

MIRA TEATRO

POZUELO DE ALARCÓN

programación
octubre 2011
enero 2012



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**

Índice

Sáb 8 oct - 20:00h - 15 €

Danza

TACITA A TACITA



Vie 14 oct - 21:00h - 8 €

Nuevas Miradas - Teatro

TIME AL TIEMPO



Sáb 15 oct - 20:00h - 20 €

Teatro

100 m²



Dom 16 oct - 17:00h - 6 €

Espectáculo familiar

VIOLETA Y
PANTAGRUÉL



Sáb 22 oct - 19:00h - 40 €

Ópera

LA FLAUTA MÁGICA



Sáb 5 nov - 20:00h - 20 €

Teatro

LA AVERÍA



Sáb 12 nov - 20:00h - 18 €

Danza

FLAMENCO
ROJO PASIÓN



Vie 18 nov - 21:00h - 8 €

Nuevas Miradas - Teatro

ABSURDO
MA NON TROPPO



Sáb 19 nov - 20:00h - Entrada libre

Música

CONCIERTO
DE SANTA CECILIA



Sáb 26 nov - 20:00h - 18 €

Teatro

TICKET



OBSERVACIONES

En beneficio de todos, por favor, recuerde las siguientes observaciones:

- Se ruega puntualidad. No está permitida la entrada a la sala una vez comenzado el espectáculo salvo en las pausas o intermedios si lo hubiere.
- Salvo autorización expresa de la dirección del Teatro, se prohíbe terminantemente filmar, fotografiar o grabar el espectáculo.
- No está permitido introducir en la sala comida ni bebida, así como ningún objeto que la organización considere peligroso.
- Rogamos eviten ruidos que puedan molestar durante las actividades: desenvolver caramelos, abrir bolsos, etc.
- La organización no se hace responsable de los niños que no vayan acompañados de un adulto.
- Desconecten los teléfonos móviles, alarmas de relojes, etc.



Dom 27 nov - 17:00h - 6 €
Espectáculo familiar
TORTUGA
LA ISLA DE TEODORO



Sáb 10 dic - 20:00h - 18 €
Música
**GOSPEL &
SPIRITUAL NEGRO**



Sáb 17 dic - 20:00h - Entrada libre
Música
**CONCIERTO
DE NAVIDAD**



Vie 23 dic - 17:00 y 19:00h - 6 €
Espectáculo familiar
**ARA MALIKIAN
ENSAMBLE**



Jue 29 dic - 17:00 y 19:00h - 6 €
Espectáculo familiar
ENAMORIRSE



Vie 30 dic - 17:00 y 20:00h - 10 €
Magia
JORGE BLASS



Sáb 21 ene - 20:00h - 18 €
Danza
**EL ARTE
DE LA DANZA**



Dom 22 ene - 17:00h - 6 €
Espectáculo familiar
**GULLIVER EN EL
PAÍS DE LILIPUT**



Vie 27 ene - 21:00h - 8 €
Nuevas Miradas - Música
XIMO TÉBAR IJE



Sáb 28 ene - 20:00 h - 20 €
Teatro
**MUJERES
DE SHAKESPEARE**

ve al MIRA
ve teatro

PARA MÁS INFORMACIÓN

Camino de las Huertas, 42 | 28224 Pozuelo de Alarcón

Tfno. 91 762 83 00 | Fax. 91 762 82 82

www.culturapozuelo.es | pmc@pozuelodealarcon.org

TACITA A TACITA es un espectáculo – celebración, una síntesis de la trayectoria de Teresa Nieto en Compañía, un re-encuentro, una fiesta. Es el privilegio de poder aglutinar en torno a esta celebración a tantos artistas, compañeros, amigos... Un espectáculo para celebrar, compartir, tomar aire, sumar energías, reivindicar, recordar, hacer balance, recrear, disfrutar...
Para agradecer estos 20 años en DANZA.

