

MIRA TEATRO

POZUELO DE ALARCÓN



programación
septiembre 2015
enero 2016

Más información en www.pozuelodealarcon.org



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**

Música
Sáb 17 octubre
20:00h - 20€

AINHOA ARTETA
"LA VOZ Y EL POETA"



Espectáculo Familiar
Dom 18 octubre
17:00h - 6€

LA INCREIBLE HISTORIA
DE UN HUEVO FRITO
La Ratonera Teatro



Teatro
Sáb 24 octubre
20:00h - 20€

SI LA COSA FUNCIONA
de Woody Allen



Música
Vier 30 octubre
20:00h - Entrada libre

BANDA SINFÓNICA
MUNICIPAL DE MADRID
XXV aniversario de La Lira



Danza
Sáb 31 octubre
20:00h - 15€

MEDITERÁNEO
Miguel Ángel Berna



Teatro
Sáb 7 noviembre
20:00h - 15€

RAFAEL ÁLVAREZ
"EL BRUJO"
EL ASNO DE ORO
de Lucio Apuleyo



Danza
Sáb 14 noviembre
20:00h - 15€

MARÍA PAGÉS
FLAMENCO Y POESÍA



Espectáculo Familiar
Dom 15 noviembre
17:00h - 6€

LOS MÚSICOS
DE BREMEN
Clá. La Bicicleta de la Sanpol



Música
Sáb 21 noviembre
20:00h - 3€

CONCIERTO DE
SANTA CECILIA
La Lira



Humor
Sáb 28 noviembre
20:00h - 15€

YLLANA
THE GAGFATHER



OBSERVACIONES

En beneficio de todos, por favor, recuerde las siguientes observaciones:

- Se ruega puntualidad. No está permitida la entrada a la sala una vez comenzado el espectáculo salvo en las pausas o intermedios si los hubiere.
- Salvo autorización expresa de la dirección del Teatro, se prohíbe terminantemente filmar, fotografiar o grabar el espectáculo.
- No está permitido introducir en la sala comida ni bebida, así como ningún objeto que la organización considere peligroso.
- Rogamos eviten ruidos que puedan molestar durante las actividades: desenvolver caramelos, abrir bolsos, etc.
- La organización no se hace responsable de los niños que no vayan acompañados de un adulto.
- Desconecten los teléfonos móviles, alarmas de relojes, etc.

Música
Sáb 5 diciembre
20:00h - 15€

ARA MALIKIAN 15



Teatro
Sáb 12 diciembre
20:00h - 20€

BUENA GENTE
 de David Lindsay-Abaire



Magia
Sáb 19 diciembre
17:00h y 19:30h - 8€

JORGE BLASS
 Palabra de Mago



Música
Dom 20 diciembre
19:00h - 3€

**CONCIERTO
 DE NAVIDAD**
 La Lira



Espectáculo Familiar
Sáb 26 diciembre
17:00h y 19:30h - 8€

**LOS PAYASOS
 DE LA TELE**



Espectáculo Familiar
Dom 27 diciembre
17:00h y 19:30h - 8€

CENICIENTA el musical
 Cía. La Bicicleta
 de la Sanpol



Espectáculo Familiar
Sáb 2 enero
17:00h y 19:30h - 8€

PINOCHO
 Un musical para soñar



Teatro
Sáb 23 enero
20:00h - 20€

ATCHÚSSS!!!
 Sobre textos de
 Antón Chéjov



Danza
Sáb 30 enero
20:00h - 15€

GALA DE DANZA
 Cía. de Danza Española
 Aída Gómez



Teatro
 Del **19** septiembre al **11** octubre
 Entrada libre

**XVI CERTAMEN DE
 TEATRO AFICIONADO
 JOSÉ MARÍA RODERO**



PARA MÁS INFORMACIÓN:

MIRA Teatro
 Camino de las Huertas, 42 - 28224 Pozuelo de Alarcón
 Tfno. 91 762 83 00 - Fax. 91 762 82 82
 www.culturapozuelo.es - pmc@pozuelodealarcon.org

i Atención al Ciudadano
010
 www.pozuelodealarcon.org
CULTURA
 91 762 83 00

I PARTE

Federico García Lorca
"Canciones españolas antiguas"

Antón García Abril
"Tres canciones españolas"
Textos de
Federico García Lorca

Federico García Lorca
"La Sangre Derramada"
de "Llanto Por La Muerte
De Ignacio Sánchez Mejía"
Recitado por Paco Rabal (*Grabación*)

Jesús García Leoz
"Tríptico de Canciones"
Textos de Federico García Lorca

II PARTE

Federico García Lorca
"Canciones españolas antiguas"

