

PROGRAMACIÓN MIRA TEATRO SEPTIEMBRE 2014 ENERO 2015



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**



MIRA TEATRO
POZUELO DE ALARCÓN

Más información en www.pozuelodealarcon.org



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**

Índice

Del 20 sept al 12 de oct

Entrada libre

Teatro

**XV CERTAMEN DE
TEATRO AFICIONADO
JOSÉ MARÍA RODERO**



Sáb 18 oct - 19:00 h - 30 €

Ópera

DON GIOVANNI



Dom 19 oct - 17:00 h - 6 €

Espectáculo familiar

PETER PAN



Sáb 25 oct - 20:00 h - 15 €

Danza

IBERDANZA



Sáb 8 nov - 20:00 h - 15 €

Música

**SYMPHONIC RHAPSODY
OF QUEEN**



Sáb 15 nov - 20:00 h - 15 €

Teatro-Humor

**¡COMO EN CASA NI HABLAR!
FAEMINO Y CANSADO**



Dom 16 nov - 17:00 h - 6 €

Espectáculo familiar-Musical

**LA LEYENDA
DEL UNICORNIO
EL MUSICAL**



Sáb 22 nov - 20:00 h - 20 €

Teatro

MISÁNTROPO



Dom 23 nov - 19:00 h - 3 €

Música

CONCIERTO DE SANTA CECILIA
Banda Juvenil La Lira de Pozuelo
Andthebrass Metales Graves



Sáb 29 nov - 20:00 h - 15 €

Música

**JOSÉ MERCÉ
"MI ÚNICA LLAVE"**



OBSERVACIONES

En beneficio de todos, por favor, recuerde las siguientes observaciones:

- Se ruega puntualidad. No está permitida la entrada a la sala una vez comenzado el espectáculo salvo en las pausas o intermedios si los hubiere.
- Salvo autorización expresa de la dirección del Teatro, se prohíbe terminantemente filmar, fotografiar o grabar el espectáculo.
- No está permitido introducir en la sala comida ni bebida, así como ningún objeto que la organización considere peligroso.
- Rogamos eviten ruidos que puedan molestar durante las actividades: desenvolver caramelos, abrir bolsos, etc.
- La organización no se hace responsable de los niños que no vayan acompañados de un adulto.
- Desconecten los teléfonos móviles, alarmas de relojes, etc.



Sáb 13 dic - 20:00 h - 15 €
Danza
BALLET NACIONAL DE ESPAÑA
Director: ANTONIO NAJARRO



Sáb 20 dic - 17:00 y 19:30 h - 8 €
Espectáculo familiar-Magia
LA MAGIA DE MAG LARI



Dom 21 dic - 19:00 h - 3 €
Música
CONCIERTO DE NAVIDAD
BANDA SINFÓNICA LA LIRA



Vie 26 dic - 17:00 y 19:30 h - 8 €
Espectáculo familiar-Magia
GALA DE MAGIA:
Alberto de Figueiredo, Yunke, Amelie,
Jaime Figueroa, Miguel Muñoz y
Héctor Mancha



Sáb 27 dic - 17:00, 18:30 y 20:00 h - 6 €
Magia de cerca
ALBERTO DE FIGUEIREDO
"LAS CARTAS
SOBRE LA MESA"



Dom 28 dic - 12:30 y 17:00 h - 6 €
Espectáculo familiar-Musical
ALICIA EN EL PAÍS
DE LAS MARAVILLAS



Dom 4 ene - 19:00 h - 3 €
Música
CONCIERTO DE REYES
OSPAL



Dom 18 ene - 17:00 h - 6 €
Espectáculo familiar
EL SÓTANO ENCANTADO



Sáb 24 ene - 20:00 h - 20 €
Teatro
EL HIJO DE LA NOVIA
con Juanjo Artero, Álvaro Luna, Tina Sainz,
Sara Cozar y Mikel Laskurain



