



MIRA TEATRO

POZUELO DE ALARCÓN

programación
febrero-mayo
2012



Ayuntamiento de
POZUELO
DE ALARCÓN

Índice

Sáb 4 feb - 20:00 h - 15 €

Música - Danza

MILONGUERO



Sáb 11 feb - 20:00 h - 20 €

Teatro

FUGA



Dom 12 feb - 17:00 h - 6 €

Espectáculo Familiar

EL VIAJE DE MARTÍN



Sáb 18 feb - 20:00 h - 18 €

Danza

DRÁCULA



Vie 24 feb - 21:00 h - 8 €

Nuevas Miradas - Circo

PLECS



Sáb 25 feb - 20:00 h - 18 €

Música

"DE NOCHE"

ANTONIO CARMONA



Sáb 3 mar - 20:00 h - 20 €

Teatro

NOCHE DE REYES



Sáb 10 mar - 17:00 h - 6 €

Espectáculo Familiar

LOS ANIMALES DE
DON BALTASAR



Vie 16 mar - 20:00 h - Entrada libre

Danza

BALLET NACIONAL
DE ESPAÑA



Vie 23 mar - 21:00 h - 8 €

Nuevas Miradas - Teatro

NUOVA BARBERIA
CARLONI



Sáb 24 mar - 20:00 h - Entrada libre

Música

OSPAL
CONCIERTO DE PRIMAVERA



Dom 25 mar - 17:00 h - 6 €

Espectáculo Familiar

MARAVILLAS
DE ORIENTE



OBSERVACIONES

En beneficio de todos, por favor, recuerde las siguientes observaciones:

- Se ruega puntualidad. No está permitida la entrada a la sala una vez comenzado el espectáculo salvo en las pausas o intermedios si los hubiere.
- Salvo autorización expresa de la dirección del Teatro, se prohíbe terminantemente filmar, fotografiar o grabar el espectáculo.
- No está permitido introducir en la sala comida ni bebida, así como ningún objeto que la organización considere peligroso.
- Rogamos eviten ruidos que puedan molestar durante las actividades: desenvolver caramelos, abrir bolsos, etc.
- La organización no se hace responsable de los niños que no vayan acompañados de un adulto.
- Desconecten los teléfonos móviles, alarmas de relojes, etc.



Vie 13 abril - 21:00 h - 8 €
Nuevas Miradas - Música
**THE POP ART
ENSEMBLE**



Sáb 14 abril - 20:00 h - 18 €
Danza
EN PLATA



Dom 15 abril - 17:00 h - 6 €
Espectáculo Familiar
**GRILLOS Y
LUCIÉRNAGAS**



Sáb 21 abril - 20:00 h - 20 €
Teatro
ELLING



Dom 22 abril - 19:00 h - Entrada libre
Música
Banda Sinfónica La Lira
"AMERICAN SALUTE"



Sáb 5 mayo - 20:00 h - 15 €
Música
**ARA MALIKIAN ENSEMBLE
Y LAS 8 ESTACIONES**



Vie 11 mayo - 21:00 h - 8 €
Nuevas Miradas - Música
**CON CIERTO
DESCONCIERTO**



Sáb 12 mayo - 20:00 h - 15 €
Zarzuela
**LA ROSA
DEL AZAFRÁN**



Dom 13 mayo - 17:00 h - 6 €
Espectáculo familiar
**LAS HADAS DE LA
BELLA DURMIENTE**



Sáb 19 mayo - 20:00 h - 18 €
Danza
SANGRE



Sáb 26 mayo - 20:00 h - 20 €
Teatro
VERANEANTES

ve al MIRA
ve teatro

PARA MÁS INFORMACIÓN

Camino de las Huertas, 42 | 28224 Pozuelo de Alarcón

Tfno. 91 762 83 00 | Fax. 91 762 82 82

www.culturapozuelo.es | pmc@pozuelodealarcon.org



Música
Danza

Milonguero es una forma de ser, de sentir y decir el tango de la manera más genuina; es nuestra forma de tocar tango y de danzarlo. En este espectáculo se transmite dicho concepto a través de un definido estilo musical que impregna la puesta en escena de "Milonguero" a través de la interpretación, la coreografía y el vestuario. Estrenado en Julio de 2011 en Valladolid este espectáculo nos cuenta la historia de este género, hoy patrimonio de la humanidad, recreando su espíritu desde la Guardia Vieja hasta la Década de Oro, pasando por muchos de sus grandes maestros.

Bandoneón y dirección : Fabián Carbone

- Violín: Virginia González
- Piano: Rocío Terán
- Contrabajo: Nicolás Quintela
- Voz: Solange Freyre
- Bailarines: Rebeca & Guillermo
- Bailarines: Gonzalo & Carolina

- Fotografía: R. Otazo

- Vídeo: Jhon Ribes

Fotografía: R. Otazo

MILONGUERO

Fabián Carbone Tango Ensemble

Sáb 4 de febrero

20:00 h.

15 €

Duración: 75 min.