Xavier Montsalvatge
"Canciones para niños"
Textos de
Federico García Lorca

Federico García Lorca
"Leonardo y la novia"
de "Bodas de sangre"
Recitado por
Rafael Alberti (*Grabación*)

Miquel Ortega
"Canciones"
Textos de Federico García Lorca



AINHOA ARTETA

LA VOZ Y EL POETA

Homenaje a Federico García Lorca

Soprano: Ainhoa Arteta

Pianista: Rubén Fernández-Aguirre

Sáb 17 de octubre
20:00 h.
20€
Duración: 90 min.
con descanso

Todo comienza cuando nuestro amigo, el Chef Manuel, decide freír un huevo para desayunar, lo hace tan bien y el resultado es tan perfecto que decide adoptar al huevo en lugar de comérselo. A partir de ese momento el huevo frito comenzará una intrépida aventura para convertirse en un niño de carne y hueso. Su aventura le llevará por extrañas cocinas, salvaje oeste, los lejanos mares del sur, palacios... con el único propósito de conseguir su sueño.

Humor, canciones, diversión y mucha emoción en una sorprendente historia que atrapa a los más pequeños de la casa y despierta al "niño" de los adultos, para crear una gran fiesta en la que todos disfrutan.

Intérpretes

Gema Martín
Roberto C. Berrio
Naiara Murguidalday

Escenografía

La Ratonera Teatro

Iluminación y sonido

Carlos Montes

Vestuario

Maika H.

Texto y canciones

Gema Martín
Roberto C. Berri



Dom 18 de octubre
17:00 h.

6€

Duración: 70 min.

Edad recomendada: a
partir de 3 años

LA INCREÍBLE HISTORIA DE UN HUEVO FRITO

La Ratonera Teatro

En colaboración con la Red de Teatros
de la Comunidad de Madrid

Boris, un misántropo malhumorado que se considera un genio, conoce por casualidad a una mujer treinta años menor que él. Comienza entonces un romance de lo más particular, ya que él actúa, además, como Pigmalión de la joven.

Pronto aparece la madre de ella, una mujer de provincias que quiere triunfar en la gran ciudad. Después el padre, que necesita reconocer sus verdaderas pasiones amorosas. Boris tiene que intentar adaptarse a su nueva vida, teniendo en cuenta el alto concepto que tiene de sí mismo y su opinión más bien negativa sobre el resto de la humanidad.

No va a ser fácil.

Intérpretes

José Luis Gil
Ana Ruíz
Beatriz Santana
Rocío Calvo
Ricardo Joven

Escenografía

Anna Tussell

Vestuario

Arancha Ezquerro

Iluminación

Alejandro Gallo

Dirección

Alberto Castrillo

SI LA COSA FUNCIONA

de Woody Allen

Traducción adaptación: Luis Coromina

En colaboración con la Red de Teatros
de la Comunidad de Madrid

Sáb 24 de octubre
20:00 h.

20€

Duración: 100 min.

En 1907 el Alcalde de Madrid, Conde de Peñalver, propone la creación de un Organismo Sinfónico madrileño dependiente del Ayuntamiento. El proyecto de Conde de Peñalver fue presentado y aprobado el 4 de agosto de 1908.

Tras meses de ensayos y adaptación de obras, la Banda se presentó de la mano de D. Ricardo Villa González y D. José Garay en el Teatro Español el 2 de junio de 1909, alcanzando un éxito clamoroso.

A lo largo de los casi 105 años de historia, la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, se ha consolidado como una de las más prestigiosas agrupaciones tanto a nivel nacional como internacional.

En la actualidad, la dirección técnico-artística recae el Maestro Rafael Sanz-Espert, (Llombai-Valencia, 1960) una de las batutas más valoradas y comprometidas dentro del panorama musical internacional de música de vientos.



Viernes 30 de octubre
20:00 h.
Entrada libre

XXV Aniversario de La Lira

Banda Sinfónica Municipal de Madrid

DIRECTOR Y COREÓGRAFO:
MIGUEL ÁNGEL BERNA

Músicos:

Alberto Artigas
Joaquín Pardinilla
Antonio Bernal
Miguel Ángel Fraile
José Luis Seguer "Fletes"
Josué Barrés

Cantantes:

María Mazzotta
Nacho del Río

Bailarines:

MIGUEL ÁNGEL BERNA
Manuela Adamo
María Alayeto
Nieves Canas
Ana Duro
Pablo Pérez
Yasmina Sánchez

Vestuario cuerpo de baile:
María José Mora

Vestuario Miguel Ángel Berna:
María José Mora
Enrique Lafuente

Diseño luces:
Bucho Cariñena

Producción:
CENTRO ARAGONÉS DE DANZA

Desde siempre las manifestaciones musicales y coréuticas han sido los instrumentos que los pueblos han utilizado para expresar y comunicar sus tradiciones. Lenguaje universal que ha tenido la capacidad de unir a los hombres en los tiempos de paz, de separarlos en los tiempos de guerra y de curarlos en los tiempos de soledad mental. Este Mediterráneo tan anhelado por los gobernantes de antaño fue el transmisor de antiguas tradiciones que se depositaron en otras tierras.

