

# MIRA TEATRO

POZUELO DE ALARCÓN



programación  
octubre 2016  
enero 2017

[www.pozuelodealarcon.org](http://www.pozuelodealarcon.org)  
[@ayto\\_pozuelo](https://www.facebook.com/ayto.pozuelo.alarcon)  
[facebook.com/ayto.pozuelo.alarcon](https://www.facebook.com/ayto.pozuelo.alarcon)



Ayuntamiento de  
**POZUELO  
DE ALARCÓN**

## LA BOHÈME Ópera 2001



Ópera  
Sáb 15 de octubre  
19:00 - 30€

Pág. 4

## DOMINGOS DE CINE



OCHO APELLIDOS CATALANES  
Dom 16 de octubre

ATRAPA LA BANDERA  
Dom 30 de octubre

18:00

Pág. 5

## VUELOS CÍA. ARACALADANZA



Danza  
Sáb 22 de octubre  
18:00 - 10 €

Pág. 6

## THE FUNAMVIOLISTAS



Música  
Vier 28 de octubre  
20:30 - 10 €

Pág. 7

## LA VELOCIDAD DEL OTOÑO de Eric Coble



Teatro  
Sáb 29 de octubre  
19:30 - 18€

Pág. 8

## RECICLART 2.0 TOOM PAK



Música  
Vier 4 de noviembre  
20:30 - 10€

Pág. 9

## MALDITA NEREA 'GIRA MIRA DENTRO'



Música  
Sáb 5 de noviembre  
19:30 - 15€

Pág. 10

## AKÀSHIA, EL VIAJE DE LA LUZ EL CAU DE L' UNICORN



Espectáculo familiar  
Dom 6 de noviembre  
17:00 - 6€

Pág. 11

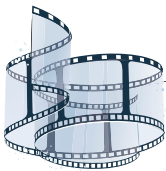
## ESENCIA FLAMENCA Suite Española



Danza  
Sáb 12 de noviembre  
19:30 - 15€

Pág. 12

## DOMINGOS DE CINE



PERDIENDO EL NORTE  
Dom 13 de noviembre  
18:00

Pág. 13

## DUENDE DEL TANGO



Música Y Danza  
Sáb 19 de noviembre  
19:30 - 15€

Pág. 14

### OBSERVACIONES

En beneficio de todos, por favor, recuerde las siguientes observaciones:

- Se ruega puntualidad. No está permitida la entrada a la sala una vez comenzado el espectáculo salvo en las pausas o intermedios si los hubiere.
- Salvo autorización expresa de la dirección del Teatro, se prohíbe terminantemente filmar, fotografiar o grabar el espectáculo.
- No está permitido introducir en la sala comida ni bebida, así como ningún objeto que la organización considere peligroso.
- Rogamos eviten ruidos que puedan molestar durante las actividades: desenvolver caramelos, abrir bolsos, etc.
- La organización no se hace responsable de los niños que no vayan acompañados de un adulto.
- Desconecten los teléfonos móviles, alarmas de relojes, etc.

## INVENCIBLE

de Torben Betts



Teatro  
Sáb 26 de noviembre  
19:30 - 18€

Pág. 15

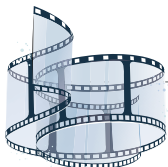
## BLACK LIGHT GOSPEL CHOIR



Música  
Sáb 10 de diciembre  
19:30 - 15€

Pág. 16

## DOMINGOS DE CINE



REGRESIÓN  
Dom 11 de diciembre  
18:00

Pág. 17

## LA RESPIRACIÓN

de Alfredo Sanzol



Teatro  
Vier 16 de diciembre  
20:30 - 10€

Pág. 18

## GRAN GALA DE MAGIA

Espectáculo familiar  
Sáb 17 de diciembre  
17:00 y 19:30 - 8€

Pág. 19

## EL LIBRO DE LA SELVA

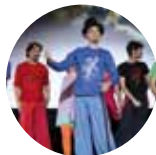
La aventura de Mowgli



Espectáculo familiar  
Vier 23 de diciembre  
18:00 - 8€

Pág. 20

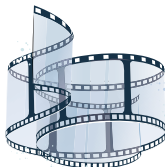
## CANTA CUENTOS



Espectáculo familiar  
Vier 30 de diciembre  
17:00 y 19:30 - 8€

Pág. 21

## DOMINGOS DE CINE



AHORA O NUNCA  
Dom 15 de enero  
18:00

Pág. 22

## BALLET NACIONAL DE ESPAÑA ZAGUÁN Y ALENTO



Danza  
Sáb 21 de enero  
19:30  
Dom 22 de enero  
19:00  
15€

Pág. 23

## THE SIR ALIGATOR'S COMPANY



Música  
Vier 27 de enero  
20:30 - 10€

Pág. 24

## REINA JUANA



Teatro  
Sáb 28 de enero  
19:30 - 15€

Pág. 25

## SALVAR AL RATONCITO PÉREZ LA RATONERA TEATRO



Espectáculo familiar  
Dom 29 de enero  
17:00 - 6€

Pág. 26

Otras actividades Pág. 27



PARA MÁS INFORMACIÓN:

MIRA Teatro

Camino de las Huertas, 42 - 28224 Pozuelo de Alarcón

Tfno. 91 762 83 00 - Fax. 91 762 82 82

www.culturapozuelo.es - pmc@pozuelodealarcon.org

i Atención al Ciudadano

010

www.pozuelodealarcon.org

CULTURA

91 762 83 00

**Ópera en cuatro actos de Giacomo Puccini**  
**Libreto de Giacosa e Illica**  
**Según la obra de Henri Murger "La Vie de Bohème"**

Paris, hacia 1830, se describen los precarios y tumultuosos amores de los "bohemios" Rodolfo y Mimi, Marcello y Musetta.

La temura de la pequeña costurera Mimi trae luz y calor al poeta Rodolfo. Tan apasionadamente viven su amor que lo dan a conocer a sus amigos. Su relación aporta un componente melodramático frente a la historia de amor entre Marcelo y Musetta, mucho más humorística.

Todos procuran hacer lo posible para endulzar los últimos momentos de su vida.

Dirección musical: Martin Mázik  
Dirección de escena: Roberta Mattelli  
Dirección artística: Luis Miguel Lainz  
Escenografía: Alfredo Troisi  
Vestuario: Arrigo (Milano - Italia)  
Peluquería: Mario Audello (Torino - Italia)  
Calzado: Calzature Epoca (Milano - Italia)

Solistas, Coros y Orquesta de la compañía lírica OPERA 2001

**REPARTO por orden de salida a escena**

RODOLFO, tenor..... David Baños / Eric Fennell / Enrique Ferrer  
SCHAUNARD, barítono..... Nikolay Bachev / Thomas Weinhappel  
BENOIT, bajo..... Giancarlo Tosi  
MIMI, soprano..... Irina Lévia / Mélanie Moussay / Gabrielle Philiponet  
MARCELLO, barítono..... Giulio Boschetti / Paolo Ruggiero  
COLLINE, bajo..... Ivaylo Dzhurov  
ALCINDORO, bajo..... Diyan Gueorgiev  
MUSETTA, soprano..... Francesca Bruni / Elisa Cenni  
PARPIGNOL, tenor..... Dimitar Dimitrov

\*Este reparto puede sufrir cambios el día de la actuación, no previstos en la fecha de publicar esta información.  
Versión original en italiano sobretitulada en español.





## DOMINGOS DE CINE



Las alarmas de Koldo (Karra Elejalde) se encienden cuando se entera de que su hija Amaia (Clara Lago), tras romper con Rafa (Dani Rovira), se ha enamorado de un catalán (Berto Romero). Decide entonces poner rumbo a Sevilla para convencer a Rafa de que lo acompañe a Cataluña para rescatar a Amaia de los brazos del joven y de su ambiente. Secuela de "Ocho apellidos vascos".

Comedia. No recomendada para menores de 7 años. Director: Emilio Martínez-Lázaro. Reparto: Dani Rovira, Clara Lago, Karra Elejalde, Carmen Machi, Berto Romero, Belén Cuesta, Rosa M<sup>a</sup> Sardá



Richard Carson, un ambicioso multimillonario, quiere apropiarse del satélite terrestre y explotar la fuente de energía limpia y real del futuro, el Helio 3. Para ello, deberá borrar de la Historia la gesta de los astronautas del Apolo XI y sus famosos primeros pasos por la Luna, algo que el 40% de la población mundial cree que es mentira. Y el único capaz de impedir que se salga con la suya es un simpático y decidido surfero de 12 años, Mike Goldwing.

Animación. Apta para todos los públicos.  
Director: Enrique Gato.

