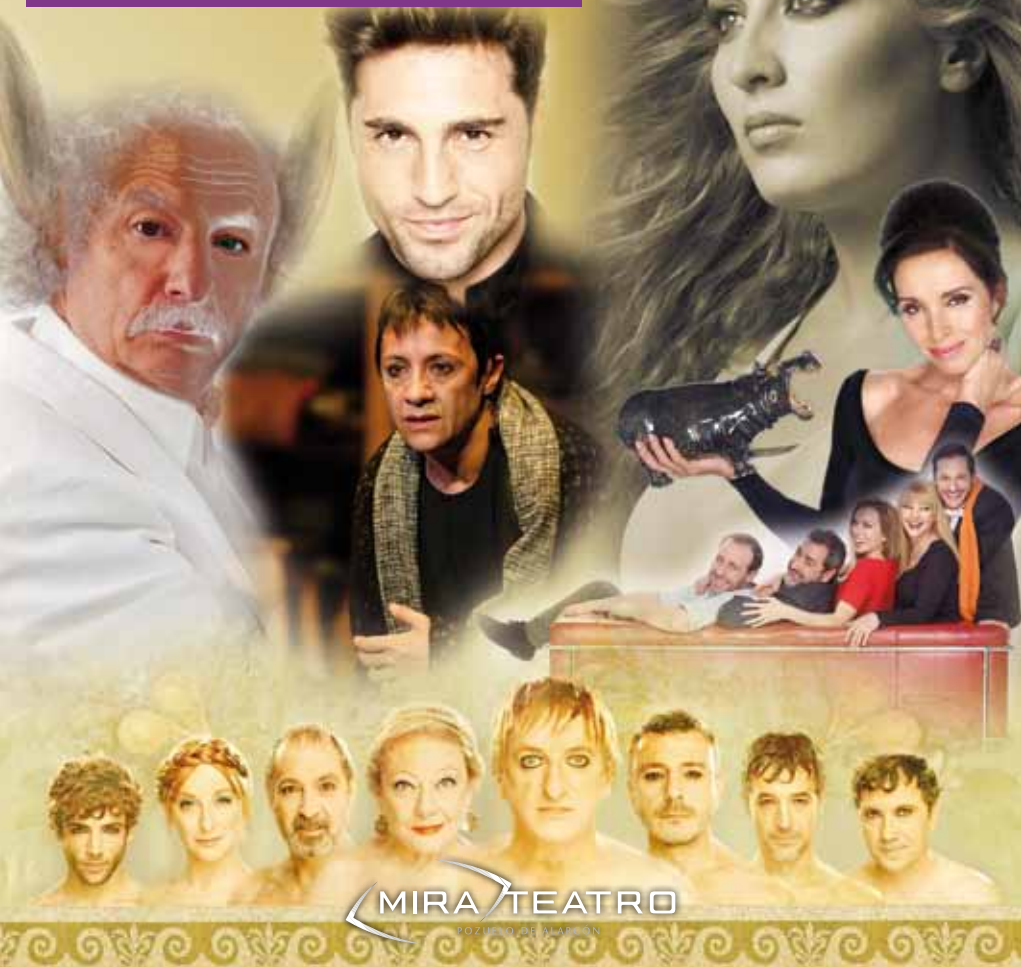


PROGRAMACIÓN MIRA TEATRO FEBRERO-MAYO 2015



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**



Más información en www.pozuelodealarcon.org



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**

Índice

Sáb 7 febrero - 20:00 h - 15 €
Danza
BODAS DE SANGRE
COMPAÑÍA ANTONIO GADES



Sáb 14 febrero - 20:00 h - 5 €
Música
NOCHE DE BOLERO
DAVID MONTES
BANDA SINFÓNICA LA LIRA



Dom 15 febrero - 17:00 h - 6 €
Espectáculo familiar
OLIMPLAFF
YLLANA



Sáb 21 febrero - 20:00 h - 20 €
Teatro
KATHIE Y EL HIPOPÓTAMO
de Mario Vargas Llosa



Sáb 28 febrero - 20:00 h - 15 €
Humor
JOBS
CLOWNIC



Sáb 7 marzo - 20:00 h - 15 €
Música
DAVID BUSTAMANTE
"VIVIR"



Sáb 14 marzo - 20:00 h - 15 €
Teatro
RAFAEL ÁLVAREZ "EL BRUJO"
"EL ASNO DE ORO"



Dom 15 marzo - 17:00 h - 6 €
Espectáculo familiar
ALADDIN
GORAKADA



Sáb 21 marzo - 20:00 h - 5 €
Música
REQUIEM DE MOZART
CORAL KANTOREI
y OSPAL



Sáb 11 abril - 20:00 h - 15 €
Teatro
EL TESTAMENTO DE MARÍA
de Colm Tóibín



OBSERVACIONES

En beneficio de todos, por favor, recuerde las siguientes observaciones:

- Se ruega puntualidad. No está permitida la entrada a la sala una vez comenzado el espectáculo salvo en las pausas o intermedios si los hubiere.
- Salvo autorización expresa de la dirección del Teatro, se prohíbe terminantemente filmar, fotografiar o grabar el espectáculo.
- No está permitido introducir en la sala comida ni bebida, así como ningún objeto que la organización considere peligroso.
- Rogamos eviten ruidos que puedan molestar durante las actividades: desenvolver caramelos, abrir bolsos, etc.
- La organización no se hace responsable de los niños que no vayan acompañados de un adulto.
- Desconecten los teléfonos móviles, alarmas de relojes, etc.