Sáb 31 ene - 20:00 h - 15 €
Zarzuela
LA CORTE DEL FARAÓN

ve al MIRA teatro

PARA MÁS INFORMACIÓN

Camino de las Huertas, 42 | 28224 Pozuelo de Alarcón

Tfno. 91 762 83 00 | Fax. 91 762 82 82

www.culturapozuelo.es | pmc@pozuelodealarcon.org

XV CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO JOSÉ MARÍA RODERO



Sábado 20 septiembre

**LA ESTANQUERA
DE VALLECAS**

de José Luis Alonso de Santos

Compañía FARSA TEATRO (Fuenlabrada)
20:00 h. / Entrada libre



Domingo 21 septiembre

QUÉ PASADA DE PASADO

de Aitana Sánchez Galán
y Luis García Araus

Compañía TIRINTO & CO (Las Rozas)
19:00 h. / Entrada libre



XV CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO JOSÉ MARÍA RODERO

Sábado 27 septiembre

TENGO ALGO QUE CONTAROS

de Francisco Campos

Compañía LA LOCANDIERA
(Alcalá de Henares)
20:00 h. / Entrada libre



Domingo 28 septiembre

HISTORIAS MÍNIMAS

de Javier Tomeo

Grupo de Teatro Artístico LA LUCIÉRNAGA (Madrid)
19:00 h. / Entrada libre

XV CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO JOSÉ MARÍA RODERO



Sábado 4 octubre
LA CANTANTE CALVA
de Eugene Ionesco

Compañía 3 TRIS TEATRO (Leganés)
20:00 h. / Entrada libre



Domingo 5 octubre
EL CADÁVER DEL SR. GARCÍA
de Enrique Jardiel Poncela

Compañía LA FARÁNDULA DE 1905 (Madrid)
19:00 h. / Entrada libre



XV CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO JOSÉ MARÍA RODERO

Sábado 11 octubre

LA CASA DE BERNARDA ALBA

de Federico García Lorca

Grupo de Teatro BLAS DE OTERO
(San Sebastián de los Reyes)
20:00 h. / Entrada libre



Domingo 12 octubre

CUADROS DE HUMOR Y AMOR AL FRESCO

de José Luis Alonso de Santos

Grupo de Teatro ATENEO DE POZUELO
(Pozuelo de Alarcón)
19:00 h. / Entrada libre



Don Giovanni no solo es una de las obras maestras del genio de Mozart, sino también de la propia historia de la música. El equilibrio perfecto entre la tragedia y la comedia, la perfecta definición musical y dramática de los personajes, el choque entre la moral elevada y la titánica oposición del protagonista, son algunas de las notas que han hecho de esta ópera algo irrepetible.

DON GIOVANNI (barítono)	Giulio Boschetti, Paolo Ruggiero
LEPORELLO (bajo)	Nicola Ebau, Stefano de Peppo
DONNA ANNA (soprano)	Linda Campanella, Berna Perles, Gabrielle Philiponet
DONNA ELVIRA (soprano)	Natalia Lemercier, Hiroko Morita
ZERLINA (soprano)	Francesca Bruni, Daniela Karaivanova
MASETTO (bajo-barítono)	Javier Galán
DON OTTAVIO (tenor)	Paolo Antognetti, Filippo Pina Castiglione
EL COMMENDADOR (bajo)	Ivaylo Dzhurov

Solistas, Coros y orquesta de Opera 2001

Esta relación pudiera sufrir cambios el día de la representación, no previstos en el momento de imprimir esta información

Dirección musical: Martin Mázik
Dirección de escena: Ricardo Canessa
Dirección artística: Luis Miguel Lainz
Diseño vestuario y decorados: Alfredo Troisi
Decorados: Escenografía Barbaro (Florencia – Italia)
Vestuario: Sartoria Arrigo (Milán – Italia)
Calzado: Calzature di Epoca (Milán – Italia)
Péluca: Mario Audello (Turín – Italia)

DON GIOVANNI

Ópera 2001

Música: Wolfgang Amadeus Mozart
Ópera en dos actos

Sáb 18 de octubre
19:00 h.

30 €

Duración: 2 h. 50 min
con 1 intermedio

* Versión original en italiano con traducción
simultánea al español



Danza, teatro y literatura: un montaje impactante que deslumbrará a grandes y a pequeños. De la mano de la prestigiosa compañía ANANDA DANSA, Premio Nacional de Danza 2006, os invitamos a ir a conocerlo al lugar que se halla en “la segunda a la derecha y todo recto hasta la mañana” y donde el tic tac del tiempo no es el de los relojes porque va y viene en la panza de un cocodrilo caprichoso. Donde Peter Pan y Wendy vivirán mágicas aventuras y, con ayuda de hadas, sirenas e indios pieles rojas derrotarán al capitán Garfío, un personaje que se parece sospechosamente al padre de la muchacha. Y donde, finalmente, ésta deberá optar entre permanecer en el mundo de fantasía de Peter Pan o regresar al mundo de los adultos.

Premio Max de las Artes Escénicas 2003 al mejor espectáculo infantil.

Premio al Mejor espectáculo de Danza, en los Premios de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana 2003.

Premio a la Mejor composición musical, en los Premios de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana 2003

BAILARINES-INTÉRPRETES

Ana Luján
Toni Aparisi
Paloma Calderón
Abel Martí
Jessica Martín
Isabel Abril
Esther Garijo

Dirección coreográfica Rosángeles Valls
Música original Pep Llopis
Escenografía Édison Valls
Coreografía Toni Aparisi
Iluminación Emilio Lavarías
Vestuario Pascual Peris
Maestro de esgrima Javier García

Creación y dirección Rosángeles Valls y Édison Valls



Dom 19 de octubre
17:00 h.
6 €

Duración: 60 min.
Edad recomendada:
A partir de 5 años

PETER PAN

de James M. Barrie

Versión libre de ANANDA DANSA

Con la colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.