#### INTÉRPRETES

Jimena Trueba, Jonatan de Luis, Pedro Dorta,  
Nadía Figueras, Raquel de la Plaza

#### FICHA ARTÍSTICA

Idea y dirección: Enrique Cabrera  
Coreografía: Aracaladanza

Composición música original: Luis Miguel Cobo

Diseño de escenografía y vestuario: Elisa Sanz

Diseño de iluminación: Pedro Yagüe

Diseño de Videoescena: Álvaro Luna

Ayudante de Videoescena: Elvira Ruiz Zurita

*ARACALADANZA ha ganado innumerables premios, entre otros el Premio Nacional de Teatro para la Infancia y Juventud, varios premios MAX y varios premios FETEN*

Inspirado en la obra de Leonardo Da Vinci, donde se explora el sueño universal del Hombre: el vuelo. Un espectáculo de Aracaladanza, coproducido por: Teatro Sadler's Wells, DanceEast, Jerwood Foundation, Festival Grec y Teatro de la Abadía

Las máquinas de Leonardo, sus diseños, sus planos así como su pintura y escultura son el punto de partida de la inspiración para un trabajo escénico en el que la prestigiosa compañía Aracaladanza, Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud, explorará el sueño universal del Hombre: poder volar. La doble visión de la realidad experimentada por el artista del Renacimiento —sabido es que Leonardo escribía de derecha a izquierda— ofrece posibilidades escénicas que, mediante espejos, cobrará vida en 'Vuelos'. Los autómatas tendrán también cabida en el montaje escénico en el que el video, proyección de la imaginación, será protagonista.



En una plaza cualquiera, se encuentran casualmente tres mujeres con un presente truncado. Este cruce del destino cambiará sus vidas inevitablemente y pronto estos tres curiosos personajes construirán una vida en común, con sus alegrías, sus desencuentros, sus sueños y esperanzas. La amistad, la superación y la cotidianeidad son el hilo con el que se teje esta historia entrañable y conmovedora, narrada por sus tres intérpretes a través de una insólita y excepcional combinación de música, danza, canto, humor y teatro del gesto, sin necesidad del uso de la palabra. Esto convierte a The Funamviolistas en un espectáculo innovador.

**INTÉRPRETES:** **Mayte Olmedilla** Viola  
**Lila Horovitz** Contrabajo  
**Sarai Pintado** Violín

Dirección: **Rafael Ruiz** - Escenografía: **Marcos Carazo Acero**  
 Vestuario: **Maite Agorreta y Natalia Alonso**  
 Iluminación: **Nuria Hernández y Miguel Ruz Velasco**  
 Sonido: **Sergio Casanova y Enrique González**



**PREMIOS**

- Premio Avuelapluma 2016 a la música
- Premios del Teatro Andaluz 2015 Espectáculo Revelación
- Premio Max 2014 al Espectáculo Revelación
- Premio Talent Madrid 2013
- Premio Mejor Espectáculo Feria de Castilla y León 2013

THE  
 FUNAMVIOLISTAS | Viernes 28 de octubre  
 20:30  
 10€  
 Duración: 70 min



Alejandra, una artista de 79 años de edad, se enfrenta a su familia por el lugar donde va a pasar el resto de los años que le quedan de vida. A su favor tiene su ingenio, su pasión por la vida y una barricada que ha creado en la puerta de su casa con suficientes cócteles molotov para hundir el bloque entero. Pero sus hijos tienen su propia arma secreta: su hijo más joven, Cris, que regresa después de 20 años de ausencia apareciendo a través de la ventana del segundo piso en el que vive Alejandra para convertirse en un mediador in extremis de la familia. Apenas pronuncia las palabras "Hola, mamá" cuando las bombas emocionales comienzan a explotar.

### INTÉRPRETES

Lola Herrera • Juanjo Artero

Dirección: Magüi Mira

Adaptación: Bernabé Rico

Iluminación: José Manuel Guerra

La velocidad del otoño es una obra mordaz, divertida y profundamente conmovedora acerca de la fragilidad y frugalidad de la vida.

Juanjo Artero y Lola Herrera



8

Sábado 29 de octubre

19:30

18€

Duración: 95 min

## LA VELOCIDAD DEL OTOÑO

de Eric Coble

En colaboración con la Red de Teatros  
de la Comunidad de Madrid





Reciclart 2.0 es un espectáculo en el que la emoción provocada por la música se funde con la sorpresa que causan los instrumentos y con la energía transmitida por los Toom Pak. Bidones, radiales, tuberías, llantas, cubos, palos, botellas... objetos todos procedentes de la basura y convertidos por arte de los Toom Pak en instrumentos sonoros, en portadores de vigor, felicidad y emoción. La cultura hip hop está presente en Reciclart 2.0 en forma de danza. Break dance, funky y capoeira nos muestran cómo los jóvenes con menos recursos económicos y de los lugares menos favorecidos se expresan a través del baile.

Los Toom Pak son música, ritmo, acción, creatividad e inconformismo; los Toom Pak han sido concebidos para llenar de vida, arte y alegría los espacios físicos y los espacios intangibles que habíamos invadido con nuestro desprecio.

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: **Marta Torres**

DIRECCIÓN MUSICAL: **Toom-Pak**

COREOGRAFÍA: **Quique Guijarro**

DISEÑO ESCENOGRAFÍA: **Marta Torres y Miguel Ángel Pareja**

DISEÑO VESTUARIO: **Sindarunapuntá Design**

DISEÑO ILUMINACIÓN: **Julio Martínez Salido, "El Litri"**

**COMPONENTES:**

**Felipe Dueñas  
Micky Pareja  
Chacho Velayos  
Manuel Leal  
Gorka González**

**BAILARINES:**

**Eva Boucherite  
Alex Arce  
Manu García  
Alba Bonal**

# RECICLART 2.0 TOOM PAK

Viernes 4 de noviembre  
20:30  
10€  
Duración: 85 min

Durante más de hora y media de concierto se hace un intenso recorrido a través de las canciones más importantes de la carrera de Maldita Nerea, haciendo especial hincapié en su último trabajo discográfico, Gira Mira Dentro. El concierto transmite perfectamente la esencia de Maldita Nerea: letras muy elaboradas con mensajes positivos que llegan de forma muy certera al gran público. Por eso, lo más relevante de cada show es, indudablemente, el comportamiento del público, que no para de cantar durante todo el espectáculo. Muy recomendable.

**Jorge Ruiz**

**Tato Latorre** (Guitarra, teclados  
y dirección musical)

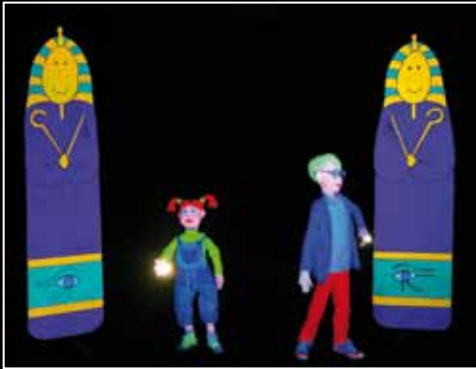
**Luis Gómez** (Guitarras)

**Rafa Martín** (Bajo)

**Serginho Moreira** (Batería)

La obra que os presentamos es un canto a la vida... (reflejado mediante la evolución de su protagonista a lo largo de los años, desde su nacimiento hasta su vejez, e interpretado por 7 marionetas diferentes que muestran el paso del tiempo...)

También es un canto de amor... a los libros... a la amistad... a la sed de conocimientos... con un envoltorio de magia, canciones, luz, sorpresas constantes... conjugando armoniosamente la emoción y la diversión.



**Musical de grandes marionetas  
y actores en luz negra**

OBRA ORIGINAL / DIRECCIÓN  
**Roser Castellví – Dani Martínez**

ACTORES/MANIPULADORES  
**Roger Tutusaus  
Mireia Sanabria  
Eloi Soldevila  
Natalia Yanot  
Dani Martínez**

DISEÑO ESCENOGRAFÍA  
**Dani Martínez  
Roser Castellví**

Edad recomendada:  
**A partir de 4 años**



**AKÀSHIA, EL VIAJE DE LA LUZ**  
EL CAU DE L' UNICORN

Domingo 6 de noviembre  
17:00 - 6€  
Duración: 60 min

“Esencia Flamenca” es un despertar de los sentidos. La huella imborrable, resultado de lo que hoy somos y de lo que podemos transmitir al mundo. Les invitamos a una noche única e inolvidable de pasión y magia flamenca. Un viaje de sensualidad, elegancia y emociones a través de la fuerza y el poder del flamenco. Descubrir desde lo más profundo del alma, con los pies que tocan la tierra, las manos alcanzan el cielo al ritmo de los latidos del corazón.



Autor: **Suite Española**

Dirección escénica y coreografía:

**Rosario y Ricardo Castro Romero**

Dirección musical: **Pablo García, David Monge, Daniel Yagüe**

Primeros Bailarines: **Rosario, Ricardo y José Castro Romero**

Bailarinas: **Alba Aranzana y Marina Sagardoy.**

Bailarines: **Francisco Alcántara**

#### **Músicos**

Guitarristas: **Daniel Yagüe y Miguel Linares**

Cante: **Alberto Funes**

Percusión: **Javier Valdunciel**

Flauta: **Alejandro Fernández**

Violonchelo: **José Inés Guerrero**







**Hugo y Braulio, dos jóvenes con formación universitaria, hartos de no encontrar ni trabajo ni futuro en España, deciden emigrar a Alemania siguiendo los cantos de sirena de un programa de televisión tipo “Españoles por el mundo”. Pero pronto descubrirán que sobrar en un sitio no significa ser necesario en otro y que perseguir el sueño alemán puede tener mucho de pesadilla.**

Comedia. No recomendada para menores de 7 años.

Director: Nacho G. Velilla.

Reparto: Yon González, Julián López, Blanca Suárez, Miki Esparbé, José Sacristán, Úrsula Corberó, Malena Alterio, Javier Cámara

## PERDIENDO EL NORTE

Domingo 13 de noviembre  
18:00  
Entrada Libre  
Duración: 102 min

Con motivo del centenario de Anibal Troilo, el prestigioso bandoneonista Fabián Carbone recibe en sus manos los arreglos manuscritos originales de la orquesta que marcó la década de oro del tango argentino, la orquesta del gran bandoneonista y compositor Anibal "Pichuco" Troilo, quien además con su estilo inspiró e influenció notablemente la expresividad de los grandes cantores que integraron su agrupación.

Mariel Martínez, con su decir y su sentida voz, nos ofrecerá las poesías de los mejores tangos compuestos e interpretados por Pichuco. Arropada por Fabian Carbone Tango Ensemble, nos trae con toda la emoción estas conmovedoras obras de la literatura musical argentina que hicieron vibrar a multitudes.

Dirección musical:  
Fabián Carbone Signorelli

Cantante: **Mariel Martínez**  
Bandoneón: **Fabián Carbone**  
Piano: **Rocío Terán**  
Violín: **Virginia González**  
Violín: **David Merlin**  
Violonchelo: **Sergio Menem**  
Contrabajo: **Ernesto Lapeña**



Parejas de baile:  
Juan Manuel Nieto y Natalia Vicente  
Fernando Nahmijas y Valeria Cuenca

Una pareja con un estatus social y cultural elevado se ve obligada, por la crisis económica, a trasladarse a un barrio más humilde de la periferia. Deciden entonces relacionarse con sus vecinos para adaptarse a su nuevo entorno. Lo que en un principio parece una declaración de buenas intenciones acaba convirtiéndose en una pesadilla para las dos partes, causando un daño irreparable en la pareja más débil.

### Reparto

Emilia ..... Maribel Verdú  
 Julio ..... Jorge Bosch  
 Laura ..... Natalia Verbeke  
 Pablo ..... Jorge Calvo

Traducción: ..... Jordi Galcerán  
 Dramaturgia: ..... Daniel Veronese  
 Iluminación: ..... Jon Anibal  
 Escenografía: ..... Elisa Sanz  
 Vestuario: ..... Paco Casado  
 Espacio sonoro: ..... Isabel Montero  
 Dirección: ..... Daniel Veronese



**INVENCIBLE** de Torben Betts  
 Trasgo Producciones

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Sábado 26 de noviembre  
 19:30  
 18€  
 Duración: 90 min





Bienvenidos a la vanguardia de la mejor música góspel.

**BLACK LIGHT GOSPEL CHOIR**, innovador coro cuyo denominador común es la energía de Rebeca Rods y las increíbles voces del coro, presenta versiones de temas clásicos de la cultura popular llevados al terreno de la “música espiritual”, temas reconocibles con “un giro” de vanguardia y una puesta en escena potente y cautivadora.

Dirección: **Rebeca Rods**







Minnesota, 1990. El detective Bruce Kenner (Ethan Hawke) investiga el caso de la joven Angela (Emma Watson), que acusa a su padre, John Gray (David Dencik), de haber cometido un crimen inconfesable. Cuando John admite su culpa, el reconocido psicólogo Dr. Raines (David Thewlis) se incorpora al caso para ayudarle a revivir sus recuerdos reprimidos. Lo que descubren desenmascara una siniestra conspiración.

Thriller. No recomendada para menores de 12 años.  
Director: Alejandro Amenábar. Reparto: Ethan Hawke, Emma Watson, David Thewlis, Aaron Ashmore, Devon Bostick.

Texto y Dirección: **Alfredo Sanzol**

Música: **Fernando Velázquez**

Escenografía y vestuario: **Alejandro Andújar**

Letra de las canciones: **Alfredo Sanzol**

Iluminación: **Pedro Yagüe**

Fotografía: **Javier Naval**



#### REPARTO

(Por orden alfabético)

**Pau Durà**

**Verónica Forqué**

**Nuria Mencia**

**Pietro Olivera**

**Martiño Rivas**

**Camila Vijuela**



**“Soy una náufraga en mi propia cama”**

Empezar de nuevo y volver al principio vital, el continuo movimiento que todos efectuamos sin ser conscientes pero que determina nuestra existencia, respirar, ese es el punto de partida del espectáculo de Alfredo Sanzol, creador de “En la luna” producción del Teatro de La Abadía, ganadora de tres Premios Max.