Sáb 18 abril - 17:00 h - 6 €
Espectáculo familiar
TARZÁN
EL MUSICAL



Sáb 25 abril - 20:00 h - 20 €
Teatro
EL NOMBRE
de Mathieu Delaporte y
Alexandre de la Patellière



Sáb 9 mayo - 20:00 h - 20 €
Teatro
PLUTO
de Aristófanes



Dom 10 mayo - 17:00 h - 6 €
Espectáculo familiar
EUREKA
El Cau de L'Unicorn



Sáb 16 mayo - 20:00 h - 15 €
Danza
BALLET VÍCTOR ULLATE
COMUNIDAD DE MADRID
"EL SUR"
Homenaje a Enrique Morente



Vie 22 mayo - 20:30 h - 10 €
Ciclo Teatro en Escena
COMO SI PASARA UN TREN
de Lorena Romanín



Sáb 23 mayo - 20:00 h - 10 €
Ciclo Teatro en Escena
SEXPEAREMENTE
Producciones Sexpeare



Dom 24 mayo - 19:00 h - 10 €
Ciclo Teatro en Escena
OJOS DE AGUA
Basada en La Celestina
de Fernando de Rojas



Sáb 30 mayo - 20:00 h - 15 €
Música
ESTRELLA MORENTE
"AUTORRETRATO"

ve al MIRA
ve teatro

PARA MÁS INFORMACIÓN

Camino de las Huertas, 42 | 28224 Pozuelo de Alarcón

Tfno. 91 762 83 00 | Fax. 91 762 82 82

www.culturapozuelo.es | pmc@pozuelodealarcon.org



BODAS DE SANGRE

Ballet inspirado en la obra Bodas de sangre de Federico García Lorca

Coreografía e iluminación: Antonio Gades
Adaptación para ballet: Alfredo Mañas
Espacio escénico y vestuario: Francisco Nieva

Música: Emilio De Diego, ¡Ay, Mi Sombrero!
Perelló y Monreal,
Rumba: Felipe Campuzano

Solistas

La Novia: María Nadal /Silvia Vidal
Leonardo: Miguel Lara
La Madre: Stella Arauzo
El Novio: Jacob Guerrero
La Mujer: Mayte Chico / M^o José López

Cuerpo de baile

Invitados a la Boda:
M^o José López, María Nadal, Mayte Chico, Silvia Vidal, Virginia Guiñales, Esmeralda Manzanos, Luisa Serrano, Elías Morales, Pepe Vento, Jairo Rodríguez, Daniel Torres, Miguel Ángel Rojas, Álvaro Madrid, Enrique Pantoja, Juañares, Antonio Solera, Camarón de Pitita.

Directora artística Stella Arauzo

SUITE FLAMENCA

Coreografía e iluminación: Antonio Gades
Coreografía Soleá por Bulerías y Tanguillos: Cristina Hoyos
Música: Antonio Solera, Antonio Gades y Ricardo Freire

Solistas

Soleá de la mesa: Stella Arauzo, Jacob Guerrero y Miguel Ángel Rojas
Farruca: Miguel Lara
Zapateado: Compañía Antonio Gades
Tanguillo: Compañía Antonio Gades
Tangos de Málaga: Stella Arauzo y Miguel Lara
Rumba: Compañía Antonio Gades

Cuerpo de baile

Baillarinas
Mayte Chico, María José López, María Nadal, Virginia Guiñales, Esmeralda Manzanos, Silvia Vidal, Luisa Serrano, Ana del Rey.
Baillarines
Elías Morales, Jairo Rodríguez, Pepe Vento, Dani Torres Alvaro Madrid.
Cantaores: Juañares, Juañarito, Enrique Pantoja
Guitarristas: Antonio Solera, Camarón de Pitita.

Directora Artística: Stella Arauzo

**El elenco puede estar sujeto a cambios de última hora*



BODAS DE SANGRE
Compañía Antonio Gades

La Compañía Antonio Gades es compañía residente en Getafe

Sáb 7 de febrero
20:00 h.
15 €

Duración: 105 min. con intermedio de 15 min.