MEDITERRÁNEO

Miguel Ángel Berna

Sáb 31 de octubre
20:00 h.
15 €
Duración: 80 min.

Intérprete

Rafael Álvarez "El Brujo"

Percusión

Daniel Suárez "Sena"

Saxo alto

Kevin Robb

Violín y teclado

Javier Alejano

Diseño de Vestuario

Gergonia E. Moustellier

Realización de Vestuario

Talleres Moustellier

Diseño de Escenografía

Equipo Escenográfico PEB

Versión y Dirección

Rafael Álvarez

El Asno de Oro, obra de Lucio Apuleyo, considerada una de las grandes novelas de la literatura latina. Narra cómo el joven Lucio, víctima de un hechizo fallido que lo transforma en asno, sin perder sus facultades intelectuales -salvo el lenguaje-, pasa por varios amos y diversas aventuras. El tono humorístico es dominante, pero también hay reflexiones de tipo filosófico y religioso. Es una obra imaginativa, irreverente y divertida que relata las increíbles aventuras de Lucio metamorfoseado en asno. Una maravillosa reflexión sobre la redención y la crisis.

Sáb 7 de noviembre

20:00 h.

15€

Duración: 100 min.

RAFAEL ÁLVAREZ
"EL BRUJO"

sobre "EL ASNO DE ORO" de Lucio Apuleyo

La palabra es el medio más inmediato de comunicación entre los seres humanos y lo que un poeta puede transmitir jugando con ellas es a veces milagroso.

Quería bailar las palabras, sólo las palabras, con su ritmo y su cadencia, con la melodía de su sonido. Intentaba traducir e igualar en expresión lo que cada una de ellas me sugería e inspiraba.

¡Cuánta riqueza en las letras por soleá y por martinetes...!

¡Cuánto aún por descubrir en las divinas palabras que encierra el cante!

Bailar a los poetas que bebieron de la poesía popular para su inspiración, pero también bailar la poesía anónima de aquellos que arañaron en sus sentimientos más íntimos para inspirarse.

María Pagés

Premio Nacional de Danza 2002 (Creación) y Medalla al Mérito en las Bellas Artes 2015 entre otros múltiples galardones.

Baile

MARÍA PAGÉS

José Barrios
José Jurado
Paco Berbel
Isabel Rodríguez
María Vega
Anabel Veloso

Músicos

Ana Ramón: Cante
Juan de Mairena: Cante
Rubén Levaniegos: Guitarra
David Moñiz: Violín

Coreografía farruca y alegrías

José Barrios
Dirección y Coreografía
María Pagés

Letras

José Saramago, Federico García Lorca, Antonio Machado, Miguel Hernández, Ben-Sahl, Popular

Música: J.A. Carrillo, I. Muñoz, Rubén Lebaniegos, L. Pastor, M. Pagés, Popular

Diseño de iluminación
Pau Fullana

Diseño de vestuario
María Pagés
Zapatería
Gallardo

Elenco sujeto a cambios de última hora

MARÍA PAGÉS

FLAMENCO Y POESÍA

Sáb 14 de noviembre
20:00 h.
15 €
Duración: 90 min.

La conocida historia de los Hermanos Grimm convertida en una tierna y divertida comedia musical de mano de La Bicicleta de Sanpol.

En ella, un asno maltratado y a punto de ser sacrificado por viejo huye hacia Bremen. Inicia así, en pos de la ciudad soñada, una serie de aventuras a la que se irán sumando un gallo que escapa del corral porque al no cantar como se supone debe cantar un gallo será convertido en caldo; un perro al que otros perros expulsan de una granja por ser de otra raza y una gata que decide marcharse del tejado porque todos se ríen de sus intentos de convertirse en gran cantante.

La música creada especialmente para este espectáculo y la dirección musical es de Nacho Maño, conocido y querido integrante del grupo "Presuntos Implicados". La dirección de Ana María Boudeguer.

