

# PROGRAMACIÓN MIRA TEATRO SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2012



Ayuntamiento de  
**POZUELO  
DE ALARCÓN**

Imagen: David Mudarra



Más información: [www.pozuelodealarcon.org](http://www.pozuelodealarcon.org)



Ayuntamiento de  
**POZUELO  
DE ALARCÓN**

# Índice

**Del 21 sept al 7 de oct**  
**Entrada libre**

Teatro

**XIII CERTAMEN DE  
TEATRO AFICIONADO  
JOSÉ M<sup>º</sup> RODERO**



**Vie 19 oct - 21:00 h - 15**

Música y Danza

**AMÓS LORA SEXTETO  
& EL CARPETA**



**Sáb 20 oct - 20:00 h - 18**

Música

**JUAN VALDERRAMA  
"SONIDOS BLANCOS"**



**Dom 21 oct - 17:00 h - 6**

Espectáculo familiar

**JUGANDO CON PA CUENCA**



**Sáb 27 oct - 20:00 h - 18**

Danza

**AÍDA GÓMEZ  
"ADALÍ"**



**Sáb 3 nov - 20:00 h - 15**

Música

**SIEMPRE JUNTOS  
TRIBUTOS A MECANO**



**Sáb 10 nov - 20:00 h - 20**

Teatro

**LOS HABITANTES DE LA  
CASA DESHABITADA**



**Sáb 17 nov - 19:00 h - 40**

Ópera

**CARMEN**



**Dom 18 nov - 17:00 h - 6**

Espectáculo familiar

**ALEGRÍA**



**Vie 23 nov - 21:00 h - 15**

**Sáb 24 nov - 20:00 h - 15**

Magia

**JUAN TAMARIZ  
"MAGIA POTAGIA"**



## OBSERVACIONES

En beneficio de todos, por favor, recuerde las siguientes observaciones:

- Se ruega puntualidad. No está permitida la entrada a la sala una vez comenzado el espectáculo salvo en las pausas o intermedios si los hubiere.

- Salvo autorización expresa de la dirección del Teatro, se prohíbe terminantemente filmar, fotografiar o grabar el espectáculo.

- No está permitido introducir en la sala comida ni bebida, así como ningún objeto que la organización considere peligroso.

- Rogamos eviten ruidos que puedan molestar durante las actividades: desenvolver caramelos, abrir bolsos, etc.

- La organización no se hace responsable de los niños que no vayan acompañados de un adulto.

- Desconecten los teléfonos móviles, alarmas de relojes, etc.



**Vie 30 nov - 21:00 h - Entrada libre**  
Música  
**CONCIERTO DE SANTA CECILIA**  
**WONDER BRASS - LA LIRA**



**Dom 23 dic - 17:00 h - 6**  
Espectáculo familiar  
**EL FANTASMA MENTIROSO**



**Sáb 1 dic - 20:00 h - 18**  
Música  
**EL MUSICAL DE BROADWAY**



**Vie 28 dic - 17:00 y 19:00 h - 8**  
Espectáculo familiar | Musical  
**LA CALABAZA DE PIPPA**



**Sáb 15 dic - 20:00 h - 20**  
Teatro  
**DE RATONES Y HOMBRES**



**Sáb 29 dic - 17:00 y 19:00 h - 6**  
Espectáculo familiar | Magia  
**LA ASOMBROSA HISTORIA**  
**DE MR. SNOW**



**Dom 16 dic - 19:00 h - Entrada libre**  
Música  
**CONCIERTO**  
**MÚSICA CLÁSICA DIVERTIDA**  
**OSPAL**



**Dom 30 dic - 17:00 y 19:00 h - 6**  
Espectáculo familiar  
**CLINC!!!**



**Sáb 22 dic - 20:00 h - Entrada libre**  
Música  
**CONCIERTO DE NAVIDAD**  
**LA LIRA**

**ve** al MIRA  
**ve** teatro

PARA MÁS INFORMACIÓN

Camino de las Huertas, 42 | 28224 Pozuelo de Alarcón

Tfno. 91 762 83 00 | Fax. 91 762 82 82

[www.culturapozuelo.es](http://www.culturapozuelo.es) | [pmc@pozuelodealarcon.org](mailto:pmc@pozuelodealarcon.org)