BAILARINES

Ángel Bleda
Florencio Campo
Sara Cano
Jesús Caramés
Daniel Doña
Claudia Faci
Manuel Liñán
Cristian Martín
Lourdes Más
Vanessa Medina
Teresa Nieto
Melania Olcina
Olga Pericet
Patricia Torrero

Con la colaboración especial de Javier Torres

DISEÑO ILUMINACIÓN: Gloria Montesinos (A.a.i.)

ESPACIO ESCÉNICO: Gloria Montesinos, Elisa Sanz

MÚSICA: Fanfare Cioarlia, Nicolo Paganini, Pepe Marchena, María da Dé, Dulce Pontes, El Cancionero de la Colombina, Sainte Colombe, Héctor González, Madeleine Peyroux, Tambores del Bronx, Silan (Yair Dalal, courtesy of Amiata Records, Edizioni musicali Amiata Arte), Manuel de Falla, Cali, Leilia
ESPACIO SONORO: Héctor González, Jorge Díaz "Roy"
VESTUARIO: Elisa Sanz, Maika Chamorro, Teresa Nieto, Jesús Caramés
AUDIOVISUALES: Jorge Muñoz, Octavio Iturbe
TEXTOS: Ada Salas, Teresa Nieto, Claudia Faci

DIRECCIÓN: Teresa Nieto

Premio Nacional de Danza 2004, Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid 2002, Premio Villa de Madrid 2007. Cuenta en su haber con varios Premios Max como mejor intérprete de danza y como mejor coreografía.



TACITA A TACITA

Teresa Nieto en Compañía

Con la colaboración de la Comunidad de Madrid.

Sáb 8 de octubre

20:00 h.

15 €

Duración: 75 min.

Tic-tac, tic-tac, tic-tac... Ron Lalá presenta **TIME AL TIEMPO. STOP**. Un espectáculo en tiempo real que dura diez segundos, cien días y mil años. **STOP**. Humor, Teatro y música en directo. **STOP**. Una "tiempestad" de carcajadas en torno a los tiempos que corren. **STOP**. Ji-ja, ji-ja, ji-ja... **STOP**. Apague el móvil, encienda su cronómetro y que nadie le **TIME**. **STOP**. Números, canciones y risas al más puro estilo ronlalo. **STOP**. Esta sinopsis se autodestruirá en un segundo. **PUM**.

INTÉRPRETES

Juan Cañas,
Alvaro Tato
Íñigo Echevarría
Daniel Rovalher
Miguel Magdalena

MÚSICA ORIGINAL: Ron Lalá
ESCENOGRAFÍA: Ron Lalá

DISEÑO VESTUARIO: Tatiana de Sarabia
DISEÑO ILUMINACIÓN: Miguel Ángel Camacho

DIRECCIÓN: Yayo Cáceres

Vie 14 de octubre
21:00 h.

8 €

Duración: 90 min.

TIME AL TIEMPO

Ron Lalá

Con la colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.



A Sara siempre le gustó este barrio. Se nota que es una zona "bien". Y ella, para qué negarlo, es una chica "bien". El piso que le ofrece el agente inmobiliario reúne todas las características que desea: bajo precio, amplitud, luz y unas hermosas vistas de la sierra. Tan solo presenta un pequeño "inconveniente": la dueña del piso vivirá en él hasta el día de su (inminente a todas luces) fallecimiento.

Lola (de más de setenta años) ha sido operada del corazón en dos ocasiones y sin duda no aguantará mucho más. Sobre todo si sigue fumando una cajetilla diaria. Y bebiendo todo lo que se le pone por delante. Sí, Sara decide dar el paso, comprar el piso y esperar... Pero ya sabemos que los acontecimientos no se desarrollan siempre tal y como uno los había planeado. En primer lugar, Lola sigue gozando mes tras mes de una envidiable salud. Y segundo, y más grave, la propia vida de Sara es la que empieza a desmoronarse, con nuevos y sorprendentes acontecimientos.

Entre las dos mujeres, tan distintas y tan parecidas en su soledad, surgirá una amistad plagada de risas, ternura, emoción y complicidad.

INTÉRPRETES

María Luisa Merlo

Miriam Díaz-Aroca

Miguel Vigil

ESCENOGRAFÍA: José Luis Raymond

DISEÑO DE VESTUARIO: Juan Ortega

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: José Manuel Guerra

MÚSICA ORIGINAL: Miguel Linares

DIRECCIÓN: Juan Carlos Rubio

100 m²
Cinco Jotas Producciones

Con la colaboración de la Red de Teatros de
la Comunidad de Madrid.

Sáb 15 de octubre
20:00 h.

20 €

Duración: 90 min.



Musical para los más pequeños en el que una niña enseña a vivir la aventura de los libros a un amigo suyo muy especial: un monstruo más dado a devorar las letras que a leerlas. Actores, marionetas, humor, coreografías y canciones hacen que VIOLETA Y PANTAGRUEL sea, sin lugar a dudas, uno de los trabajos más entrañables y divertidos para todos los públicos.

INTÉRPRETES

Gloria Sirvent
Jose Antonio García
Mila García
Inma Ortega
Pedro del Rey

VESTUARIO: Joan Miquel Reig y Manuel Ochoa
ESCENOGRAFÍA: Joan Miquel Reig y Jácara Teatro

DIRECCIÓN: Manuel Ochoa y Joan Miquel Reig



Dom 16 de octubre
17:00 h.
6 €

Duración: 60 min.
Edad recomendada:
A partir de 4 años

VIOLETA Y PANTAGRUEL

Jácara Teatro

Con la **FLAUTA MÁGICA** Mozart compuso la primera gran ópera de la escuela alemana. Mozart en sus óperas se inspiraba en su admirado Gluck; en canciones italianas de la época y en aires populares vieneses. Ninguna ópera de Mozart, sin embargo, presenta una extraordinaria variedad de contrastes, estilos musicales como **LA FLAUTA MÁGICA**. Esta ópera, la más celebre del genio de Salzburgo, es uno de los títulos más representados año tras año.

Ópera en dos actos, versión original en alemán, subtítulos en español

MÚSICA: Wolfgang Amadeus Mozart

REPARTO (por orden de aparición)

Tamino (tenor) Filippo Pina Castiglioni / Vicente Estévez
Primera Dama (soprano) Violeta Todorova
Segunda Dama (soprano) Marieta Todorova
Tercera Dama (mezzo-soprano) Stanislava Marcheva
Papageno (barítono) Javier Galán / Thomas Weinhappel
La Reina de la Noche (soprano) Silja Schindler / Pauline Rouillard
Los Tres Niños
Mila Savova, Liliana Kondova, Vesela Todorova
Monostatos (tenor) Dimiter Dimitrov
Pamina (soprano) Francesca Brunni / Hiroko Morita
Sarastro (bajo) Plamen Kumpikov
Papagena (soprano) Daniela Karaivanova
Orquesta Sinfónica de Pleven

Reperto sujeto a cambios el día de la representación

Dirección Musical: Martin Mázik
Dirección Artística: Luis Miguel Lainz
Escenografía: Alfredo Troisi
Dirección de Escena: Roberta Mattelli
Vestuarios: Saronía Teatrale Arrigo (Milano)
Peluquería: Artimmagine de Emanuela Passaro (Nápoles)
Zapatos: Calzature Epoca (Milano)

LA FLAUTA MÁGICA

De W.A. Mozart
Ópera 2001

Sáb 22 de octubre

19:00 h.

40 €

Duración: 2 h. y 50 min.
(incluidos 2 entreactos
de 15 min.)



Una avería en su flamante Studebaker color cereza, obliga a Alfredo Traps, Representante General de una firma de textiles, a aceptar la hospitalidad de un anciano caballero que vive solo con su ama de llaves, en una casa perdida en mitad de la nada. Esa noche celebrará una cena bastante especial con algunos amigos a la que, por supuesto, Traps está invitado. La más que vetusta edad de los integrantes del grupo no augura una noche especialmente divertida para Traps, hasta que le ofrecen participar en un inquietante juego. Intrigado, Traps accede a jugar...

AUTOR: Friedrich Dürrenmatt

VERSIÓN TEATRAL: Fernando Sansegundo

ESPACIO ESCÉNICO: Andrea D'Odorico

ILUMINACIÓN: Pedro Yagüe

VESTUARIO: Elisa Sanz

MÚSICA ORIGINAL: Pablo Salinas

CARACTERIZACIÓN: Javier Hernández

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: Elena Cuevas

INTÉRPRETES

Daniel Grao

Emma Suárez

Fernando Soto

José Luis García-Pérez

Asier Etxeandia

José Luis Torrijo

Juez

Mademiselle Simone

Pilet

Traps

Zorn

Kummer

DIRECCIÓN: Blanca Portillo

Sáb 5 de noviembre

20:00 h.

20 €

Duración: 130 min.

LA AVERÍA

Avance Producciones Teatrales SL

Con la colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

La Danza Española y el Flamenco, confluyen en un espectáculo lleno de matices a través de la música clásica española de Enrique Granados, Édouard Lalo o Rimski Kórsakov y los palos tradicionales del flamenco, como Alegrías, Soleá, Tangos o Bulerías.

El desarrollo coreográfico, en sus diferentes opciones, de sósos y coreografías grupales, dan forma a **FLAMENCO ROJO PASIÓN**, un espectáculo completo, con música en directo y un gran elenco de bailarines junto a **Francisco Velasco**.

ARTISTA INVITADA: Lola Greco

MÚSICA EN DIRECTO

INTÉRPRETES:

Francisco Velasco, Lola Greco, Penélope Sánchez, Estibaliz Barroso, María Fernández, Fernando Alfaro, Manuel Díaz, Pedro Ramírez.

MÚSICA: Enrique Granados, Édouard Lalo, Rimski Kórsakov, Flamenco Popular. (Alegrías, Soleá, Tangos y Bulerías.)

ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO: Francisco Velasco

ILUMINACIÓN: Raúl Briz

VESTUARIO: José Arroyo

SONIDO: Nacho Marina

COREOGRAFÍAS: Francisco Velasco

DIRECCIÓN: Francisco Velasco

FLAMENCO ROJO PASIÓN

Cía. de Danza Española Francisco Velasco

Con la colaboración de la Red de Teatros de
la Comunidad de Madrid.

Sáb 12 de noviembre
20:00 h.

18 €

Duración: 75 min



La comedia se inicia en la antesala de un casting en la que coinciden tres artistas. A partir de este primer episodio, en el que están dispuestos a todo para entrar antes que sus compañeros, comienza una serie de encuentros fortuitos a través de los cuales los veremos competir por cualquier cosa. Les hace falta un instante de soledad, entregarse al sonido que les llega y sumarse a él para sentirse en armonía con su entorno y con ellos mismos.

Humor y ritmo se dan la mano para contar la historia de estos tres personajes extravagantes. Tan extravagantes como los instrumentos que utilizan para interpretar temas clásicos y muy conocidos de pop, rock y folk.

INTÉRPRETES

Carlos Álvarez "Jano"
Delfín Caset
Roma Calderón

ESPACIO ESCÉNICO Y ATREZZO: Pepe Moreno
VESTUARIO: Miguel Brayda
ILUMINACIÓN: Joseba García
COREOGRAFÍA: Roma Calderón
CLAQUÉ: Raquel Alonso
ASESOR MUSICAL: Fernando Álvarez
SELECCIÓN Y ADAPTACIÓN MUSICAL: Roma Calderón,
Carlos Álvarez, Delfín Caset y Marta Torres

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: Marta Torres

Vie 18 de noviembre
21:00 h.
8 €
Duración: 75 min.

ABSURDO MA NON TROPPO

Teatro de Malta

Con la colaboración de la Red de Teatros de
la Comunidad de Madrid.



En honor a la patrona de la música, Santa Cecilia, la Orquesta Sinfónica de Pozuelo de Alarcón "La Lira" nos ofrece un concierto en el que instrumentaciones conocidas en el cine o teatro se entremezclan con composiciones clásicas. *West side story*, *Porgy and Bess* o *Los Miserables* compartirán escenario con obras sinfónicas de siempre.

Director: Maximiliano Santos Ferrer



CONCIERTO DE
SANTA CECILIA
OSPAL

Sáb 19 de noviembre
20:00 h.
Entrada libre

TICKET es un viaje por la historia del cine de humor, un espectáculo de teatro de acción que toma como punto de partida las secuencias cómicas más universales: Charles Chaplin, Marx Brothers, Keaton, Laurel & Hardy, Tati, Rowan Atkinson (Mr. Bean), Monty Python, entre otros, para transformarlas y trasladarlas al escenario reinterpretadas a la manera de Clownic. Una sucesión de sketches trepidantes y delirantes que fusionan el cine de humor y el teatro cómico con un sólo objetivo: seguir haciendo reír al público cada 10 segundos.

CREACIÓN: Eduard Mendez, Xevi Casals, Gerard Domenech, Marc Montserrat

INTÉRPRETES:

Eduard Méndez
Xevi Casals
Gerard Domenech

LUCES Y SONIDO: Tarek Rayan y Joan Delshorts
MAQUINISTA: Fran Rodríguez

DIRECCIÓN: Marc Montserrat con la colaboración de Tricicle

Sáb 26 de noviembre
20:00 h.
18 €
Duración: 75 min.

TICKET
Clownic de Tricicle



Espectáculo
familiar

TORTUGA .Cuentan antiguas leyendas que es una isla donde se esconde un gran tesoro de antiguos piratas que nunca nadie ha podido encontrar. Muchos barcos han surcado sus aguas para encontrarlo pero jamás se ha vuelto a saber de ellos.

Explican que está llena de terribles monstruos y peligrosos hechizos. Un viejo lobo de mar, en su lecho de muerte, entrega el mapa de un tesoro a Genaro Salado, un joven marinero.

Engañado por el Capitán Teodoro, se verá forzado a navegar hasta la isla en busca del tesoro para pagar su libertad. En esta larga y arriesgada aventura, Genaro Salado contará con la ayuda de Mojàpán, cocinero del bergantín, para zafarse de las terribles trampas, trucos y engaños que les han preparado el Capitán Teodoro y Calabobo, su listo contramaestre, en este largo y agotador viaje.

AUTORES: Pere Casanovas, Pere Romagosa y Toni Albà

INTÉRPRETES: Pere Romagosa, Pere Casanovas

TRADUCCIÓN ADAPTACIÓN: Kike Iriarte

DISEÑO ESCENOGRAFÍA: Alfred Casas

DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO: Montse Pozo, Isabel Franco

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Toni Albà

DIRECCIÓN: Toni Albà

TORTUGA

LA ISLA DE TEODORO

La Pera Limonera

Dom 27 de noviembre
17:00 h.

6 €

Duración: 60 min.

Edad recomendada:

A partir de 5 años



Musikanz con más de 15 años de experiencia profesional, presenta un concierto especializado, cuyo programa se basa en una selección de canciones de estilo gospel o negro spiritual agrupándolas en bloques temáticos en los que este género musical de encuentra presente.

La mayoría de este tipo de canciones pertenece a la música popular; todos los temas son bien conocidos dentro del género, algunos se basan en arreglos realizados por otros autores y otros temas son ejecutados con arreglos propios. En los casos en los que las canciones pertenecen a compositores conocidos se ha respetado escrupulosamente la partitura original adaptada a una combinación de guitarra, bajo, piano / teclado y batería.

La interpretación de "Gospel & Negro Spiritual" está a cargo de la Sección Coral de Musikanz Gospel con 10 cantantes y 5 músicos. La interpretación se realiza en directo, tanto la voz como la música.

ARREGLOS INSTRUMENTALES: Héctor Oliveira / David Gwynn

ARREGLOS VOCALES: Jose María Guzmán

VESTUARIO: Miguel Peletier/PALOMEQUE

DISEÑO PRODUCCIÓN: J. Coderch

DISEÑO PUBLICIDAD: Sara Villa

Dirección: J. Coderch

Dirección musical: H. Oliveira

Sáb 10 de diciembre

20:00 h.

18 €

Duración: 1 h. 45 min.

GOSPEL & SPIRITUAL NEGRO

Musikanz

Con la colaboración de la Red de Teatros de
la Comunidad de Madrid.



Bajo la batuta de Don Maximiliano Santos Ferrer, la Banda Sinfónica La Lira interpretará un concierto de Navidad donde obras de carácter español y aire flamenco de compositores contemporáneos darán paso a música más desentendida, divertida y tradicional navideña.

CONCIERTO DE NAVIDAD

Banda Sinfónica La Lira

Sáb 17 de diciembre
20:00 h.
Entrada libre



En "Mis primeras Cuatro Estaciones" Ara Malikian trata de hacer llegar a los niños la experiencia de la música de un modo lúdico y elocuente, se trata de un concierto en el que antes de cada movimiento se van explicando y dramatizando los sonetos que Antonio Vivaldi redactó para estos conciertos. Vivaldi hace referencia durante toda la obra a situaciones, fenómenos naturales, animales, personajes, estados de ánimo, celebraciones... que conforman la música, estos textos son los que se utilizan para dar una forma teatral a este concierto. De una manera sencilla, la palabra introduce y facilita la comprensión de la música, de tal forma que nos adentra en esta aventura y convierte el concierto en una fabulosa experiencia musical tanto para niños como para adultos.

ARA MALIKIAN Violín
JOSÉ VÉLEZ Violín
HUMBERTO ARMAS Viola
DRAGOS BALAN Violonchelo

MARISOL ROZO Narración

DIRECCIÓN: Ara Malikian

Vie 23 de diciembre
17:00 y 19:00 h.
6€

Duración: 60 min.
Edad recomendada:
Todos los públicos

ARA MALIKIAN ENSAMBLE

Mis primeras cuatro estaciones



Espectáculo
familiar

Asistimos a una nueva aventura de la payasa Hula y el payaso Piojo que, de nuevo en la escuela de La Señó, se enfrentarán a uno de los retos más exigentes de su variopinta trayectoria: representar la trágica historia de amor de Píramo y Tisbe a partir de "El sueño de una noche de verano", de William Shakespeare. Tras breves preparativos, dan vía libre a su versión cubriendo las numerosas lagunas con improvisaciones y osadías narrativas que convierten lo que era trágica historia en un canto al amor y a la vida.

AUTOR: Eduardo Zamanillo

INTÉRPRETES

Eduardo Zamanillo Iranzo
Amparo Mayor Vidal
Silvia Valero Gallego

MÚSICA: D.K.

VESTUARIO: Rocío Cabedo y Enric Juezas
COREOGRAFÍA: Toni Aparisi
DISEÑO DE LUCES: Dídac Doménech
DISEÑO GRÁFICO: Josep Martínez
VÍDEO: Vídeo Pinto

DIRECCIÓN: Eduardo Zamanillo

ENAMORARSE

PTV-Clowns

Con la colaboración de la Red de Teatros de
la Comunidad de Madrid.

Jue 29 de diciembre
17:00 y 19:00 h.

6 €

Duración: 60 min.

Edad recomendada:

Todos los públicos

Existe La Magia es el nuevo espectáculo de Jorge Blass. El popular mago presenta sus últimas creaciones mágicas. Un tipo de ilusionismo inédito en el que la magia cobra otra dimensión. Su puesta en escena se aleja de los tradicionales espectáculos de ilusionismo.

MÚSICA Y RAP EN DIRECTO: Nacho Aldeguer
ACRABACIAS AÉREAS: Diego García y Elena Vives
ACTOR: Diego Serrano
MÚSICA ORIGINAL: Juan Corrales
AUDIOVISUALES: On Idea, Rita R. Noriega

GUIÓN Y DIRECCIÓN : Jorge Blass

Vie 30 de diciembre
17:00 y 20:00 h.
10 €

Duración: 90 min.
Edad recomendada:
Todos los públicos

JORGE BLASS
Existe la magia

Con El arte de la danza, Víctor Ullate y Eduardo Lao pretenden transmitir al espectador toda la variedad y riqueza de disciplinas que alberga el mundo del baile. A través de la vida de un bailarín, desde sus inicios hasta el logro de su sueño, el Víctor Ullate Ballet – Comunidad de Madrid pone sobre el escenario un gran repertorio de estilos desde la danza clásica hasta los ritmos callejeros más contemporáneos.

BAILARINES

Natalia Arregui, Zara Calero, Leyre Castresana, So-Yeon Kim, Yurina Miura, Diana Miqueo, Constanza Perotta, Alessandra Ball, Marii Ota, Sabrina Wehner, Pamela Pucheta, María José Redelico, Renata Commisso, Dorian Acosta, Gianluca Battaglia, Maxim Clefos, Jonathan Díaz, Robert Kedzinski, Raúl Montes, Masayoshi Onuki, Piotr Klimczak, Vladislav Koltsov, Alejandro Amores, Jacob Hernández, Oliver Speers, y Laurence Rigg.

COREOGRAFÍA: Víctor Ullate, Eduardo Lao

ILUMINACIÓN: Paco Azorín

VESTUARIO: Víctor Ullate, Eduardo Lao, Pedro Moreno, Carlos Javier Martín

DIRECTOR: Víctor Ullate

DIRECTOR ADJUNTO: Eduardo Lao



EL ARTE DE LA DANZA

Ballet Víctor Ullate
Comunidad de Madrid

Sáb 21 de enero

20:00 h.

18 €

Duración: 90 min.



Gulliver, sueña siempre en hacerse a la mar y convertirse en capitán de goleta. Al crecer, podrá vivir su primera aventura que le llevará a naufragar y caer prisionero de los habitantes de Lilibut. En aquel mundo, Gulliver es un gigante y los liliputienses están muy asustados. Él consigue ganar su confianza y amistad convirtiéndose en el héroe del pueblo. Con su valentía consigue acabar con las disputas y las guerras entre Lilibut y Belfuscú e instaura la concordia y la colaboración entre ambos países.

AUTOR: Joan-Andreu Vallvé, a partir de la novela de Jonathan Swift

ACTORES-TITIRITEROS

Ángel Pérez
Xavier Iglesias
Ingrid Teixidó
Marta Rosell
Clara Olmo

MÚSICO- TITIRITERO: Pere Pámpols
TÍTERES Y ESCENOGRAFÍA: Joan-Andreu Vallvé
VESTUARIO: Academia Cucurull
MÚSICA: Poire Vallvé, Joan-Andreu Vallvé
DIRECCIÓN: Joan-Andreu Vallvé

Dom 22 de enero
17:00 h.
6 €

Duración: 55 min.
Edad recomendada:
A partir de 3 años

GULLIVER EN EL PAÍS DE LILIPUT

Centre de Títeres de Lleida

Ximo Tebar forma parte de la élite del jazz europeo. Su proyección internacional le llevó a fijar su residencia en Nueva York donde ha actuado en auditorios tan emblemáticos como el Apollo Theater, Jazz At Lincoln Center, etc., colaborando con músicos como Joe Lovano, Anthony Jackson, o Dave Schmitter, etc..

Ximo es un gran conocedor de la tradición jazzística y su forma de tocar la guitarra ha sido avalada y destacada públicamente por grandes maestros del jazz como Benny Golson o George Benson. Su extensa discografía, los numerosos premios que ha obtenido, las excelentes críticas que ha recibido, y sobre todo el eclecticismo y modernidad de su música le ha llevado a ocupar un lugar preferencial en el mundo del jazz actual.

Ahora se reúne con algunos de los colaboradores más habituales de la IVAM Jazz Ensemble, con los que repasará algunos de los mejores temas que componen su dilatada discografía.

FORMACIÓN:

Ximo Tebar, guitarra
Roque Martínez, saxo
Ricardo Belda, piano
Luis Ilario, contrabajo
Felipe Cucciardi, batería

XIMO TÉBAR IJE

Con la colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

Vie 27 de enero
21:00 h.

8 €

Duración: 75 min.





“De Shakespeare se ha dicho todo. Pero como ya se sabe, Shakespeare se sale. Reserva siempre algún descubrimiento nuevo para el oído atento y curioso de sutilezas. En la exploración del sentido y el juego de su sonido, esto es mi primera comunión.

Yo quería hacer un espectáculo diferente, pero estando de vacaciones en el Caribe me salieron al paso las mujeres de Shakespeare. Me prendé de Rosalinda, de Beatriz, de Catalina y de Julieta. En fin, las amo y pienso que no es difícil amarlas si se las conoce.”

ACTOR SOLISTA: Rafael Álvarez “El Brujo”
DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: Roberto García
DISEÑO ILUMINACIÓN: Miguel Ángel Camacho
DIRECTOR MUSICAL: Javier Alejano
MÚSICA ORIGINAL: Javier Alejano

DIRECCIÓN: Rafael Álvarez

Sáb 28 de enero
20:00 h.
20 €
Duración: 1 h. 20 min.

MUJERES DE SHAKESPEARE

Rafael Álvarez “El Brujo”

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

- En el tfno. 902 400 222 (Servicio telefónico 24 h.)
- Por Internet www.elcorteingles.es
- En los Centros Comerciales de El Corte Inglés



* Las entradas para los espectáculos del MIRA Teatro se ponen a la venta un mes antes de la fecha de cada función a partir de las 10:00 horas.

* Sólo se venderán un máximo de 6 entradas por persona.

* Recargos aplicados por El Corte Inglés en la venta anticipada (comisión por entrada adquirida):
- Venta telefónica: 0,90 €
- Venta a través de Internet: 0,45 €
- Venta en establecimiento (excepto taquilla MIRA Teatro): 0,3 €

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

La taquilla del MIRA Teatro permanecerá abierta 2 horas antes de la representación para la adquisición de entradas del espectáculo del día (entradas que en su caso, hayan quedado libres en el servicio de venta anticipada que presta El Corte Inglés) y recogida de entradas adquiridas a través del servicio teletienda.

La taquilla se cerrará 5 minutos antes del comienzo de la representación.

Descuentos

Descuento del 20 % sobre el precio de la localidad a:

- Familia numerosa.
- Carné Joven
- Minusvalía del 33% o superior.
- Tercera Edad.

Se deberá acreditar, tanto en la recogida de la entrada como en el acceso al recinto, según los casos, mediante la documentación correspondiente.

Espectáculos de entrada libre

Para los espectáculos con carácter gratuito, las entradas se pueden recoger en la taquilla del teatro 1 hora antes del comienzo del acto. Sólo se entregarán 2 invitaciones por persona hasta completar el aforo.

Reclamaciones

Se recomienda conservar con todo cuidado las entradas, ya que no será posible su sustitución, por ningún procedimiento, en el caso de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

Modificación o cancelación de programas

El presente avance es susceptible de modificación; ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.

Suscríbete al Servicio de Información cultural a través de www.pozuelodealarcon.org



Camino de las Huertas, 42. 28224 Pozuelo de Alarcón.

Tfno. 91 762 83 00. Fax. 91 762 82 82

www.culturapozuelo.es | pmmc@pozuelodealarcon.org

Colabora:



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**