Intérpretes:

Juan Molano
Felipe Ansola
Belén González
Víctor Benedé
Óscar Martínez Gil

Nicolás Fischtel (diseño iluminación)
Gueorgui Dimov (espacio escénico)
Rodrigo Alonso (iluminación y sonido)
Denitza Deneva (vestuario)
Gueorgui Dimov (utilería)

Dom 15 de noviembre
17:00 h.
6 €

Duración: 80 min.
Edad Recomendada:
A partir de 4 años

LOS MÚSICOS DE
BREMEN (El Musical)
Compañía La Bicicleta de la Sanpol

CONCIERTO DE SANTA CECILIA

XXV Aniversario de "La Lira"

Concierto de diferentes formaciones de la Asociación Músico - Cultural La Lira de Pozuelo en honor de Santa Cecilia, patrona de la música, cuya festividad se celebra el 22 de noviembre.

Banda Juvenil de la
Asociación Músico-Cultural
"La Lira de Pozuelo"
Quinteto de Cuerda y Big Band
"La Lira"

Sáb 21 de noviembre
20:00 h.
3 €
Concierto benéfico.
La recaudación
se destinará a la
Fundación Magdalena

Una banda de despiadados GaGsters aterroriza la ciudad. Tras ellos, un grupo de disparatados policías se proponen pararles los pies, cueste lo que cueste con imprevistas y desopilantes consecuencias.

Con esta premisa arranca el nuevo espectáculo de Yllana, un homenaje al "cine negro", lleno de delirantes situaciones de humor negro, inventiva teatral y el código gestual marca de la compañía.

Un divertidísimo viaje a los bajos fondos y a los más bajos instintos, no exento de crítica y reflexiones sobre el bien y el mal.

Intérpretes
Fidel Fernández
Luis Cao
Juanfran Dorado
Jony Elías

Diseño de sonido
Alberto Fernández Roda

Diseño de iluminación
Felipe Ramos

Escenografía
Eduardo Moreno



Sáb 28 de noviembre
20:00 h.
15 €
Duración: 90 min.

YLLANA

THE GAGFATHER

El violinista Ara Malikian celebra su decimoquinto aniversario viviendo en España y nos ofrece un concierto único e irrepetible que pretende ser la culminación de ese largo periodo de trabajo y esfuerzo, así como de agradecimiento al público que le ha apoyado durante estos 15 años en los que ha representado más de 4.000 conciertos en todos los rincones de España.

ARA MALIKIAN
Violín

Músicos

Humberto Armas
Jorge Guillén
Antha Kumar
David Barona
Tania Bernaez
Daniel López

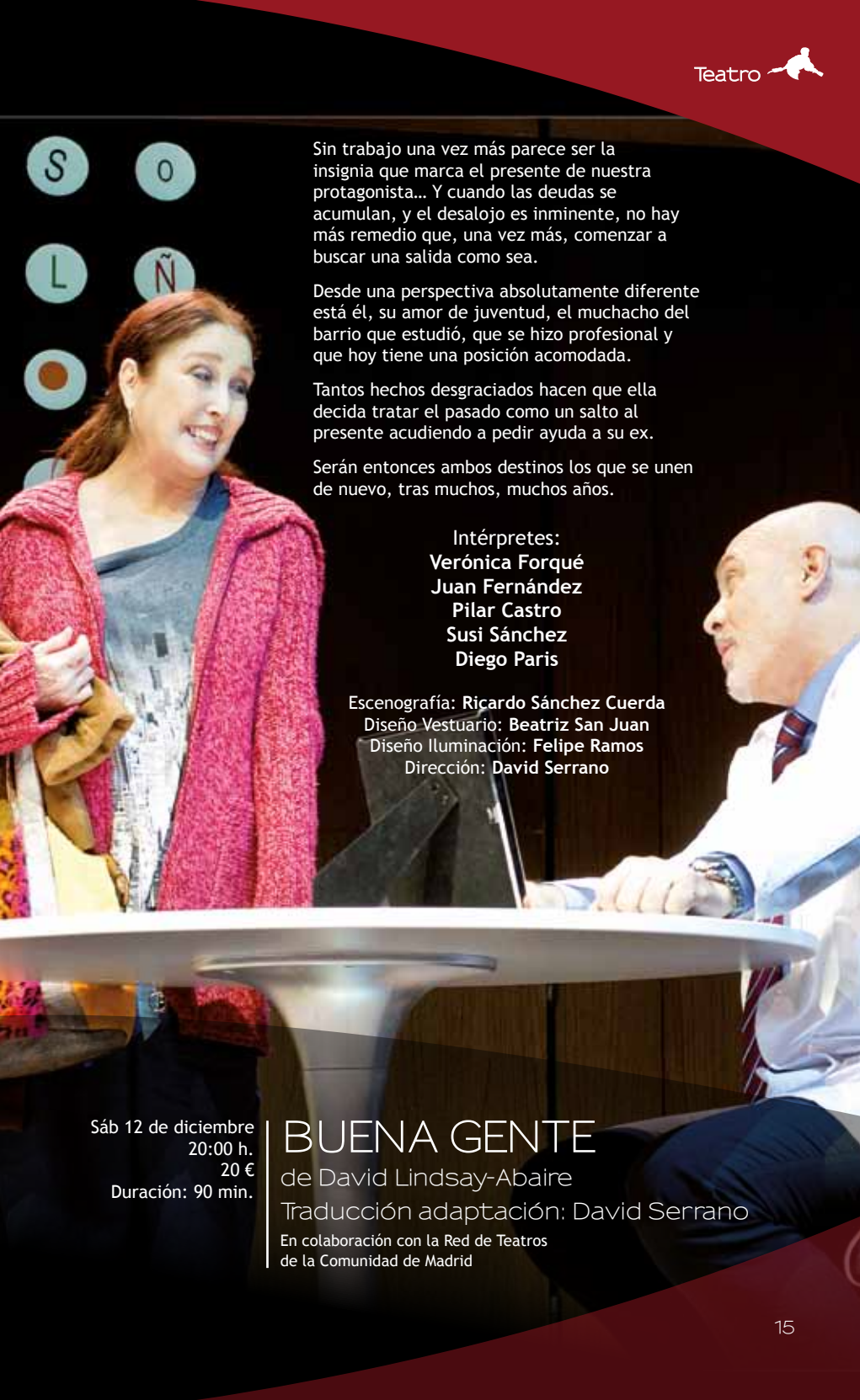
Tendrá el nombre de “15” y estará acompañado de algunos de los artistas con los que ha colaborado en los últimos años, con los que realizará un repaso por los principales espectáculos con los que ha recorrido nuestro país.