El amor imposible, el más deseado, el desengaño, el olvido... la esencia de los boleros. Cuando hablamos del Bolero, hablamos de un género de vigencia absoluta en la música romántica y la canción melódica, de un género eterno en la música popular. Las frases más pasionales, las más dolorosas, se han dicho con Boleros. Las mentiras por amor, la más profunda abnegación ha sido descrita con la mayor de las precisiones por los autores de este género.

El bolero nace en Cuba durante el s. XIX. Fue una canción de un tal José Pepe Sánchez la primera en considerarse bolero: "Tristezas" y aunque su mejor época se encuadra entre los años 30 y 60 del s.XX, podemos decir que hablamos de un género sin edad que han interpretado las voces más prestigiosas: desde Antonio Machín a Plácido Domingo.

El espectáculo "Noche de Bolero" nos traslada a una nebulosa de la canción con un marcado sentido sinfónico, encontrando las archiconocidas melodías y letras de los mejores números del Bolero inmersas en un fantástico mundo sonoro. El sentimiento artístico de David Montes y la experiencia de la Banda Sinfónica "La Lira de Pozuelo", bajo la dirección artística y musical de César Guerrero, convierten todo un reto musical en una delicada experiencia artística que no pasará inadvertida para el gran público.

Director: César Guerrero



Sáb 14 de febrero
20:00 h.
5 €
Duración: 100 min.

NOCHE DE BOLERO

David Montes

Banda Sinfónica La Lira de Pozuelo

25 ANIVERSARIO LA LIRA DE POZUELO DE ALARCÓN



Espectáculo
familiar

En Olimplaff tres atletas compiten en unas olimpiadas muy especiales. Estos, para llegar a lo más alto del podio, harán uso de todo tipo de tretas y artimañas en las que el espectador también se verá involucrado.

Olimplaff es un espectáculo para toda la familia en el que los tres actores, a través del lenguaje gestual, el clown y la pantomima, harán las delicias sobre todo de los más pequeños, que vivirán un momento único e inolvidable.

Idea Original, Autor: Yllana

ACTORES:

Cesar Maroto

Susana Cortés "Guss"

Juan Fran Dorado

Espacio escénico: Yllana / Diego Domínguez

Diseño de vestuario: Sol Curiel y José Pastor

Sonido: Jorge Moreno

Idea Original, Autor: Yllana

Creado y dirigido: Yllana



OLIMPLAFF YLLANA

Dom 15 de febrero
17:00 h.

6 €

Duración: 70 min.

Edad recomendada:

A partir de 4 años



Kathie, una mujer de la alta sociedad limeña, contrata a un profesor universitario, Santiago Zavala, para que escriba un libro sobre el viaje que ella ha realizado por Asia y África. Una reflexión sobre el origen de los relatos y, al igual que en *La Chunga*, sobre la fantasía y la imaginación con la que creamos historias que no han ocurrido en la realidad. “Cuando escribí la pieza –escribió Vargas Llosa a propósito de su obra–, ni siquiera sabía que su tema profundo eran las relaciones entre la vida y la ficción, alquimia que me fascina porque la entiendo menos cuanto más la practico”.

INTÉRPRETES

Ana Belén
Ernesto Arias
Jorge Basanta
Eva Rufo

Música y piano

David San José

Dirección y espacio escénico: Magüi Mira

Iluminación: José Manuel Guerra

Figurinista: Ana López

Arreglos y composición musical David San José

Coreografía Néldida Miglione y Jorge Ramírez

Dirección Magüi Mira

Una producción del Teatro Español



Sáb 21 de febrero

20:00 h.

20 €

Duración: 90 min.

KATHIE Y EL HIPOPÓTAMO de Mario Vargas Llosa

Clownic es la segunda compañía de Tricycle, con más de 16 años de trayectoria. Durante todos estos años hemos interpretado fielmente, en todo el mundo, los diferentes espectáculos de Tricycle: Manicomio, Slastic, Éxit, Tricycle 20, Sit, Garrick y actualmente 100% Tricycle. Hace tres años, Clownic decidió hacer su primer espectáculo de creación y producción propia, Ticket, contando con la colaboración de Tricycle. Tras el éxito y el reconocimiento alcanzado en España y también internacionalmente, Clownic ha decidido crear su segundo espectáculo: **JOBS**

El espectáculo gira en torno al trabajo. Tratado como un falso documental, **JOBS** hace un repaso a las vicisitudes del mundo laboral. Desde los trabajos más comunes a los más singulares, pasando por la búsqueda de un empleo o como perderlo, hasta llegar a la jubilación. **JOBS** ofrece una visión cómica de esta temática que tanto nos preocupa actualmente. **JOBS** es un espectáculo lleno de gags que conforman una sucesión de sketches, como siempre, queriendo conseguir “una risa cada 10 segundos”.