**OBRAS CORTAS ●**  
**PETICIÓN DE MANO, EL OSO Y LA BODA**

LA LUCIÉRNAGA (Madrid)  
Viernes 21 de septiembre / 20:00 h / Entrada Libre

**X PIEDAD ●**

CABALLO VERDE (Boadilla del Monte)  
Sábado 22 de septiembre / 19:00 h / Entrada libre

**PROHIBIDO SUICIDARSE EN PRIMAVERA ●**

HONDA TEATRO (Majadahonda)  
Domingo 23 de septiembre / 19:00 h / Entrada libre

**PA SIEMPRE ●**

PRÓSOPON TEATRO (Torrejón de Ardoz)  
Viernes 28 de septiembre / 20:00 h / Entrada libre

# XIII CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO



● **YO NO QUIERO LÍOS**

TIRINTO & CO, COMPAÑÍA DE TEATRO (Las Rozas)  
Sábado 29 de septiembre / 19:00 h / Entrada libre

● **EL GALLO NO ESPERA**

REACCIÓN QUÍMICA (Las Rozas)  
Domingo 30 de septiembre / 19:00 h / Entrada libre

● **MUJERES DE ARENA**

MARU . JASP (Alcalá de Henares)  
Viernes 5 de octubre / 20:00 h / Entrada Libre

● **BLACK & WHITE**

TELÓN DE FONDO TEATRO (Alcorcón)  
Sábado 6 de octubre / 19:00 h / Entrada Libre

● **HERODÍAS – SALOMÉ**

ATENEO DE POZUELO (Pozuelo de Alarcón)  
Domingo 7 de octubre / 19:00 h / Entrada Libre

**JOSÉ MARÍA RODERO**



Amós toca en directo temas de su CD "CERRO NEGRO". Solos de guitarra, temas instrumentales en grupo, acompañamiento al canto, y el baile de Manuel Fernández Montoya "El Carpeta", el más pequeño genio bailarín de la dinastía de Los Farrucos.

Amós Lora – guitarra  
Manuel Fernández Montoya  
"El Carpeta" – baile  
Cristo Heredia – voz  
Rafita Jiménez – voz  
Jony Jiménez – guitarra  
Antonio Losada – percusión

**AMÓS LORA SEXTETO  
& EL CARPETA**  
La Nueva Generación del Flamenco

Vie 19 de octubre  
21:00 h.  
15  
Duración: 75 min.

Sonidos Blancos es un espectáculo que despierta el recuerdo de fabulosas canciones compuestas por Juan Valderrama y por grandes maestros sobre temáticas populares, que mantienen a través del tiempo una parcela significativa.

Sin dejar de lado sus temas de composición propia, Valderrama, con su característica voz, virtuosa y sensual, canta canciones de toda la vida, viajando con naturalidad por el bolero, la copla y el flamenco, recreando así nuevas versiones que siempre permanecerán en la memoria de todos.

El carácter inconfundible de la guitarra flamenca es el contrapunto que consigue fusionar la delicadeza y la fuerza en un mismo escenario, creando un espectáculo de una incalculable belleza y emoción.

Intérpretes  
Juan Valderrama

Guitarra: Daniel Casares / Rubén D. Levaniegos  
Piano Y Bajo: Alfonso Aroca  
Percusión: Manuel Luque

Sáb 20 de octubre  
20:00 h.  
18  
Duración: 90 min.