La idea central que mueve esta nueva gira, como de costumbre, es la de acercar la música clásica a todos los públicos: desde los más pequeños hasta los más mayores. El repertorio de esta banda está compuesto tanto de obras clásicas como de adaptaciones para orquesta provenientes del amplio repertorio de la música popular del siglo XX.



ARA MALIKIAN 15

Sáb 5 de diciembre
20:00 h.
15 €
Duración: 90 min.



S O
L Ñ

Sin trabajo una vez más parece ser la insignia que marca el presente de nuestra protagonista... Y cuando las deudas se acumulan, y el desalojo es inminente, no hay más remedio que, una vez más, comenzar a buscar una salida como sea.

Desde una perspectiva absolutamente diferente está él, su amor de juventud, el muchacho del barrio que estudió, que se hizo profesional y que hoy tiene una posición acomodada.

Tantos hechos desgraciados hacen que ella decida tratar el pasado como un salto al presente acudiendo a pedir ayuda a su ex.

Serán entonces ambos destinos los que se unen de nuevo, tras muchos, muchos años.

Intérpretes:
Verónica Forqué
Juan Fernández
Pilar Castro
Susi Sánchez
Diego Paris

Escenografía: **Ricardo Sánchez Cuerda**
Diseño Vestuario: **Beatriz San Juan**
Diseño Iluminación: **Felipe Ramos**
Dirección: **David Serrano**

Sáb 12 de diciembre
20:00 h.
20 €
Duración: 90 min.

BUENA GENTE

de David Lindsay-Abaire

Traducción adaptación: David Serrano

En colaboración con la Red de Teatros
de la Comunidad de Madrid

Palabra de mago es una reflexión sobre el apasionante mundo de los magos, ¿Somos personas honestas? ¿O unos tramposos? En la Edad Media nos quemaban en la hoguera y en el siglo XXI el público compra entradas para vernos en teatros.

Somos auténticos manipuladores de la percepción, nuestro trabajo consigue hacerte ver y creer lo que nunca has visto, y olvidar aquello que está delante de tus narices. Lo cierto es que aunque juguemos con vuestras mentes, somos gente de fiar, siempre avisamos de que te vamos a engañar, y lo hacemos con cuidado, sigilo. Delicadamente.