INTÉRPRETES

Xevi Casals
Gerard Domènech
Edu Méndez

Música: Antonio Santoyo
Vestuario: Leo Quintana
Escenografía: Joan Jorba
Voz en off: Ivan Canovas

Diseño luces y sonido: Joan Delshorts
Dirección: Gagman

Colaboración en la dirección: Carles Sans Y Enric Ases



JOBS CLOWNIC

de Edu Méndez, Xevi Casals y Gerardo Domenech
Con la colaboración de Tricycle

En colaboración con la Red de Teatros
de la Comunidad de Madrid.

Sáb 28 de febrero
20:00 h.
15 €
Duración: 80 min.

“Vivir” es el trabajo más pensado, meditado y trabajado en la carrera de Bustamante. Menos melódico (aunque cuando lo hace es abriendo caminos hasta ahora desconocidos para él), más internacional y, sobre todo, infinitamente luminoso y tremendamente orgánico.

“Feliz”, un primer single que tardó minutos en ser número 1 en itunes tras su lanzamiento, es tan sólo una pequeña muestra de las sorpresas que encierra “Vivir”, tan brillante y limpio en sus instrumentos como en su propia herramienta de trabajo: la voz.

Nadie lo explica mejor que el propio Bustamante:

“Una de las muchas cosas nuevas que he hecho en este disco es un ejercicio de contención. Siempre me he esforzado en demostrar, en que mi voz tuviera presencia. Pero han pasado casi 14 años desde que empecé y tengo claro que el camino del proceso es inverso: yo me pongo al servicio de las canciones, y no al revés. No se trata de exhibirse, sino de aprender a recrearse en los matices. Ahí es donde he encontrado un mundo mucho más efectivo”.

VOZ:

David Bustamante

Jesús Lavilla: Dirección musical y teclados
Xavi Reixa: Batería
Marc Quintilla: guitarra
Charlie Moreno: bajo

Sáb 7 de marzo
20:00 h.
15 €

Duración: 90 min.

DAVID BUSTAMANTE
“VIVIR”

El asno de oro, obra de Lucio Apuleyo, considerada una de las grandes novelas de la literatura latina. Narra cómo el joven Lucio, víctima de un hechizo fallido que lo transforma en asno, sin perder sus facultades intelectuales -salvo el lenguaje-, pasa por varios amos y diversas aventuras. El tono humorístico es dominante, pero también hay reflexiones de tipo filosófico y religioso. Es una obra imaginativa, irreverente y divertida que relata las increíbles aventuras de Lucio metamorfoseado en asno. Una maravillosa reflexión sobre la redención y la crisis.

INTÉRPRETE

Rafael Álvarez “El Brujo”

Músicos

Percusión: Daniel Suárez “Sena”

Saxo alto: Kevin Robb

Violín y teclado: Javier Alejano

Diseño de Vestuario: Gergonia E. Moustellier

Realización de Vestuario: Talleres Moustellier

Diseño de Escenografía: Equipo Escenográfico PEB

Versión y Dirección: Rafael Álvarez

EL ASNO DE ORO RAFAEL ÁLVAREZ “EL BRUJO”

Sáb 14 de marzo

20:00 h.

15 €

Duración: 100 min.



Aladino conoce a un misterioso personaje que le ofrece hacerse rico si le ayuda a conseguir una vieja lámpara de aceite que está en una cueva encantada. El proceso de aprendizaje que experimenta, el espíritu de la obra, su capacidad de evocación y la riqueza plástica del universo de las 1001 noches, hacen de Aladino un espectáculo delicado, poético y de amistad. La princesa Alma, el Genio de la lámpara, el Hechicero y Aladino te están esperando para empezar la aventura.

INTÉRPRETES

Eriz Alberdi
Reyes Molerés
Javi Tirado

Autor: Julio Salvatierra

Composición Musical: Fran Lasuen
Diseño de Iluminación: Javi Ulla
Escenografía y títeres: Javi Tirado
Vestuario: Mayda Zabala

Dirección: Alex Díaz



Dom 15 de marzo
17:00 h.
6 €

Duración: 60 min.
Edad recomendada:
A partir de 5 años

ALADDIN Gorakada



En el próximo mes de Marzo, en el MIRA Teatro de Pozuelo de Alarcón, la CORAL KANTOREI junto a la ORQUESTA SINFÓNICA DE POZUELO DE ALARCÓN "LA LIRA" (OSPAL) y cuatro prestigiosos solistas, interpretarán el REQUIEM EN RE MAYOR (KV 626) DE Wolfgang Amadeus Mozart, el conocido "REQUIEM de Mozart", en una jornada plena de valores ciudadanos y símbolo de la pujanza musical de que goza nuestro municipio, puesto que, los más de cien músicos y cantantes que se subirán al escenario, tienen su origen artístico en él, donde localizan sus sedes tanto la Asociación Cultural "Coral Kantorei" como la Asociación Músico-Cultural "La Lira de Pozuelo" de la que depende la OSPAL, y que celebra este año su 25 aniversario.

SOLISTAS

Mario Villoria: Barítono

Raquel Albarrán: Soprano

Estefanía García Nieto: Mezzosoprano

Diego Blázquez: Tenor

CORAL KANTOREI

Director: Pedro Nebreda

OSPAL

Director: Maximiliano Santos

REQUIEM DE MOZART

CORAL KANTOREI y OSPAL

25 ANIVERSARIO LA LIRA DE POZUELO DE ALARCÓN

Sáb 21 de marzo
20:00 h.

5 €

Duración: 100 min.



“El testamento de María”, la novela publicada el año pasado por el escritor irlandés Colm Tóibín, se ha integrado al catálogo de Simon & Schuster Audio. La lectura está a cargo de Meryl Streep.

La novela procede, en realidad, de un monólogo teatral escrito por el propio Tóibín y estrenado en Dublín en 2011. En el 2013 lo protagonizó con éxito Fiona Shaw en Broadway, en el Teatro Walter Kerr de Nueva York.

El libro “El testamento de María” fue aclamado internacionalmente y todavía figura entre los más vendidos. La novela ha sido nominada a los premios Booker Prize 2013, los premios más prestigiosos en lengua inglesa. En España ha sido publicado por Lumen con traducción de Enrique Juncosa.

La obra de teatro ha sido nominada para varios premios Tony 2013, entre ellos mejor actriz y mejor obra dramática. Ha sido premiada por la asociación de críticos de NY, 2013, a la mejor obra y a la mejor actriz.

INTERPRETACIÓN

Blanca Portillo

Escenografía: Frederic Amat
Adaptación y dirección: Agustí Vilallonga



Sáb 11 de abril
20:00 h.
15 €

Duración: 80 min.

EL TESTAMENTO DE MARÍA

de Colm Tóibín



Espectáculo
familiar

TARZAN, el musical, es sobre todo una fiesta, un divertimento que hará disfrutar a niños, jóvenes y mayores... un teatro amable, un poco didáctico, que utiliza el arma del humor, los bailes y las canciones para conseguir que el espectador, tenga la edad que tenga, consiga ver el eterno mito del hombre de la selva y todos los personajes que le envuelven, con ojos amables, cariñoso y se sientan ellos también parte integrante de esta "troupe" fantástica de monos, patos salvajes, gorilas, arañas, cocodrilos, acompañantes de safari y exploradores malvados y también de exploradores buenos.

¡Dejen los prejuicios en casa, y disfruten sin complejos de esta broma selvática que les llevara a vivir aventuras y risas durante 90 minutos inolvidables... y griten con nuestro héroe: AAAAAAAAAAAAAA, AAAAAAAAAA, AAAAAAAAAA!

Dirección: Ricard Reguant
Texto, composición y dirección musical:
Ferran González
Texto y letras: Xenia Reguant
Coreografías: Muria de Córdoba
Diseño de escenografía: Pablo Almeida
Diseño de vestuario: Maite Álvarez
Diseño de iluminación: Luis Perdiguero

REPARTO

Tarzán: Mikel Henet
Jane: Marta Arteta
Chita: Tamara Agudo
Tobbey: Fedor de Pablos
Araña (y otros): Patricia Arizmendi
Joseph: Raul Cassinerio
Cocodrilo (y otros): Berta Illán
Hunga-Hunga: Ricardo Nkossi

TARZÁN El Musical

Sáb 18 de abril

17:00 h.

6 €

Duración: 90 min.

Edad recomendada:

A partir de 4 años

En colaboración con la Red de Teatros
de la Comunidad de Madrid.

Vicente, que va a ser padre por primera vez, acude invitado a cenar a casa de su hermana, para celebrar junto a otros amigos, la próxima llegada del bebé. Le plantean todo tipo de cuestiones sobre su futura paternidad y los cambios que suponen en la vida de una pareja, sin perder nunca el sentido del humor.

Cuando le preguntan si ya ha escogido un nombre para el futuro niño, su respuesta deja a todos boquiabiertos... desde luego, no es para menos.

A partir de ahí se genera un debate que va a crear un conflicto detrás de otro, cada cual más sorprendente e hilarante, y que cuestionará el carácter de cada uno y la relación entre todos los personajes.

INTÉRPRETES

Amparo Larrañaga
Jorge Bosch
Antonio Molero
César Camino
Kira Miró

Escenografía: Joan Sabaté
Iluminación: Txema Orriols y Daniel Navarro
Dirección: Gabriel Olivares



Sáb 25 de abril
20:00 h.
20 €

Duración: 90 min.

EL NOMBRE

de Mathieu Delaporte y Alexandre de la Patellière

Versión: Jordi Galcerán

En colaboración con la Red de Teatros
de la Comunidad de Madrid.

Si el humor nos democratiza porque la risa sana nos hace perder el sacrosanto respeto a los dogmas sociales, Pluto es humor del bueno porque además nos hace reflexionar. Un humor ácido, satírico, deslenguado, que nos invita a la fiesta.

A la fiesta de la utopía. Una fiesta donde la pobreza esté erradicada y la riqueza, es decir Pluto, lejos de abusos, de exclusiones, de trampas, de mentiras...

¿Se imaginan?
Magüi Mira

REPARTO

Pluto: **Javier Gurruchaga**
La Dama: **Marisol Ayuso**
Crémilo: **Marcial Álvarez**
Carión: **Jorge Roelas**
Praxágora: **Ana Labordeta**
Tesorero: **Santi Celaya**
Blepsidemo: **Toni Misó**
Joven Pluto: **Cayetano Fernández**

Música: Marco Rasa
Diseño de Iluminación: Jose Manuel Guerra
Música: Javier Gurruchaga y Marco Rasa
Dirección musical: Marco Rasa
Letra canciones: Juan Mari Montes y Emilio Hernández
Diseño de vestuario: Lorenzo Caprile
Coreografía: Denise Perdikidis
Espacio escénico: Magüi Mira
Maquillaje y peluquería: Sara Nieto



PLUTO de Aristófanes

Versión: Emilio Hernández

Festival Internacional de Teatro Clásico
de Mérida y Pentación Espectáculos

Sáb 9 de mayo
20:00 h.

20 €

Duración: 100 min.



Musical de marionetas gigantes y actores en luz negra en el que -en clave de humor tierno- se invita al espectador a seguir las andanzas de una niña (Tina) y su abuelo (un científico con vocación de mago). Tina es una niña muy traviesa que siempre se va a jugar al laboratorio de su abuelo cuando él no está... Un buen día él la sorprende jugando entre sus libros... pero afortunadamente, el abuelo está tan emocionado con lo que acaba de construir en el sótano de la casa, que Tina se escapa de una buena regañina.

Dirección artística, guión y canciones: Dani Martínez y Roser Castellví
Animación de personajes:
Xavier Taboada Gallego
Ferràn Remolar Aragonés
Raül Rodríguez Hurtado
Roger Tútusaus Roca
Dani Martínez Iglesias

Marionetas: Catalina Iglesias
Escenografía: Roser Castellví
Arreglos musicales: Eduardo Pérez
Aromas: APSARA VITAL



Dom 10 de mayo
17:00 h.
6 €

Duración: 65 min.

Edad recomendada:

A partir de 4 años

EUREKA
Cía. Cau de L'Unicorn

Más que un lugar físico, El Sur es un sentimiento. Un sentimiento que surge de un encuentro mágico en Granada a los pies de la Alhambra del Maestro Morente y del Maestro Ullate. Esa noche de luna llena se gestó El Sur, fruto de la complicidad y la admiración, y nació una coreografía que desprende arte y pasión.

El Sur narra la historia de una mujer, Estrella, víctima del desprecio y la violencia de su marido, Antonio, lo que le alienta a encontrar su libertad y el amor en brazos de otro hombre, Bernardo. El odio acabará segando trágicamente la ilusión de los nuevos amantes, cuyo sentimiento sobrevivirá incluso más allá de la muerte.

Coreografía: Víctor Ullate

Música: Enrique Morente

Interpretado por: Enrique Morente y Estrella Morente

Dirección escénica: Víctor Ullate y Eduardo Lao

Escenografía y Diseño de Vestuario: Pedro Moreno

Iluminación: Nicolás Fischtel (A.A.I.)

Bailarinas

Ksenia Abbazova, Leyre Castresana, Elena Diéguez, Marlen Fuerte, Martina Giuffrida, Kana Nishiue, Laura Rosillo, Alba Tapia, Zhengjia Yu.

Bailarines

Dorian Acosta, Lorenzo Agramonte, José Becerra, Alejandro Bretones, Mariano Cardano, Fernando Carratalá, Mikael Champs, Cristian Oliveri, Philippe Solano, Josué Ullate



“EL SUR”
HOMENAJE A ENRIQUE MORENTE
BALLET VÍCTOR ULLATE
COMUNIDAD DE MADRID

En colaboración con la Red de Teatros
de la Comunidad de Madrid.

Sáb 16 de mayo

20:00 h.

15 €

Duración: 90 min.



Susana (María Morales) y Juan Ignacio (Carlos Guerrero) viven solos en una pequeña ciudad de la provincia. Juan tiene el retraso madurativo de un niño pequeño. A Susana no le fue fácil criar sola a Juan después de que el padre los abandonara. Quizás por eso lo sobreprotege tanto. Pero consiguió llegar a un equilibrio y a encontrar su forma. Las cosas van a cambiar tras la llegada de Valeria (Marina Salas), una adolescente, sobrina de Susana, a la que la madre manda “al campo” tras encontrarle un cigarro de marihuana y considerarla drogadicta. Una comedia dramática llena de humanidad. “Como si pasara un tren”, naturalidad y poesía en La Trastienda

REPARTO

María Morales: Susana
Marina Salas: Valeria
Carlos Guerrero: Juan Ignacio

Dirección: Adriana Roffi

Ayudante de Dirección: Esther Ortega
Espacio: Adriana Roffi y Ricardo Sánchez Cuerda
Vestuario: Lupe Valero
Movimiento: Carlota Ferrer



Vie 22 de mayo
20:30 h.

10 €

Duración: 80 min.

COMO SI PASARA UN TREN

de Lorena Romanín
Producciones Come y Calla

IMPORTANTE: AFORO REDUCIDO



Teatro en
escena

En la compañía SeXpeare lo tienen muy claro. Su objetivo es divertir y entretener. Esa trascendental misión la llevan a cabo sin piedad porque se desenvuelven en la comedia y en el absurdo como pez en el agua. En esta ocasión se servirán de la esencia de su humor más puro para tratar la dramática situación de una compañía que lucha por sobrevivir. El espectáculo Sexpearemente narra la historia de su propia compañía teatral, a través de una selección de sketches que se suceden con un ritmo desenfrenado. Partiendo de sus orígenes cabareteros, atravesando después una gloriosa etapa de visitas a grandes teatros, llegarán a la situación actual, en la que se ven obligados a actuar en un escenario de apenas un metro cuadrado.

Santiago Molero y Rulo Pardo se transforman en los personajes 'Rulo' y 'Pardo' dando vida a múltiples personajes y situaciones desternillantes, bajo las que subyace "un fondo de ironía y crítica de una sociedad cada día más apartada de su identidad cultural". Y así, hartos de repetir las palabras 'crisis', 'mentira' y 'persona', las sustituyen por 'furgoneta', 'peluquería' y 'pollón'. El surrealismo está servido.

INTÉRPRETES
Santiago Molero
Rulo Pardo

Guión y Dirección
seXpeare

Coreografía: Ricardo Santana
Diseño iluminación. Marino Zabaleta
Sonido. Isolé división sonora
Atrezzo/escenografía. Creature Producciones
Vestuario. Tatiana de Sarabia
Fotografía y diseño gráfico. César Urrutia y J/J Palomar
Diseño audiovisual. Nacho Lombao



SEXPEAREMENTE

Producciones Sexpeare

Sáb 23 de mayo
20:00 h.
10 €
Duración: 70 min.

Espectáculo recomendado por la Red Nacional

IMPORTANTE: AFORO REDUCIDO



La *Celestina* revive hoy en la piel de Charo López, junto a dos de los miembros de la compañía Ron Lalá: Yayo Cáceres (dirección) y Álvaro Tato (dramaturgia).

Ojos de agua reescribe el pasado y el futuro de un mito inmortal y evoca los más inolvidables pasajes de la obra de Fernando de Rojas. Un monólogo sobre el tiempo gozado y perdido, el sexo como placer y arma, la belleza como regalo y condena, la alegría de vivir a pesar de todo. *Celestina* lleva en sus ojos el precio de la belleza perdida, la independencia a dentelladas, la inteligencia oculta. *Celestina* es el poder femenino en la sombra, y también la víctima de su propia astucia. *Celestina* nos hace reír, llorar, pensar, soñar... y nos lleva en la corriente de sus ojos de agua. *Celestina* es presente porque es libre. Gota a gota, lágrimas de risa y emoción en los Ojos de agua de Charo López, que da vida y voz a uno de los más contradictorios, frescos, hondos y vitales personajes de la literatura universal.

Dramaturgia: Álvaro Tato

INTÉRPRETES

Celestina: Charo López
Espíritu de Pármeno y voz: Fran García
Músico: Antonio Trapote
Dirección: Yayo Cáceres

Diseño de Iluminación: Miguel Ángel Camacho
Escenografía: Carolina González
Vestuario: Tatiana de Sarabía
Música: Yayo Cáceres

Dom 24 de mayo
19:00 h.
10 €
Duración: 75 min.

OJOS DE AGUA

Basado en *La Celestina* de Fernando de Rojas

En colaboración con la Red de Teatros
de la Comunidad de Madrid.

IMPORTANTE: AFORO REDUCIDO



“Autorretrato” es pura magia, está hecho de temas aparentemente dispares, que pasados por el filtro de Estrella se convierten en uno solo, en una especie de composición única, un oratorio en varios movimientos. Es como una confesión, como una declaración. Es su intimidad sobrecogedora lo que la convierte en un autorretrato. El autorretrato de una gran Estrella. Estrella, al día de hoy. Sólo pido que se aficione al género. Al de los autorretratos. Como Goya, como Picasso, como Rembrandt. Estrella, por favor, no dejes de autorretratarte.

Fernando Trueba

Estrella ha ganado innumerables premios, entre los que cuenta el Ondas a la mejor creación flamenca, la candidatura a los Grammy Latino y dos a los Premios Amigo. Su primer disco fue disco de platino y el segundo, de oro. Tras varios años sin grabar, lanza en Octubre 2012, “Autorretrato” (EMI), que cuenta con colaboraciones de Pat Metheny, Michael Nyman entre otros.