Fuga cuenta la historia de un ministro del gobierno, que acaba de dimitir al verse envuelto en un escándalo de corrupción. Un constructor que contrataba con su ministerio le ha reformado el chalé gratis, y ha echado al traste su carrera política. Por si eso fuera poco, su mujer le ha abandonado por la periodista que detapó el caso y, entre una cosa y la otra, su vida se encuentra en un momento lamentable. En ese momento llama a la puerta de su casa una vendedora ambulante, una mujer alegre, dinámica, completamente distinta a cualquiera que haya conocido.

Intérpretes

Amparo Larrañaga, José Luis Gil, Kira Miró, Mauro Muñiz de Urquiza y Francesc Albiol

Escenografía: Ricardo Sánchez

Diseño Vestuario: Paco Casado y José Juan Rodríguez

Diseño iluminación: Felipe Ramos

Dirección: Tamzin Townsend

Sáb 11 de febrero
20:00 h.

20 €

Duración: 90 min.

FUGA

Trasgo Producciones Artísticas S. L.

Con la colaboración de la Red de Teatros
de la Comunidad de Madrid.



Esta es la historia de Martín luchando contra lo que un día le dijeron que tenía que ser su destino. Es la historia de superación de un cerdito que afronta sus propios miedos y emprende un viaje en busca de lo que más le gusta... un buen lodazal. Se trata de una propuesta innovadora donde títeres, teatro, dibujos animados y audiovisuales confluyen, teniendo como soporte un gran lienzo articulado donde interactúan constantemente títeres, dibujos y una actriz titiritera que es la encargada de dar vida desde dentro junto con un programador audiovisual que es el encargado de dar vida desde fuera.

Intérprete
Sonia Muñoz

ESCENOGRAFIA Y TITERES - Roberto Martín,
Antonio Martínez y Taller Titiriguiri.

MUSICA ORIGINAL - Miguel Cuevas

ANIMACIONES - Monigotes Estudio 2.0

VOCES EN OFF - Miguel Ángel Varela
Sonia Muñoz.

DIRECCIÓN: Sonia Muñoz

EL VIAJE DE MARTÍN

Titiriguiri-Teatro de Títeres

Dom 12 de febrero
17:00 h.

6 €

Duración: 50 min.

Edad recomendada:

A partir de 3 años



Abandonada en su sueño histórico, la condesa Sangrienta rodeada de aquellas pubescentes que asesinó para utilizar su tejido fluido como elixir de la imperecedera juventud, será despertada por la tribu que chupa la sangre de la bondad. En este contexto, Erzsébet será encandilada por las mujeres del clan para llevarla a través del tiempo a la presencia de Drácula, que en ese mecanismo de ilusión de vida eterna, quiere absorber de ella toda la sangre pura que su cuerpo reúne para ampliar su poder. Drácula será el seductor seducido, y retenido, por la fuerza de la Condesa a un amor que Helena, compañera de tinieblas de Drácula no tolerará, acabando con la vida de los dos.

Intérpretes

Helena	Diana Huertas
Condesa Báthory	Fátima Sanles
Drácula	Gustavo Muñoz

Cuerpo de Baile

Far Alonso, Joan Crespo, Rubén Dario Bañol Herrera, Yaiza Davilla, Marco De Alteris, Yvette García, Lara Hermandorena, Esaul Llopis, Miguel Ángel Machado, Lorena Ortiz, Cathy Royo, Marine Sánchez Egasse, Leonor Henriques, Bilyana Shopova, Elizabeth Taberner Y Miriam Vilas

Coreografía: Ramón Oller

Música:

Michael Gordon

Karl Jenkins

Zbigniew Preisner
Dmitri Shostakóvich

Escenografía y Luces:

Inma Gil, Ramón Oller, Carregui.I y Ramón Jiménez (Luces)

Vestuario: Fondos Btgv

Realización Banda Sonora:

José Antonio Bartual
Audivisual Escénico: Carregui.I

Sillones Cedidos Por:

Latorre, Ascensión Latorre, Premium Furniture

Fotografía: Santiago Carregui

Sáb 18 de febrero

20:00 h.

18 €

Duración: 70 min.

DRÁCULA

Ballet de Teatros
de la Generalitat Valenciana

Cuatro personajes se encuentran y desencuentran en un escenario de papel. Intentan seguir la partitura entre cuerdas, teclas, tubos y tijeras; cuando desde el telón de fondo, desde el silencio, un artefacto se precipita por el escenario, desafiante. Bascula peligrosamente y por encima los acróbatas bailan, giran, se pliegan, se despliegan y añaden desequilibrio... al desequilibrio.

Interpretación
Manolo Alcántara
Xabi Eliçagaray
Claudio Inferno
Karl Stets

Música original: Xabi Eliçagaray

Escenografía: Xavier Erra

Vestuario: Rosa Solé

Iluminación: Joaquín Guirado

Sonido: Nuño Vázquez/Enric Vinyeta

Asesoramiento coreográfico: Cecilia Colacrai

Creación colectiva dirigida por
Manolo Alcántara, Enric Ases, Karl Stets

Premio de Circo de Cataluña
al mejor espectáculo 2010. Premio FAD
Sebastià Gasch de Artes Parateatrales
2010

PLECS

Teatro, Circo, Música y Papel
Cía. Enfilat

Vie 24 de febrero
21:00 h.

8 €

Duración: 65 min.