Dirección: Jorge Blass
Mago: JORGE BLASS
Bailarinas: Patricia Rayo, Susana Cantos
y Miriam Brito

Gujón: J.J. Vaquero, Jorge Blass
Diseño de Iluminación: Víctor Cadenas
Música Original: Yadam
Coreografía: María Rayo
Diseño de Audiovisuales: Daniel Fajardo
Estilismo: Lander Urquijo, Iñigo Sadaba.
Imagen: Eugenio Recuenco / Eric Dover
Diseño de Cartelería: Carlos Buendía
Producción: Naka Márquez
Comunicación: Marga Mayor

JORGE BLASS
Palabra de Mago

Sáb 19 de diciembre
17:00 h. y 19:30 h.
8 €
Duración: 80 min.

En este concierto se estrenará la obra del compositor americano Gregory Fritze "Vadit Super Pozolum", obra que hace un recorrido histórico de nuestra ciudad, interpretándose además temas tradicionales navideños. Este concierto será el broche de oro a la celebración del XXV Aniversario de "La Lira".

Gregory Fritze es un afamado y premiado compositor, así como un activo director, intérprete y educador. Presidente del Dpto. de Composición en la Berklee College of Music, de la que forma parte desde 1979.



Dom 20 de diciembre
19:00 h.
3 €
Concierto benéfico.
La recaudación
se destinará a la
Fundación Calpau

CONCIERTO DE NAVIDAD

Banda Sinfónica "La Lira"
XXV Aniversario de "La Lira"



Espectáculo único e irreplicable acompañado por las canciones más conocidas y populares con el claro objetivo de hacer partícipe a todo el público del espectáculo, animándoles a cantar, a dar palmas, a levantarse de sus asientos, y en definitiva, a interactuar junto a Rody Aragón y todo el elenco de artistas, formando parte del mismo espectáculo con temas como: Cómo me pica la nariz, Hola Don Pepito, El auto, Dale Ramón, Susanita, El barquito de cascara de nuez...

Con una duración aproximada de 80 minutos, la función está diseñada para captar, de principio a fin, la atención de niños y mayores, logrando que el público disfrute, sonría y se emocione durante todo el espectáculo.

La función estará compuesta por los sketches más famosos y divertidos, así como nuevos números creados recientemente por Rody Aragón.


Actores
Rodolfo Aragón Sac
Claudia Molina
Jorge Belinzón
Yolanda Torosio

Técnico de luces y sonido
Fran Ruiz y Daniel Alcaraz
Producción y distribución
Ras Media Producciones S.I.
Dirección
Rodolfo Aragón Sac



LOS PAYASOS DE LA TELE (El Musical)

Sáb 26 de diciembre
17:00 h. y 19:30 h.
8 €
Duración: 75 min.



El clásico más clásico de los Hermanos Grimm, en versión musical.

La historia de la hermosa y bondadosa niña que sobrevive entre cenizas gracias a su hada madrina, de la detestable madrastra y de sus ridículas hermanastras nos lleva desde la tristeza de una orfandad dolorida hasta la alegría del amor encontrado, perdido y vuelto a encontrar gracias a un diminuto zapatito de cristal.

Una bella escenografía, un gran vestuario, coreografías y la música original del compositor Jaume Carreras, con una iluminación que, como es habitual, hacen del escenario un espacio mágico, esta Cenicienta divierte y emociona a niños y adultos. Con la música original de Jaume Carreras y la dirección de Natalia Jara.

Intérpretes:

Adriana Vaguero

Belén González

Georgina Cort

Víctor Benedé

Tari Barceló

Diseño iluminación: Nicoás Fischtel

Espacio escénico: Juan de Paris

Coreografía: Georgina Cort

Iluminación y sonido: Rodrigo Alonso

Vestuario, utilería y muñecos: Denitza Deneva



Dom 27 de diciembre

17:00 h. y 19:30 h.

8 €

Duración: 80 min.

Edad recomendada:

a partir de 4 años

LA CENICIENTA

(El Musical)

Compañía La Bicicleta de la Sanpol



“Pinocho, un musical para soñar” cuenta las fascinantes aventuras de un travieso títere de madera empeñado en convertirse en un niño de verdad.

Su curiosidad por conocer el mundo que lo rodea lo apartará del camino de la escuela y lo llevará al teatro de marionetas de Stromboli, a la feria, al fondo del mar e incluso al estómago de una ballena glotona. Un sinfín de peripecias en las que Pinocho contará con la ayuda de sus amigos Grillo y Hada, aunque tendrá que esquivar las trampas de los malvados Zorro y Gata. Una aventura musical, con todos los ingredientes para asegurar la diversión.