VOZ:

Estrella Morente

Guitarras
Montoyita
El Monti

Palmas/Coros
Antonio Carbonell
Angel Gabarre
Quiqui Morente

Percusión
El Popo

ESTRELLA MORENTE “AUTORRETRATO”

Sáb 30 de mayo
20:00 h.
15 €
Duración: 90 min.

El ciclo Domingos de Cine prosigue su andadura en el MIRA Teatro. Para esta segunda parte de la temporada, se han seleccionado un total de siete largometrajes que conforman dos ciclos. En enero febrero y marzo las proyecciones se dedicarán a la nueva comedia española, mientras que en abril y mayo el protagonista será el cine español a la americana. La selección de las cintas ha sido realizada por el crítico y director de cine Fernando Méndez Leite.

LA NUEVA COMEDIA ESPAÑOLA



8 FEBRERO TRES BODAS DE MÁS

2013. Director: Javier Ruiz Caldera. Reparto: Inma Cuesta, Quim Gutiérrez, Martiño Rivas, Paco León.



22 FEBRERO LA GRAN FAMILIA ESPAÑOLA

2013. Daniel Sánchez Arévalo. Reparto: Quim Gutiérrez, Antonio De La Torre, Patrick Criado, Verónica Echegui.



8 MARZO LA MONTAÑA RUSA

2012. Director: Emilio Martínez-Lázaro. Reparto: Verónica Sánchez, Ernesto Alterio, Alberto San Juan, Luis Bermejo.



22 MARZO CARMINA O REVIENTA

2012. Director: Paco León. Reparto: Carmina Barrios, María León, Paco Casaus.

CINE ESPAÑOL A LA AMERICANA



12 ABRIL UNA NOCHE EN EL VIEJO MÉXICO

2013. Director: Emilio Aragón. Reparto: Robert Duvall, Jeremy Irvine, Angie Cepeda, Luis Tosar.



26 ABRIL LUCES ROJAS

2012. Director: Rodrigo Cortés. Reparto: Cillian Murphy, Sigourney Weaver, Robert De Niro.



17 MAYO NON STOP

2014. Director: Jaume Collet-Serra. Reparto: Liam Neeson, Julianne Moore, Lupita Nyong'O.

18:00 h.
ENTRADA
LIBRE

DOMINGOS DE CINE DEL 8 DE FEBRERO AL 17 DE MAYO

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

- En el tño. 902 400 222 (Servicio telefónico 24 h.)
- Por Internet www.elcorteingles.es
- En los Centros Comerciales de El Corte Inglés



- * Las entradas para todos los espectáculos programados se pondrán a la venta a partir de las 10:00 horas del día 15 de enero de 2015.
- * Recargos aplicados por El Corte Inglés en la venta anticipada (comisión por entrada adquirida):
 - Venta telefónica: 1,25 €
 - Venta a través de Internet: 1,25 €
 - Venta en establecimiento (excepto taquilla MIRA Teatro): 1,25 €

**ENTRADAS A LA VENTA
A PARTIR DEL
15 DE ENERO**

VENTA ANTICIPADA EN TAQUILLA

La taquilla del MIRA Teatro permanecerá abierta dos horas antes de cada representación. Se podrán adquirir entradas para todos los espectáculos programados, siempre y cuando hayan quedado libres en el servicio de venta anticipada que presta El Corte Inglés.

Asimismo, durante estas dos horas se efectuará la recogida de las entradas adquiridas a través del servicio de telentrada de El Corte Inglés.

La taquilla se cerrará 5 minutos antes del comienzo de la representación

EL PAGO EN TAQUILLA SE REALIZARÁ EXCLUSIVAMENTE EN METÁLICO

Descuentos

Descuento del 20 % sobre el precio de la localidad a:

- Familia numerosa.
- Carné Joven
- Discapacidad del 33% o superior.
- Tercera Edad.

Se deberá acreditar, tanto en la recogida de la entrada como en el acceso al recinto, según los casos, mediante la documentación correspondiente.

Espectáculos de entrada libre

Para los espectáculos con carácter gratuito, las entradas se pueden recoger en la taquilla del teatro 1 hora antes del comienzo del acto. Sólo se entregarán 2 invitaciones por persona hasta

completar el aforo.

Reclamaciones

Se recomienda conservar con todo cuidado las entradas, ya que no será posible su sustitución, por ningún procedimiento, en el caso de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

Modificación o cancelación de programas

El presente avance es susceptible de modificación; ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.



Camino de las Huertas, 42. 28224 Pozuelo de Alarcón.
Tño. 91 762 83 00. Fax. 91 762 82 82
www.culturapozuelo.es | pmc@pozuelodealarcon.org



Ayuntamiento de
**POZUELO
DE ALARCÓN**

Colabora:

