

## PINTURA

La actividad pictórica es un medio valiosísimo de expresión personal y artística que supone un lenguaje alternativo lleno de nuevos conocimientos. Por ello dicha actividad se desarrolla desde sus inicios más básicos hasta su máxima complejidad en colores y formas.

La naturaleza de este taller es lúdica y creativa permitiendo al alumno/a introducirse en las artes plásticas a través de conocimientos prácticos y teóricos.

En los prácticos desarrollaremos la línea, el color, la forma, la composición, espacio, luces, sombras, fondo, figura, etc.

En los teóricos enseñaremos al alumno/a mirar un cuadro, introducción a la teoría del color e historia del arte, museos, etc.

En este taller de pintura el/alumno/a verá potenciada la capacidad de observación de los distintos objetos a pintar, sus características formales, la luz, sombras, colores, texturas, etc.

---

### OBJETIVOS

El objetivo principal de este taller es crear un marco de expresión y de creación que permita al alumno/a ir introduciéndose en las artes plásticas a través de conocimientos prácticos y teóricos.

- Adquirir conocimientos teóricos sobre el color, distintos procedimientos o expresiones técnicas en pintura
- Conocer la Historia de los movimientos pictóricos y pintores más relevantes
- Potenciar la capacidad de observación
- Análisis del volumen, la luz, comprender los conceptos de luz y sombra y perspectiva
- Técnica del óleo:
  - Química
  - Aglutinantes
  - Imprimaciones
  - Soportes y técnicas: veladuras, pintura directa, por capas, mezclas, etc.
- Potenciar la creatividad, la imaginación y la expresividad
- Fomentar la participación y la interacción en el grupo
- Aportar un ambiente lúdico y expresivo

---

### CONTENIDOS GENERALES

- Introducción al dibujo
- Estudio del soporte y proporciones
- Encaje y proporciones
- Luces y sombras
- Claroscuro
- El color y sus características

- Iluminación, composición y espacio
- Técnicas al agua, mixtas
- Óleo:
  - Composición química
  - Aglutinantes
  - Mezclas
  - Óleo sintético
  - Técnica por capas
  - Veladuras
  - Pintura directa

Estos contenidos son de carácter orientativo y será el profesor quien los adapte durante el curso, en función de las características y evolución de cada grupo.