Intérpretes:
Edgar Moreno
Enric Juezas
Paula Espinosa
Hugo Ruiz
María José Capel

Dirección Musical: Víctor Lucas
Dramaturgia: Josep Mollà
Coreografía: Pachi G. Fenollar
Iluminación: Ximo Rojo / Mari Benavent
Vestuario: Trecandis
Adaptación del texto: Collodi
Texto y letras: Josep Mollà

PINOCHO

un musical para soñar

Sáb 2 de enero
17:00 h. y 19:30 h.
8 €
Duración: 75 min.
Edad recomendada:
a partir de 3 años

En su larga lista de textos humorísticos que escribió Antón Chéjov (con el pseudónimo Antosha Chejonte que usó durante su juventud) el autor, dotado de una ilimitada capacidad de comprensión y una inmensa piedad, convirtió en protagonistas a unos pobres diablos que hasta entonces sólo habían servido de forllo, coro y paisaje de fondo de otros personajes mucho más poderosos; a muchísimos hombres, mujeres, niños y hasta animales, cada uno de ellos con sus mezquindades y sus heroísmos, sus cobardías, sus avaricias, sus ansiedades, sus hastíos, sus enfermedades, sus ilusiones, sus ridiculeces, sus pequeñas osadías y sus grandes arrepentimientos. Y no en bloque, sino (oh genialidad) de uno en uno, como sin duda se merecían; es decir, nos merecemos. De ellos (y de nosotros) trata esta obra.

Intérpretes:
Malena Alterio
Ernesto Alterio
Enric Benavent
Adriana Ozores
Fernando Tejero

Adaptación:
Enric Benavent y
Carles Alfaro

Diseño de vestuario:
María Araujo

Dirección:
Carles Alfaro

Música original:
Mariano Marín



Sáb 23 de enero
20:00 h.
20 €
Duración: 130 min.

ATCHÚSSS!!!
Sobre textos de Antón Chéjov

Temas españoles en la Danza y el Ballet

Desde el siglo XVIII los bailes españoles, como el Fandango, y especialmente después en el apogeo del Romanticismo la Escuela Bolera han estado presentes en todos los géneros de danza, tanto en la española como su estilización en las formas del ballet académico.

Lo español ha marcado la danza universal desde siempre, desde las míticas bailarinas de Gades en tiempos romanos a los ballets de Marius Petipa con tema español, como Don Quijote. El repertorio español se ha visto enriquecido con el paso y las creaciones de grandes coreógrafos y músicos que juntos conforman el patrimonio coreográfico, desde Antonio Ruiz Soler a Mariemma, de los hermanos Pericet a Pilar López. La gala pretende mostrar una selección de piezas de ayer y de hoy, clásicos y creaciones contemporáneas que muestren esa riqueza, sus valores y su justificada permanencia.

Intervienen entre otros Bailarines

Aída Gómez
Christian Lozano
Eduardo Guerrero

Dirección Artística:
Aída Gómez

Diseño de Luces:
Nicolás Fischtel y Juanjo Llorens

Producción:
Silencio Rasgado S.L.

GALA DE DANZA

Cía. de Danza Española Aída Gómez

Sáb 30 de enero

20:00 h.

15 €

Duración: 90 min.



25 de octubre

"FEDORA"

Dir. Billy Wilder. 1978. Francia
 William Holden, Marthe Keller, Hidegard Knef,
 José Ferrer, Frances Sternhagen, Mario Adorf,
 Stephen Collins



8 de noviembre

"LA NIÑA DE TUS OJOS"

Dir. Fernando Trueba. 1998. España
 Penélope Cruz, Jorge Sanz, Antonio Resines, Santiago Segura,
 Neus Asensi, Karel Dobri, Loles León,
 Rosa María Sardá, Jesús Bonilla, Johannes Silberschneider,
 Juan Luis Galiardo, María Barranco



22 de noviembre

"LA INVENCION DE HUGO"

Dir. Martin Scorsese. 2011. Estados Unidos
 Asa Butterfield, Chloë Grace Moretz, Ben Kingsley,
 Sacha Baron Cohen, Jude Law, Emily Mortimer,
 Michael Stuhlbarg, Ray Winstone, Christopher Lee,
 Richard Griffiths, Helen McCrory, Frances de la Tour



13 de diciembre

"THE ARTIST"

Dir. Michel Hazaviničius. 2012. Francia
 Jean Dujardin, Bérénice Bejo,
 James Cromwell, John Goodman,
 Penelope Ann Miller, Missi Pyle,
 Malcolm McDowell



24 de enero

"AL ENCUENTRO DE MR. BANKS"

Dir. John Lee Hancock. 2013. Estados Unidos
 Emma Thompson, Tom Hanks, Colin Farrell,
 Paul Giamatti, Jason Schwartzman, Bradley Whitford,
 Ruth Wilson, B.J. Novak, Rachel Griffiths, Kathy Baker

Domingos a las 18:00 h.
 Entrada Libre

DOMINGOS DE CINE
 CICLO "EL CINE DENTRO DEL CINE"

Sáb 19 de septiembre

20:00 h.

LOS EMIGRADOS

de Slawomir Morozek

LA FARÁNDULA DE 1905 (Madrid)



Dom 20 de septiembre

19:00h.

EL ZORRO CAZADO EN SU MADRIGUERA


Adaptación de la obra

“Volpene o el Zorro” de Ben Jonson

TEATROSCOPIA (Villanueva de la Cañada)




XVI CERTAMEN DE
TEATRO AFICIONADO
JOSÉ MARÍA RODERO



Sáb 26 de septiembre
20:00 h.

YERMA
de Federico García Lorca
COMPAÑÍA A ESCENA
(Villaviciosa de Odón)



Dom 27 de septiembre
19:00 h.

LA SEÑORITA JULIA
de August Strindberg
23 RAZONES CREACIONES
ARTÍSTICAS
(Madrid)

ENTRADA LIBRE

Sáb 3 de octubre
20:00 h.

USTED TIENE OJOS DE MUJER FATAL
de Enrique Jardiel Poncela
GRUPO DE TEATRO TAMERLAM (Madrid)



Dom 4 de octubre
19:00 h.

NUDISMO PARA INDECISOS
de Delfín Estévez
TEATRO DEL OTRO DÍA
(Alcobendas)



XVI CERTAMEN DE
TEATRO AFICIONADO
JOSÉ MARÍA RODERO

Sáb 10 de octubre
20:00 h.
NOSOTROS, ELLAS Y EL DUENDE
de Carlos Llopis
GRUPO DE TEATRO DE DOCTORES Y LICENCIADOS
COLEGIO PROFESIONAL DE LA EDUCACIÓN (Madrid)



Dom 11 de octubre
19:00 h.
LA EXTRAÑA PAREJA
de Neil Simon
GRUPO DE TEATRO ATENEO
DE POZUELO
(Pozuelo de Alarcón)



ENTRADA LIBRE

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

- En el tño. 902 400 222 (Servicio telefónico 24h.)
- Por Internet www.elcorteingles.es
- En los Centros Comerciales de El Corte Inglés

**ENTRADAS A LA VENTA
A PARTIR DEL
17 DE SEPTIEMBRE**



y Tienda El Corte Inglés
O LLAMANDO AL TELÉFONO 902 400 222
www.elcorteingles.es

* Las entradas para los espectáculos programados se pondrán a la venta a partir de las 10:00 h. del día 17 de septiembre de 2015.

* Recargos aplicados por El Corte Inglés en la venta anticipada (comisión por entrada adquirida):

- Venta telefónica: 1,25 €
- Venta a través de internet: 1,25 €
- Venta en establecimiento (excepto taquilla MIRA Teatro): 1,25 €

VENTA ANTICIPADA EN TAQUILLA

Sábados de 12:00 a 14:00 h. Jueves de 18:00 a 20:00 h. Además, la taquilla del MIRA Teatro permanecerá abierta dos horas antes de la representación. Se podrán adquirir entradas para todos los espectáculos programados.

Asimismo, durante estas dos horas se efectuará la recogida de las entradas adquiridas a través del servicio de telentrada de El Corte Inglés.

La taquilla se cerrará 5 minutos antes del comienzo de la representación.

EL PAGO EN TAQUILLA SE REALIZARÁ EXCLUSIVAMENTE EN METÁLICO

Descuentos

Descuento del 20% sobre el precio de la localidad a:

- Familia numerosa.
- Carné joven.
- Discapacidad del 33% o superior.
- Tercera Edad.

Se deberá acreditar, tanto en la recogida de la entrada como en el acceso al recinto, según los casos, mediante la documentación correspondiente.

Espectáculos de entrada libre

Para los espectáculos con carácter gratuito, las entradas se pueden recoger en la taquilla del teatro 1 hora antes del comienzo del acto.

Sólo se entregarán 2 invitaciones por persona hasta completar el aforo.

Reclamaciones

Se recomienda conservar con todo cuidado las entradas, ya que no será posible su sustitución, por ningún procedimiento, en el caso de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

Modificación o cancelación de programas

El presente avance es susceptible de modificación; ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.



Camino de las Huertas, 42. 28224 Pozuelo de Alarcón
Tfno. 91 762 83 00. Fax. 91 762 82 82
www.culturapozuelo.es | pmmc@pozuelodealarcón.org



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**

Colabora:

