan Maria Segura
Diseño gráfico: Toni Sans y Rubén Montañá
Dirección musical y producción: Pepo Domènech, Trakatap
Intérpretes: Mónica Barreiro, Néstor Busquets, Pepo Domènech, Roser Font, Paco Escudero, Rubén Pérez, Toni Sans, Pep López (cover), Pablo Gimeno (cover)



La alternativa cultural del viernes

TRAKATAP

Compañía Trakatap

Vie. 28 noviembre
21:00 horas
10 euros
Duración: 75 minutos

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Frolov Chamber Orchestra está compuesta por doce virtuosos intérpretes procedentes de diferentes partes del mundo, todos ellos con un impecable currículum y un extenso repertorio. El programa que presentan incluye obras de atractiva belleza, una selección de piezas conocidas que serán interpretadas con la pureza de sonido que les caracteriza.

Director musical y violín: Andrei Frolov
Violín: Rubén Reina
Violín: Victor correa
Violín: Natalia Mokareva
Violín: Francisco Maestre
Violín: Neli Savrova
Violín: Igor Baranowsky
Viola: Serguei Savrov
Viola: Oleg Krylnikov
Cello: Anton Gakkel
Cello: Martín García
Contrabajo: Karen Martirosyan

PROGRAMA

Concierto en La menor (*Vivaldi*)
Canción del menestrel (*Glazunov*)
Serenata Española (*Glazunov*)
El Rey del bosque (*Shubert*)
Vieja Wiena (*Godowsky*)
Melodía (*Frolov*)
Fantasía española (*Frolov*)
Pieza al estilo de blues (*Frolov*)
Divertimento (*Frolov*)



Sáb. 29 noviembre
20:00 horas
15 euros
duración: 75 minutos

MEJORES MINIATURAS ROMÁNTICAS

Frolov Chamber Orchestra

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

El jefe de todo esto es una historia de simulaciones, centrada en un mediocre actor que es contratado para representar por un día al jefe de una pequeña empresa de informática. Y lo que, en principio, parecía un trabajo fácil, pronto se convertirá en una pesadilla que pondrá a prueba su inexistente talla moral.

En un tono sorprendente con pinceladas de humor negro y situaciones, a veces surrealistas, plantea las relaciones laborales y personales de una pequeña empresa ante su desmantelamiento en una clave hilarante y descabellada.

Versión y dirección: Garbi Losada
 Intérpretes: Oscar Terol, Koldo Losada, Elena Irureta, Mila Espiga, Josean Bengoetxea, Carlos Nguema, Santiago Sueiras
 Espacio escénico: Y
 Diseño iluminación: Xavier Lozano
 Música original: Joxan Goikoetxea
 Diseño vestuario: Markos Tomás



**EL JEFE
 DE TODO ESTO**
 Basado en la película de
 Lars Von Trier
 Ados Teatroa

Sáb. 13 diciembre
 20:00 horas
 15 euros
 Duración: 80 minutos

EnClave de Magia es un espectáculo único donde el espectador puede disfrutar de toda clase de ilusiones y juegos nunca vistos antes en un escenario, como el viaje imposible de tres espectadores de un extremo al otro del escenario o la adivinación inexplicable del resultado de una partida de dados que se desarrolla en directo.

EnClave de Magia es un lugar donde todo lo que ocurre está pensado para divertir y sorprender al espectador. Magia cómica, magia sorprendente, magia en estado puro. Un cuidado diseño de luces, escenografía y una banda sonora sorprendente apoyan la actuación mágica de Alberto con un guión cargado de humor e interacción permanente con los espectadores.

PREMIO NACIONAL
 DE MAGIA (1998)

NUEVAS
 MIRADAS

La alternativa cultural del viernes



Vie. 19 diciembre
 21:00 horas
 10 euros
 Duración: 70 minutos

**EN CLAVE
 DE MAGIA**
 Mago: Alberto Figueiredo
 Compañía Nuestro Escenario

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Gospel Factory es un coro que aborda diferentes estilos de música: gospel, soul, funk, reggae, r&b, blues house, jazz, pop, rock y música a capella. Algunos de sus miembros han colaborado con Shakira, Jon Secada, Ricky Martín, Paulina Rubio, Juanes, Rita Marley, London Community Choir, Carlinhos Brown y una larga lista de solistas internacionales. En el panorama español han cantado con Marta Sánchez, UPA Dance, Mónica Naranjo, Malú y muchos más.

Dirección: Danny Reus

Tenores: Karim Bravo, Pedro Zapata, Yago Torroja, David elejalde Fernández, Pablo Delgado y David Ordás

Sopranos y mezzos: Astrid Jones, Leticia Ncogo, Verónica Ferreiro Landino, Marina Zzapata, Lys Pardo, Lorena Misiego, María López Novales Vivian Siles, Kesia ruí, Yaiza García Motos, Nora Jiménez, Arantxa Fernández Laura Bartolomé, Mónica Benito, Delia García, Luzala Sofía Vakanda, Vanesa Madinabeitia y Elena Urrieta

GOSPEL FACTORY EN CONCIERTO

Gospel Factory

Sáb. 20 diciembre
20:00 horas
18 euros
Duración: 100 minutos

Una mañana como otra cualquiera, Alicia se dispone a arreglarse para ir a la escuela. Se mira en el espejo. De pronto se ve diferente, se da cuenta de que frente a ella hay una persona que no conoce, aunque sea ella misma. ¿Soy yo ésa? ¿Es otra persona? Su reflejo escapa. Alicia irá tras él y de esa persecución surgirán las escenas que le harán comprender que ha dejado de ser niña.

A partir de ese momento, tendrá que tomar sus propias decisiones. Afrontará divertidas secuencias vitales en las que aparecen distintos elementos simbólicos que personifican el paso del tiempo, el tren del destino, el juego de vivir...

Esta historia es la búsqueda de la imagen que un día nos devolvió el espejo. Es la pequeña historia de cada uno de nosotros cuando descubrimos que el tiempo, el azar o la amistad van a formar parte de nuestro recorrido vital.

Espacio escénico y dirección: Jaroslaw Bielski

Intérpretes: Laura Orduña, Lorena Roncero, Raúl Chacón, Antonio Martín, Socorro Anadón, Inma Cuevas, Marta Eguía, Luis Martí, José Manuel Taracido, Daniel Ghersi, Mónica Martínez, Pablo Castañón, Niko Zamiat, Borja Manero

Arreglos musicales: Juan Poveda

Canciones (música y letra): Daniel Pérez

Coreografía: Eduardo Solís

Diseño iluminación: Jaroslaw Bielski

Diseño gráfico, escenografía y vestuario:

Ágatha Ruíz de la Prada

ALICIA ATRAVIESA EL ESPEJO

Replika Teatro

Mar. 23 diciembre
Dos sesiones:
17:00 h y 20:00 h
8 euros
Duración: 70 minutos

A Clara le regalan un juguete cascanueces pero, jugando con su hermano, sin querer se le rompe. La niña entristece mucho y llorando se queda dormida, cuando, de repente, mientras todos están dormidos, el cascanueces no sólo se arregla, sino que cobra vida, y junto a Clara, tras luchar con unos juguetes enormes que entran en la casa, comenzarán un viaje fantástico, al país de las golosinas, y llegarán a un fantástico palacio donde su dueña, el Hada del Algodón de Azúcar, les ofrecerá dulces y chucherías varias, con danzas que les ofrecerán personajes de países diferentes con los que bailarán y se divertirán mucho. Pero comienza a amanecer y han de regresar a casa tras su fantástico viaje antes de que todos se despierten para comenzar un nuevo día como si nada hubiese pasado.

Bailarines: Noelia Rúa, Manu Díaz, Jaime Puente, Silvia Vidal, Noelia Fernández, Luisa Serrano, Daniel Vegas, Francisco Morgado

Dirección artística: Noelia Rúa

Escenografía, visuales y diseño gráfico: Manu Herrera

Diseño vestuario y sastrería: Noelia Rúa y M^a Carmen Rodríguez

Arreglos musicales: Yamel Romero

Coreografía: Noelia Rúa / Luisa Serrano



EL CASCANUECES

Compañía Danzatedanza

Vie. 26 diciembre
 Dos sesiones:
 17:00 h y 20:00 h
 6 euros
 Duración: 60 minutos
 Edad recomendada:
 a partir de 3 años

Hace muchos, muchos años... En un país lejano, lejano, lejano... Un rey muy poderoso marchó a la Guerra del Garbanzo, confiando su reino y su hija, la princesa Catalina, al mago de la Verruga Verde. Éste, seducido por la belleza de la princesa, le pidió su mano, pero Catalina enamorada del príncipe Rosendo, le dio calabazas. El mago, en un ataque de celos, la convierte en una rana. Para poder deshacer el terrible encantamiento, el valeroso príncipe Rosendo, se verá envuelto en sorprendentes aventuras.