Edad recomendada:

Todos los públicos



Es un hombre nuevo. Hace casi cinco años editaba su primer disco en solitario, oscuro y sofisticado ya desde la misma portada. Como dijo, venía venenoso. Ahora el tiempo ha pasado. Ha asimilado la separación de Ketama y, como reconoce, los nudos que tenía en el corazón están deshechos, ha vivido su purga. Se ha dado cuenta de lo que tiene, lo que ha conseguido, y sobre todo quién es. Esa luz y ese optimismo están volcados en "De noche".

"De noche", sin duda una celebración en toda regla: para los que le siguen, para la música en general y, sobre todo, para él mismo, que afronta una nueva etapa en su vida llena de color, optimismo, positivismo y, porqué no, de noche. Evidentemente, en su casa, nada es incompatible.

Teclados y Director Musical: Adrian Schinoff
Bajo: Agustín Guernu
Guitarras: Francisco Rivas
Cajón y Percusiones: Antonio Montoya
Batería: David Bao

Miguel Arbo: Jefe Técnico
Miguel Torroja: Técnico Monitores

Sáb 25 de febrero
20:00 h.
18 €

"DE NOCHE" ANTONIO CARMONA



Situada en el fantástico reino de Iliria, Noche de Reyes pertenece al denominado grupo de comedias románticas de William Shakespeare. Durante sus cinco actos, el dramaturgo cuenta la historia de dos hermanos mellizos que tras un naufragio recalcan por separado en este país imaginario. Aquí todos los habitantes están ocupados desarrollando una intensa actividad que cubre casi todo el espectro posible de posibilidades amorosas; todos los personajes experimentan el amor con suertes diferentes.

Intérpretes

Daniel Albaladejo, Rebeca Hernández, Maya Reyes, Fernando Sendino, José Ramón Iglesias, Arturo Querejeta, Héctor Carballo, Beatriz Argüello, Francesco Carril, Jesús Calvo, Ángel Galán

Thomas A. Edison

Escenografía: Carolina González

Vestuario: Lorenzo Caprile

Iluminación: Miguel Ángel Camacho

Dirección: Eduardo Vasco

NOCHE DE REYES

De William Shakespeare
Noviembre Cía. de Teatro

Con la colaboración de la Red de Teatros de
la Comunidad de Madrid.

Sáb 3 de marzo
20:00 h.

20 €

Duración: 115 min.



Un espectáculo sin palabras donde las onomatopeyas, las imágenes y la música son protagonistas. Un espectáculo pensado para niños de tres a seis años donde nos sumergimos en las temáticas que les atraen, el mundo de los animales, los medios de transportes, los colores, las letras, todo en un marco lleno de humor y de juego. Hablaremos de la comunicación y de las mil maneras de hacer vínculos. De como, ante la ausencia de un idioma común, podemos, igual, llegar al corazón del otro.

Un espectáculo para pensar acerca de la identidad, de quienes y cómo somos, mirándonos y mirando a los demás. Un espectáculo hecho con una búsqueda estética arriesgada, impactante y divertida donde los niños van a poder disfrutar de la magia de lo imprevisible.

Claudio Hochman

Intérpretes
Silvia Martín
Juan Luís Sara
Javier Carballo.

Diseño de escenografía y vestuario:
Isidro Alonso

Diseño de iluminación: Carmen
San Román /Platea Espectáculos
Música: Bill Frisell, Steve Turre
y Carl Orff
Ayudante de dirección: Ángel
Sánchez
Producción y vestuario: Ana
Gallego



Sáb 10 de marzo
17:00 h.
6 €

Duración: 50 min.
Edad recomendada:
A partir de 3 años.

LOS ANIMALES DE DON BALTASAR

Teloncillo

Con la colaboración de la Red de Teatros de
la Comunidad de Madrid.

TEATRALIA



Con idea original y bajo la dirección artística de Hansel Cereza y música de Salvador Niebla, el espectáculo contará en **Ángeles Caídos** con los más destacados artistas invitados y coreógrafos del panorama actual de la danza española: **Javier Latorre, Olga Pericet, Rocío Molina, Rafaela Carrasco, Rubén Olmo** y **Manuel Liñán** y **Suite Sevilla**, coreografía y dirección de **Antonio Najarro** y música de **Rafael Riqueni**, una obra de neto corte clásico español con el lenguaje coreográfico personal de Najarro. Se estrenará para el Ballet Nacional de España con música en directo de la **Escuela Orquesta Sinfónica de Madrid** junto a los músicos flamencos del **BNE**, la participación como artista invitado de **Fran Velasco** y la colaboración especial de la cantaora **"Argentina"**.

ÁNGELES CAÍDOS

Idea original y dirección de escena: **Hansel Cereza**
Coreografía: **Javier Latorre, Olga Pericet, Rocío Molina, Rafaela Carrasco, Rubén Olmo, Manuel Liñán**
Música: **Salvador Niebla**
Arreglos musicales: **Joan Albert Amargos**
Diseño de Iluminación: **Lluís Martí**
Diseño y realización proyecciones: **Juanjo Díaz**
Diseño de vestuario y estilismo: **Macarena Mico**
Ayudante de dirección: **Mar Eguíluz**
Artistas invitados: **Olga Pericet, Rocío Molina y Rubén Olmo**

SUITE SEVILLA

Idea original y puesta en escena: **Antonio Najarro**
Coreografía: **Antonio Najarro**
Música: **Rafael Riqueni, Miguel Rivera y Diego Losada** (colaboradores)
Director Musical: **Arturo Tamayo**
Orquesta: **Escuela de la Orquesta Sinfónica de Madrid**
Adaptación musical: **Omar Acosta, Arturo Tamayo**
Textos: **Gerardo Diego**
Diseño de Iluminación, Escenográfico y proyecciones: **Felipe Ramos (3D Scénica)**
Producción audiovisual: **César San Bruno (3D Scénica)**
Diseño de vestuario: **Antonio Najarro**
Artista invitado: **Francisco Velasco**

Fotografía: Azcona

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Suite Sevilla | Ángeles Caídos

Director: Antonio Najarro

Vie 16 de marzo
20:00 h.

Entrada libre
Ensayo general
abierto al público
previa retirada de
invitaciones

La idea principal del espectáculo es recrear el ambiente de aquel tiempo no demasiado lejano en que el barbero cantaba, jugaba, servía bebidas, aconsejaba... en una palabra, entretenía a sus clientes. Y, naturalmente, afeitaba y cortaba el pelo. El juego: la escena no es otra cosa que la barbería misma, animada por tres peluqueros aprendices; el patio de butacas una gran sala de espera. El público forma parte de la sala de espera y del espectáculo.

Intérpretes

Leonardo Ardoni,
Jacopo María Bianchini
Alejandro Mori

Escenografía: Patrizio D
Coreografía: Fabrizio Gianini
Vestuario: Patrizia Caggiati
Iluminación: Dario Andreoli

Autor: Mario Gumina y Teatro Necesario
Director: Mario Gumina
Intérpretes: Leonardo Ardoni, Jacopo María
Bianchini, Alessandro Mori
Adaptación: Teatro Necesario
Escenografía: Patrizio Dall'Argine
Vestuario: Patrizia Caggiati
Iluminación: Dario Andreoli

Vie 23 de marzo
21:00 h.
8 €

Duración: 60 min.
Edad recomendada:
Todos los públicos

NUOVA BARBERIA CARLONI

Teatro Necesario

Con la colaboración de la Red de Teatros
de la Comunidad de Madrid.





Con aire de Semana Santa, la Orquesta Sinfónica de Pozuelo interpretará un programa mixto integrado por la Sinfonía nº 8 de Beethoven, en la primera parte, completando el concierto con un repertorio un tanto inusual para este tipo de agrupación. Una selección de las mejores marchas procesionales, como son “La Saeta”, “Virgen del Valle”, “Caridad del Guadalquivir”, “La Madrugá”, etc., tan arraigadas en nuestra cultura popular.

Director: Maximiliano Santos

CONCIERTO DE
PRIMAVERA
OSPAL

Sáb 24 de marzo
20:00 h.
Entrada libre



Espectáculo de público familiar con títeres, actores y música en vivo.

Los titiriteros llegan al lugar de la función y, en breves instantes, montan un guiñol que usarán para representar la obra.

Un actor explica la historia mediante la palabra y las canciones, un músico interpreta la banda sonora de la obra y un actor-titiritero manipula los títeres e interpreta diversos personajes de carne y hueso.

Un espectáculo con altas dosis de acción, ternura y humor.

Premio al mejor espectáculo - Festival Titirijai 2010 – Tolosa

1er Premio a la mejor propuesta plástica y visual de la 22 edición de la Mostra Internacional de Titelles de la Vall d'Albaida

Accésit en el 8º certamen de premios del espectador de la 17ª Fira de Teatre de Titelles de Lleida

Actores

Jordi Jubany

Eudald Ferré

Pep Boada

Música: Quim Carranza

Escenografía, vestuario y caracterización: Eudald Ferré

Dirección

Eudald Ferré

Dom 25 de marzo

17:00 h.

6 €

Duración: 55 min.

Edad recomendada:

A partir de 5 años

MARAVILLAS DE ORIENTE

Cía. Espectacles Pa Sucat

Con la colaboración de la Red de Teatros de
la Comunidad de Madrid.

TEATRALIA

Este concierto es un paseo musical por la vida de John Lennon y George Harrison y el tándem Lennon-McCartney. Desde la intimidad de temas que hablan por sí mismos con su característica riqueza armónica, se van introduciendo otros temas, que manteniendo el espíritu original, se prestan a realizar versiones con connotaciones de blues, jazz, new age o incluso clásico. Una nueva forma de oír una música que de por sí ya es "clásica"