## JUAN VALDERRAMA "SONIDOS BLANCOS"



Espectáculo  
familiar

**Este es un espectáculo de canto y baile flamenco, que tiene como objetivo lograr que toda la familia tome contacto con este género, de una manera alegre y divertida a la vez que instructiva.**

**Cuatro bailarinas-actrices dan forma al espectáculo interpretando cuatro personajes con personalidad propia. Entre todas ellas y acompañadas con música en directo, montan un jaleo en el que los espectadores intervienen mediante palmas y otros juegos rítmicos. En conjunto, Contratiempo flamenco-con-fusión nos ofrece un espectáculo flamenco de gran calidad artística, que se basa en el ritmo o “palo de alegrías”.**

Idea original y coreografía:  
Contratiempo Flamenco Con-Fusión  
(Maite Piqueras, Fuensanta Morales,  
Inmaculada Garrido y Esperanza de  
la Vega )

Guión: Contratiempo  
Vestuario: Pepa Úbeda  
Diseño de luces y Técnico: Floren  
Moreno

Bailarinas:  
Maite Piqueras  
Elena Cabezas  
Silvia Rincón Escudero  
Olga CastroDíaz  
A la guitarra  
Miguel Linares  
Al canto  
Sonia Pérez Cortés  
A la percusión  
“El brujas”



## JUGANDO CON PA CUENCA

Contratiempo Flamenco-con-fusión

Dom 21 de octubre  
17:00 h.

6

“Adalí” (que es nombre propio y también significa Madrid en lengua calé) es un viaje al interior pero no al pasado del flamenco. Música y coreografía quieren enlazarse mirando hacia adelante, y eso lo ejemplificamos ya en el prólogo con diálogo entre lo ancestral y la técnica). Será una invitación para recorrer una senda de tales esencias con el espectador. Nuestro cuaderno de viaje empieza con una reverencia a los grandes.

**PROGRAMA:**

- Introducción
- “Blanco y Negro”
- “Rondeña”
- “Farruca”
- “Permíteme bailar”
- “Seguidilla”
- “Tangos”
- “Ne me quitte pas”
- “Locura y Cordura”
- “Alegrias”
- “Cacahuete”
- “Soleá”
- “Tangos”

Dirección artística: Aída Gómez  
 Composición y dirección musical: Juan Parrilla  
 Coreografía: Aída Gómez, Christian Lozano y Eduardo Guerrero  
 Diseño de luces: Nicolás Fischtel  
 Escenografía: Alfonso Barajas

Bailarines: Aída Gómez, Christian Lozano y Eduardo Guerrero  
 Músicos: Juan Parrilla, flauta  
 Clara García, violín  
 Elisa Gómez, viola  
 Úrsula García, cello  
 Cuco Pérez, piano y acordeón  
 Fernando Favier, percusión  
 Fernando Soto, canto  
 Naike Ponce, canto  
 Mario Montoya, guitarra  
 Manuel Fernández, guitarra acústica

Imagen: David Mudarra

**Sáb 27 de octubre**  
**20:00 h.**  
**18**  
**Duración: 80 min.**

**ADALÍ**  
**Compañía de Danza Española Aída Gómez**  
**Compañía residente de Pozuelo de Alarcón**



“SIEMPRE JUNTOS” es un espectáculo en el que se interpretan las canciones de uno de los mejores grupos de pop de todos los tiempos, MECANO.

Varios de los artistas que han trabajado casi 10 años a las órdenes de una de las figuras más importantes de la música española. Nacho Cano, en los musicales “Hoy no me Puedo Levantar” y “A, el musical de Nacho Cano” han creado un nuevo formato de concierto, donde se interpretarán más de 20 grandes éxitos del grupo, acompañados de originales coreografías y un fantástico show audiovisual. Todo esto aportando un toque innovador y un estilo propio sin alterar la esencia del grupo.

Música: José María Cano Y Nacho Cano  
Arreglos Musicales Y Dirección Musical: Sergio Del Val  
Dirección Artística: Rubén Nsue  
Coreografía: Rubén Nsue

Intérpretes

Cecilia Regino - Voz Solista  
Bastian Iglesias - Voz Solista

Bailarines

Rubén Nsue, Vicky Gómez, Mery Carrillo, Iraidá Alviz,  
Ángel Montes Y Sergio Melantuche

Músicos

Sergio Del Val, Carlos Morgado,  
Javier Morgado Y Oscar Morgado

## SIEMPRE JUNTOS TRIBUTO A MECANO

Discovery Music S.L.

Sáb 3 de noviembre  
20:00 h.  
15  
Duración: 90 min.



En una noche de lluvia y frío, un caballero, D. Raimundo y su chófer Gregorio, sufren una avería en el coche en el que viajan por un páramo desolado. El único refugio posible es una casa solariega cercana, plagada de criaturas extrañas y fantasmagóricas, que pondrán a prueba el temple de los protagonistas. Una banda de estafadores y dos hermanas secuestradas - una de ellas, ex prometida de Raimundo- complican aún más la trama.

Escenografía: José Massagué  
Vestuario: Javier Artiñano  
Iluminación: Juanjo LLorens

#### Reparto

Gregorio: Pepe Viyuela  
Raimundo: Juan Carlos Talavera  
Melanio: Manuel Millán  
Jacinto: Ramón Serrada  
Susana: Pilar San José  
Sibila: Abigail Tomey  
Leonora: Susana Hernández  
Fiorli: Matijn Kuiper  
Pascasio: Eduardo Antuña  
Elias: José Manuel Aguilar  
Rodrigo: Paloma Paso Jardiel

Dirección: Ignacio García

Sáb 10 de noviembre  
20:00 h.  
20

Duración: 120 min.  
con descanso incluido

## LOS HABITANTES DE LA CASA DESHABITADA

de Enrique Jardiel Poncela

Juan José Seoane Producción y Distribución, S.L.

La acción se sitúa en Sevilla y sus alrededores, hacia 1820.

### Primer Acto

En él se conocen el brigadier don José y Carmen, una cigarrera que ha de ser encarcelada y a la que don José tiene que vigilar; don José se enamora de su prisionera y la deja escapar.

### Segundo Acto

Carmen canta y baila en la taberna de Lilas Pastia. Escamillo, el torero, se hace notar ostensiblemente. Aparece don José : está locamente enamorado de ella y después de una riña, deserta para seguir a Carmen a través de las montañas.

### Tercer Acto

Tiene lugar en la guarida de unos contrabandistas. Carmen ya se ha cansado de don José y la novia de éste Micaela, le busca para asistir a su madre moribunda. En cuanto a Escamillo, cita a Carmen para verse en las próximas corridas de Sevilla.

### Cuarto Acto

Nos encontramos a las puertas de la arena de Sevilla. Escamillo triunfa llevando de su brazo a Carmen. Don José aparece atemorizado y suplicante : Carmen le desdénia y él la apuñala dejándose arrestar acto seguido ...

#### Reperto (\*)

Carmen: Monika Fabianova - Liliana Mattell  
 Micaela: Francesca Bruni - Hiroko Morita  
 Don José: Michael Spadaccini - Juan Carlos Vals  
 Escamillo: Giulio Boschetti - Paolo Ruggiero  
 Frasquita: Violeta Todorova  
 Mercedes: Roberta Mattelli  
 Zúñiga: Momtchil Nikolov  
 Morales: Nikolay Bachev  
 Dancaire: Nikolay Bachev  
 Remendado: Dimiter Dimitrov  
 Dirección musical: Martín Mázik  
 Dirección de escena: Roberta Mattelli  
 Escenografía y diseño vestuario:  
 Alfredo Troisi  
 Decorados: ODEON decorados (Valencia)  
 Vestuario: Sartoria ARRIGO (Milano - Italia)  
 Calzado: Calzature di Epoca (Milano - Italia)  
 Peluquería: Mario Audello (Torino - Italia)  
 Solistas y Coros de Ópera 2001

Con la colaboración de  
 La Orquesta Sinfónica de Plevén  
 Ballet Español de Carmen & Matilde Rubio

Versión original en francés  
 con subtítulos en español

\*Esta relación puede sufrir cambios el día de la representación, no previstos en el momento de imprimir esta información.