Esta obra cuenta, en clave de comedia, las alegrías y penas de una mujer separada, Nagore, en trance de recuperar su autoestima y de rehacer su vida. Gracias a los consejos de su madre, que tiene una intensa vida amorosa, este proceso se convierte en una verdadera aventura.

“La respiración” teje una red de relaciones familiares y afectivas que ayudarán a Nagore a encontrar un nuevo equilibrio.

La Gala es un espectáculo único que cuenta con la participación de grandes figuras de la magia, reunidas por primera vez en un show presentado por Alberto de Figueiredo.

Espectáculo familiar 



**Alberto de Figueiredo**, presentador - **Miguel Gavilán**, grandes ilusiones  
**Charlie Mag**, magia visual - **Fernando Arribas**, magia musical  
**Norbert Ferré**, comedia y manipulación

19

GRAN GALA  
DE MAGIA

Sábado 17 de diciembre  
17:00 y 19:30 - 8€  
Duración: 90 min  
Todos los públicos



Inspirados en la magnífica obra de Rudyard Kipling "El libro de las Tierras Vírgenes" nace este espectáculo, un musical para toda la familia que emociona desde el primer segundo hasta el último: "La aventura de Mowgli".

Un espectáculo para disfrutar en familia que nos traslada a un espacio mágico y nos hará sentir inmersos en la voluptuosa naturaleza de imágenes, luces y sonidos, hasta el punto de sentirnos parte del espectáculo y apoyado por las diferentes interacciones que este propone al espectador.

#### Reparto

MOWGLI: **Pedro Mayer**

BALOO: **José Alacid**

BAGUERA: **M<sup>a</sup> José Arcas**

SHERE KHAN, MONO: **José David Gutiérrez**

MADRE LOBA, LOBO, MONO: **Esther Santaella**

AKELA, MONO: **Rubén Nieto**

GAMO, MONO, MUCHACHA, LOBO: **Paula Cánovas**

LOBO, MONO, KA: **Rosa M<sup>a</sup> García**

LOBO, MONO: **Miriam Gutierrez**

COMPOSICIÓN Y

DIRECCIÓN MUSICAL: **Antonio Laborda**

ARREGLOS: **Aure Ortega**

COREOGRAFÍAS: **M<sup>a</sup> Teresa Lazareno**

AUTOR Y DIRECCIÓN: **Pepe Ferrer**

ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: **Grupo Libélula**

DISEÑO ILUMINACIÓN: **Telemag de Lorca S.L.**

**IX EDICIÓN DE LOS PREMIOS DE TEATRO MUSICAL 2016  
MEJOR MUSICAL INFANTIL DEL AÑO**



Un espectáculo musical para todas las edades, que repasa las canciones infantiles más conocidas. A través de las canciones en directo y divertidas situaciones, los niños aprenderán de la mano de sus personajes favoritos valores como la amistad y el compañerismo, cantando, jugando, bailando y riendo. Se interpretarán canciones de las películas de Disney como: “La Bella y la Bestia”, “La Sirenita” o la aclamada “Frozen”, repasarán los dibujos animados más clásicos como: “D’Artacan”, “La vuelta al mundo de Willy Fog”, “Hola Don Pepito, hola Don José”, “Oliver y Benji”...



**INTÉRPRETES:**  
 Adrian Salcedo  
 David Mash  
 Dani Rubio  
 Georgina Antúnez

Paula Espinosa  
 Joaquín Oliván  
 Laura Castrillón  
 Ana Sabando  
 Alejandro Pantany

21

# CANTA CUENTOS

Viernes 30 de diciembre  
 17:00 y 19:30 - 8€  
 Duración: 75 min  
 A partir de 3 años



DOMINGOS DE CINE

**Eva y Alex son una pareja que, tras años de noviazgo, decide casarse en el lugar en el que se enamoraron: un pequeño pueblecito de la campiña inglesa. Los problemas de la boda comienzan cuando una huelga de controladores aéreos impide que el novio y los invitados se reúnan con la novia y su séquito.**

Comedia. No recomendada para menores de 12 años.  
 Director: María Ripoll. Reparto: Dani Rovira, María Valverde, Clara Lago, Joaquín Núñez, Jordi Sánchez, Alicia Rubio, Víctor Sevilla.



Con Zaguán y Alento, nos adentramos en una propuesta personal en la que mostramos un nuevo giro estético y estilístico en el BNE. Tras el gratificante resultado de la recuperación de la tradición del folclore y de los diferentes estilos de nuestra danza española en nuestra última producción "Sorolla", damos de nuevo lugar a la nueva creación.

### ZAGUÁN

Coreografía: **Blanca del Rey** (Soleá del Mantón); **La Lupi** (Milonga y Tangos); **Mercedes Ruiz** (Alegrijas de Córdoba) y **Marco Flores** (Seguirilla y Guajira)  
 Música: **Jesús Torres**  
 Dramaturgia: **David Picazo**  
 Diseño de Figurines: **Yaiza Pinillos**  
 Diseño de Iluminación: **Nicolás Fischtel (AAI)**

### ALENTO

Idea Original y Coreografía: **Antonio Najarro**  
 Música: **Fernando Egozcue**  
 Diseño de Figurines: **Teresa Helbig (ACME)**  
 Diseño de Iluminación: **Nicolás Fischtel (AAI)**

Estreno absoluto en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, el 12 de junio de 2015, por el Ballet Nacional de España.



23

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

ZAGUÁN Y ALENTO

Director: Antonio Najarro

Sábado 21 de enero

19:30

Domingo 22 de enero

19:00

15€





Profesores catedráticos y solistas de trombón y tuba de las mejores orquestas del país (Orquesta Nacional de España; Orquesta de la Comunidad de Madrid; Orquesta de Radio Televisión Española...) Con muchísima calidad, es una banda de metales, tubas y trombones y percusión, que realizan excelentes versiones de todo tipo de música desde AC/DC, Rolling Stones, Michael Jackson, Frank Sinatra, Nino Bravo, Elton John, y clásicos del soul y del jazz... Con una carrera de más de 20 años en los escenarios, realizan impresionantes arreglos de temas que en principio parecen imposibles para este tipo de instrumentos.

COMPONENTES:

Elíes Hernández Oltra ..... Trombón y arreglos

Stephane Loyer ..... Trombón bajo

Mario Torrijos Navarro ..... Trombón

César Pérez Varela ..... Trombón

Miguel Moreno Guna ..... Tuba

Álvaro Martínez Andrés ..... Trombón

Daniel Álvarez Oleñeta ..... Batería



**Juana de Castilla. Una mujer, una reina destrozada emocionalmente por sus grandes contradicciones, por su rebeldía, por su fuerte personalidad y por un enorme desequilibrio afectivo que cristaliza en ese paseo por el amor y la muerte que es su matrimonio con Felipe de Habsburgo. Y Concha Velasco llenando de vida un personaje que parece hecho a su medida.**

**Reina Juana: Concha Velasco**

**Director de escena: Gerardo Vera**  
**Escenografía: Alejandro Andújar y Gerardo Vera**  
**Iluminación: Juanjo Llorens**  
**Vestuario: Alejandro Andújar**  
**Audiovisuales: Álvaro Luna**

25

En colaboración con la Red de Teatros  
de la Comunidad de Madrid

**REINA JUANA**  
de Ernesto Caballero

Sábado 28 de enero  
19:30  
15€  
Duración: 90 min



**Intérpretes**  
Gema Martín  
Roberto Carlos Berrio

**Iluminación y sonido** ..... Iluxionate  
**Escenografía y Titeres** ..... La Ratonera Teatro  
**Vestuario** ..... Maika H.  
**Dirección** ..... Roberto C. Berrio!  
**Texto y canciones** ..... Gema Martín  
y Roberto C. Berrio

Una producción de  
La Ratonera Teatro y Dubbi Kids!

Garabato y Mariflor son los "Guardianes de los Cuentos". Su trabajo consiste en cuidar de todos y cada uno de los personajes del mundo de los cuentos. Siempre que surge un problema, allí están ellos.

Un día reciben un encargo muy importante. Los niños están comiendo muchísimas chucherías, lo que ha provocado que el Ratón Pérez sufra exceso de trabajo. El señor Pérez está agotado, y su vida corre peligro. Garabato y Mariflor, junto con otros amigos de los cuentos como Caperucita, la Bella Durmiente o la Ratita Presumida, ayudarán a que el Ratón Pérez vuelva a ser el mismo de siempre.