Traducción y Adaptación: Enrique Iriarte

Actores: Pere Romagosa, Pere Casanovas

Dirección: Toni Albà

Vestuario: La Pera Llimonera

Máscaras: Pere Romagosa

Escenografía: La Pera Llimonera, Lliberat López

Fotografía: Andreu Trias

Diseño Gráfico: Lliberat López, OPAC

Asesoramiento técnico: L'Estaquirot Teatre

Coproducción: La Pera Llimonera, Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat



Sáb. 27 diciembre
 Dos sesiones:
 17:00 h y 20:00 h
 6 euros

Edad recomendada:
 a partir de 5 años
 Duración: 60 minutos

RUCS, EL MALEFICIO DEL BRUJO

La Pera Limonera

La presencia de la Orquesta Filarmónica de Bucarest se ha impuesto en la vida artística de la ciudad gracias a una rica diversidad de conciertos -coral, sinfónico-vocal, sinfónico y de cámara-. Sus temporadas musicales, con conciertos sinfónicos regulares, son programadas también con especial intención educativa, centrándose básicamente en las mejores composiciones del clasicismo y el romanticismo.

Los músicos, mediante su participación individual o en grupos en festivales nacionales e internacionales han conseguido, por su profesionalidad y su brillantez en la actuación, un merecido reconocimiento y prestigio. La orquesta ha actuado en gira por Bulgaria, Alemania, Francia, Grecia, Holanda, Italia y España, entre otros países.

Director: Cristian Florea
Violinista principal: Maria Florea
Soprano: pendiente de confirmar

Programa por confirmar con obras de Strauss, Brahms, Mozart y Albinoni

La historia del Ratoncito Tonto narra la odisea de la mamá ratona para dormir a su indómito ratoncito. El ratoncito es curioso como un niño y, cuando llega la noche y todos duermen, él quiere estar despierto imaginando cosas. Pero, no hay que enfadarse, es mejor una bella sonrisa. Todos hemos sentido de niños que las cosas mágicas pueden suceder tarde en la noche...

El programa con **"Repka"** cuento-juego popular ruso: unos abuelos plantan un nabo que alcanza enormes proporciones, toda la familia tira de él para arrancarlo sin éxito, piden ayuda a los animales de la casa, incluso al pequeño ratón, mostrando cómo la unión hace la fuerza.

FICHA ARTÍSTICA

Liubov Biriukova: actriz, directora artística.
Artista Emérita de la República de Karelia
Marina Zburuzhinskaya: actriz
Natalia Vasilieva: actriz
Ekatehina Andreeva: actriz

Montaje y jefe de escena: Alexander Moiseev
Sonido: Yori Soloviev
Iluminación: Oleg Holland
Directora del Teatro: Elena Larionova
Autor del cuento: Samuil Marshak
Adaptación: Liubov Biriukova
Compositor: Oleg Gureev
Escenografía: Alexandra Zobova



Concierto de Año Nuevo
ORQUESTA
FILARMÓNICA DE
BUCAREST

Jue. 1 enero
19:00 horas
30 euros
Duración: 90 minutos

Sáb. 3 enero
Dos sesiones:
17:00 h y 20:00 h
6 euros
Edad recomendada:
a partir de 3 años
Duración: 75 minutos
(con descanso)

HISTORIA DEL
RATONCITO TONTO
+ REPKA
de Samuil Marshak
Teatro de títeres de Karelia (Rusia)

Cantajuego es una innovadora propuesta de ocio y estimulación con la que cada vez más niñas y niños de España aprenden jugando y que ahora, por fin, llega a los escenarios en forma de espectáculo. Esta es una oportunidad única para que sus hijos continúen aprendiendo y reforzando a través de la música y el juego, nociones fundamentales como el sentido del ritmo, las partes del cuerpo, el nombre de los animales, el tiempo, la velocidad, la altura y la distancia, etc. y refuercen así en grupo y en directo, la psicomotricidad, su mundo afectivo, la identificación y la empatía con otros niños, etc.

Cantajuego en directo está especialmente diseñado para que los pequeños reproduzcan el movimiento de los actores y protagonicen, también ellos, las coreografías que conocen.

Cantajuego



CANTAJUEGO EN DIRECTO

Compañía Divermusic

Dom. 4 enero
Dos sesiones:
12:00 h y 17:00 h
6 euros
Edad recomendada:
de 0 a 8 años
Duración: 70 minutos

El caso de la mujer asesinadita es una brillante comedia cuya definición en boca del propio autor no deja dudas sobre el estilo, género y coloratura de la misma:

"Es emocionante porque los protagonistas se amaban, pero no podían ser felices hasta no morir..."

"Es intrigante porque hay en ella una gran pasión de fuerzas telepáticas y un dulce y pequeño asesinato..."

"Es poética porque, mientras nieva en la calle, los protagonistas juegan con floreros que contienen tulipanes y tocan la zambomba con ternura..."

"Está escrita con sarcasmo y amargura, en la cual el humor, lo disparatado y lo poético son sólo el ropaje"

Dirección: Amelia Ochandiano
Intérpretes: Isabel Ordaz, Ismael Martínez, Francesc Albiol, Lola Baldrich, Cipriano Lodoso, Mamen Godoy, Sandra Ferrús
Ayudante de dirección: Luis D'Ors
Escenografía: Ricardo Sánchez Cuerda
Vestuario: Manu Berástegui
Iluminación: Juan Gómez Comejo



Sáb. 17 enero
20:00 horas
25 euros
Duración: 100 minutos

EL CASO DE LA MUJER ASESINADITA

de Miguel Mihura
Teatro de la danza

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Grabada por la Orquesta Sinfónica de Valencia, con canciones interpretadas por Rosacrio Moledano y textos por Reyes Ruiz.

El Ballet de Teatros de la Generalitat presenta una nueva versión de *El amor brujo*, obra del compositor Manuel de Falla, coreografiada por Ramón Oller.

El amor brujo narra la historia de amor entre Candelas y Carmelo. Candelas es una mujer joven, enamorada de Carmelo pero destinada a casarse con José desde la infancia. Al mismo tiempo José, un gitano juerguista y seductor, vive una historia de amor con Lucía. Tras el enlace entre Candelas y José, él es asesinado dejando a Candelas lánguida, afligida y acompañada cada día por el espíritu de su antiguo amante muerto.

Cuando Carmelo se aproxima a Candelas para revivir su amor el espectro vuelve y aterroriza a la gitana alejándola de su enamorado, aunque al final encontrarán el remedio al conflicto.

Bailarines

Diego Arconada, Far Alonso, Denis Bruno, Fabrizio Coppo, Jerónimo Forteza, Yvette García, Tamara Rosa Gosman, Lara Hermadoren, Diana Huertas, Gustavo Muñoz, Lorena Ortiz, Cathy Royo, Fátima Sanlés, Bilyana Shopova, Pilar Sospedra, Elisabeth Taberner, Diego Tortelli, Miriam Vilas

Repetidores: José Belda Y Teresina Mosco

Diseño de Iluminación: Juan Gallego

Escenografía: Paco Azorín

Diseño y realización vestuario: Pascual Peris

Música grabada por la Orquesta Sinfónica de Valencia

Dirigida por: Joan Cerveró

Cantada por: Rosarío Moledano

Textos interpretados por: Reyes Ruiz

Coreografía: Ramón Oller

EL AMOR BRUJO

Música: Manuel de Falla

Teatros de la Generalitat Valenciana

Sáb. 24 enero

20:00 horas

20 euros

Duración: 70 minutos



Dos hombres unidos por el crimen y separados por la moda, que están a punto de hacer el negocio de su vida con tan solo una maleta. Esta es la historia de esa maleta, de sus viajes, de su contenido, de su búsqueda, de su robo, de su desaparición...Resumiendo, de sus idas y venidas en un extraño lugar: una peluquería abandonada en la que suceden cosas inexplicables...

La compañía Sexpeare mantiene su línea de trabajo, caracterizada siempre por su originalidad y sencillez, sus alocados argumentos y un peculiar sentido del humor, mezcla de absurdo, humor negro y parodia.

Premio Telón Chivas 2003 al Mejor Guión Original

Intérpretes: Rulo Pardo y Santiago Molero

Guión original: Sexpeare

Producción: Producciones Efecto S.L.

Dirección: Sexpeare / David Otonne

Diseño escenografía: Teresa Rodrigo / Sexpeare

Atrezzo escenografía: Arte & Ficción

Vestuario: Teresa Rodrigo

Diseño iluminación: Paco Murillo / Marino Zabaleta

Diseño gráfico: César Urrutia

Sonido: Jorge Moreno

Producción ejecutiva: Sale Jorge Palomar



Vie. 30 enero

21:00 horas

10 euros

Duración: 90 minutos

QUÉ PELO MÁS GUAY

Compañía Sexpeare

Miscelánea flamenca, como su nombre indica, es la mezcla, la fusión, el entendimiento del flamenco con otros sonos. En este caso, es la guitarra de Enrique de Melchor con la flauta y los saxos de Jorge Pardo. Dos virtuosos de sus respectivos instrumentos, que logran empastar la calidez del jazz y de las facetas más dulces y valientes del flamenco, para ajustar un sonido único. Cantes de ida y vuelta, fandangos o danzas gitanas tienen -aun- más brillantez y color cuando mestizan con el metal del saxo o la flauta, cuando las improvisaciones andan entre dos culturas musicales tan distintas y tan hermanas: el jazz y el flamenco.

FORMACIÓN

Saxos / Flauta: Jorge Pardo
 Guitarra: Enrique de Melchor
 Cante: Laura Vital
 Coros / Palmas: Loli Heredia y Marta Heredia
 2ª Guitarra: Melchor Jiménez
 Flauta: Juan Parrilla
 Percusión: El Chispa
 Baile: Inmaculada Aguilar

PROGRAMA

LA NIÑA DE FUEGO *Enrique de Melchor / Jorge Pardo*
 RONDEÑA *Enrique de Melchor*
 IMPROVISACIÓN DE FLAUTA *Jorge Pardo*
 DANZA DE LOS GITANOS *Grupo*
 COLOMBIANA *Grupo*
 SOLEÁ baile - *Inmaculada Ortega*
 IMPROVISACIÓN DE SAXO *Jorge Pardo*
 FANDANGOS DE HUELVA *Enrique de Melchor / Grupo*
 TANGOS *Grupo*
 IMPROVISACIONES JORGE / MELCHOR
 FIN DE FIESTA POR BULERÍAS *Grupo*

MISCELÁNEA
 FLAMENCA
 Enrique de Melchor
 y Jorge Pardo

Sáb. 31 enero
 20:00 horas
 18 euros
 Duración: 90 minutos

OTRAS ACTIVIDADES

NOVIEMBRE

Mar. 18 nov. 19 h. Entrada libre*

XXV ANIVERSARIO
 DE LA CORAL KANTOREI

"CARMINA BURANA"
 de Carl Orff

Dom. 23 nov. 19 h. Entrada libre*

ENCUENTRO DE CORALES

Coral Kantorey
 Coral Ars Musicae
 Coral Nuestra Señora de Canaa

DICIEMBRE

Dom. 21 dic. 19 h. Entrada libre*

CONCIERTO DE NAVIDAD

La Lira de Pozuelo

*Recogida de invitaciones a partir de una hora antes del inicio de cada espectáculo.
 Máximo dos invitaciones por persona.

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

- En el tño. 902 400 222 (Servicio telefónico 24h.)
- Por Internet www.elcorteingles.es
- En los Centros Comerciales de El Corte Inglés



* Las entradas para los espectáculos del MIRA

Teatro se ponen a la venta un mes antes de la fecha de cada venta a partir de las 10:00 horas.

* Sólo se venderán un máximo de 6 entradas por persona.

* Recargos aplicados por El Corte Inglés en la venta anticipada: (comisión por entrada adquirida)

- Venta telefónica: 0,90 €
- Venta a través de internet: 0,45 €
- Venta en establecimiento (excepto taquilla MIRA Teatro): 0,3 €

VENTA DE LOCALIDADES EN TAQUILLA

La taquilla del MIRA Teatro permanecerá abierta 2 horas antes de la representación para la adquisición de entradas del espectáculo del día (entradas que en su caso, hayan quedado libres en el servicio de venta anticipada que presta El Corte Inglés) y recogida de entradas adquiridas a través del servicio teledrama.

La taquilla se cerrará 5 minutos antes del comienzo de la representación.

Descuentos

Descuento del 20% sobre el precio de la localidad a:

- Familia numerosa.
- Carnet joven.
- Minusvalía del 33% o superior.
- Tercera Edad.

Se deberá acreditar, tanto en la recogida de la entrada como en el acceso al recinto, según los casos, mediante la documentación correspondiente.

Espectáculos de entrada libre

Para los espectáculos con carácter gratuito, las entradas se pueden recoger en la taquilla del teatro 1 hora antes del comienzo del acto. Sólo se entregarán 2 invitaciones por persona hasta completar el aforo.

Reclamaciones

Se recomienda conservar con todo cuidado las entradas, ya que no será posible su sustitución, por ningún procedimiento, en el caso de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

Modificación o cancelación de programas

El presente avance es susceptible de modificación; ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.

Suscríbete al Servicio de Información cultural a través de www.pozuelodealarcon.es



Camino de las Huertas, 42. 28224 Pozuelo de Alarcón
Tfno. 91 762 83 00. Fax. 91 762 82 82
www.mirateatro.com | pmc@ayto-pozuelo.es



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**

Patronato Municipal
de Cultura