Componentes

Voz: Diego Andrés

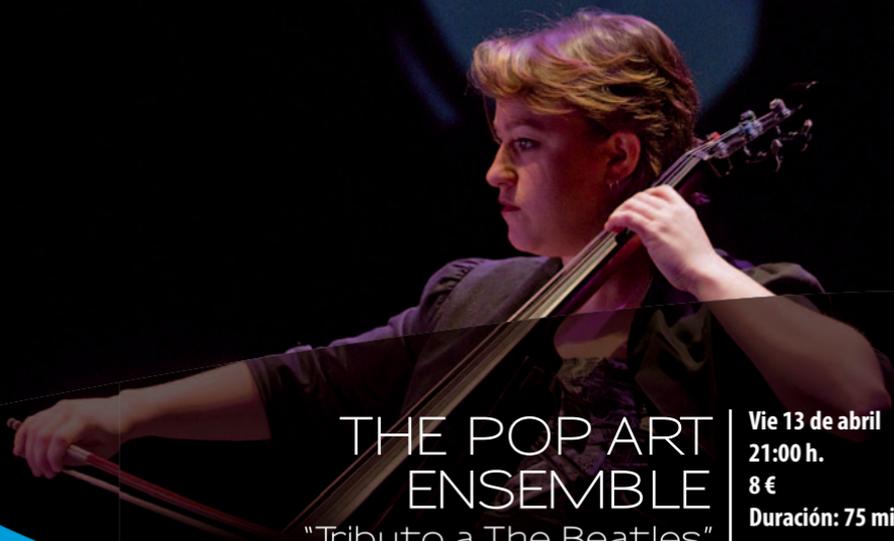
Piano: Jorge Gil

Violín I: Lydia Díaz Nije

Violín II: Eva Ozáez

Viola: Noelia Martínez Espada

Violoncello: Conchi Díaz



THE POP ART ENSEMBLE

"Tributo a The Beatles"

Con la colaboración de la Red de Teatros de
la Comunidad de Madrid.

Vie 13 de abril

21:00 h.

8 €

Duración: 75 min.



La alternativa cultural del viernes



“En Plata” se transmite, expresa y desarrollan nuevos lenguajes de la Danza Española. Experimentar a partir de la esencia y las raíces de la Danza, con la versatilidad que este arte representa. La línea coreográfica rescata las raíces de la cultura española hasta la evolución de las nuevas tendencias. Recuperación un estilo propio, que forma parte de la historia como es la Escuela Bolera. Además de combinar con diferentes disciplinas como es la Danza Estilizada y el Flamenco.

Un elenco de intérpretes, no sólo bailarines con experiencia y madurez artística fundamentada en su trayectoria profesional y en su experiencia interpretativa que transmite los diferentes registros interpretativos y estilísticos que abarcan cada una de las piezas de este espectáculo.

Baillarines
 Antonio Pérez
 David Sánchez
 Remei Domingo, M^a Ángeles Fernández, Ana del Rey, Sara Arévalo, Lucía Padilla, Carmen Angulo, Estela Ayuso, David Sánchez, Daniel Morillo, Cristian Pérez, Sergio Bernal, Javier Sánchez, Antonio Pérez, Oscar Manhenzane.
 Escenografía: Juan Carlos Escudero

Iluminación: Olga García
 Vestuario: Carmen Granell
 Coreografía: Antonio Pérez, Nella Madarro (flamenco)
 Música original: Francisco Vidal
 Dirección escénica: Antonio Pérez

Dirección Artística
 ANTONIO PÉREZ - DAVID SÁNCHEZ

Sáb 14 de abril
 20:00 h.
 18 €

Duración: 100 min.

EN PLATA

En Clave Español Compañía

Con la colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.



Espectáculo
familiar

El mundo está lleno de contrarios, el blanco y el negro, la luz y la oscuridad, el día y la noche. ¿Qué pasa cuando se despierta la noche? Cambia la luz, cambian los colores, pero el mundo no desaparece. Hay otras luces y otros sonidos, que no se encuentran por el día, y los sueños, que nos envuelven cuando dormimos. Un mundo fantástico de verdad y misterio... "Grillos y Luciérnagas" es un dibujo teatral, un juego poético dedicado a los más pequeños, a su asombro, a cómo contienen el aliento cuando vamos con ellos a través de la oscuridad.

Creación
Patricia Cercas, Valeria Frabetti y Luis Oyarbide

Intérpretes
Patricia Cercas
Luis Oyarbide

Vestuario: Paula Roca

Iluminación: Víctor Lorenzo

Escenografía: La Machina Teatro y Yolanda Novoa

Coreografía: Rosa Núñez

Asesor de canto: Esteban Sanz

Dirección
Valeria Frabetti

Con la colaboración de La Baracca – Testoni Ragazzi
(Teatro stabile d'innovazione per l'infanzia e la gioventù
di Bologna)

GRILLOS Y LUCIÉRNAGAS

La Machina Teatro

Dom 15 de abril
17:00 h.

6€

Duración: 60 min.

Edad recomendada:

A partir de 3 años

Elling y Kjell Bjarne son dos compañeros de habitación de una institución para discapacitados mentales. Un buen día les comunican que, como ninguno de ellos tiene un diagnóstico claro, su gobierno ha decidido otorgarles un apartamento en el que tendrán que demostrar que pueden adaptarse a la vida normal. Pero para Elling y su amigo, coger el teléfono o ir a la compra puede convertirse en un peligroso safari por la jungla urbana. Elling es una comedia que va más allá de la risa. Es una aventura sobre la amistad, el amor, los sueños. Una reflexión sobre la superación, la supervivencia y el compromiso. Una maravillosa historia que nos hará reír y emocionarnos a partes iguales.

Reparto

CARMELO GÓMEZ es Elling

JAVIER GUTIÉRREZ es Kjell Bjarne.

REBECA MONTERO es Reidun y la enfermera Gunn.

CHEMA ADEVA es el poeta Alfons y Frank Asli.

MIKHAIL STUDYONOVÍ piano y selección musical

Diseño iluminación

VALENTÍN ÁLVAREZ

Diseño escenografía y vestuario

BEATRIZ SAN JUAN

Diseño de caracterización

CECILIA ESCOT

Dirección

ANDRÉS LIMA

Versión en castellano por DAVID SERRANO

Una producción de COTÉ SOLER

Versión en inglés por SIMON BENT

Sáb 21 de abril

20:00 h.

20 €

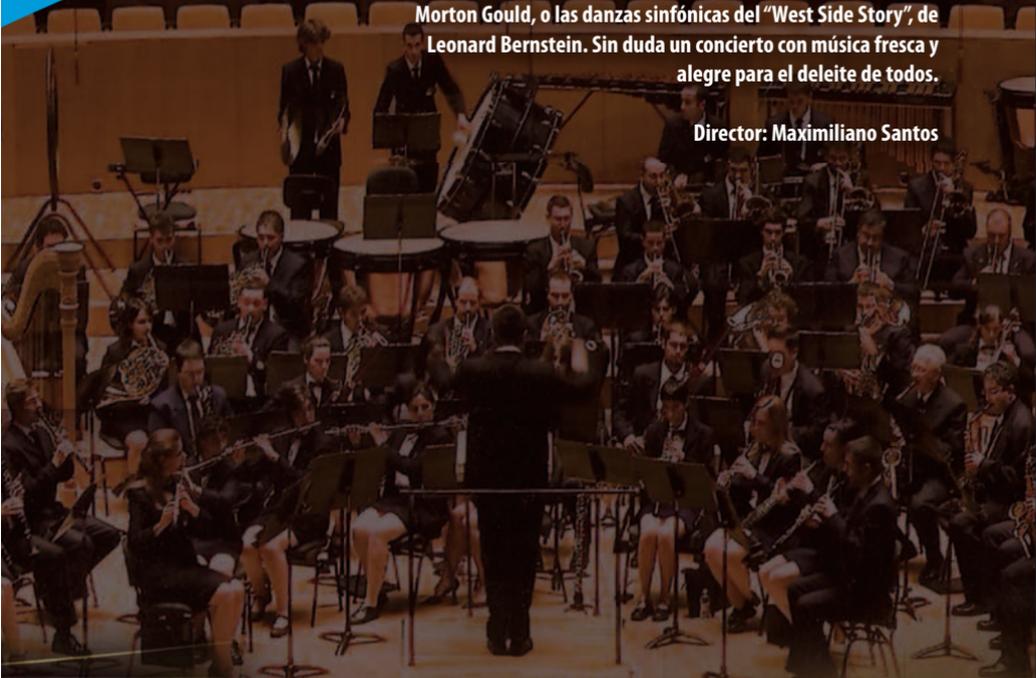
Duración: 110 min.

ELLING

Basado en la novela de
Ingvar Ambjornsen

Este año el concierto de primavera de la Banda Sinfónica "La Lira" de Pozuelo estará dedicado a la música americana, en el que podremos escuchar obras como "American Salute" de Morton Gould, o las danzas sinfónicas del "West Side Story" de Leonard Bernstein. Sin duda un concierto con música fresca y alegre para el deleite de todos.

Director: Maximiliano Santos



CONCIERTO "AMERICAN SALUTE"

Banda Sinfónica La Lira

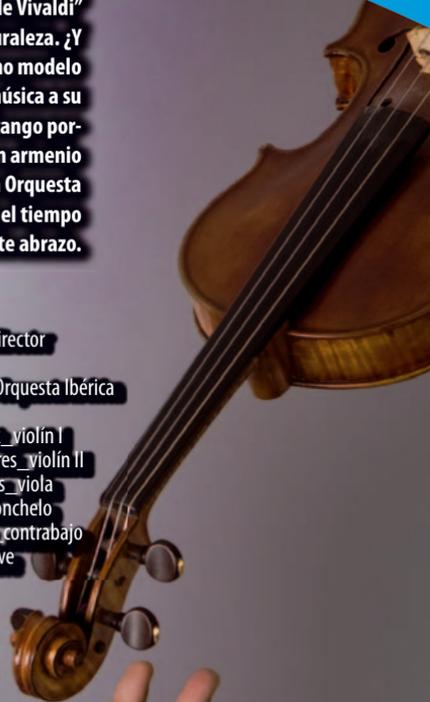
Dom 22 de abril
19:00 h.
Entrada libre

Dos magníficos compositores separados en el tiempo por más de 200 años compusieron música a las 4 estaciones del año: el italiano Antonio Vivaldi en el Barroco el italo-argentino Astor Piazzolla en el siglo XX. Consideradas un referente dentro de la música clásica, "Las 4 estaciones de Vivaldi" describen los aspectos más inquietantes y hostiles de la naturaleza. ¿Y Piazzolla? Este italo-argentino revolucionario del tango tomó como modelo a Vivaldi para crear sus propias estaciones, pero trasladó la música a su Buenos Aires querido y la rodeó con el ambiente evocador del tango porteño con tintes de jazz. La magia del violín del libanés de origen armenio Ara Malikian, nos trasportará junto al magnífico Ensemble de la Orquesta Ibérica, a un mundo lleno de ensueños, donde las culturas y el tiempo se funden en un sugerente abrazo.