# CARMEN

Ópera en cuatro actos de Georges Bizet  
 Libreto de Henri Meilhac y Ludovic Halévy  
 Según la obra de Prosper Mérimée « Carmen »

Sáb 17 de noviembre  
 19:00 h.  
 40  
 Duración: 2 h. 50 min  
 con 3 intermedios de  
 10 min.



Doña Pito Piturra y El Señor Antropelli, trabajadores del antiguo Circo Cocodrilo, viven rodeados de cuentos y poemas de Gloria Fuertes, no tienen otra cosa, y además creen ser ella. Ambos creen ser la poeta. El intento de cada uno de ellos por convencer al otro de su error, da lugar a una serie de juegos y escenas inspirados en los cuentos de Gloria en los que interpretan a otros personajes creados por la autora madrileña, y en los que, por supuesto, se expresan a través de sus poesías.

Dramaturgia y Dirección: Marta Torres

Intérpretes  
Margarita Blurk  
Delfin Caset

Escenografía y Atrrezzo: Pepe Moreno  
Vestuario: Lola Trives  
Composición Musical: Carlos Álvarez "Jano"  
Iluminación: Joseba García  
Dramaturgia y Dirección: Marta Torres

Dom 18 de noviembre  
17:00 h.  
6  
Duración: 60 min.

## ALEGRÍA

### Palabra de Gloria Fuertes

### Teatro de Malta

Con la colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.



Juan Tamariz llevará a cabo su espectáculo Magia Potagia, nombre que utiliza desde hace varios meses pero que le ha acompañado, y ha jugado con él, desde que conoció la magia a la edad de cuatro años. El show contará también con la telépata Consuelo Lorgia.

Magia Potagia consiste “en una variedad de juegos que he desarrollado a lo largo de los años, en combinación con otros nuevos, y siempre con el mismo estilo de magia alegre y con encanto”.

Los mejores números del mago, de toda su carrera, se podrán ver en una sola entrega. Tamariz saldrá a escena con su popular estuche de violín donde, cuenta, lleva “cinco horas de magia” y después, dependiendo de la respuesta del auditorio, introduce unos juegos u otros: desde espiritismo, hasta bailes. “Nunca se repite el mismo espectáculo”; sí que está siempre presente la interacción con los espectadores.



MAGO: Juan Tamariz  
Con la colaboración de Consuelo Lorgia. Télapatata

## JUAN TAMARIZ “MAGIA POTAGIA”

Vie 23 de noviembre  
21:00 h.

Sáb 24 de noviembre  
20:00 h.

15

Duración: 2 horas con  
descanso de 15 min.

Edad recomendada:  
A partir de 12 años.

El concierto del Grupo de Metales Wonder Brass compuesto por Trombones, Bombardinos, Tubas y Percusión, cada año nos sorprende más y más, con una temática diferente en la que incluyen una amplia variedad de repertorio musical de todas las partes del mundo; en definitiva, temas conocidos mundialmente de ayer y hoy.



Vie 30 de noviembre  
21:00 h.  
Entrada libre

# CONCIERTO DE SANTA CECILIA

Wonder Brass - La Lira



Musikanz (15 artistas en escena), con más de 17 años de experiencia profesional, presenta un concierto en directo especializado, cuyo programa se basa en una selección de canciones de los principales musicales representados en Broadway: Cats, Chicago, El Fantasma de la Ópera, Los Miserables, Jeckyll & Hyde, Grease, West Side Story, Evita, Jesucristo Superstar, El Rey León, Mamma Mía! .... estarán presentes en el escenario a través de una esmerada selección de sus canciones más representativas.

Musikanz presenta en este montaje un elenco de excelentes cantantes algunos de los cuáles han formado parte de los últimos musicales presentados en nuestro país, en un momento en el que este género está tan en boga.