Manuel Segovia, (Premio Nacional de Danza a la Creación 2001) dirige y coreografía **IBERDANZA**, un espectáculo vibrante y lleno de sensaciones en el que sus multidisciplinares bailarines interpretan un amplio abanico de ritmos y melodías inspirados en la riqueza de la danza española estilizada. Un recorrido por la trayectoria de la Compañía y apuestas nuevas, a través de las coreografías de Manuel Segovia y las de colaboradores invitados como Antonio Najarro (director del BNE), Gemma Morado, Carlos Chamorro y Joaquín Ruiz y las músicas de Eliseo Parra y Javier Paxariño entre otros, creadas para esta compañía, pionera en convertir la danza tradicional en una experiencia inolvidable...

Dirección artística y coreografía: Manuel Segovia
Dirección artística y ejecutiva: Violeta Ruiz del Valle
Ayudante de dirección y repetidora: Raquel Ruiz

Músicas: Eliseo Parra, Javier Paxariño, La Musgaña

Coreógrafos Invitados: Antonio Najarro,
Gema Morado, Carlos Chamorro y Joaquín Ruiz

Bailarines

David Acero, Guerau Cabrera,
Rocío Dusmet, Sarai Estremera, Ángela Gairal,
Ángeles Hurtado, Rebeca Jiménez, David Martín,
Lucía Martínez, Pedro Monje, Daniel Morillo,
Jaime Puente, Alberto Quejido y Raquel Ruiz

Diseño iluminación: Manuel Segovia y coreógrafos
Escenografía: Miguel Ángel Ramos
Diseño de vestuario: Violeta Ruiz del Valle
Fotografía: Vallinas, BSLG y Miguel Ángel Ramos

IBERDANZA

Ibérica de Danza

Sáb 25 de octubre
20:00 h.
15 €
Duración: 80 min.

SYMPHONIC RHAPSODY OF QUEEN

Un espectáculo necesario para entender que, después de QUEEN no ha existido nada igual. La combinación más impactante de las melodías del mejor rock de Queen con la música clásica supone la entrada en un espacio donde el público lo valora como distinto, atrayente, espectacular e increíblemente especial... La ONE WORLD SYMPHONIC ORCHESTRA, junto con la ROCK BAND, interpretarán los éxitos más importantes de la célebre banda inglesa. Más de 2 horas de espectáculo en las que descubrir o volver a disfrutar de las mejores creaciones de QUEEN, con una poderosa fusión entre el rock en estado puro y el género clásico.

CANTANTES

Tommy Heart
Michele McCain
Patrik Lundström
Graciela Armendáriz

MÚSICA EN DIRECTO

One World Symphonic Orchestra
Rock Band



Sáb 8 de noviembre
20:00 h.
15 €
Duración: 130 min.
con descanso

SYMPHONIC RHAPSODY OF QUEEN

Pocas veces el nombre de un espectáculo cumple tan perfectamente con la premisa de manifestar los sentimientos de unos creadores: ¡Como en casa ni hablar!

Faemino y Cansado consiguen con ¡Como en casa ni hablar! la extra-madurez. Recordemos que la madurez ya la alcanzaron hace bastantes años.

¿Qué pretenden con este novísimo espectáculo? Pretender, pretender, nada. Lo que les gustaría es que la gente riera al menos 23 veces y que al salir del teatro fueran mejores personas y encontraran el sentido de la vida.

¿Y qué utilizan para ello? 26 frases de contenido hilarante desperdigadas durante la representación. Y dado que sólo buscan 23 carcajadas se trataría de: 1) cubrirse las espaldas o 2) un extra o bonus-track.

Concretemos ¿En qué consiste ¡Como en casa ni hablar!?: Parodia del cómico “lasvegiense”, parodia del mimo “circosoliense”, parodia de la atracción “cruceciense”, parodia del “cuentachistiense”... y mucho salero.

Este espectáculo ha sido creado entre la soledad de los campos y collados de Soria y la algarabía frenética e insoportable de la Cava Baja de Madrid

¡Y se nota!



¡COMO EN CASA NI HABLAR! FAEMINO Y CANSADO

Sáb 15 de noviembre
20:00 h.

15 €

Duración: 1 h. 45 min



La leyenda del Unicornio narra la historia de un pueblecito de pescadores en el que la necesidad de pescado obliga a los mayores a hacerse a la mar. Los niños se quedan solos y cuando se disponen a jugar y pasar el día tranquilamente, se ven sorprendidos por el terrible Unicornio del Mar, furioso por haber perdido a su cría. Cuando todo parece perdido será la inocencia de una niña, Marina, la que consiga calmar al Unicornio y acompañarle hasta el fondo del mar para encontrar a la cría. Un mago y un pelicano serán sus compañeros de aventuras, que se desarrollan con canciones muy rítmicas, coreografías, acrobacias y un largo etcétera.

REPARTO

Jacobo Muñoz

Iñigo Etayo

Chema Coloma

Jacobo Muñoz

Iñigo Etayo

Nüll García

Carla Fernández

Pilar Bouthelier

Bea Rodríguez

Juan Antonio Figueroa

Mago y araña

Pescador, Ewok, Unicornio y Pez

Pelicano

Mago y araña

Pescador, Ewok, Unicornio y Pez

Pescadora, Vampiro, Unicornio y Pez

Marina

Niño y Besugo

Niña, Estrella y cover de Marina

Cover de Niño y Besugo

Dirección: Javier Muñoz

Música: Augusto Algueró

Coreografía: Inma Saenz

Escenografía: Rodrigo Zaparaín



Dom 16 de noviembre

17:00 h.

6 €

Duración: 60 min.

Edad recomendada:

A partir de 4 años

LA LEYENDA DEL UNICORNIO EL MUSICAL

Jana Producciones

Con la colaboración de la Red de Teatros
de la Comunidad de Madrid.

Tras las alabanzas y sonados premios recibidos con “La función por hacer” y “Veraneantes”, Miguel del Arco y su compañía abordan ahora uno de los clásicos de Molière, “El misántropo”. Y lo hacen con ese personal e intransferible espíritu de libertad y de creencia firme en su trabajo, en el que invierten amor y humor sin miramientos.

INTÉRPRETES

Israel Elejalde
Bárbara Lennie
José Luis Martínez
Miriam Montilla
Manuela Paso
Raúl Prieto
Cristóbal Suárez

Escenografía: Eduardo Moreno
Iluminación: Juanjo Llorens
Sonido: Sandra Vicente (Studio 340)
Música: Arnau Vilà
Vídeo: Joan Rondón, Emilio Valenzuela
Vestuario: Ana López
Coreografía: Carlota Ferrer
Director de Producción: Aitor Tejada

Con la colaboración especial de Asier Etxeandía (voz tema musical Quédate quieto)

Dirección: Miguel del Arco

Una producción de Kamikaze Producciones en coproducción con Teatro Español de Madrid y Teatro Calderón de Valladolid. Con la colaboración del Teatro Palacio Valdés de Avilés.



MISÁNTROPO

Versión libre sobre “El misántropo” de Molière
KAMIKAZE PRODUCCIONES

Sáb 22 de noviembre
20:00 h.
20 €
Duración: 105 min.

La Lira celebra la festividad de Sta.Cecilia (patrona de la música), con una jornada musical en la que participaran algunas de sus agrupaciones musicales, como:

- Grupo de Cámara de OSPAL: Concertino da Camera de J.Ibert (Saxo alto: David Nández Jurado. Dirección:Maxí Santos)
- Anthebass Metales Graves (Dirección:Francisco Sevillá)
- Banda Juvenil “La Lira de Pozuelo” (Dirección:Sergio Redondo)



Dom 23 de noviembre
19:00 h.
3 €

Concierto benéfico
La recaudación
íntegra se destinará
a entidades sociales
de Pozuelo de Alarcón

CONCIERTO DE SANTA CECILIA

Banda Juvenil La Lira de Pozuelo
Anthebass Metales Graves




“Mi única llave” es el título del nuevo álbum de José Mercé, producido por Javier Limón. El cantaor, que se muestra eufórico con su nuevo trabajo, lo define como “un disco flamenco, pero sabiendo que estamos en el siglo XXI, serio, sobrio, profundo, de enorme riqueza musical”.

“El álbum se podría dividir en dos mitades”, afirma Javier Limón. “La primera, con tres tangos y tres bulerías, de flamenco más agitano y rítmico. La segunda, más cultural. Es como si medio disco se inspirase en Camarón y el resto en Morente”. Y José Mercé añade: “Es un álbum de nivel internacional y no se hacía un disco tan flamenco en este país desde los años 80. Ahora mismo es lo más innovador”.

Cante
JOSÉ MERCÉ

Músicos
Diego del Morao (Guitarra)
Antonio Higuero (Guitarra)
Güito (Percusión)
Negro (coros y palmas)
Rafa (coros y palmas)
Marce (coros y palmas)
Manolo Nieto (bajo)



JOSÉ MERCÉ

“MI ÚNICA LLAVE”

Sáb 29 de noviembre
20:00 h.
15 €
Duración: 90 min.