Ara Malikian
Violín solista y director

Ensemble de la Orquesta Ibérica

Renata Michalek_violín I
Miguel Llamazares_violín II
Humberto Armas_viola
Aldo Mata_violonchelo
Mirek Kasperek_contraabajo
Julia Franco_clave



Sáb 5 de mayo
20:00 h.
15 €
Duración: 70 min.

ARA MALIKIAN ENSEMBLE y LAS 8 ESTACIONES

Ara Malikian y Ensemble Orquesta Ibérica

Con la colaboración de la Red de Teatros de
la Comunidad de Madrid.



La Orquesta de Cámara del Empordà presenta un nuevo e insólito trabajo en clave de humor. El Concierto Desconcertante os propone una velada musical en la línea de calidad de interpretación de unos músicos ya consagrados tanto en el repertorio clásico como el contemporáneo, esta vez dando un paso más allá, con la intención de hacer sonreír al público asistente con acciones dinámicas, llenas de comicidad, sin perder nunca el alto nivel musical obtenido después de 21 años de actuarios.

Director artístico: Jordi Cardoner
Director musical: Carles Coll

CON CIERTO DESCONCIERTO

Orquesta de Cámara del Empordà

Con la colaboración de la Red de Teatros de
la Comunidad de Madrid.

Vie 11 de mayo
21:00 h.

8 €

Duración: 75 min.

Edad recomendada:

Todos los públicos



La alternativa cultural del viernes

La rosa del Azafrán se estrena en el Teatro Calderón de Madrid, el 14 de Marzo de 1930. Los amores entre diferentes clases sociales son los protagonistas de una obra con final feliz, donde el maestro Guerrero hace una partitura magnífica y popular que el público sigue no solo aplaudiendo sino cantando a lo largo de los años.

El libro realizado con indudable maestría por los Sres. Romero y Fernández Show nos muestran a Juan Pedro –el gañán– un ama –Sagrario– y una criada –Catalina– que expresan sus sentimientos como la sociedad del momento les permita. Todo ello mientras un pueblo vive sus mejores momentos mondando... la rosa del azafrán, que constituye su sustento, mientras la locura de Don Generoso, inunda el escenario de ternura surrealista.

La Rosa del Azafrán es hoy una obra de referencia en el género zarzuelero, y por tanto en el panorama musical español.

REPARTO

Sagrario María Ruiz
 Juan Pedro Arturo Pastor
 Custodia Amelia Font
 Don Generoso Enrique Del Portal
 Catalina Aurora Frías
 Moniquito Carlos Crooke
 Carracuca R. Alvarez De Luna
 Miguel Angel Walter
 Julian Herencia Angel Castilla
 Hno. Micael Diego Falcon
 Hno. Francisco Remy Fontanillas

Coro Titular De La Compañía
 Orquesta Titular De La Compañía
 Ballet Cristina Guadaño

Director De Escena: Antonio Ramallo

Regidor: Narciso Tenorio
 Coreografa: Cristina Guadaño
 Jefe Técnico: Alejandro Docarmo
 Diseño De Decorado: Mariano Lopez
 Decorados: Readecor S.L
 Diseño De Vestuario: N. Gutierrez
 Vestuario: Casa Tamayo
 Sastrería: Mariel Bove, Rolando Fontanilla Y Diana Merino
 Atrézzo: Mateos
 Attrezzista: Esperanza Ruiz
 Autocares: Salas
 Transportes Hnos. Hernandez
 Jefe De Coros: Alejandro Guillén
 Archimaga De Orquesta: Luis Muñoz Y Oscar Sanfelix
 Maestro Repasador: Miguel Angel Arqued Y Celia Laguna
 Gestoría: Producciones Guridi
 Asesoría Fiscal: Jose Ignacio Gutiérrez

Sáb 12 de mayo
 20:00 h.
 15 €

Duración: 2 horas 15 min.
 Con un descanso.

LA ROSA DEL AZAFRÁN
 Prod. Nieves Fernández de Sevilla



Espectáculo
familiar

Bienvenidas y bienvenidos a la Torre Punzante. A lo más alto de la Torre punzante, donde sucedió la historia de Englantina, la famosa Bella Durmiente. Seguramente conoceréis ya la historia, la habréis oído por aquí o por allá. Pero nunca os la habrán explicado como la escucharéis aquí. Porque nosotras somos las hadas que lanzamos la terrible maldición. Y hoy, por fin, explicaremos lo que sucedió de verdad. Estad atentos, pues, y escuchad nuestra versión. Descubriréis secretos que nunca fueron dichos. ¡Palabra de hada!

Interpretación y manipulación de títeres:
Carme Serna y Mariaje López
Iluminación y Sonido: Pep Pérez
Músicas: Víctor Cornell y Juanma Palacios
Escenografía y vestuario: Dissset Teatre
Dirección:

Jordi Palet, Carme Serna, Mariaje López y Juanma Palacios
Premio FETEN 2011 al mejor espectáculo infantil
de títeres y objetos

LAS HADAS DE LA BELLA DURMIENTE

Disset Teatre

Con la colaboración de la Red de Teatros de
la Comunidad de Madrid.

Dom 13 de mayo
17:00 h.

6 €

Duración: 50 min.

Edad recomendada:

A partir de 3 años.



“Sangre” es una sucesión de palos flamencos, bulerías, tangos, zapateado, jaleos, martinets... que van fundiéndose entre sí dando al espectáculo un dinamismo escénico y coreográfico muy especial, impregnando al espectáculo del estilo más genuino del Nuevo Ballet Español, que aúna modernidad y tradición a partes iguales, aportando equilibrio al espectáculo. Desde el comienzo podremos ver indistintamente en cada pieza del show diferentes escenas como pasos a dos, solos, números de grupos masculinos y femeninos para disfrutar de la esencia de la compañía y de sus intérpretes.

Bailarines:

Rojas, Rodríguez, Paco Berbel, Emilio Ochando, Iván Martín, Aitor Hernández

Bailarinas:

María López, Cristina de Vega, Pilar González, Raquel Tamarit

Músicos:

Gaspar Rodríguez – Guitarra
Daniel Jurado – Guitarra
Enrique Terrón – Percusión
Nicasio Moreno – Violonchelo
Davinia Jaén - Cante
Sandra Rincón – Cante
Thomas Potiron - Violín

COREOGRAFÍAS: Rojas & Rodríguez

COMPOSICIÓN MUSICAL: Gaspar Rodríguez, Antonio Rey, Daniel Jurado

DISEÑO VESTUARIO: Modesto Lomba y Carlos Rodríguez

DISEÑO DE ESCENOGRAFIA: Anselmo Gervolés

DISEÑO Y TÉCNICO DE ILUMINACIÓN: David Pérez

DISEÑO Y TÉCNICO DE SONIDO: Víctor Tomé

SASTRERIA: Natalia Fernández

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: ROJAS & RODRÍGUEZ

Sáb 19 de mayo
20:00 horas

18 €

Duración: 75 min

SANGRE

Rojas y Rodríguez

Veraneantes es la historia de un grupo humano que se enfrenta a un cambio. Pero ¿no es eso lo que constantemente enfrenta el hombre, puesto que el cambio es la única característica realmente constante de nuestra naturaleza? Cambiar es nuestro sino. Asimilar, administrar e interactuar con ese cambio, la vida.

Intérpretes:

Israel Elejalde, Bárbara Lennie, Cristóbal Suárez,
Raúl Prieto, Ernesto Arias, Miguel Fernández,
Elisabet Gelabert, Miriam Montilla, Chema Muñoz,
Lidia Otón, Manuela Paso

Música original: Arnau Vila
Escenografía: Eduardo Moreno
Coreografía: Carlota Ferrer
Diseño vestuario: Ana López
Diseño iluminación: Juanjo Llorens

Dirección: Miguel del Arco

VERANEANTES

Kamikaze producciones S. L.

Con la colaboración de la Red de Teatros de
la Comunidad de Madrid.

Sáb 26 de mayo

20:00 h.

20 €

Duración: 150 min.

Ve al MIRA
ve teatro

 MIRA TEATRO
POZUELO DE ALARCÓN

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

- En el tfno. 902 400 222 (Servicio telefónico 24 h.)
- Por Internet www.elcorteingles.es
- En los Centros Comerciales de El Corte Inglés



y Teatro El Corte Inglés
¡LLAMANDO AL TELÉFONO 902 400 222
www.elcorteingles.es

* Las entradas para los espectáculos del MIRA Teatro se ponen a la venta un mes antes de la fecha de cada función a partir de las 10:00 horas.

* Sólo se venderán un máximo de 6 entradas por persona.

* Recargos aplicados por El Corte Inglés en la venta anticipada (comisión por entrada adquirida):

- Venta telefónica: 1 €
- Venta a través de Internet: 1 €
- Venta en establecimiento (excepto taquilla MIRA Teatro): 1 €

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

La taquilla del MIRA Teatro permanecerá abierta 2 horas antes de la representación para la adquisición de entradas del espectáculo del día (entradas que en su caso, hayan quedado libres en el servicio de venta anticipada que presta El Corte Inglés) y recogida de entradas adquiridas a través del servicio teletienda.

La taquilla se cerrará 5 minutos antes del comienzo de la representación.

Descuentos

Descuento del 20 % sobre el precio de la localidad a:

- Familia numerosa.
- Carné Joven
- Minusvalía del 33% o superior.
- Tercera Edad.

Se deberá acreditar, tanto en la recogida de la entrada como en el acceso al recinto, según los casos, mediante la documentación correspondiente.

Espectáculos de entrada libre

Para los espectáculos con carácter gratuito, las entradas se pueden recoger en la taquilla del teatro 1 hora antes del comienzo del acto. Sólo se entregarán 2 invitaciones por persona hasta completar el aforo.

Reclamaciones

Se recomienda conservar con todo cuidado las entradas, ya que no será posible su sustitución, por ningún procedimiento, en el caso de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

Modificación o cancelación de programas

El presente avance es susceptible de modificación; ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.

Suscríbete al Servicio de Información cultural a través de www.pozuelodealarcon.org



Camino de las Huertas, 42. 28224 Pozuelo de Alarcón.

Tfno. 91 762 83 00. Fax. 91 762 82 82

www.culturapozuelo.es | pmmc@pozuelodealarcon.org

Colabora:



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**



Comunidad de Madrid