En todos los casos se ha respetado escrupulosamente la partitura original adaptándola a una combinación de guitarra, bajo, saxo, piano/teclado, batería.

Dirección: J. Coderch

Dirección musical: Héctor Oliveira

Arreglos instrumentales: Héctor Oliveira / David Gwynn

Interpretes:

Noemí Carrión, Isabel Fonseca, Laura García, Myriam Izquierdo, José M<sup>a</sup> Lara, Manuel Velayos, Emilio J.López, ...entre otros.

Diseño de Vestuario: Pilar Carretero

Vestuario: Palomeque, París

Sonido: Espiral, S.I.

Diseño sonido: José M<sup>a</sup> Yagüe

## EL MUSICAL DE BROADWAY

### Compañía Musikanz

Con la colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

Sáb 1 de diciembre

20:00 h.

18

Duración: 100 min.

De ratones y hombres es una historia estremecedora con un final terrible. Una historia sobre hombres y mujeres que se mueven en el vacilante límite entre la dignidad del ser humano y la animalización. Entre la razón y el instinto. Entre los que luchan para salir adelante y los que se dejan arrastrar por cansancio, incapacidad o agotamiento. Entre los que sueñan y los que, simplemente, duermen.

Es una lucha extenuante que se produce a nuestro alrededor a cada paso. Tal vez por eso, muchas veces, pasa desapercibida o simplemente evitamos fijarnos en ella. Pero si lo haces, si te paras y miras, verás que la lucha está interiormente iluminada por la grandeza de corazón y de espíritu, por la dignidad, por el coraje, por la compasión y por el amor... Duele, pero ilumina.

### Miguel del Arco

Dirección: Miguel del Arco  
Adaptación: Juan Caño Arecha y Miguel del Arco  
Espacio escénico: Eduardo Moreno  
Iluminación: Juanjo LLorens  
Diseño de Sonido: Sandra Vicente - Estudio 340  
Creación Musical: Arnau Vilà  
Vestuario: Ana López  
Coreografía: Chevi Muraday

#### REPARTO (Por orden de intervención)

George: Fernando Cayo  
Lennie: Roberto Álamo  
Candy: Antonio Canal  
Patrón: Rafael Martín  
Slim: Josean Bengoetxea  
Esposa de Curley: Irene Escolar  
Carlson: Eduardo Velasco  
Curley: Diego Toucedo  
Whit: Alberto Iglesias  
Crooks: Emilio Buale

Sáb 15 de diciembre  
20:00 h.  
20  
Duración: 100 min.

## DE RATONES Y HOMBRES

de John Steinbeck  
Concha Busto Producción y Distribución

Con la colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.



Es conocido por todos que la música clásica comprende un abanico amplísimo dentro del túnel del tiempo. En esta ocasión, y con motivo de la navidad, se interpretarán obras clásicas de siempre, amenas, risueñas y más conocidas, seguido de obras clásicas contemporáneas, que serán la guinda de este concierto. Éstas estarán a cargo de dos compositores que pese al diferente estilo y zona geográfica han tenido un punto en común: Tanto Bert Appermont (Nacido en Bélgica) como Ernesto Lecuona (Nacido en Cuba) han dedicado parte de su obra a las producciones cinematográficas y bandas sonoras de documentales para estudios cinematográficos de Hollywood, España, Reino Unido y Latinoamérica. Con este repertorio, les invitamos no sólo a que disfruten, sino a que dejen volar su imaginación.



## CONCIERTO MÚSICA CLÁSICA DIVERTIDA

Orquesta Sinfónica de  
Pozuelo de Alarcón "La Lira" (OSPAL)

Dom 16 de diciembre  
19:00 h.  
Entrada libre

La Banda Sinfónica interpretará una obra donde con tintes norteamericanos, se retrata musicalmente al mismo Godzilla; su compositor, Eric Whitacre, rápidamente ha llegado a ser uno de los compositores más populares de su generación. Los Ángeles Times ha elogiado sus composiciones como “composiciones de una belleza sobrenatural y con imaginación, con una armonía eléctricante. Esto es la música que en realidad puede hacerle reír”. Contrastando con este estilo, La música del Holandés Joan de Meij, se abrirá paso con la fabulosa Dutch Master Suite o Suite de los maestros flamencos, donde describe con melodías cuadros de Rembrandt, Vermeer y Jan Steen. Con estos platos fuertes y variados postres navideños La Banda Sinfónica les felicitará las fechas navideñas.



Sáb 22 de diciembre  
20:00 h.  
Entrada libre

## CONCIERTO DE NAVIDAD

Banda Sinfónica La Lira



Espectáculo  
familiar

Las cosas no siempre son lo que parecen ser.... Las fábulas actuales que componen esta obra son un canto a la tolerancia. Las situaciones se complican a causa de los malentendidos ocasionados por los prejuicios, para luego clarificarse y resolverse de la forma más inesperada.

Las Brujas buenas existen. Nosotros conocemos una: la Bruja Maruja, que será la encargada de introducir a los niños en las diferentes historias que componen el espectáculo como la historia de la cerdita Narcisa; la del tímido pato Paco y la de la inquieta familia Ratulín.

Con unos textos muy depurados, y un gran impacto visual y musical... Su ritmo mantiene a los niños receptivos y expectantes durante toda la representación.

Obra original y canciones  
Roser Castellví y Dani Martínez  
Dirección  
Roser Castellví Omella y Dani Martínez Iglesias

Animación personajes  
Ferrán Remolar Aragonés  
Xènia García Bas  
Daniel Cocoví Sal  
Raúl Rodríguez Hurtado  
Dani Martínez Iglesias

Marionetas: Catalina Iglesias  
Escenografías: El Cau De L' Unicorn  
Carpintería: Carles Figueres Y Javi Barriuso  
Arreglos Musicales: Musitrònic – Eduardo Pérez

## EL FANTASMA MENTIROSO

El Cau de L' Unicorn

Con la colaboración de la Red de Teatros  
de la Comunidad de Madrid.

Dom 23 de diciembre  
17:00 h.

6

Duración: 60 min.



Pippa es una niña muy divertida y de buen corazón pero tiene un problema, y es que no le gustan las verduras, sólo las pipas de calabaza. Un día, tras una discusión con sus padres, se va a su habitación muy enfadada y decide plantar una pipa de calabaza en su maceta de la suerte. A la mañana siguiente, al despertar, encuentra en su habitación una calabaza gigante. Pippa, muy curiosa, decide entrar... ¡y en ella descubre un mundo mágico donde todo es posible!

Guión: José Ramón Flores, Miguel Huerta  
Dirección Artística: Miguel Huerta  
Escenografía Y Vestuario: Miguel Huerta

Intérpretes  
Carla Fernández, Pulpón, Laura Zori Barba, Carlos Díaz Rubio

Vie 28 de diciembre  
17:00 y 19:00 h.

8

Duración: 80 min.

## LA CALABAZA DE PIPPA



Espectáculo  
familiar  
Magia

La Asombrosa historia de Mr. Snow narra la historia de un personaje entrañable e irreplicable, Mr. Snow, del que se dice que fue el ilusionista más importante de todos los tiempos, que vivió más de 100 años, que nunca dormía, que... allá dónde iba, nunca nevaba.

Un viaje de risas y asombro donde el ilusionismo, en todas sus expresiones (manipulación, grandes ilusiones, magia de cerca...) sirve de pretexto para contar una conmovedora fábula llena de imaginación, nostalgia y fantasía. Un universo en el que es posible que 100 ilusiones sucedan en lo que dura una canción, que la nieve inunde un espacio cerrado y que un pez adivine el pensamiento de un espectador.



Magoyp rotagonista  
Antonio Díaz

Idea original y dramaturgia  
Antonio Díaz Cascajosa

Dirección: Eva Maestro  
Escenografía: Xavi Masip  
Vestuario: Anna Nolla y David Tutusaus  
Música: Jesús Díaz  
Iluminación Y Sonido: Rubén Gómez

Producción y creación de magias ideadas por  
Antonio Díaz y Josep Grau

# LA ASOMBROSA HISTORIA DE MR. SNOW

Cía. Antonio Díaz

Sáb 29 de diciembre  
17:00 y 19:00 h.  
6  
Duración: 70 min.



**CLINC!!!** simboliza el cambio de actitud que tienen las personas cuando dejan de ver la vida de forma pesimista: cuando deciden contemplar la belleza de su entorno y comenzar a cooperar en lugar de vivir de forma aislada.

Este cambio de actitud se alcanza mediante la manipulación de elementos cotidianos: el uso del agua, el jabón, los tubos, círculos, máquinas de vapor de humo, etc. Mediante esta manipulación nuestros protagonistas conseguirán contemplar la belleza de aquello que los rodea, ser conscientes de su capacidad para transformar la realidad y de los beneficios de la colaboración con otras personas.

Creación y dirección  
Pep Bou

Escenografía  
Castells Planas de Cardedeu  
Diseño y confección de vestuario  
Rui Alves  
Iluminación  
Pep Bou y Jep Vergés

Intérpretes  
Isaias Antolín  
Eduardo Telletxea

Dom 30 de diciembre  
17:00 y 19:00 h.  
6  
Duración: 60 min.

## **CLINC!!!**

**Cía. Pep Bou**

Con la colaboración de la Red de Teatros  
de la Comunidad de Madrid.

## VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

- En el tño. 902 400 222 (Servicio telefónico 24 h.)
- Por Internet [www.elcorteingles.es](http://www.elcorteingles.es)
- En los Centros Comerciales de El Corte Inglés



\* Las entradas para los espectáculos del MIRA Teatro se ponen a la venta un mes antes de la fecha de cada función a partir de las 10:00 horas.

\* Sólo se venderán un máximo de 6 entradas por persona.

\* Recargos aplicados por El Corte Inglés en la venta anticipada (comisión por entrada adquirida):

- Venta telefónica: 1
- Venta a través de Internet: 1
- Venta en establecimiento (excepto taquilla MIRA Teatro): 1 €

## VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

La taquilla del MIRA Teatro permanecerá abierta 2 horas antes de la representación para la adquisición de entradas del espectáculo del día (entradas que en su caso, hayan quedado libres en el servicio de venta anticipada que presta El Corte Inglés) y recogida de entradas adquiridas a través del servicio telentrada. La taquilla se cerrará 5 minutos antes del comienzo de la representación.

### Descuentos

Descuento del 20 % sobre el precio de la localidad a:

- Familia numerosa.
- Carné Joven
- Minusvalía del 33% o superior.
- Tercera Edad.

Se deberá acreditar, tanto en la recogida de la entrada como en el acceso al recinto, según los casos, mediante la documentación correspondiente.

### Espectáculos de entrada libre

Para los espectáculos con carácter gratuito, las entradas se pueden recoger en la taquilla del teatro 1 hora antes del comienzo del acto. Sólo se entregarán 2 invitaciones por persona hasta

completar el aforo.

### Reclamaciones

Se recomienda conservar con todo cuidado las entradas, ya que no será posible su sustitución, por ningún procedimiento, en el caso de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

### Modificación o cancelación de programas

El presente avance es susceptible de modificación; ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.

Suscríbete al Servicio de Información Cultural a través de [www.pozuelodealarcon.org](http://www.pozuelodealarcon.org)



Camino de las Huertas, 42. 28224 Pozuelo de Alarcón.  
Tño. 91 762 83 00. Fax. 91 762 82 82  
[www.culturapozuelo.es](http://www.culturapozuelo.es) | [pmmc@pozuelodealarcon.org](mailto:pmmc@pozuelodealarcon.org)



Ayuntamiento de  
**POZUELO  
DE ALARCÓN**

Colabora:



[www.madrid.org](http://www.madrid.org)