# OTRAS ACTIVIDADES

septiembre

Viernes 30 de septiembre, 20:00

Entrada libre, hasta completar aforo

## ENCUENTRO DE CORALES DE POZUELO DE ALARCÓN

Coro Escuela de Música EMDM de Pozuelo de Alarcón, Coral Ars Musicae, Coral Tintinabulum y Coral Kantorei. Coro invitado: Microcosmos de la Universidad Complutense.

octubre

Viernes 7 de octubre, 20:30

Entrada libre hasta completar aforo.

## LA UNIÓN MUSICAL

### CELEBRACIÓN X ANIVERSARIO DE LA SOCIEDAD

noviembre

Viernes 18 de noviembre, 20:00 - 15 €

ACTO BENÉFICO A FAVOR DE MANOS UNIDAS-DELEGACIÓN MADRID

## CARMINA BURANA de Carl Off

Coros: Coral Kantorei, Coro San Agustín de Guadalix y Canticum Novum.

Directores de Coro: Charo Rodríguez y Pedro Nebreda.

Coro infantil "Escolanía del Real Colegio de Escuelas Pías de San Fernando" de Pozuelo, dirigido por M<sup>a</sup> Antonia Olmedo.

Domingo 20 de noviembre, 19:00

Entrada libre hasta completar aforo.

## LA LIRA - OSPAL. CONCIERTO DE SANTA CECILIA

diciembre

Sábado 3 de diciembre, 19:00

Entrada libre hasta completar aforo.

## EN EL ESTANQUE DORADO de Ernest Thompson

Versión: Euloxio Fernández

ASOCIACIÓN CULTURAL "ATENEO DE POZUELO"

Domingo 18 de diciembre, 19:00

Entrada libre hasta completar aforo.

## BANDA SINFÓNICA LA LIRA. CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD

enero

Sábado 14 de enero, 19:30

Entrada libre hasta completar aforo

## LA UNIÓN MUSICAL. CONCIERTO ANUAL

## +MIRA Joven

Programa de promoción de las artes escénicas para estudiantes

Más información en [www.culturapozuelo.es](http://www.culturapozuelo.es) y 91 762 83 00



## VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

- En el tfno. 902 400 222 (Servicio telefónico 24h.)
- Por Internet [www.elcorteingles.es](http://www.elcorteingles.es)
- En los Centros Comerciales de El Corte Inglés

**ENTRADAS A LA VENTA  
A PARTIR DEL  
15 DE SEPTIEMBRE**



\* Las entradas para los todos espectáculos programados se pondrán a la venta a partir de las 10:00 del día 15 de septiembre de 2016.

\* Recargos aplicados por El Corte Inglés en la venta anticipada (comisión por entrada adquirida):

- Venta telefónica: 1,25 €
- Venta a través de internet: 1,25 €
- Venta en establecimiento (excepto taquilla MIRA Teatro): 1,25 €

## VENTA ANTICIPADA EN TAQUILLA

Sábados de 12:00 a 14:00. Jueves de 18:00 a 20:00. Cerrada sábado 24 de diciembre. Además, la taquilla del MIRA Teatro permanecerá abierta dos horas antes de la representación. Se podrán adquirir entradas para todos los espectáculos programados.

Asimismo, durante estas dos horas se efectuará la recogida de las entradas adquiridas a través del servicio de telentrada de El Corte Inglés. La taquilla se cerrará 5 minutos antes del comienzo de la representación.

### EL PAGO EN TAQUILLA SE REALIZARÁ EXCLUSIVAMENTE EN METÁLICO

#### Descuentos

Descuento del 20% sobre el precio de la localidad a:

- Familia numerosa.
- Carné joven.
- Discapacidad del 33% o superior.
- Tercera Edad.

**Se deberá acreditar, tanto en la recogida de la entrada como en el acceso al recinto, según los casos, mediante la documentación correspondiente.**

#### Espectáculos de entrada libre

Para los espectáculos con carácter gratuito, las entradas se pueden recoger en la taquilla del teatro 1 hora antes del comienzo del acto.

Sólo se entregarán 2 invitaciones por persona hasta completar el aforo.

#### Reclamaciones

Se recomienda conservar con todo cuidado las entradas, ya que no será posible su sustitución, por ningún procedimiento, en el caso de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

#### Modificación o cancelación de programas

El presente avance es susceptible de modificación; ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.



Camino de las Huertas, 42. 28224 Pozuelo de Alarcón  
Tfno. 91 762 83 00. Fax. 91 762 82 82  
[www.culturapozuelo.es](http://www.culturapozuelo.es) | [pmc@pozuelodealarcon.org](mailto:pmc@pozuelodealarcon.org)



Ayuntamiento de  
**POZUELO  
DE ALARCÓN**

Colabora:



  
**Comunidad de Madrid**  
[www.madrid.org](http://www.madrid.org)