FARRUCA

Coreografía: Juan Quintero

Música: Popular

Diseño Iluminación: Freddy Gerlache, Ginés Caballero

Diseño Escénico: BNE

Estreno absoluto en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, el 4 de agosto de 1984 por el Ballet Nacional de España.

Reestreno en el Teatro de La Zarzuela de Madrid, el 25 de octubre de 2012 por el Ballet Nacional de España.

VIVA NAVARRA

Coreografía: Victoria Eugenia

Música: Joaquín Larregla

Editora: Unión Musical Ediciones

Diseño Iluminación: Ginés Caballero, Felipe Ramos

Diseño Escénico: BNE

Realización vestuario: José Antonio Arroyo, basado en traje popular de Navarra

Calzado: Maty

Estreno absoluto en el Ateneo de Madrid, el 29 de abril de 1978, por Carmen Cubillo.

Estreno en el Teatro de La Zarzuela de Madrid, el 25 de octubre de 2012 por el Ballet Nacional de España.

BOLERO

Coreografía: Rafael Aguilar

Música: Maurice Ravel

Estreno absoluto en 1987 en el Festival italiano de la Versiliana por el Ballet Teatro Español de Rafael Aguilar.

Estreno en el Teatro Mira de Pozuelo de Alarcón, el 13 de diciembre de 2014 por el Ballet Nacional de España.

GRITO

Coreografía: Antonio Canales

Música: José M^a Bandera, José Carlos Gómez, José Jiménez "El Viejin"

Diseño de Iluminación: Sergio Spinelli.

Diseño de Figurines: Pedro Moreno

Estreno absoluto el 9 Diciembre de 1997 en el Teatro Pérez Galdós de Las Palmas por el Ballet Nacional de España.

Antonio Canales ha creado esta coreografía para el Ballet Nacional de España en la que hace un breve repaso a los diferentes palos del flamenco: Seguirillas, Solea, Alegrías y Tangos.



Fotografía: Jesús Robisco

Sáb 13 de diciembre
20:00 h.

15 €

Duración: 90 min.
con descanso

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Director: ANTONIO NAJARRO





Magia, música y sobre todo mucho humor son los principales ingredientes de La Magia de Mag Lari. Un show para todos los públicos, donde pequeños y grandes disfrutan de esta ingeniosa ya la vez divertida puesta en escena.

Un espectáculo donde encontramos a Mag Lari en estado puro. Su estilo, su magia y por supuesto, la interacción continua con el público. Un show que siempre tiene dos escenarios, el principal y la platea. ¿Quién piensa que sólo los magos pueden hacer magia?

Más de 60 minutos intensos cargados de apariciones, cambios de vestuario, juegos de luces, y efectos especiales. Todo esto compaginado y coordinado con una cuidada selección musical que le hará vibrar y temblar de risa.

La Magia de Mag Lari. Más que un simple espectáculo de magia
La Magia, música y sobre todo mucho humor son los principales ingredientes de La Magia de Mag Lari.

IDEA, GUIÓN Y DIRECCIÓN
Josep María Lari

ACTOR Y REGIDOR
Pol Quintana

TÉCNICO DE SONIDO Y LUZ
Gerard

VESTUARIO
Época

DISEÑO DE LUZ
Gerard Feliu

LA MAGIA DE MAG LARI

Sáb 20 de diciembre
17:00 y 19:30 h.
8 €
Duración: 80 min.

Tradicional concierto de Navidad en el que podremos escuchar piezas de diferentes estilos. Desde las historias de taberna de Hary Janos, de Zoltan Kodaly, a los últimos éxitos de Disney como la banda sonora de la película Frozen. Diversión garantizada para toda la familia en unas fechas entrañables.



Dom 21 de diciembre

19:00 h.

3 €

Concierto benéfico
La recaudación
íntegra se destinará
a entidades sociales
de Pozuelo de Alarcón

CONCIERTO DE NAVIDAD

Banda Sinfónica La Lira



Actuaciones de

Alberto de Figueiredo

Presentador y maestro de ceremonias de la Gala, irá dando paso a cada uno de los artistas que participan en el show, ofreciendo pequeños destellos de su magia.

Amelie

Danza, ilusionismo y acrobacia aérea.

Héctor Mancha

Campeón de España de Manipulación.

Jaime Figueroa

Magia cómica. Nos llevará por los mundos del clown y la prestidigitación para provocar carcajadas.

Miguel Muñoz

Un mago malabarista que nos presenta este acto poético, original y de gran belleza galardonado con varios premios en congresos mágicos desde su estreno en 2010.

Yunke

El mejor en su especialidad de grandes ilusiones. Magia en estado puro.

GALA DE MAGIA

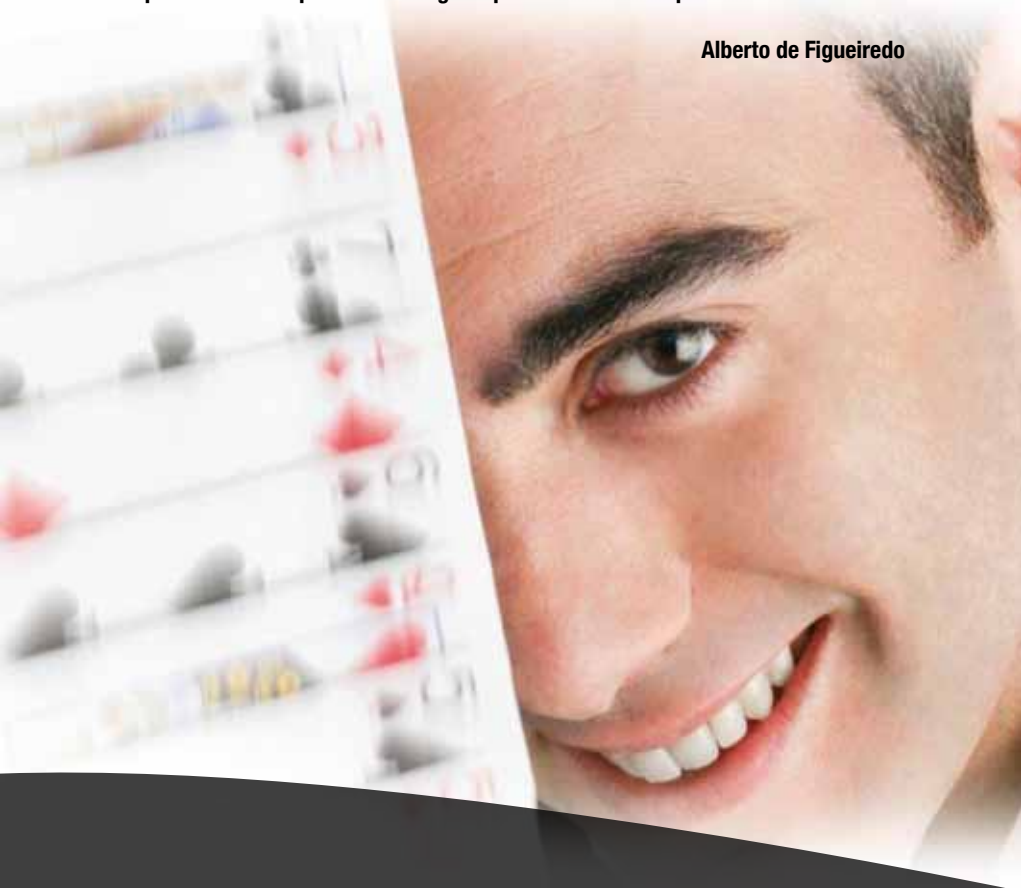
Vie 26 de diciembre
17:00 y 19:30 h.
8 €
Duración: 90 min.



“Acomódate, abre bien los ojos y siente de la experiencia de vivir la magia como nunca antes; tan cerca, tan cerca que te parecerá incomprensible que ocurran las cosas que van a ocurrir.

No pienses cómo lo hago, no intentes averiguar los secretos, no mires más allá de lo que ves. O sí, hazlo si quieres pero, por favor, déjame que te haga sentir la ilusión de presenciar lo imposible. Te aseguro que no te vas a arrepentir”.

Alberto de Figueiredo



Sáb 27 de diciembre
17:00, 18:30
y 20:00 h.
6 €

Duración: 60 min.
A partir de 12 años

LAS CARTAS SOBRE LA MESA

Mago Alberto de Figueiredo

Este espectáculo tendrá lugar en el escenario del MIRA Teatro.
Aforo reducido a 60 localidades.



Espectáculo
familiar
Musical

Autor: Roberto Doctor
Director: Roberto Doctor

INTÉRPRETES

Margot Martín
Pedro Javier
Cira Monfort
David Simon
Candido Atienza
Isabel Moreno
Roberto Doctor

Adaptación: Roberto Doctor
Escenografía: La Maquineta Teatro
Vestuario: Teresa de Miguel
Música: Fredy salvador / David Morales
Iluminación: Alicia Doctor
Sonido: Alicia Doctor
Director: Roberto Doctor



ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

La Maquineta Teatro

Dom 28 de diciembre
12:30 y 17:00 h.

6 €

Duración: 75 min.

Edad recomendada:

A partir de 4 años



Concierto ofrecido por la OSPAL, en el que disfrutará toda la familia. Se interpretará un programa pensado especialmente para los más pequeños.

Bajo la dirección musical de Maxi Santos, la orquesta pondrá en escena piezas de Tchaikowsky, la familia Strauss, Leroy Anderson, música de Disney...

Dom 4 de enero
19:00 h.
3 €

Concierto benéfico
La recaudación
íntegra se destinará
a entidades sociales
de Pozuelo de Alarcón

CONCIERTO DE REYES

OSPAL



Espectáculo
familiar

INTÉRPRETES

Paloma Hernández
Fernando Cárdbaba
Raúl Marcos

Música: Oscar G. Villegas

Vestuario: Cyril Wicker

Dirrección: Carlos Hernández

Escenografía y muñecos:

Diseño y construcción: Carlos Hernández

Atrrezzo y acabados: Paloma Hernández y Pilar Garay

Pintura de decorados y muñecos: José García Herranz

Premio del público al Mejor Espectáculo Infantil

Feria de Teatro de Castilla-León

Una historia de misterio y suspense... para niños de 4 a 104 años. Rosaura lee muchos libros fantásticos y de misterio. Cree que existen fantasmas y espíritus, cree en la magia y los encantamientos. Pero su amigo Leo tiene los pies en la tierra. Para él todas esas cosas son cuentos para niños. Cuando el padre de Rosaura está a punto de morir dice a su hija que el sótano de su casa fue la mazmorra de un antiguo castillo y quizá guarde un fabuloso tesoro. Rosaura decide buscarlo y pide ayuda a su amigo Leo. Juntos vivirán increíbles aventuras en el sótano encantado



EL SÓTANO ENCANTADO

de Carlos Hernández
Mutis Teatro

Dom 18 de enero
17:00 h.

6 €

Duración: 60 min.

Edad recomendada:

A partir de 4 años



Rafael no está conforme con la vida que lleva: no puede conectar con sus cosas ni con la gente, nunca tiene tiempo, se aferra al zapping televisivo y se consuela con viejos capítulos de su serie preferida: "El Zorro". Pero él ya no se parece en nada a su héroe de ficción. Ya no puede jugar a ponerse la capa negra, el antifaz y tener una identidad oculta. Su realidad es mucho más compleja.

Rafael, inmerso en una terrible crisis económica y de valores (algo por desgracia absolutamente de actualidad), dedica 24 horas al día a sacar adelante el restaurante fundado por su padre. Está divorciado, ve muy poco a su hija, no tiene amigos y elude comprometerse con su novia. Además, desde hace mucho tiempo no visita a su madre, internada en un geriátrico con Alzheimer. Rafael ya sólo aspira a que le dejen en paz. Pero una serie de acontecimientos inesperados le acabarán siendo el revulsivo para volver a hacerse con el timón de su vida.

INTÉRPRETES

Juanjo Artero
 Álvaro de Luna
 Tina Sainz
 Sara Cozar
 Mikel Laskurain

Dirección: Garbi Losada



Sáb 24 de enero
 20:00 h.

20 €

Duración: 90 min.

EL HIJO DE LA NOVIA

Ados Teatroa y Pentación

Basada en la película de Fernando Castets y
 Juan J. Campanella

Adaptación: Garbi Losada y José Antonio Vitoria



Estrenada en el teatro Eslava de Madrid en el año 1910, estuvo prohibida durante muchos años hasta su reposición en 1975. Desde entonces no ha dejado de representarse en todos los escenarios españoles. Su acción transcurre en Egipto en la época del cautiverio de Israel.

Esta versión, estrenada en sus principios como Género Chico y completada más adelante a zarzuela grande por el escritor Antonio Paso, es una de las más divertidas del género. Su música, inspiradísima, acompaña perfectamente las situaciones llegando al límite en el garrotín situado al final del acto segundo.

Libro: Guillermo Perrín y Antonio Palacios

Música: Vicent Lleó

Arreglos musicales: César Belda

REPARTO

CASTO JOSÉ: Carlos Crooke
FARAONA: Carmen Aparicio
LOTA: Ruth Terán
PUTIFAR: Juan Carlos Barona
GRAN SACERDOTE: Santos Ariño
ARIKON: Emilio Carretero
BABILONICA: Alicia Montesquiú
RAQUEL: Melisa de las Heras
ARTEMISA: Esperanza Ruiz
SETI: Diego Falcón
SEHLA: Lucas Herrador
COPERO: Ángel Walter
1ª VIUDA: María Ángeles Maroto
2ª VIUDA: Akemi Alonso
3ª VIUDA: Azucena del Castillo

Paco Racionero en el papel del FARAÓN

BALLET DE CRISTINA GUADAÑO

Orquesta y Coro Titular de la Compañía
Dirección escénica: Humberto Fernández
Dirección musical: Javier Corcuera
Diseño de luces: Alejandro Docarmo
Coreógrafa: Cristina Guadaño
Escenografía: Mariano López
Vestuario: Peris
Atrezzo: Mateos
Maestro repasador: Celia Laguna
Director de coros: Ale Guillén
Archimagas de orquesta: Luis Muñoz y Oscar

El reparto puede sufrir cambios el día de la representación, no previstos en el momento de imprimir esta información.

LA CORTE DEL FARAÓN

Compañía Nieves Fernández de Sevilla

Sáb 31 de enero
20:00 h.

15 €

Duración: 130 min.
con intermedio



Con motivo de la exposición *Ulpiano Checa, la huella de las civilizaciones*, que tendrá lugar en otoño en el Espacio Cultural MIRA, la programación de los Domingos de Cine de este cuatrimestre está dedicada a al genial pintor madrileño.

Ulpiano Checa (Colmenar de Oreja 1860 – Dax Francia 1916) consiguió en sus obras sobre las distintas civilizaciones un realismo tal, que sus cuadros han servido como modelos para la realización de muchas películas históricas, como las que aquí les proponemos.



26 OCTUBRE BEN HUR

Estados Unidos. 1959. 201 minutos
Director: William Wyler. Reparto: Charlton Heston, Jack Hawkins, Stephen Boyd, Haya Harareet.



9 NOVIEMBRE LAWRENCE DE ARABIA

Reino Unido. 1962. 212 minutos
Director: David Lean. Reparto: Peter O'Toole, Omar Sharif, Alec Guinness, Jack Hawkins, Anthony Quinn



7 DICIEMBRE LA MISION

Reino Unido. 1986. 125 minutos
Director: Roland Joffé. Reparto: Robert De Niro, Jeremy Irons, Ray McAnally, Aidan Quinn, Cherie Lunghi, Liam Neeson



25 ENERO GHANDI

Reino Unido. 1982. 188 minutos
Director: Richard Attenborough. Reparto: Ben Kingsley, Roshan Seth, Martin Sheen, Ian Charleson, Edward Fox, Candice Bergen, Daniel Day-Lewis

18:00 h.
ENTRADA
LIBRE

DOMINGOS DE CINE

26 OCTUBRE, 9 NOVIEMBRE, 7 DICIEMBRE Y 25 ENERO

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

- En el tño. 902 400 222 (Servicio telefónico 24 h.)
- Por Internet www.elcorteingles.es
- En los Centros Comerciales de El Corte Inglés



* Las entradas para todos los espectáculos programados se pondrán a la venta a partir de las 10:00 horas del día 18 de septiembre de 2014.

* Sólo se venderán un máximo de 6 entradas por persona.

* Recargos aplicados por El Corte Inglés en la venta anticipada (comisión por entrada adquirida):

- Venta telefónica: 1,25 €
- Venta a través de Internet: 1,25 €
- Venta en establecimiento (excepto taquilla MIRA Teatro): 1,25 €

**ENTRADAS A LA VENTA
A PARTIR DEL
18 DE SEPTIEMBRE**

VENTA ANTICIPADA EN TAQUILLA

La taquilla del MIRA Teatro permanecerá abierta dos horas antes de cada representación. Se podrán adquirir entradas para todos los espectáculos programados, siempre y cuando hayan quedado libres en el servicio de venta anticipada que presta El Corte Inglés.

Asimismo, durante estas dos horas se efectuará la recogida de las entradas adquiridas a través del servicio de telentrada de El Corte Inglés.

La taquilla se cerrará 5 minutos antes del comienzo de la representación.

EL PAGO EN TAQUILLA SE REALIZARÁ EXCLUSIVAMENTE EN METÁLICO.

Descuentos

Descuento del 20 % sobre el precio de la localidad a:

- Familia numerosa.
- Carné Joven
- Minusvalía del 33% o superior.
- Tercera Edad.

Se deberá acreditar, tanto en la recogida de la entrada como en el acceso al recinto, según los casos, mediante la documentación correspondiente.

Espectáculos de entrada libre

Para los espectáculos con carácter gratuito, las entradas se pueden recoger en la taquilla del teatro 1 hora antes del comienzo del acto. Sólo se entregarán 2 invitaciones por persona hasta

completar el aforo.

Reclamaciones

Se recomienda conservar con todo cuidado las entradas, ya que no será posible su sustitución, por ningún procedimiento, en el caso de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

Modificación o cancelación de programas

El presente avance es susceptible de modificación; ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.



Camino de las Huertas, 42. 28224 Pozuelo de Alarcón.
Tño. 91 762 83 00. Fax. 91 762 82 82
www.culturapozuelo.es | pmc@pozuelodealarcon.org



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**

Colabora:

